

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu	Warsztaty Kultury żywego słowa		Kod przedmiotu IH-PPiWM-Dz-WKŻS
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia jednolite magisterskie	Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna	Specjalność	Nie dotyczy
Moduł kształcenia	I - Kultura Języka	Język wykładowy	Polski
Semestr	IX	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	15	Ćwiczenia	
Laboratorium		Laboratorium	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
Razem	15	Razem	
Praca własna studenta	35	Praca własna studenta	
Razem	50	Razem	
ECTS	2	ECTS	
CEL PRZEDMIOTU			
Celem przedmiotu jest nauka dykcji i emisji głosu, a także zasad poprawnej polszczyzny w zakresie ortofonii.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Wiedza ogólna na temat kultury języka polskiego.			
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
W1	Zna procesy komunikacji społecznej oraz ich prawidłowości i zakłócenia;		PPiW_W-17 PPiW_W-18
W2	Zna funkcjonowanie i dysfunkcje aparatu mowy, słuchu i wzroku oraz prawidłowe nawyki posługiwania się nimi;		
I.W1. Zna pojęcie komunikacji werbalnej i pozawerbalnej;			I.W1
I.W3. Zna zasady etyki słowa i etykiety korespondencji tradycyjnej i elektronicznej;			I.W3
I.W4. Zagadnienia poprawności i sprawności językowej;			I.W4
I.W5. Zasady emisji głosu.			I.W5
Umiejętności			
U2	Poprawnie posługiwać się językiem polskim oraz wykazywać troskę o kulturę i etykę wypowiedzi własnej, dzieci lub uczniów;		PPiW_U-15 PPiW_U-16
U3	Posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;		
I.U1. Sprawnie komunikować się;			I.U1
I.U2. Poprawnie używać języka polskiego;			I.U2
Kompetencje społeczne			
K2	Porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w grupie przedszkolnej i klasie szkolnej oraz poza nimi;		PPiW_K-05
I.K1. Dbalości o kulturę wypowiedzi.			I.K1

TREŚCI KSZTAŁCENIA (PROGRAMOWE)				
STUDIA STACJONARNE				
Temat		Liczba godzin		
		W	C	L / P
Podstawowe wiadomości na temat emisji głosu i higieny pracy głosem			2	2
Zasady poprawności językowej w zakresie ortofonii i ortoepiki			2	2
Rodzaje akcentów wyrazowych, zdaniowych w języku polskim. Rola intonacji			2	2
Nauka dykcji			2	4
Recytacja oraz interpretacja tekstu literackiego			4	4
Zasady etyki słowa i etykiety korespondencji tradycyjnej i elektronicznej. Tworzenie i prezentacja przykładowej formy korespondencji np. z rodzicami dzieci/uczniów.			3	1
RAZEM		0	15	15
WERYFIKACJA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA				
Kod	Opis	Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
	Waga w werfikacji efektów kształcenia	70%	20%	10%
W-17	Zna procesy komunikacji społecznej oraz ich prawidłowości i zakłócenia;	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
W-18	Zna funkcjonowanie i dysfunkcje aparatu mowy, słuchu i wzroku oraz prawidłowe nawyki posługiwania się nimi;	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
I.W1.	Zna pojęcie komunikacji werbalnej i pozawerbalnej;	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
I.W3.	Zna zasady etyki słowa i etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej, umie napisać poprawnie wiadomość np. do rodziców dzieci/uczniów;	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
I.W4.	Zna zagadnienia poprawności i sprawności językowej;	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
I.W5.	Zna zasady emisji głosu;	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
U-15	Umie poprawnie posługiwać się językiem polskim oraz wykazywać troskę o kulturę i etykę wypowiedzi własnej, dzieci lub uczniów;	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
U-16	Umie posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
I.U1	Umie sprawnie komunikować się;	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
I.U2	Umie poprawnie używać języka polskiego;	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
K-05	Porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w grupie przedszkolnej i klasie szkolnej oraz poza nimi;	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
I.K1	Jest kompetentny w zakresie dbałości o kulturę wypowiedzi.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	15	0	
2	Praca własna studenta	35	0	
Suma		50	0	
ECTS		2	0	
LITERATURA				
Podstawowa				
1	Toczyska B. Elementarne ćwiczenia dykcji. Gdańsk 2017			
2	Tarasiewicz B. Mówię i śpiewam świadomie. Kraków 2006			
Uzupełniająca				
1	Kamińska B. Logopedia artystyczna. Gdańsk 2016			
2	Zgółka H. Językowy savoir-vivre. Poznań 2001			
3	Leathers D. G. Komunikacja niewerbalna. Warszawa 2009			

