

UCHWAŁA NR 111/XXV/09

Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Głogowie

z dnia 13 maja 2009 roku

w sprawie ustalenia warunków i trybu rekrutacji na studia oraz zakresu egzaminu wstępnego na studia w roku akademickim 2010/11

Na podstawie art. 169 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (DzU nr 164 poz. 1365 ze zm.) postanawia się:

§ 1

Ustalić warunki i tryb rekrutacji na studia w roku akademickim 2010/11.

§ 2

Szczegółowe zasady rekrutacji w roku akademickim 2010/11 zawiera załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Rektorowi PWSZ w Głogowie.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

SZCZEGÓŁOWE ZASADY REKRUTACJI W ROKU AKADEMICKIM 2010/11

1. Szczegółowe zasady rekrutacji na poszczególne kierunki studiów:

Rekrutację na studia stacjonarne i niestacjonarne przeprowadza się według tych samych zasad, oddzielnie dla każdego kierunku.

Kandydaci będą przyjmowani na następujące kierunki i specjalności studiów:

Kierunek	Specjalności*	Czas trwania studiów stacjonarnych i niestacjonarnych	Rodzaj studiów
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	- edukacja i terapia przez sztukę, - multimedia i projektowanie komunikatów wizualnych	3 lata	licencjackie
Kulturoznawstwo	- animacja kultury, - turystyka kulturowa,	3 lata	licencjackie
Ekonomia	- gospodarka lokalna i regionalna, - rachunkowość	3 lata	licencjackie
Pedagogika resocjalizacyjna	- pedagogika opiekuńczo-wychowawcza - edukacja przedszkolna, - pedagogika osób niedostosowanych społecznie.	3 lata	licencjackie
Automatyka i robotyka	- robotyka i mechatronika, - komputerowe systemy sterowania	3,5 roku	inżynierskie
Metalurgia	- przeróbka plastyczna metali nieżelaznych, - inżynieria □ procesów ekstrakcyjnych metali nieżelaznych.	3,5 roku	inżynierskie
*Student wybiera specjalność pod koniec drugiego lub innego, zgodnego z programem, semestru studiów.			

O przyjęciu kandydatów na I rok studiów pierwszego stopnia decyduje kolejność zgłoszeń. W przypadku przekroczenia limitów miejsc wynikających z Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 27 lipca 2006 r. w sprawie warunków, jakie muszą spełniać jednostki organizacyjne uczelni, aby prowadzić studia na określonym kierunku i poziomie kształcenia, rekrutację przeprowadza na podstawie wyników konkursu świadectw maturalnych (dojrzałości), tj. liczby punktów uzyskanych na świadectwie maturalnym (dojrzałości) z przedmiotów podstawowych określonych dla poszczególnych kierunków:

Kierunek	Przedmioty podstawowe	
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	Język obcy nowożytny	Język polski lub historia
Kulturoznawstwo	Język obcy nowożytny	Język polski lub historia
Ekonomia	Język obcy nowożytny	Matematyka lub geografia

Pedagogika	Język obcy nowożytny	Język polski lub biologia
Automatyka i Robotyka	Język obcy nowożytny	Matematyka lub fizyka
Metalurgia	Język obcy nowożytny	Matematyka, fizyka lub chemia
Uwaga: W pierwszej kolejności bierze się pod uwagę ten przedmiot, z którego kandydat zdał egzamin maturalny lub egzamin dojrzałości i uzyskał lepszy wynik. W przypadku braku tych przedmiotów na egzaminie maturalnym lub egzaminie dojrzałości pod uwagę bierze się lepszy wynik klasyfikacji końcoworocznej.		

- 1.4 Na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych obowiązuje dodatkowo rozmowa kwalifikacyjna w zakresie sztuk plastycznych, za którą można przyznać do 50 punktów.
- 1.5 Przy ustalaniu sumy punktów z przedmiotów podstawowych, w zależności od rodzaju matury, ustala się następujące zasady:
- 1.5.1 W przypadku osób, które przystąpiły do egzaminu maturalnego z przedmiotu podstawowego („nowa matura”) bierze się pod uwagę punkty uzyskane w części zewnętrznej egzaminu na poziomie podstawowym. Punkty uzyskane na poziomie rozszerzonym koryguje się współczynnikiem 0,5.
- 1.5.2 Kandydaci, którzy nie zdawali tzw. „nowej matury” uzyskują z przedmiotów podstawowych liczbę punktów według następującego przeliczenia:

Ocena	Dopuszczająca	Dostateczna	Dobra	Bardzo dobra	Celująca
Punkty	15	20	27,5	35	50

