

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	Szkolenie biblioteczne			Kod przedmiotu	O1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność		
Moduł kształcenia	Ogólny		Język wykładowy	polski	
Semestr	I		Forma zaliczenia	Zaliczenie	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia			Laboratorium		Wykład	Ćwiczenia			Laboratorium	
	1	Z1	0				1	Z1	0		

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	1		Ćwiczenia	1	
<b>Razem</b>	<b>1</b>		<b>Razem</b>	<b>1</b>	
ECTS	0		ECTS	0	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Kompetencje społeczne umożliwiające korzystanie z katalogów i baz bibliotecznych.

**CEL PRZEDMIOTU**

Wiedza biblioteczna. Umiejętności posługiwania się katalogami elektronicznymi oraz bazami bibliotecznymi w celu wyszukiwania informacji bibliotecznej. Kompetencje społeczne umożliwiające korzystanie z katalogów i baz bibliotecznych.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk	K_W02
	W1.1 zna źródła informacji, metod i kryteriów ich wyszukiwania, szczególnie w zakresie nauk społecznych i humanistycznych	
<b>Umiejętności</b>		
U1	potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych	K_U03
	U1.1 potrafi wykorzystać różne techniki pozyskania danych, korzystając między innymi z systemu informacyjno-bibliotecznego	
<b>Kompetencje</b>		
K1	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki	K_K05
	K1.1 korzysta ze źródeł informacji tworzonych zgodnie z prawem autorskim i własności intelektualnej	

**TREŚCI KSZTAŁCENIA**

TEMAT	1	1
Ćwiczenia	1	1
1 Poczta elektroniczna. Internetowe bazy Biblioteki. Historia i struktura organizacyjna. Warunki korzystania ze zbiorów	1	1

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE**

**KRYTERIA OCENY**

**WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza</b>			<b>Ćwiczenia</b>
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 aktywność na zajęciach	<b>K_W02</b>
<b>Umiejętności</b>			<b>Ćwiczenia</b>
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 aktywność na zajęciach	<b>K_U03</b>
<b>Kompetencje</b>			<b>Ćwiczenia</b>
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 aktywność na zajęciach	<b>K_K05</b>
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
			Stacjonarne
			Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów		1
2	Praca własna studenta		0
<b>Suma</b>			1
<b>ECTS</b>			0
<b>LITERATURA</b>			
<b>Podstawowa</b>			
1	Ustawa z dnia 27.06.1997 roku o bibliotekach [jej jednolity tekst uwzględniający wiele poprawek do tekstu zasadniczego ogłoszono 27.06.2012 r. - Dz. U. poz. 642]		
2	Wewnętrzne dokumenty Uczelni.		

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	Szkolenie BHP			Kod przedmiotu	O2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność		
Moduł kształcenia	Ogólny		Język wykładowy	polski	
Semestr	1		Forma zaliczenia	Zaliczenie	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium	
4	Z1	0				4	Z1	0			

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład	4		Wykład	4	
<b>Razem</b>	<b>4</b>		<b>Razem</b>	<b>4</b>	
ECTS	0		ECTS	0	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Brak

**CEL PRZEDMIOTU**

Zaznajomienie studentów rozpoczynających naukę w PWSZ w Głogowie z zasadami i przepisami związanymi z bezpieczeństwem podczas przebywania w obiektach (na terenie uczelni), podstawowymi zasadami w zakresie bezpieczeństwa podczas odbywania nauki (wykłady, ćwiczenia). Postępowanie w przypadku ewakuacji z obiektów należących do Uczelni. Podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza</b>			
W1	ma podstawową wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy		K_W17
	W1.1	Student posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie zasad bezpieczeństwa podczas przebywania w obiektach (na terenie) Uczelni oraz podczas odbywania zajęć (ćwiczenia, wykłady - wiedza podstawowa, uszczegółowiana podczas poszczególnych zajęć przez osoby je prowadzące).	
<b>Umiejętności</b>			
U1	potrafi realizować działania przedsiębiorcze, jest przygotowany do samo zatrudnienia w sektorze usług edukacyjnych, potrafi współdziałać z organizacjami funkcjonującymi w obszarze przedsiębiorczości społecznej		K_U12
	U1.1	Student posiada umiejętności (zna zasady) w zakresie bezpieczeństwa związanego z poruszaniem się po obiektach (terenie) Uczelni. Zna zasady postępowania w przypadku ogłoszenia ewakuacji z obiektów należących do Uczelni.	
<b>Kompetencje</b>			
K1	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki		K_K05
	K1.1	Student posiada świadomość związaną z właściwym postępowaniem w zakresie bezpieczeństwa (w tym potencjalnego wpływu jego postępowania na inne osoby).	

**TREŚCI KSZTAŁCENIA**

TEMAT		4	4
<b>Wykład</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
1	Podstawowe zasady przebywania i poruszania się w obiektach i po terenie Uczelni.	1	1
2	Podstawowe zasady w zakresie bezpieczeństwa podczas odbywania zajęć.	1	1

3	Zasady postępowania w przypadku zagrożenia powodującego potrzebę ewakuacji z obiektów należących do Uczelni.		1	1
4	Podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej.		1	1
<b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>				
Prezentacja multimedialna.				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Wykład</b>				
Aktywność na zajęciach.				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>
	<b>Wiedza</b>	<b>Wykład</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_W17</b>
			<b>Umiejętności</b>	<b>Wykład</b>
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U12</b>
			<b>Kompetencje</b>	<b>Wykład</b>
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K05</b>
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>				
			Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów		4	4
2	Praca własna studenta		0	0
	<b>Suma</b>		4	4
	<b>ECTS</b>		0	0
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	1. BHP w praktyce, Bogdan Rączkowski, wydanie XIX, 2022 r.			
2	2. Przepisy prawne (kodeks pracy, rozporządzenia, regulaminy).			

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Konwersatorium kierunkowe w języku angielskim</b>			Kod przedmiotu	<b>J1</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>			
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>		Profil studiów	<b>praktyczny</b>	
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>		Specjalność		
Moduł kształcenia	<b>Językowy</b>		Język wykładowy	<b>angielski</b>	
Semestr	<b>1</b>		Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>	

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium		
	30	ZO1	2				18	ZO1	2		

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	30		Ćwiczenia	18	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
ECTS	2		ECTS	2	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Poziom kompetencji językowej definiowanej jako B2.

