

FEKTY KSZTAŁCENIA
DLA KIERUNKU STUDIÓW Grafika ze specjalnością projektowanie graficzne
 projekt prof. Eugeniusza Józefowskiego z dnia 21.03. 2012

poziom kształcenia	Studia I stopnia
profil kształcenia	artystyczny (łączący profil ogólnoakademicki z praktycznym)
tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	licencjat

1. Umieszczenie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia z uzasadnieniem
obszar SZTUKI skrót symbolu A

Kierunek mieści się w jednym obszarze kształcenia, gdyż nie przekracza granic obszarowych zawartych w innych opisach efektów kształcenia.

2. Efekty kształcenia

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem)	– kierunkowe efekty kształcenia
W (po podkreślniku)	– kategoria wiedzy w efektach kształcenia
U (po podkreślniku)	– kategoria umiejętności w efektach kształcenia
K (po podkreślniku)	– kategoria kompetencji społecznych
01, 02, 03 i kolejne	– numer efektu kształcenia

Symbol efektu kształcenia	Efekty kształcenia dla kierunku studiów grafika ze specjalnością projektowanie graficzne	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze/obszarach kształcenia w zakresie sztuki plastyczne A
	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów grafika ze specjalnością projektowanie graficzne absolwent:	
	WIEDZA	
K_W01	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych z grafiką warsztatową oraz grafiką generowaną komputerowo ze szczególnym rozszerzeniem wiedzy na temat projektowania graficznego	A1_W10
K_W02	Ma uporządkowaną podstawową wiedzę pozwalającą mu na realizację artystyczne w różnorodnych dyscyplinach sztuk pięknych oraz wiedzę dotyczącą zastosowania w nich adekwatnych środków ekspresji .	A1_W10
K_W03	Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe wielu dycyplin sztuki ze szczególnym wyróżnieniem wiedzy o grafice. Potrafi umiejętnie korzystać ze spuścizny piśmienniczej związanej z zagadnieniami związanymi z grafiką i projektowaniem graficznych w najbardziej współczesnym wydaniu.	A1_W11
K_W04	Rozpoznaje i zna style w sztuce i rozumie związane z nimi tradycje zarówno dotyczące sztuki dawnej jaki i współczesnej .	A1_W12
K_W05	Zna technologie stosowane w grafice warsztatowej i projektowaniu graficznym jest świadomy rozwoju technologicznego związanego z tymi tradycjami .	A1_W13

K_W06	Zna inne technologie stosowane w różnych dyscyplinach sztuk ze szczególnym uwzględnieniem	A1_W13
K_W07	Stosuje wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty-plastyka.	A1_W14
K_W08	Określa i znajduje związki przyczynowo skutkowe pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów.	A1_W15
K_W09	Rozpoznaje i definiuje teoretyczne podstawy grafiki i projektowania graficznego i wskazuje na zastosowania tej wiedzy w praktyce artystycznej i projektowej.	A1_W15
K_W10	Wskazuje na powiązania pomiędzy sztuką a dziedzinami takimi jak historia sztuki, psychologia, filozofia	A1_W15
K_W11	Zna i rozumie podstawy geometrii, perspektywy, systemów barwnych i sposoby ich artystycznego wykorzystania	A1_W10,A1_W15
K_W12	Posiada wiedzę na temat możliwości zastosowania eksperymentalnych technologii z obszaru kreacji artystycznej, takich jak: środki audiowizualne, działania performatywne, zapis video	A1_W13
K_W13	Wymienia i charakteryzuje rodzaje technik i technologii malarskich, rysunkowych, graficznych i rzeźbiarskich; opisuje ich zastosowanie uwzględniając historyczne uwarunkowania i wskazuje na ich mistrzowskie realizacje	A1_W10, A1_W11, A1_W12, A1_W13
	UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	Tworzy i wdraża własne koncepcje artystyczne oraz dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia.	A1_U14
K_U02	Decyduje o wyborze narzędzi warsztatu graficznego i artystycznego w oraz dokonuje takich świadomych wyborów w innych obszarach działalności plastycznej ze szczególnym wyróżnieniem projektowania graficznego	A1_U15
K_U03	Zastosowuje właściwą technikę i technologię w trakcie realizacji prac artystycznych.	A1_U16
K_U04	Decyduje o realizacjach i projektowaniu swoich prac artystycznych.	A1_U17
K_U05	Współdziała i współpracuje z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	A1_U18
K_U06	Wykorzystuje szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających tworzenie celem realizacji własnych koncepcji artystycznych.	A1_U19
K_U07	Zastosowuje efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające mu ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę.	A1_U20
K_U08	Wykorzystuje doświadczenia w realizowaniu własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania swej wyobraźni, intuicji i emocjonalności.	A1_U21
K_U09	Wypowiada się na temat różnych dziedzin twórczości plastycznej zarówno w formie pisemnej jak i ustnej.	A1_U22
K_U10	Przyswoił sobie formy zachowań związane z publicznymi wystąpieniami i prezentacjami prac plastycznych.	A1_U24
K_U11	Zastosowuje umiejętności językowe właściwe dla problematyki grafiki warsztatowej i współczesnego języka projektowania graficznego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A1_U23
K_U12	Wykorzystuje wiedzę z zakresu teorii barw, optyki i innych elementów teorii sztuki, nauki i techniki w realizacji własnych koncepcji artystycznych	A1_U14

