

**EFEKTY KSZTAŁCENIA
DLA KIERUNKU STUDIÓW Kulturoznawstwo**

wpisać nazwę kierunku studiów

poziom kształcenia	Studia I stopnia
profil kształcenia	Profil ogólnoakademicki <i>wpisać ogólnoakademicki lub praktyczny</i>
tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	licencjat <i>wpisać tytuł zawodowy: licencjat, inżynier, magister, magister sztuki, magister inżynier</i>

1. Umieszczenie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia z uzasadnieniem

Kierunek studiów Kulturoznawstwo należy do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych. Przedmiot badań *kulturoznawstwa* jest umiejscowiony w obszarze treści humanistycznych w kontekście kulturowym. Treści kształcenia dla tego kierunku koncentrują się na komunikacyjnych i antropologicznych wymiarach kultury współczesnej – w odniesieniu do porządków historycznych, kulturowych, społecznych, religijnych oraz medialnych.

2. Efekty kształcenia

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem)	– kierunkowe efekty kształcenia
W	– kategoria wiedzy
U	– kategoria umiejętności
K (po podkreślniku)	– kategoria kompetencji społecznych
01, 02, 03 i kolejne	– numer efektu kształcenia

SYMBOL	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>kulturoznawstwo</i> . Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów <i>kulturoznawstwo</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarach kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
WIEDZA		
K_W01	zna terminologię używaną w naukach o kulturze i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	H1A_W02
K_W02	ma wiedzę o miejscu kulturoznawstwa w systemie nauk oraz o jego przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi	H1A_W01 H1A_W05
K_W03	ma uporządkowaną wiedzę na temat antropologicznych,	H1A_W04 H1A_W05

	społeczno-kulturowych, filozoficznych i historycznych podstaw kultury współczesnej	
K_W04	zna wybrane koncepcje historyczne, kulturowe, językowe, filozoficzne, komunikacyjne stanowiące teoretyczne podstawy nauk o kulturze	H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06
K_W05	ma wiedzę na temat sztuki współczesnej oraz wydarzeń artystycznych w Polsce	H1A_W10
K_W06	ma usystematyzowaną o przemianach historycznych oraz kulturowych	H1A_W07
K_W07	ma wiedzę w zakresie interpretacji tekstów literackich, artystycznych i kulturowych	H1A_W07
K_W08	zna kulturowe, językowe, literackie, historyczne, oraz religijne źródła kultury	H1A_W07 H1A_W10
K_W09	zna i rozumie antropologiczne i komunikacyjne podstawy kultury	H1A_W02
K_W10	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym	H1A_W10
K_W11	ma wiedzę na temat przekazów audiowizualnych oraz medialnych	H1A_W07
K_W12	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad komunikacji społecznej i międzykulturowej	H1A_W04
K_W13	zna zasady publikacji tekstu naukowego	H1A_W07 H1A_W08 H1A_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych	H1A_U01
K_U02	samodzielnie zdobywa wiedzę	H1A_U03
K_U03	czyta i interpretuje teksty literackie i teksty kultury	H1A_U05
K_U04	śłucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i koncepcji kulturowych, historycznych, literackich, komunikacyjnych i religijnych	H1A_U04

K_U05	potrafi samodzielnie oceniać i interpretować kontekst kulturowy, literacki, medialny lub artystyczny dzieł kultury	H1A_U04 H1A_U05
K_U06	analizuje tezy kluczowe i założenia konstytuujące ciągłość idei (myślenie syntetyczne)	H1A_U01 H1A_U02
K_U07	wykrywa zależności między tezami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi z zakresu nauk humanistycznych	H1A_U07
K_U08	formułuje w mowie i na piśmie problemy humanistyczne oraz kształtuje własny światopogląd	H1A_U06 H1A_U08
K_U09	pisze zróżnicowane funkcjonalnie teksty na podstawie samodzielnie dobranej literatury	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U08
K_U10	prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego	H1A_U02 H1A_U03
K_U11	postrzega wytwory kultury oraz życie społeczne w perspektywie różnych kontekstów kulturowych	H1A_U05
K_U12	rozpoznaje wpływ dziedzictwa historycznego na współczesną kulturę (języki, normy i obyczaje)	H1A_U04 H1A_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności; wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	H1A_K01
K_K02	docenia znaczenie języka jako podstawowego narzędzia komunikacji i wiedzy o kulturze dla utrzymania oraz rozwoju prawidłowych więzi w społeczeństwie; odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych	H1A_K02
K_K03	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań komunikacyjnych w środowisku zawodowym; jest gotowy do	H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04

	podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji działań indywidualnych i zespołowych	
K_K04	ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny w kontekście etycznym i międzykulturowym	H1A_K02 H1A_K04
K_K05	jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych	H1A_K04
K_K06	jest przygotowany do aktywnej współpracy w grupach, organizacjach i instytucjach, oraz zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie wiedzy	H1A_K02
K_K07	jest aktywnym i świadomym uczestnikiem życia kulturalnego i animatorem lokalnego środowiska	H1A_K06
K_K08	efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	H1A_K03 H1A_K05
K_K09	wykazuje motywację do zaangażowania się w życie kulturalne i społeczne	H1A_K06