## CEL PRZEDMIOTU

Konsolidacja materiału na poziomie B2+. Dodatkowe struktury językowe i słownictwo zgodne ze specjalizacją kierunku na poziomie B2+. Umiejętność wykorzystania kompetencji leksykalnej i gramatycznej do komunikacji w różnych sytuacjach codziennych, jak i zawodowych. Umiejętność wykorzystania anglojęzycznych materiałów źródłowych w celu gromadzenia informacji i samorozwoju.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej	K_W01
	W1.1   Zna terminologię branżową na poziomie poszerzonym.	
W2	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne	K_W03
	W2.1   Zna terminologię branżową na poziomie poszerzonym.	
<b>Umiejętności</b>		
U1	potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; potrafi porozumiewać się ze specjalistami w języku polskim i języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U04
	U1.1   Potrafi podjąć dyskusję i zrozumieć teksty branżowe w języku angielskim na poziomie poszerzonym.	
U2	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych w języku polskim i języku obcym w zakresie problematyki właściwej dla pedagogiki lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych	K_U16
	U2.1   Potrafi skonstruować wypowiedź w języku angielskim w zakresie wiedzy branżowej na poziomie poszerzonym.	

## Kompetencje

<b>K1</b>	ma pogłębiłą świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinary, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Ma świadomość konieczności doskonalenia swoich umiejętności językowych w zakresie mówienia, czytania, pisanie i słuchania.	
<b>K2</b>	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata		<b>K_K06</b>
	<b>K2.1</b>	Nieustannie doskonalili swoje umiejętności językowe w zakresie dziedzictwa kulturowego.	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
Ćwiczenia		30	18
1	Frazeologia i terminologia słownictwa specjalistycznego.	9	6
2	Zagadnienia gramatyczne dostosowane do potrzeb grupy.	7	4
3	Analiza artykułu prasowego (popularno-naukowego) z zakresu nauk pedagogicznych i edukacji.	7	4
4	Analiza artykułu naukowego z nauk pedagogicznych w języku angielskim.	7	4

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Dyskusja, scenki sytuacyjne, prezentacje, scenariusze lekcji, materiały informacyjne.

### KRYTERIA OCENY

#### Ćwiczenia

Pozytywna ocena z kolokwium, projektów i zaliczenia.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT	
		Wiedza	Ćwiczenia	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 kolokwium	2 projekt	<b>K_W01</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 kolokwium	2 projekt	<b>K_W03</b>
		Umiejętności	Ćwiczenia	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 kolokwium	2 projekt	<b>K_U04</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 kolokwium	2 projekt	<b>K_U16</b>
		Kompetencje	Ćwiczenia	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 kolokwium	2 projekt	<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1 kolokwium	2 projekt	<b>K_K06</b>

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

		Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	18
2	Praca własna studenta	0	0
<b>Suma</b>		30	18
<b>ECTS</b>		2	2

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Oxenden, Clive i Christina Latham-Koenig. "English File 4th Edition" Student Book: Advanced. Oxford: Oxford University Press, 2020.
2	Oxenden, Clive i Christina Latham-Koenig. "English File 4th Edition" Workbook: Advanced. Oxford: Oxford University Press, 2020.

#### Uzupełniająca

1	English Matters - periodyk do nauki języka angielskiego.
2	The Teacher - periodyk do nauki języka angielskiego.

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Konwersatorium kierunkowe w języku niemieckim</b>			Kod przedmiotu	<b>J2</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>			
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>		Profil studiów	<b>praktyczny</b>	
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>		Specjalność		
Moduł kształcenia	<b>Językowy</b>		Język wykładowy	<b>niemiecki</b>	
Semestr	<b>1</b>		Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>	

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium		
	30	ZO1	2				18	ZO1	2		

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	30		Ćwiczenia	18	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
ECTS	2		ECTS	2	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Poziom kompetencji językowej definiowanej jako B2.

## CEL PRZEDMIOTU

Konsolidacja materiału na poziomie B2. Dodatkowe struktury językowe i słownictwo zgodne ze specjalizacją kierunku na poziomie B2+. Umiejętność wykorzystania kompetencji leksykalnej i gramatycznej do komunikacji w różnych sytuacjach codziennych, jak i zawodowych. Umiejętność wykorzystania niemieckojęzycznych materiałów źródłowych w celu gromadzenia informacji i samorozwoju.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej	K_W01
	W1.1   Zna terminologię branżową na poziomie poszerzonym	
W2	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne	K_W03
	W2.1   Zna terminologię branżową na poziomie poszerzonym	
<b>Umiejętności</b>		
U1	potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; potrafi porozumiewać się ze specjalistami w języku polskim i języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U04
	U1.1   Potrafi podjąć dyskusję i zrozumieć teksty branżowe w języku niemieckim na poziomie poszerzonym	
U2	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych w języku polskim i języku obcym w zakresie problematyki właściwej dla pedagogiki lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych	K_U16
	U2.1   Potrafi skonstruować wypowiedź w języku niemieckim w zakresie wiedzy branżowej na poziomie poszerzonym	

## Kompetencje

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinary, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Ma świadomość konieczności doskonalenia swoich umiejętności językowych w zakresie mówienia, czytania, pisania i słuchania	
<b>K2</b>	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata		<b>K_K06</b>
	<b>K2.1</b>	Nieustannie doskonalili swoje umiejętności językowe w zakresie dziedzictwa kulturowego	

### TRZĘSCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
Ćwiczenia		30	18
1	Analiza artykułu prasowego (popularno-naukowego) z zakresu nauk pedagogicznych i edukacji.	7	2
2	Analiza artykułu naukowego z nauk pedagogicznych w języku niemieckim.	7	5
3	Frazeologia i terminologia słownictwa specjalistycznego.	9	9
4	Zagadnienia gramatyczne dostosowane do potrzeb grupy.	7	2

### SRODKI DYDAKTYCZNE

dyskusja, scenki sytuacyjne, prezentacje, scenariusze lekcji, materiały informacyjne

### KRYTERIA OCENY

#### Ćwiczenia

Pozytywna ocena z kolokwium, zaliczenia i egzaminu.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT	
		Wiedza	Ćwiczenia	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 kolokwium	2 projekt	<b>K_W01</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 kolokwium	2 projekt	<b>K_W03</b>
		Umiejętności	Ćwiczenia	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 kolokwium	2 projekt	<b>K_U04</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 kolokwium	2 projekt	<b>K_U16</b>
		Kompetencje	Ćwiczenia	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 kolokwium	2 projekt	<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1 kolokwium	2 projekt	<b>K_K06</b>

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

		Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	18
2	Praca własna studenta	30	42
<b>Suma</b>		60	60
<b>ECTS</b>		2	2

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Ute Koithan, Helen Schmitz. „Aspekte. Mittelstufe Deutsch” Langenscheidt, Berlin 2008.
2	Evelyn Frey. „Fit fürs Goethe Zertifikat B2”, Hueber Verlag, 2011.