K_U13	Posługuje się bogatym językiem wizualnym (problemy kompozycji plastycznej: barwa, linia, faktura, przestrzeń, rytm, kształt, światło, bryła)	A1_U14, A1_U19
K_U14	Posiada umiejętność określania proporcji i umiejętności charakteryzowania formy plastycznej poprzez syntezę i selekcję form obserwowanych w naturze	A1_U19
K_U15	Posiada sprawność manualną i warsztatową w dyscyplinach artystycznych i projektowych: malarstwo, rzeźba, rysunek, grafika warsztatowa, fotografia, multimedia, projektowanie graficzne	A1_U15, A1_U20
K_U16	Współtworzy i uczestniczy w wystawach, prezentacjach, akcjach artystycznych, zbiorowych i indywidualnych	A1_U18
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	Otwarty na niezależne myślenie i rozumiejący potrzebę permanentnego dokształcania się	A1_K01
K_K02	Zbiera, analizuje i interpretuje informacje, – rozwija idee i formułuje krytyczne wypowiedzi, wewnętrzną motywacją i własną organizacją pracy.	A1_K02
K_K03	Zdolny twórczego niezależnego myślenia podczas pracy twórczej	A1_K02
K_K04	Otwarty na wewnętrzną motywację i zdeterminowany do organizacji pracy w sposób indywidualny	A1_K01
K_K05	Efektywnie wykorzystuje wyobraźnię, emocjonalność, postawę twórczą oraz umiejętność samodzielnego myślenia w trakcie rozwiązywania problemów	A1_K03
K_K06	Posiada umiejętność przeciwdziałania lękom i stresom jak również adaptowania się do warunków związanych z publicznymi prezentacjami	A1_K03
K_K07	Kontroluje swoje zachowania i jest w stanie sprostać warunkom związanym z publicznymi prezentacjami	A1_K03
K_K08	W ocenie pracy własnej zachowuje postawę rzeczową, krytyczną i refleksyjną, umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury i sztuki	A1_K04
K_K09	Dostrzega problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną oraz cudzą pracą, postępuje zgodnie z zasadami etyki	A1_K04
K_K10	Krytycznie podchodzi do rozpowszechnianych i preferowanych w mediach informacji	A1_K04
K_K11	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	A1_K05
K_K12	Zdolny do współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych projektów artystycznych i kulturalnych	A1_K05
K_K13	W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną	A1_K05
K_K14	Dbają o zaprezentowanie zadań w przystępny sposób, przy zastosowaniu odpowiednich technologii informacyjnych	A1_K05
K_K15	Etyczny w obszarze ochrony prawa autorskiego, a szczególnie w zakresie praw dotyczących grafika i projektanta graficznego.	A1_K06

Tabela 1. ODNIESIENIE EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW DO EFEKTÓW KSZTAŁCENIA W OBSZARZE / OBSZARACH KSZTAŁCENIA

	Nazwa kierunku studiów: grafika ze specjalnością projektowanie graficzne Poziom kształcenia: studia I stopnia Profil kształcenia: artystyczny (łączący profil ogólnoakademicki z praktycznym) Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta: licencjat	
Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów grafika ze specjalnością projektowanie graficzne Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów grafika ze specjalnością projektowanie graficzne absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze/obszarach kształcenia w zakresie sztuki
WIEDZA		
w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych:		
K_W01	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych z grafiką warsztatową oraz grafiką generowaną komputerowo ze szczególnym rozszerzeniem wiedzy na temat projektowania graficznego	A1_W10
K_W02	Ma uporządkowaną podstawową wiedzę pozwalającą mu na realizację artystyczne w różnorodnych dyscyplinach sztuk pięknych oraz wiedzę dotyczącą zastosowania w nich adekwatnych środków ekspresji .	A1_W10
w zakresie wiedzy i rozumienia kontekstu sztuk plastycznych:		
K_W03	Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe wielu dycyplin sztuki ze szczególnym wyróżnieniem wiedzy o grafice. Potrafi umiejętnie korzystać ze spuścizny piśmienniczej związanej z zagadnieniami związanymi z grafiką i projektowaniem graficznych w najbardziej współczesnym wydaniu.	A1_W11