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE				
Nazwa przedmiotu	Warsztaty autoprezentacja, wystąpienia publiczne i savoir vivre w pracy nauczyciela wczesnej edukacji		Kod przedmiotu	IH-PPiWM-Dz-WAWPiSVwPNWE
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny		
Poziom kształcenia	Studia jednolite magisterskie	Profil studiów	Praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna	Specjalność	Nie dotyczy	
Moduł kształcenia	I - Kultura Języka	Język wykładowy	Polski	
Semestr	II	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA				
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład		Wykład		
Ćwiczenia	15	Ćwiczenia		
Laboratorium		Laboratorium		
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)		
Razem	15	Razem		
Praca własna studenta	35	Praca własna studenta		
Razem	50	Razem		
ECTS	2	ECTS		
CEL PRZEDMIOTU				
Celem przedmiotu jest rozwój świadomości własnej osoby - jej wizerunku, prezencji i oddziaływania w placówkach typu przedszkole, szkoła, poradnia, a także nauka autoprezentacji i wypowiadania się przed szerszym audytorium.				
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI				
Brak				
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU				
Wiedza				
W1	Zna rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań dzieci lub uczniów;		PPiW_W-16 PPiW_W-17	
W2	Zna procesy komunikacji społecznej oraz ich prawidłowości i zakłócenia;			
I.W1. Pojęcie komunikacji werbalnej i pozawerbalnej;			I.W1	
I.W2.Zagadnienia praktyki wystąpień publicznych;			I.W2	
Umiejętności				
U1	Wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania dzieci lub uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;		PPiW_U-11 PPiW_U-15 PPiW_U-16	
U2	Poprawnie posługiwać się językiem polskim oraz wykazywać troskę o kulturę i etykę wypowiedzi własnej, dzieci lub uczniów;			
U3	Posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;			
I.U1. Sprawnie komunikować się;			I.U1	
I.U2. Poprawnie używać języka polskiego;			I.U2	
Kompetencje społeczne				
K1	Pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami dzieci lub uczniów i innymi członkami społeczności przedszkolnej, szkolnej i lokalnej;		PPiW_K-04 PPiW_K-05	
K2	Porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w grupie przedszkolnej i klasie szkolnej oraz poza nimi;			
I.K1. Dbałości o kulturę wypowiedzi.			I.K1	

TREŚCI KSZTAŁCENIA (PROGRAMOWE)					
STUDIA STACJONARNE					
Temat			Liczba godzin		
			W	C	L /P
Podstawy komunikacji społecznej					2
Podstawy retoryki					2
Znaczenie komunikacji niewerbalnej - znaczenie dresskodu, kodu przestrzennego, czasowego					4
Nauka dykcji					3
Nauka komponowania wypowiedzi publicznej - w kontakcie bezpośrednim i przed kamerą					4
RAZEM			0	0	15
WERYFIKACJA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA					
Kod	Opis		Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
		Waga w weryfikacji efektów kształcenia	70%	20%	10%
W-16	Zna rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań dzieci lub uczniów;		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
W-17	Procesy komunikacji społecznej oraz ich prawidłowości i zakłócenia;		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
I.W1.	Zna pojęcie komunikacji werbalnej i pozawerbalnej;		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
I.W2.	Zna zagadnienia praktyki wystąpień publicznych;		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U-11	Potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania dzieci lub uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U-15	Umie poprawnie posługiwać się językiem polskim oraz wykazywać troskę o kulturę i etykę wypowiedzi własnej, dzieci lub uczniów;		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
U-16	Umie posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
I.U1	Umie sprawnie komunikować się;		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
I.U2	Umie poprawnie używać języka polskiego;		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K-04	Pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami dzieci lub uczniów i innymi członkami społeczności przedszkolnej, szkolnej i lokalnej;		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
K-05	Porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w grupie przedszkolnej i klasie szkolnej oraz poza nimi;		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
I.K1	Jest kompetentny w zakresie dbałości o kulturę wypowiedzi.		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów		15	0	
2	Praca własna studenta		35	0	
Suma			50	0	
ECTS			2	0	
LITERATURA					
Podstawowa					
1	Leathers D. G. Komunikacja niewerbalna. Warszawa 2009				
2	Jabłonowska P. Prezentacja profesjonalna. Warszawa 2008				
Uzupełniająca					
1	Toczyska B. Elementarne ćwiczenia dykcji. Gdańsk 2017				
2	Rothschild N. Savoir-vivre XXI wieku. Poznań 2006				
3	Morreale S.P., Spitzberg B.H., Barge J.K. Komunikacja między ludźmi: motywacja, wiedza i umiejętności. Warszawa 2007				