#### Uzupełniająca

1	Isolde Mozer. „Kurs egzaminacyjny, poziom B2/C1, Test DSH”, Cornelsen Verlag, Berlin 2007.
---	--



# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Antropologia kulturowa</b>			Kod przedmiotu	<b>P1</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>			
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>		Profil studiów	<b>praktyczny</b>	
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>		Specjalność		
Moduł kształcenia	<b>Podstawowy</b>		Język wykładowy	<b>polski</b>	
Semestr	<b>3</b>		Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>	

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium				Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium			
15	ZO3	2				9	ZO3	2			

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład			Wykład		
		15			9
<b>Razem</b>		<b>15</b>	<b>Razem</b>		<b>9</b>
<b>ECTS</b>		<b>2</b>	<b>ECTS</b>		<b>2</b>

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowe wiadomości z zakresu kultury polskiej. Podstawowe wiadomości z zakresu kultury światowej.

## CEL PRZEDMIOTU

Celem jest wprowadzenie podstawowych pojęć i zagadnień związanych z badaniem kultury. Przybliżona zostanie historia dyscypliny oraz jej współczesne kierunki – w wymiarze światowym i polskim. Omówione zostaną podstawowe pojęcia i kategorie kulturowe.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
<b>W1</b>	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk	<b>K_W02</b>
	<b>W1.1</b> zna podstawowe pojęcia i problemy z zakresu antropologii kulturowej	
<b>W2</b>	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej)	<b>K_W04</b>
	<b>W2.1</b> rozumie zmiany i przemiany wielokulturowego, wieloetnicznego i globalizującego się świata	
<b>W3</b>	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka	<b>K_W06</b>
	<b>W3.1</b> orientuje się we współczesnym globalizującym się, postmodernistycznym świecie	
<b>Umiejętności</b>		
<b>U1</b>	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności	<b>K_U01</b>
	<b>U1.1</b> potrafi samodzielnie doskonalić znajomość zagadnień z zakresu antropologii kulturowej	
<b>U2</b>	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych	<b>K_U02</b>
	<b>U2.1</b> posiada umiejętności w zakresie objaśnienia podstawowych problemów z zakresu antropologii kulturowej, typu rasa, rasizm, ksenofobia, tolerancja, różność i równość kultur	

U3	posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej						K_U18	
	U3.1	potrafi pracować indywidualnie i w grupie nad zagadnieniami antropologii kulturowej						
<b>Kompetencje</b>								
K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób						K_K01	
	K1.1	ma świadomość zmian zachodzących naukach społecznych, terminologii i paradygmatach						
K2	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata						K_K06	
	K2.1	jest świadom złożoności świata społecznego i wrażliwy na zróżnicowanie kulturowe						
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>								
<b>TEMAT</b>						<b>15</b>	<b>9</b>	
<b>Wykład</b>						<b>15</b>	<b>9</b>	
1	Czym jest antropologia kulturowa? Antropologia kulturowa a inne nauki społeczne					4	3	
2	Metodologiczna charakterystyka antropologii					4	2	
3	Wprowadzenie do głównych paradygmatów antropologii kulturowej					4	2	
4	Mit i legenda w badaniach antropologicznych					3	2	
<b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>								
Wykład tradycyjny, wykorzystanie rzutnika multimedialnego z komputerem.								
<b>KRYTERIA OCENY</b>								
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>								
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>						<b>EFEKT</b>	
<b>Wiedza   Wykład</b>								
W1	W1.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_W02
W2	W2.1	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_W04
W3	W3.1	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_W06
<b>Umiejętności   Wykład</b>								
U1	U1.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_U01
U2	U2.1	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_U02
U3	U3.1	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_U18
<b>Kompetencje   Wykład</b>								
K1	K1.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_K01
K2	K2.1	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_K06
<b>FORMY OCENY</b>								
<b>Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:</b>								
2,0	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów							
3,0	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów							
3,5	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów							
4,0	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów							
4,5	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów							
5,0	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów							
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>								
						Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów					15	9	
2	Praca własna studenta					30	41	
<b>Suma</b>						45	50	
<b>ECTS</b>						2	2	
<b>LITERATURA</b>								
<b>Podstawowa</b>								
1	Burszta J.W., Antropologia kultury. Poznań 1998.							
2	Nowicka E., Świat człowieka – świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2002 (i wydania późniejsze).							

Levi-Strauss C., Miejsce antropologii wśród nauk społecznych, [w:] J. Gajda, Antropologia kulturowa, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2002.