K_W04	Rozpoznaje i zna style w sztuce i rozumie związane z nimi tradycje zarówno dotyczące sztuki dawnej jak i współczesnej	A1_W12
K_W05	Zna technologie stosowane w grafice warsztatowej i projektowaniu graficznym jest świadomy rozwoju technologicznego związanego z tymi tradycjami .	A1_W13
K_W06	Zna inne technologie stosowane w różnych dyscyplinach sztuk ze szczególnym uwzględnieniem	A1_W13
K_W07	Stosuje wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty-plastyka.	A1_W14
K_W08	Określa i znajduje związki przyczynowo skutkowe pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów.	A1_W15
K_W09	Rozpoznaje i definiuje teoretyczne podstawy grafiki i projektowania graficznego i wskazuje na zastosowania tej wiedzy w praktyce artystycznej i projektowej.	A1_W15
K_W10	Wskazuje na powiązania pomiędzy sztuką a dziedzinami takimi jak historia sztuki, psychologia, filozofia	A1_W15
K_W11	Zna i rozumie podstawy geometrii, perspektywy, systemów barwnych i sposoby ich artystycznego wykorzystania	A1_W10, A1_W15
K_W12	Posiada wiedzę na temat możliwości zastosowania eksperymentalnych technologii z obszaru kreacji artystycznej, takich jak: środki audiowizualne, działania performatywne, zapis video	A1_W13
K_W13	Wymienia i charakteryzuje rodzaje technik i technologii malarskich, rysunkowych, graficznych i rzeźbiarskich; opisuje ich zastosowanie uwzględniając historyczne uwarunkowania i wskazuje na ich mistrzowskie realizacje	A1_W10, A1_W11, A1_W12, A1W13
UMIEJĘTNOŚCI		
w zakresie ekspresji artystycznej:		

K_U01	Tworzy i wdraża własne koncepcje artystyczne oraz dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia.	A1_U14
w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych:		
K_U02	Decyduje o wyborze narzędzi warsztatu graficznego i artystycznego w oraz dokonuje takich świadomych wyborów w innych obszarach działalności plastycznej ze szczególnym wyróżnieniem projektowania graficznego	A1_U15
K_U03	Zastosowuje właściwą technikę i technologię w trakcie realizacji prac artystycznych.	A1_U16
K_U04	Decyduje o realizacjach i projektowaniu swoich prac artystycznych.	A1_U17
w zakresie pracy w zespole:		
K_U05	Współdziała i współpracuje z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	A1_U18
w zakresie umiejętności warsztatowych:		
K_U06	Wykorzystuje szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających tworzenie celem realizacji własnych koncepcji artystycznych.	A1_U19
K_U12	Wykorzystuje wiedzę z zakresu teorii barw, optyki i innych elementów teorii sztuki, nauki i techniki w realizacji własnych koncepcji artystycznych	A1_U14
K_U13	Posługuje się bogatym językiem wizualnym (problemy kompozycji plastycznej: barwa, linia, faktura, przestrzeń, rytm, kształt, światło, bryła)	A1_U14,A1_U19
K_U14	Posiada umiejętność określania proporcji i umiejętności charakteryzowania formy plastycznej poprzez syntezę i selekcję form obserwowanych w naturze	A1_U19
K_U15	Posiada sprawność manualną i warsztatową w dyscyplinach artystycznych i projektowych: malarstwo, rzeźba, rysunek, grafika warsztatowa, fotografia, multimedia, projektowanie graficzne	A1_U15, A1_U20