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu	Warsztaty emisji głosu		Kod przedmiotu IH-PpiWM-Dz-WEG
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia jednolite magisterskie	Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna	Specjalność	Nie dotyczy
Moduł kształcenia	I -Kultura języka	Język wykładowy	Polski
Semestr	VIII	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	30	Ćwiczenia	
Laboratorium		Laboratorium	
Inna forma (jaka)		Inna forma (jaka)	
Razem	30	Razem	
Praca własna studenta	45	Praca własna studenta	
Razem	75	Razem	
ECTS	3	ECTS	
CEL PRZEDMIOTU			
Opanowanie podstawowych umiejętności z zakresu emisji głosu. Poznanie funkcjonowania układu oddechowego, artykulacyjnego i fonacyjnego.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki.			
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
W1	Metodykę wykonywania zadań – normy, procedury i dobre praktyki stosowane w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej;		PpiW_W-10
Zna i rozumie zasady emisji głosu			IW5
Umiejętności			
U1	Posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;		PpiW_U-16
Skutecznie stosować zasady emisji głosu			IU3
Kompetencje społeczne			
K1	Jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej , kierując się szacunkiem dla każdego człowieka		PpiW_K-01
Dbałości o kulturę wypowiedzi			IK1

TREŚCI KSZTAŁCENIA (PROGRAMOWE)					
STUDIA STACJONARNE					
Temat			Liczba godzin		
			W	K	L /P
Budowa i funkcjonowanie aparatu artykulacyjnego				2	
Mózgowa organizacja mowy.				2	
Ćwiczenia oddechowe				6	
Ćwiczenia artykulacyjne.				6	
Ćwiczenia fonacyjne				6	
Profilaktyka zaburzeń głosu u dzieci w wieku rozwojowym				2	
Ćwiczenia dykcyjne				2	
Zaburzenia głosu				2	
Utrwalanie ćwiczeń emisji głosu				2	
RAZEM			0	30	0
RAZEM			#ADR!	#ADR!	#ADR!
WERYFIKACJA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA					
Kod	Opis		Egzamin/ Prace kontrolne	Projekty	Aktywność na zajęciach
		Waga w werfikacji efektów kształcenia	70%	20%	10%
W1	Metodykę wykonywania zadań – normy, procedury i dobre praktyki stosowane w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej; zna i rozumie zasady emisji głosu		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
U1	Student potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu; potrafi skutecznie stosować zasady emisji głosu;		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K1	Student jest gotów posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej , kierując się szacunkiem dla każdego człowieka, jest gotów do dbałości o kulturę wypowiedzi.		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA					
			Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów		30	0	
2	Praca własna studenta		45	0	
Suma			75	0	
ECTS			3	0	
LITERATURA					
Podstawowa					
1	Gałkowski T., Jastrzębowska G. Logopedia - pytania i odpowiedzi. Opole 2003				
2	Grabias S. Logopedia. Zaburzenia mowy. Lublin 2001				
3	Kania J.T. Szkice logopedyczne. Lublin 2001				
4	Porayski-Pomsta J. Diagnoza i terapia w logopedii. Warszawa 2008				
5	Styczek I. Logopedia. Warszawa 1981				
Uzupełniająca					
1	Kaczmarek B. Mózgowa organizacja mowy. Lublin 1995 *				
2	Tarasiewicz B. Mówię i śpiewam świadomie. Kraków 2006				
3	Kamińska B. Logopedia artystyczna. Gdańsk 2016 *				