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Logika</b>			Kod przedmiotu	<b>P2</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>			
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>		Profil studiów	<b>praktyczny</b>	
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>		Specjalność		
Moduł kształcenia	<b>Podstawowy</b>		Język wykładowy	<b>polski</b>	
Semestr	<b>1</b>		Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>	

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium		
	15	ZO1	2				9	ZO1	2		

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	15		Ćwiczenia	9	
<b>Razem</b>	<b>15</b>		<b>Razem</b>	<b>9</b>	
ECTS	2		ECTS	2	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość matematyki na poziomie szkoły podstawowej

## CEL PRZEDMIOTU

Student nabędzie wiedzę dotyczącą krytycznej oceny i prawidłowego formułowania przekazów komunikacyjnych, argumentacji i perswazji, przyswoi podstawy logiki, wypracuje umiejętności korzystania z podstawowych narzędzi formalnych w celu oceny poprawności definicji, klasyfikacji i rozumowań.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk	K_W02
	W1.1 zna miejsce logiki w ogólnym systemie nauk	
	W1.2 wie czym jest klasyczny rachunek zdań	
	W1.3 zna operatory logiczne: negację, koniunkcję, alternatywę, implikację, równoważność	
	W1.4 zna matryce operatorów logicznych	
W1.5 zna podstawowe tautologie klasycznego rachunku zdań: zasadę wyłączonego środka, tertium non datur, modus ponendo ponens		
W2	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej)	K_W04
	W2.1 zna miejsce logiki w systemie nauk	
	W2.2 wie czym jest klasyczny rachunek zdań	
	W2.3 zna operatory logiczne: negację, koniunkcję, alternatywę, implikację, równoważność	
	W2.4 zna matryce operatorów logicznych	
W2.5 zna podstawowe tautologie klasycznego rachunku zdań: zasadę wyłączonego środka, tertium non datur, modus ponendo ponens		
<b>Umiejętności</b>		
U1	posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego	K_U06

	<b>U1.1</b>	potrafi wyliczyć schemat klasycznego rachunku zdań metodą zero-jedynkową				
	<b>U1.2</b>	potrafi ustalić schemat klasycznego rachunku zdań dla zdania języka polskiego				
<b>Kompetencje</b>						
<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			<b>K_K01</b>		
	<b>K1.1</b>	dostrzega wagę logiki we współczesnej praktyce społecznej, przede wszystkim w językach programowania				
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>						
<b>TEMAT</b>			<b>15</b>	<b>9</b>		
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>		
1	Podstawy klasycznej logiki zdaniowej - prawda i fałsz, obliczanie wartości logicznej formuł KRZ metodą zero-jedynkową. Ustalanie schematów KRZ dla zdań oznajmujących języka polskiego. Tautologie i kontrtautologie KRZ.		6	3		
2	Język klasycznego rachunku predykatów (KRP), formuły KRP jako wzorce wypowiedzi potocznych. Logika predykatów: modele i kontrmodele wypowiedzi potocznych, wynikanie		3	2		
3	Wnioskowania sylogistyczne. Kwadrat logiczny i jego relacje logiczne. Schematy formalne wnioskowań sylogistycznych. Stwierdzanie dedukcyjności i niededukcyjności wnioskowań sylogistycznych metodą 5 reguł.		2	2		
4	Wnioskowania dedukcyjne i niededukcyjne. Wnioskowania entymematyczne: przesłanki jawne i ukryte. Wnioskowania redukcyjne. Wnioskowania indukcyjne i przez analogię.		4	2		
<b>SRODKI DYDAKTYCZNE</b>						
Metody programowe, prezentacje, materiały informacyjne						
<b>KRYTERIA OCENY</b>						
<b>Ćwiczenia</b>						
Pozytywne ocena z kolokwium						
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>						
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>		
	<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W02</b>
	<b>W1.2</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	
	<b>W1.3</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	
	<b>W1.4</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	
	<b>W1.5</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W04</b>
	<b>W2.2</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	
	<b>W2.3</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	
	<b>W2.4</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	
	<b>W2.5</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	
	<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U06</b>
	<b>U1.2</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	
	<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>
<b>FORMY OCENY</b>						
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:						
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów					
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów					
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów					
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów					
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów					
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów					
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>						
			Stacjonarne	Niestacjonarne		
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów		15	9		

2	Praca własna studenta	35	41
<b>Suma</b>		50	50
<b>ECTS</b>		2	2
<b>LITERATURA</b>			
<b>Podstawowa</b>			
1	Patryas Wojciech, Elementy logiki dla prawników, Poznań 2002.		
2	Stanosz Barbara, Ćwiczenia z logiki, Warszawa 2003.		
3	Ziemiński Zygmunt, Logika praktyczna, Warszawa 2007.		
<b>Uzupelniająca</b>			
1	Kamińska Dorota, Jak rozwijać umiejętności logicznego myślenia u dzieci?, w: Bliżej Przedszkola, nr 9/2011, s. 62-65.		
2	Płocki Adam, Barbara Nawolska Barbara, Logika dla pedagogów, Płock 2016.		

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY



SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)			Metodologia badań społecznych												Kod przedmiotu			P3	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny							
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność										
Moduł kształcenia			Podstawowy						Język wykładowy			polski							
Semestr			1						Forma zaliczenia			Egzamin							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium						Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium					
15	E1	2								9	E1	2							
			15	ZO1	2								9	ZO1	2				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
		Wykład		15						Wykład		9							
		Ćwiczenia		15						Ćwiczenia		9							
		<b>Razem</b>		<b>30</b>						<b>Razem</b>		<b>18</b>							
		ECTS		4						ECTS		4							
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
Student posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów badań i konstruowanie, prowadzenie prostych badań.																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Przekazanie studentom szerokiego zakresu wiedzy merytorycznej na temat podstawowych paradygmatów wiedzy naukowej i specyfiki badań jakościowych i ilościowych. Umiejętność samodzielnego organizowania procedury badawczej.																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD		OPIS															EFEKT		
Wiedza																			
W1		ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk															K_W02		
		W1.1		Ma rozszerzoną wiedzę o charakterze nauk społecznych, ich miejscu w systemie nauk i relacjach do innych nauk.															
		W1.2		Zna w sposób pogłębiony wybrane metody i narzędzia opisu odpowiednie dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w tym techniki pozyskiwania danych, pozwalające opisywać struktury i instytucje społeczne oraz procesy w nich zachodzące, ze szczególnym uwzględnieniem wybranych instytucji oraz organizacji społecznych lub gospodarczych															
W2		ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej															K_W16		
		W2.1		Ma pogłębioną wiedzę o wybranych systemach norm i reguł (prawnych, organizacyjnych, zawodowych, moralnych, etycznych) organizujących struktury i instytucje społeczne.															
Umiejętności																			
U1		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych															K_U02		
		U1.1		Posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych różnej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności.															

U2	posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi		K_U05
	U2.1	Potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych technik i kanałów komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych.	
U3	posiada pogłębione umiejętności pracy w zespole w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz pedagogicznych		K_U11
	U3.1	Posiada pogłębione umiejętności pracy w zespole w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz pedagogicznych.	

