

UMOWA WYDAWNICZA NR 1/W/2009

zawarta dnia, w, między

.....zwaną dalej Wydawcą;

reprezentowaną przy zawieraniu niniejszej umowy przez:

.....,

a

zam., ul.,
zwaną/nym dalej Autorem.

§ 1

1. Autor oświadcza, że napisał książkę, o objętości a.a.
2. Praca zostanie wykonana w terminie do
3. Autor oświadcza, że:
 - a. utwór jest jego oryginalnym dziełem;
 - b. jego prawa autorskie do utworu są ograniczone w zakresie istotnym dla niniejszej umowy;
 - c. utwór nie narusza praw autorskich, praw pokrewnych oraz dóbr osobistych osób trzecich.
4. Autor ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność z tytułu oświadczeń złożonych w ust. 1 i 2 niniejszego paragrafu. W razie zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia ich praw autorskich lub dóbr osobistych, Autor zobowiązuje się zwolnić Wydawcę z ich zaspokojenia, a także przystąpić, w miejsce Wydawcy, do ewentualnego procesu sądowego. Autor zapewnia Wydawcę, że utwór odpowiada pod względem merytorycznym, formalnym i językowym wymogom stawianym tego rodzaju utworom.

§ 2

1. Wydawca oświadcza, że zamierza wydać utwór i rozpowszechnić go. Przewidywany termin pierwszego wydania Wydawca określa na
2. Wydawca określa cenę ewidencyjną utworu, liczbę wydań i ich wielkość, terminy kolejnych wydań oraz sposób wydania utworu.
3. Strony ustalają, że nota copyright będzie brzmieć:
© Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Głogowie, Głogów (rok wydania)

§ 3

1. Autor przenosi na Wydawcę autorskie prawa majątkowe do utworu na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie i zwielokrotnianie dostarczonych egzemplarzy utworu (technikami drukarskimi bez względu na rodzaj użytych materiałów, technikami fotograficznymi, filmowymi, wideo, techniką kserograficzną, przez skanowanie, elektroniczne rozpoznawanie pisma tj. techniki OCR, wprowadzanie do pamięci komputera i kopiowanie na wszystkich nośnikach elektronicznych i poligraficznych, w tym z wykorzystaniem sieci komputerowych, sieci internet, modemów i telefaxów);

- b. przetwarzanie tekstu utworu w zakresie niezbędnym do wydania dzieła;
 - c. umieszczenie utworu w pamięci urządzeń elektronicznych, w szczególności w pamięci komputera;
 - d. wydanie utworu w formie materiałów pomocniczych (skryptu), w nieograniczonej liczbie wydań i dowolnym nakładzie;
 - e. rozpowszechnianie zwielokrotnionych egzemplarzy utworu, w szczególności poprzez ich sprzedaż;
 - f. najem i dzierżawę wydanych egzemplarzy utworu, użyczenie, darowiznę, wystawianie, odtwarzanie i wyświetlanie za pomocą technik elektronicznych, umieszczenie w sieci internet, technik filmowych i video, wykorzystywanie w audycjach telewizyjnych, nadawanych za pomocą wizji i fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity wraz z prawem do równoczesnego i integralnego nadawania przez inną organizację telewizyjną;
 - g. archiwizowanie egzemplarzy utworu.
2. Wydawca jest uprawniony do wykorzystywania fragmentów utworów w celach reklamowych i promocyjnych.
 3. Wydawca jest uprawniony do dokonywania zmian w utworach w granicach opracowania redakcyjnego.
 4. Wydawca jest uprawniony do zmiany, w porozumieniu ze Autorem, tytułu utworu.
 5. Właścicielem i wyłącznym dysponentem wszystkich wydanych egzemplarzy utworu jest Wydawca.
 6. Wydawca jest uprawniony do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na osobę trzecią.
 7. Autor przenosi na Wydawcę prawo do tworzenia dzieł zależnych i korzystanie z nich na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1 – 6.

§ 4

1. Wydawca zobowiązany jest do zawiadomienia Autora o zamiarze kolejnego wydania utworu, w celu umożliwienia Autorowi dokonania zmian, poprawek lub uzupełnień. Autor zobowiązany jest do udzielenia pisemnej odpowiedzi w ciągu 14 dni od otrzymania zawiadomienia. Niewysłanie w tym terminie pisemnej odpowiedzi uważa się za zgodę Autora na wydanie utworu w niezmienionej postaci, a jeśli Wydawca zaproponował zmiany, poprawki lub uzupełnienia – za zgodę na ich dokonanie.
2. W razie odmowy Autora na dokonanie zmian, poprawek, uzupełnień, aktualizacji itp., które są zdaniem Wydawcy niezbędne, Wydawca może od umowy odstąpić. Autorowi nie przysługuje w tym przypadku żadne wynagrodzenie.
3. Za zmiany, uzupełnienia, poprawki, aktualizacje dokonane przez Autora w związku z nowym wydaniem utworu, Autorowi nie przysługuje odrębne wynagrodzenie.

§ 5

Z tytułu niniejszej umowy Autor otrzyma następujące wynagrodzenie:

1. Wynagrodzenie za 1 arkusz autorski utworu, w każdym wydaniu, niezależnie od wysokości nakładu, wynosi zł brutto za 1 a.a., obowiązującej w dniu przystąpienia do rozpowszechniania dzieła. Zasady jej obliczania określa zarządzenie Rektora nr z dnia w sprawie honorariów wydawniczych w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Głogowie
Wynagrodzenie Autora wg kalkulacji: a.a. x zł, wynosi zł **brutto**, słownie: złotych 00/100, i zgodnie z § 7 ust. 2 Regulaminu Wydawnictwa Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Głogowie wypłacone będzie w dwóch częściach, tzn. 50% kwoty honorarium wypłacone zostanie po sprzedaży 50% nakładu. Pozostałe 50% honorarium Autor otrzyma po sprzedaży 90% całości nakładu w terminie 3 lat od daty zawarcia
2. umowy. Jeśli po tym okresie nakład nie zostanie sprzedany co najmniej w 90%, Autor traci prawo do drugiej części honorarium, a pozostałe książki ulegną przecenie.
3. Płatność nastąpi przelewem.
4. Ponadto, Autor otrzyma bezpłatnie pięć egzemplarzy autorskich utworu z każdego wydania, nieprzeznaczonych do sprzedaży.

§ 6

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

§ 7

1. Do spraw nieuregulowanych mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.
2. Spory, które mogą wyniknąć z niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Wydawcy.

§ 8

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednej dla każdej ze stron.

.....
Autor

.....
Za Wydawcę