K_U07	Zastosowuje efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające mu ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę.	A1_U20
w zakresie kreacji artystycznej:		
K_U08	Wykorzystuje doświadczenia w realizowaniu własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania swej wyobraźni, intuicji i emocjonalności.	A1_U21
w zakresie umiejętności werbalnych:		
K_U09	Wypowiada się na temat różnych dziedzin twórczości plastycznej zarówno w formie pisemnej jak i ustnej.	A1_U22
K_U11	Zastosowuje umiejętności językowe właściwe dla problematyki grafiki warsztatowej i współczesnego języka projektowania graficznego zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A1_U23
w zakresie publicznych prezentacji:		
K_U10	Przyswoił sobie formy zachowań związane z publicznymi wystąpieniami i prezentacjami prac plastycznych.	A1_U24
K_U16	Współtworzy i uczestniczy w wystawach, prezentacjach, akcjach artystycznych, zbiorowych i indywidualnych	A1_U18
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
w zakresie niezależności:		
K_K01	Otwarty na niezależne myślenie i rozumiejący potrzebę permanentnego doskonalenia się	A1_K01
K_K02	Zbiera, analizuje i interpretuje informacje, – rozwija idee i formułuje krytyczne wypowiedzi, wewnętrzną motywacją i własną organizacją pracy.	A1_K02

K_K03	Zdolny twórczego niezależnego myślenia podczas pracy twórczej	A1_K02
K_K04	Otwarty na wewnętrzną motywację i zdeterminowany do organizacji pracy w sposób indywidualny	A1_K01
w zakresie uwarunkowań psychologicznych:		
K_K05	Efektywnie wykorzystuje wyobraźnię, emocjonalność, postawę twórczą oraz umiejętność samodzielnego myślenia w trakcie rozwiązywania problemów	A1_K03
K_K06	Posiada umiejętność przeciwdziałania lękom i stresom jak również adaptowania się do warunków związanych z publicznymi prezentacjami	A1_K03
K_K07	Kontroluje swoje zachowania i jest w stanie sprostać warunkom związanym z publicznymi prezentacjami	A1_K03
w zakresie krytycyzmu:		
K_K08	W ocenie pracy własnej zachowuje postawę rzeczową, krytyczną i refleksyjną, umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury i sztuki	A1_K04
K_K09	Dostrzega problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną oraz cudzą pracą, postępuje zgodnie z zasadami etyki	A1_K04
K_K10	Krytycznie podchodzi do rozpowszechnianych i preferowanych w mediach informacji	A1_K04
w zakresie komunikacji społecznej:		
K_K11	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	A1_K05
K_K12	Zdolny do współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych projektów artystycznych i kulturalnych	A1_K05
K_K13	W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną	A1_K05

K_K14	Dbają o zaprezentowanie zadań w przystępny sposób, przy zastosowaniu odpowiednich technologii informacyjnych	A1_K05
w zakresie ochrony przemysłowej i praw autorskich:		
K_K15	Etyczny w obszarze ochrony prawa autorskiego, a szczególnie w zakresie praw dotyczących grafika i projektanta graficznego	A1_K06

Tabela 2. ODNIESIENIE EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA OBSZARÓW DO EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU

Nazwa kierunku studiów: Grafika ze specjalnością projektowanie graficzne Poziom kształcenia: studia 1 stopnia Profil kształcenia: artystyczny Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta: licencjat		
Symbol	Efekty kształcenia dla obszaru kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów
WIEDZA		
A1_W10	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	K_W01, K_W02, K_W11, K_W13
A1_W11	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	K_W03, K_W13
A1_W12	wykazuje się znajomością stylów w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi	K_W04, K_W13
A1_W13	zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w danej dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i jest świadoma rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	K_W05, K_W06, K_W12, K_W13
A1_W14	ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu artysty plastyka	K_W07
A1_W15	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów	K_W08, K_W09, K_W10, K_W11
UMIEJĘTNOŚCI		
A1_U14	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia	K_U01, K_U12, K_U13

A1_U15	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej	K_U02, K_U15,
A1_U16	umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	K_U03
A1_U17	umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do realizacji i projektowania własnych prac artystycznych	K_U04
A1_U18	jest przygotowana do współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_U05, K_U16
A1_U19	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych	K_U06, K_U13, K_U14
A1_U20	opanowała efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	K_U07, K_U15
A1_U21	posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	K_U08
A1_U22	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości plastycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnorodnych źródeł	K_U09
A1_U23	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U11
A1_U24	zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	K_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
A1_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01, K_K04
A1_K02	samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	K_K02, K_K03

A1_K03	jest zdolna do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami	K_K05, K_K06, K_K07
A1_K04	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą	K_K08, K_K09, K_K10
A1_K05	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: - pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, - negocjowania i organizowania, - integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, - prezentowania zadań w przystępnej formie - z zastosowaniem technologii informacyjnych	K_K11, K_K12, K_K13, K_K14
A1_K06	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_K15