### Kompetencje

K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		K_K01
	K1.1	Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	
K2	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		K_K03
	K2.1	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami.	
K3	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata		K_K06
	K3.1	Uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata.	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
<b>Wykład</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
1	Teoretyczne i metodologiczne podstawy badań w naukach społecznych.	2	2
2	Przedmiot i cele badań w naukach społecznych.	2	2
3	Problemy badawcze i hipotezy oraz zmienne i ich wskaźniki.	2	2
4	Metody, techniki i narzędzia w badaniach społecznych.	5	1
5	Analiza i interpretacja wyników badań społecznych.	2	1
6	Opracowywanie raportów z badań w naukach społecznych.	2	1
<b>Ćwiczenia</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
1	Teoretyczne i metodologiczne podstawy badań w naukach społecznych.	2	2
2	Przedmiot i cele badań w naukach społecznych.	2	2
3	Problemy badawcze i hipotezy oraz zmienne i ich wskaźniki.	2	2
4	Metody, techniki i narzędzia w badaniach społecznych.	5	1
5	Analiza i interpretacja wyników badań społecznych.	2	1
6	Opracowywanie raportów z badań w naukach społecznych.	2	1

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Metody podające, programowe, prezentacje, materiały informacyjne, filmy edukacyjne.

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Pozytywna ocena z kolokwium (z treści wykładów) i egzaminu.

#### Ćwiczenia

Zaliczenie przedmiotu na podstawie aktywności i prac zaliczeniowych.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
	Wiedza   Wykład		
W1	W1.1	1 egzamin	K_W02
		2 praca semestralna	



	<b>W1.2</b>	1	egzamin	2	praca semestralna		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	egzamin	2	praca semestralna	3	aktywność na zajęciach
<b>Umiejętności   Wykład</b>							
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	egzamin	2	praca semestralna	3	aktywność na zajęciach
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	egzamin	2	praca semestralna	3	aktywność na zajęciach
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1	egzamin	2	praca semestralna	3	aktywność na zajęciach
<b>Kompetencje   Ćwiczenia</b>							
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	egzamin	2	praca semestralna	3	aktywność na zajęciach
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	egzamin	2	praca semestralna	3	aktywność na zajęciach
<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1	egzamin	2	praca semestralna	3	aktywność na zajęciach

<b>Wiedza   Ćwiczenia</b>							
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	egzamin				<b>K_W02</b>
		2	praca semestralna	3	aktywność na zajęciach		
	<b>W1.2</b>	1	egzamin	2	praca semestralna		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	egzamin	2	praca semestralna	3	aktywność na zajęciach

<b>Umiejętności   Ćwiczenia</b>							
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	egzamin	2	praca semestralna	3	aktywność na zajęciach
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	egzamin	2	praca semestralna	3	aktywność na zajęciach
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1	egzamin	2	praca semestralna	3	aktywność na zajęciach
<b>Kompetencje   Wykład</b>							
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	egzamin	2	praca semestralna	3	aktywność na zajęciach
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	egzamin	2	praca semestralna	3	aktywność na zajęciach
<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1	egzamin	2	praca semestralna	3	aktywność na zajęciach

<b>FORMY OCENY</b>							
<b>Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:</b>							
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów						
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów						
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów						
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów						
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów						
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów						

<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>							
						Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów					30	18
2	Praca własna studenta					70	82
<b>Suma</b>						100	100
<b>ECTS</b>						4	4

<b>LITERATURA</b>							
<b>Podstawowa</b>							
1	S. Nowak, Metodologia badań społecznych, Warszawa 2008.						
2	J. Sztumski, Wstęp do metod i technik badań społecznych, Katowice 2020.						
3	E. Babbie, Badania społeczne w praktyce, Warszawa 2004.						
<b>Uzupelniająca</b>							
1	T. Pilch, T. Bauman, A. Radzko, Zasady badań pedagogicznych: strategie ilościowe i jakościowe, Warszawa 2010.						
2	M. Łobocki, Metody i techniki badań pedagogicznych, Kraków 2011.						
3	J. M. Brzeziński, (red), Metodologia badań społecznych, Poznań 2011.						

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Współczesne koncepcje filozofii i etyki</b>			Kod przedmiotu	<b>P4</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>			
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>		Profil studiów	<b>praktyczny</b>	
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>		Specjalność		
Moduł kształcenia	<b>Podstawowy</b>		Język wykładowy	<b>polski</b>	
Semestr	<b>2</b>		Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>	

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium	
15	ZO2	2				9	ZO2	2			
			15	ZO2	2				9	ZO2	2

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład	15		Wykład	9	
Ćwiczenia	15		Ćwiczenia	9	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
<b>ECTS</b>	<b>4</b>		<b>ECTS</b>	<b>4</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedza z zakresu filozofii: historii filozofii, filozofii człowieka, etyki, logiki uzyskana na studiach licencjackich.

## CEL PRZEDMIOTU

Celem przedmiotu jest uzyskanie wiedzy i rozumień dotyczących współczesnych nurtów filozofii i ich specyfiki w aspekcie wychowania i kształcenia człowieka oraz zastosowanie ich w teorii i praktyce pedagogicznej.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
<b>W1</b>	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk	<b>K_W02</b>
	<b>W1.1</b> Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat filozofii (i etyki) nowożytnej i współczesnej oraz filozofii wychowania, która została wypracowana od Kanta do postmodernizmu. Rozumie te systemy filozoficzne i konsekwencje z nich wynikające. Odróżnia filozofię od światopoglądu, ideologii i utopii.	
<b>W2</b>	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne	<b>K_W03</b>
	<b>W2.1</b> Rozumie filozoficzne podstawy współczesnych kierunków i nurtów pedagogicznych, ich specyfikę zarówno na gruncie teoretycznym oraz praktyczne konsekwencje z nich wynikające.	
<b>W3</b>	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych	<b>K_W11</b>
	<b>W3.1</b> Ma pogłębioną wiedzę z zakresu antropologii filozoficznej i kulturowej oraz etyki i aksjologii. Rozumie ich konsekwencje na gruncie wychowania i edukacji.	
<b>Umiejętności</b>		
<b>U1</b>	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych	<b>K_U02</b>

	<b>U1.1</b>	Potrafi łączyć fachową wiedzę teoretyczną z zakresu filozoficznych podstaw wychowania i edukacji z praxis pedagogicznym.	
<b>U2</b>		posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej	<b>K_U18</b>
	<b>U2.1</b>	Posiada umiejętność łączenia wiedzy z zakresu filozofii, etyki i antropologii z innymi dyscyplinami naukowymi, uprawianymi w ramach pedagogiki i adoptować je z praktyką edukacyjną.	
<b>U3</b>		posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się w praktycznych zastosowaniach systemami normatywnymi oraz normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, etycznymi)	<b>K_U19</b>
	<b>U3.1</b>	Posiada umiejętności moralne i aksjologiczne wymagane do pracy w systemie edukacji.	