- 1.5.3 Jeżeli kandydat z przedmiotu podstawowego nie zdał egzaminu maturalnego lub nie zdał egzaminu dojrzałości pod uwagę bierze się oceny klasyfikacji końcoworocznej i przelicza się je na punkty jak w tabeli w pkt. 1.5.2., przyjmując współczynnik 0,5.
- 1.6 Maksymalna orientacyjna ilość punktów w postępowaniu kwalifikacyjnym wynosi 100 (2 przedmioty x 50 punktów), a na kierunku Edukacja artystyczna 150 punktów.
- 1.7 Od decyzji Komisji Rekrutacyjnej w sprawie przyjęcia na studia przysługuje kandydatowi odwołanie do Rektora
- 1.7.1 Odwołanie wnosi się w terminie 14 dni od otrzymania decyzji w sprawie przyjęcia na studia.
- 1.7.2 Od decyzji Rektora w sprawie przyjęcia na studia przysługuje kandydatowi skarga do Naczelnego Sądu Administracyjnego na zasadach i w trybie przewidzianych w kodeksie postępowania administracyjnego.
2. Kandydaci na I rok wyższych studiów zawodowych składają następujące dokumenty:
- podanie (na formularzu według ustalonego wzoru),
 - deklarację w sprawie wyboru przedmiotów rekrutacyjnych,
 - świadectwo maturalne (dojrzałości) w oryginale lub oryginał odpisu świadectwa dojrzałości wydany przez szkołę; **w przypadku zagranicznego świadectwa dojrzałości również zaświadczenie o jego ekwiwalencji z maturą polską,**
 - cztery fotografie o wymiarze 37 x 52 mm,
 - orzeczenie lekarskie stwierdzające możliwość podjęcia przez kandydata studiów na wybranym kierunku, zgodnie z Komunikatem MNiSW z dnia 9 lutego 2009r., a w przypadku

kandydatów niepełnosprawnych **dodatkowo** orzeczenie o ustaleniu stopnia niepełnosprawności,

- dowód wniesienia na rachunek bankowy Uczelni opłaty rekrutacyjnej.

2.1 Jeśli kandydat ukończył szkołę średnią dającą uprawnienia matury międzynarodowej (IB) lub szkołę średnią za granicą i nie może załączyć dokumentów świadectwa dojrzałości (lub dokumentu równorzędnego) ze względu na późniejszy termin wydania tego dokumentu przez szkołę w ustalonym terminie, może być dopuszczony warunkowo do postępowania kwalifikacyjnego na podstawie zaświadczenia o ukończeniu szkoły średniej zawierającego oceny (punkty). Ostateczna decyzja o przyjęciu zostanie podjęta po złożeniu oryginału świadectwa.

2.2 Kandydat ubiegający się o przyjęcie na studia wnosi opłatę rekrutacyjną ustaloną przez Rektora, nie wyższą jednak niż opłata określona przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

2.3 Na pierwszy rok studiów pierwszego stopnia może być przyjęty kandydat, który w postępowaniu kwalifikacyjnym (rankingu punktów) uzyskał co najmniej minimalną ilość punktów ustaloną przez Instytutową Komisję Rekrutacyjną.

3. Termin składania dokumentów i ogłoszenie wyników rekrutacji

3.1 Studia stacjonarne

I termin:

- składanie dokumentów – do 23 lipca 2010 r.,
- ogłoszenie wyników oraz listy przyjętych – do 30 lipca 2010 r.,
- pisemne potwierdzenie podjęcia studiów przez osoby zakwalifikowane – do 6 sierpnia 2010 r.,

II termin:

- składanie dokumentów – do 24 września 2010 r.,
- ogłoszenie wyników oraz listy przyjętych – do 27 września 2010 r.,

Druga rekrutacja odbędzie się w przypadku nie wypełnienia limitu przyjęć w pierwszej rekrutacji.

3.2 Studia niestacjonarne

I termin:

- składanie dokumentów – do 23 lipca 2010 r.,
- ogłoszenie wyników oraz listy przyjętych – do 30 lipca 2010 r.,
- wniesienie opłaty za I semestr – do 30 sierpnia 2010 r. (wniesienie opłaty będzie traktowane jako potwierdzenie podjęcia studiów),

II termin:

- składanie dokumentów – do 24 września 2010 r.,
- ogłoszenie wyników oraz listy przyjętych – do 27 września 2010 r., przed rozpoczęciem zajęć dydaktycznych (wniesienie opłaty będzie traktowane jako potwierdzenie podjęcia studiów),

Druga rekrutacja odbędzie się w przypadku nie wypełnienia limitu przyjęć w pierwszej rekrutacji.

**FORMA I ZAKRES ROZMOWY KWALIFIKACYJNEJ NA KIERUNKU EDUKACJA ARTYSTYCZNA W
ZAKRESIE SZTUK PŁASTYCZNYCH**

Na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych przeprowadza się rozmowę kwalifikacyjną z kandydatem przy prezentacji jego prac wykonanych, zgodnie z wyborem kandydata, jedną z poniższych technik:

- rysunkowych (praca wykonana ołówkiem, węglem, pastelą w dowolnym formacie);
- graficznych (wydruk cyfrowy lub tradycyjne techniki graficzne w dowolnym formacie);
- fotograficznych (zdjęcia wykonane techniką cyfrową lub analogową w dowolnym formacie);
- malarskich (tempera, akwarela, gwasz, olej w dowolnym formacie);
- prezentacji multimedialnych (uruchamiane w pakiecie WINDOWS);
- formy przestrzenne (w dowolnej technice rzeźbiarskiej i w dowolnej formie).

Celem rozmowy kwalifikacyjnej jest określenie predyspozycji kandydata, poziomu świadomości plastycznej oraz zasadności wyboru i zastosowania przynajmniej jednej z wyżej wymienionych technik.