### Kompetencje

<b>K1</b>		ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Podejmuje działania zmierzające do pogłębiania zdobytej wiedzy, "poznania samego siebie" i rozumienia zmieniającej się kultury.	
<b>K2</b>		prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami	<b>K_K03</b>
	<b>K2.1</b>	Posiada umiejętność trafnego rozpoznawania problemów pedagogicznych i roztropnego ich rozwiązywania. Kieruje się normami moralnymi oraz godnością osoby.	
<b>K3</b>		potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki	<b>K_K05</b>
	<b>K3.1</b>	Potrafi rzetelnie i samodzielnie myśleć i podejmować decyzje. Jest pedagogiem odpowiedzialnym i kierującym się normami ochrony osób.	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
Wykład		15	9
1	Wprowadzenie: Filozofia jako nauka, jej działy i najważniejsze dyscypliny. Filozofia a światopogląd. Filozofia a ideologia. Filozofia a utopia.	1	1
2	Rozumienie dziejów filozofii w „kluczu” idealizmu i realizmu oraz ich konsekwencja na gruncie edukacji	1	1
3	Filozofia (i etyka) nowożytna i współczesna (od Kanta do postmodernizmu)	8	4
4	Główne koncepcje człowieka i ich konsekwencje na gruncie edukacji	3	2
5	Główne aporie filozofii edukacji	2	1
Ćwiczenia		15	9
1	Wprowadzenie: Filozofia jako nauka, jej działy i najważniejsze dyscypliny. Filozofia a światopogląd. Filozofia a ideologia. Filozofia a utopia.	1	1
2	Rozumienie dziejów filozofii w „kluczu” idealizmu i realizmu oraz ich konsekwencja na gruncie edukacji	1	1
3	Filozofia (i etyka) nowożytna i współczesna (od Kanta do postmodernizmu)	8	4
4	Główne koncepcje człowieka i ich konsekwencje na gruncie edukacji	3	2
5	Główne aporie filozofii edukacji	2	1

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Tablica, rzutnik, komputer, teksty źródłowe i opracowania.

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Zaliczenie (kolokwium) z treści wykładów

#### Ćwiczenia

Krytyczna dyskusja na podstawie przeczytanych przez studentów tekstów.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
	Wiedza	Wykład	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 egzamin	<b>K_W02</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 egzamin	<b>K_W03</b>

W3	W3.1	1	egzamin				K_W11	
<b>Umiejętności   Wykład</b>								
U1	U1.1	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta		K_U02	
U2	U2.1	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta		K_U18	
U3	U3.1	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta		K_U19	
<b>Kompetencje   Wykład</b>								
K1	K1.1	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta		K_K01	
K2	K2.1	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta		K_K03	
K3	K3.1	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta		K_K05	
<b>Wiedza   Ćwiczenia</b>								
W1	W1.1	1	egzamin				K_W02	
W2	W2.1	1	egzamin				K_W03	
W3	W3.1	1	egzamin				K_W11	
<b>Umiejętności   Ćwiczenia</b>								
U1	U1.1	1	egzamin	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_U02
U2	U2.1	1	egzamin	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_U18
U3	U3.1	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta			K_U19
<b>Kompetencje   Ćwiczenia</b>								
K1	K1.1	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta			K_K01
K2	K2.1	1	obserwacja studenta	2	test jednokrotnego lub wielokrotnego wyboru			K_K03
K3	K3.1	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta			K_K05
<b>FORMY OCENY</b>								
<b>Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:</b>								
2,0	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów							
3,0	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów							
3,5	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów							
4,0	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów							
4,5	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów							
5,0	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów							
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>								
					Stacjonarne	Niestacjonarne		
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów				30	18		
2	Praca własna studenta				70	82		
<b>Suma</b>					100	100		
<b>ECTS</b>					4	4		
<b>LITERATURA</b>								
<b>Podstawowa</b>								
1	Historia filozofii i etyki do współczesności: źródła i komentarze / Włodzimierz Tyburski, Andrzej Wachowiak, Ryszard Wiśniewski. - Wyd. 3 popr. i uzupełn. - Toruń: Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa "Dom Organizatora", 2002.							
2	Tatarkiewicz W., Historia filozofii, t. 1-3, Warszawa 2005.							
<b>Uzupełniająca</b>								
1	K. Krajewski, Etyka jako filozofia pierwsza: doświadczenie normatywnej mocy prawdy źródłem i podstawą etyki, Lublin 2006.							
2	T. Ślipko, Historia etyki, Kraków 2009.							

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Współczesne problemy socjologii</b>			Kod przedmiotu	<b>P5</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>			
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>		Profil studiów	<b>praktyczny</b>	
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>		Specjalność		
Moduł kształcenia	<b>Podstawowy</b>		Język wykładowy	<b>polski</b>	
Semestr	<b>3</b>		Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>	

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium	
15	ZO3	2				9	ZO3	2			

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład			Wykład		
		15			9
<b>Razem</b>	<b>15</b>		<b>Razem</b>	<b>9</b>	
<b>ECTS</b>	<b>2</b>		<b>ECTS</b>	<b>2</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Student zna podstawowe pojęcia socjologiczne i zakres ich znaczenia. Zna głównych twórców socjologii i ich dzieła. Rozumie naukowe teksty socjologiczne, w zakresie socjologii ogólnej.

## CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami współczesnej socjologii oraz wypracowanie umiejętności sprawnego wykorzystania kategorii socjologicznych do analizy i zrozumienia świata społecznego w ponowoczesnym świecie.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk	K_W02
	W1.1   posługuje się uzyskaną wiedzą z zakresu socjologii	
W2	ma pogłębioną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach istotnych dla praktyk pedagogicznych	K_W07
	W2.1   wykazuje dobrą znajomość więzi społecznych istotnych w pedagogice	
W3	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o wybranych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących	K_W13
	W3.1   posiada wiedzę o podstawowych problemach współczesnej socjologii	
<b>Umiejętności</b>		
U1	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności	K_U01
	U1.1   potrafi identyfikować problemy współczesnego życia społecznego	
U2	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	K_U10
	U2.1   wykazuje zdolność samokształcenia w zakresie współczesnych problemów społecznych	
U3	posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się w praktycznych zastosowaniach systemami normatywnymi oraz normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, etycznymi)	K_U19
	U3.1   dokonuje oceny etycznej współczesnych zjawisk społecznych	

## Kompetencje

**K1**

ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób

**K\_K01**

	<b>K1.1</b>	jest aktywny w swoim środowisku zawodowym w zakresie rozwiązywania problemów społecznych	
<b>K2</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		<b>K_K03</b>
	<b>K2.1</b>	podejmuje trafne decyzje w zakresie rozwiązywania trudnych problemów społecznych	
<b>K3</b>	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki		<b>K_K05</b>
	<b>K3.1</b>	wykazuje kreatywność w diagnozowaniu i rozwiązywaniu problemów społecznych	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		15	9
Wykład		15	9
1	Współczesne problemy i spory socjologii. Socjologia wielokulturowości.	2	2
2	Socjologia kultury masowej, popularnej, konsumpcyjnej. Kontrkultura. Subkultura.	2	1
3	Socjologia płci. Gender. Kryzys rodziny.	2	1
4	Socjologia jednostki. Tożsamość jednostkowa i zbiorowa. Socjologia migracji i integracji.	2	1
5	Socjologia globalizacji. Homogenizacja. Etniczność i popkultura. Nowe trendy w Polsce i świecie.	2	1
6	Socjologia religii. Sekularyzacja i fundamentalizm religijny. Stratyfikacja społeczna i nierówności społeczne.	2	1
7	Społeczeństwo sieci i ruchów społecznych w Polsce. Prekariat. Socjologia emocji. Paniki moralne.	3	2

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Metody podające, programowe, prezentacje, materiały informacyjne, filmy dydaktyczne.

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Kolokwium z wykładów.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS			EFEKT	
		Wiedza	Wykład		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 kolokwium	2 praca semestralna	<b>K_W02</b>	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 kolokwium	2 praca semestralna	<b>K_W07</b>	
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1 kolokwium	2 praca semestralna	<b>K_W13</b>	
		Umiejętności	Wykład		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 kolokwium	2 praca semestralna	<b>K_U01</b>	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 kolokwium	2 praca semestralna	<b>K_U10</b>	
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1 kolokwium	2 praca semestralna	<b>K_U19</b>	
		Kompetencje	Wykład		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 kolokwium	2 praca semestralna	3 aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1 kolokwium	2 praca semestralna	3 aktywność na zajęciach	<b>K_K03</b>
<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1 kolokwium	2 praca semestralna	3 aktywność na zajęciach	<b>K_K05</b>

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

		Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	15	9
2	Praca własna studenta	35	41
<b>Suma</b>		<b>50</b>	<b>50</b>
<b>ECTS</b>		<b>2</b>	<b>2</b>

### LITERATURA

**Podstawowa**

1 Sztompka P., Boguna-Borowska M. Socjologia codzienności. Kraków 2008

2 A. Giddens, Socjologia, Warszawa 2008.

3 M. Golka, Socjologia kultury, Warszawa 2007.

**Uzupełniająca**

1 Barwy codzienności: analiza socjologiczna / red. nauk. Małgorzata Bogunia-Borowska. - Warszawa: Scholar, 2009.



PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)			Współczesne problemy psychologii										Kod przedmiotu		P6
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			Instytut Humanistyczny												
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia					Profil studiów			praktyczny				
Kierunek studiów			Pedagogika					Specjalność							
Moduł kształcenia			Podstawowy					Język wykładowy			polski				
Semestr			1					Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną				
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
15	ZO1	2						9	ZO1	2					
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład				15				Wykład				9			
Razem				15				Razem				9			
ECTS				2				ECTS				2			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Orientacja w teoriach i terminologii psychologicznej															
CEL PRZEDMIOTU															
Zapoznanie z obszarami i zagadnieniami psychologii nie uwzględnianymi w sylabusach															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD		OPIS												EFEKT	
Wiedza															
W1		ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka												K_W06	
W1.1		zna teorie związku z obiektem, neopsychoanalityczne teorie rozwoju													
W2		ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne												K_W08	
W2.1		zna zaburzenia osobowości i ich (auto)diagnozę													
W3		ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych												K_W11	
W3.1		zna psychologiczne aspekty sytuacji kryzysowych: koncepcje stresu, teorie kryzysu (rodzaje, fazy i cechy kryzysu), cechy interwencji kryzysowej													
Umiejętności															
U1		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych												K_U02	
U1.1		umie wyszukiwać, przeczytać, zinterpretować i poddać krytycznej analizie tekst naukowy, w szczególności z psychologii.													
U2		potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych												K_U03	
U2.1		potrafi krytycznie analizować współczesne trendy i kierunki w psychologii.													
Kompetencje															

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	jest wrażliwy na współczesne problemy i wyzwania psychologii.	
<b>K2</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		<b>K_K03</b>
	<b>K2.1</b>	Przejawia krytyczne podejście do poziomu swojej wiedzy z zakresu współczesnych problemów psychologii oraz potrzebę jej pogłębiania z uwagi na rozwój osobisty i zawodowy.	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		15	9
Wykład		15	9
1	Teorie związku z obiektem, neopsychoanalityczne teorie rozwoju	2	1
2	Wpływy społeczne - manipulacja społeczna, reguły, mechanizmy	4	3
3	Psychologia pracy, zarządzania, reklamy, środowiskowa, organizacji, zdrowia, dydaktyczna, sportu.	6	4
4	Zaburzenia osobowości i ich (auto)diagnoza	3	1

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Wykład, prezentacje, dyskusja.

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Zaliczenie kolokwium z treści wykładów

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT	
	Wiedza	Wykład		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 kolokwium	<b>K_W06</b>	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 kolokwium	<b>K_W08</b>	
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1 kolokwium	<b>K_W11</b>	
		Umiejętności	Wykład	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 kolokwium	<b>K_U02</b>	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 kolokwium	<b>K_U03</b>	
		Kompetencje	Wykład	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 aktywność na zajęciach	2 obserwacja studenta	<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1 aktywność na zajęciach	2 obserwacja studenta	<b>K_K03</b>

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

		Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	15	9
2	Praca własna studenta	35	41
<b>Suma</b>		50	50
<b>ECTS</b>		2	2

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	J. Strelau, Psychologia, Gdańsk 2003, tom II; J. Strelau, Psychologia, Gdańsk 2004, tom III.
2	Psychologia współczesna / Spencer A. Rathus ; przeł. Bogdan Wojciszke. - Gdańsk: GWP, 2004.
3	Zdrowie psychiczne: współczesne zagrożenia i możliwości wzmacniania / Ewa Wilczek-Rużyczka, Magdalena Kwak. - Wydanie I. - Warszawa : PZWL, 2022.

#### Uzupełniająca



PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Andragogika</b>			Kod przedmiotu	<b>K1</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>			
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>		Profil studiów	<b>praktyczny</b>	
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>		Specjalność		
Moduł kształcenia	<b>Kierunkowy</b>		Język wykładowy	<b>polski</b>	
Semestr	<b>4</b>		Forma zaliczenia	<b>Egzamin</b>	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium	
15	E4	2				9	E4	2			
		15	ZO4	2				9	ZO4	2	

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład	15		Wykład	9	
Ćwiczenia	15		Ćwiczenia	9	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
<b>ECTS</b>	<b>4</b>		<b>ECTS</b>	<b>4</b>	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wiedza z przedmiotu psychologia i pedagogika ogólna

**CEL PRZEDMIOTU**

Opanowanie wiedzy z zakresu objętego programem nauczania; umiejętność wyboru odpowiednich form kształcenia dla ludzi dorosłych; umiejętność opracowania systemu kształcenia dorosłych; umiejętność pomiaru efektów procesu kształcenia dorosłych; umiejętność prowadzenia badań z zakresu edukacji dorosłych.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
<b>W1</b>	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne	<b>K_W03</b>
	<b>W1.1</b> posiada podstawową wiedzę o problemach badawczych współczesnej andragogice	
	<b>W1.2</b> zna podstawowe terminy andragogiki	
<b>W2</b>	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę	<b>K_W05</b>
	<b>W2.1</b> charakteryzuje andragogikę jako współczesną subdyscyplinę pedagogiczną	
<b>W3</b>	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych istotnych z punktu widzenia praktyk pedagogicznych	<b>K_W09</b>
	<b>W3.1</b> ma wiedzę o zastosowaniach andragogiki we współczesnej pedagogice	
<b>Umiejętności</b>		
<b>U1</b>	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych	<b>K_U02</b>
	<b>U1.1</b> stosuje wiedzę z zakresu andragogiki w swojej praktyce pedagogicznej	
<b>U2</b>	posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	<b>K_U05</b>
	<b>U2.1</b> potrafi argumentować potrzebę nauczania dorosłych w praktyce pedagogicznej	

<b>U3</b>	posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego		<b>K_U06</b>
	<b>U3.1</b>	potrafi przeprowadzić podstawowe badania w zakresie andragogiki	

### Kompetencje

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	wykorzystuje wiedzę z zakresu andragogiki i organizuje ją w swoim środowisku	
<b>K2</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		<b>K_K03</b>
	<b>K2.1</b>	podejmuje trafne decyzje w rozwiązywaniu problemów pedagogiki dorosłych	
<b>K3</b>	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki		<b>K_K05</b>
	<b>K3.1</b>	wykazuje kreatywność w organizacji życia i szkolenia osób dorosłych	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
wykład		15	9
1	Miejsce andragogiki w systemie nauk o wychowaniu. Kryteria wyodrębniania dyscypliny pedagogicznej jaką jest andragogika.	3	2
2	Problematyka badawcza i metody badań w andragogice.	3	2
3	Charakterystyka psychologiczna ucznia dorosłego. Motywy kształcenia się ludzi dorosłych. Metody i strategie kształcenia ludzi dorosłych. Główne kierunki kształcenia przez całe życie.	3	2
4	Edukacja dorosłych a zmiany cywilizacyjne, ustrojowe, technologiczne, organizacyjne na świecie	3	2
5	Problem aktywności ruchowej ludzi dorosłych.	3	1
ćwiczenia		15	9
1	Miejsce andragogiki w systemie nauk o wychowaniu. Kryteria wyodrębniania dyscypliny pedagogicznej jaką jest andragogika.	3	2
2	Problematyka badawcza i metody badań w andragogice.	3	2
3	Charakterystyka psychologiczna ucznia dorosłego. Motywy kształcenia się ludzi dorosłych. Metody i strategie kształcenia ludzi dorosłych. Główne kierunki kształcenia przez całe życie.	3	2
4	Edukacja dorosłych a zmiany cywilizacyjne, ustrojowe, technologiczne, organizacyjne na świecie	3	2
5	Problem aktywności ruchowej ludzi dorosłych.	3	1

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

#### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Kolokwium zaliczeniowe w formie pisemnej.

#### Ćwiczenia

Obecność i aktywność podczas zajęć, przygotowanie prezentacji i projektów, wyniki ćwiczeń sprawdzających.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
	Wiedza		
	Ćwiczenia		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 kolokwium	<b>K_W03</b>
	<b>W1.2</b>	1 kolokwium	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 kolokwium	<b>K_W05</b>
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1 aktywność na zajęciach	<b>K_W09</b>
	Umiejętności		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 kolokwium	<b>K_U02</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 kolokwium	<b>K_U05</b>
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1 kolokwium	<b>K_U06</b>
	Kompetencje		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 kolokwium	<b>K_K01</b>

<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K03</b>		
<b>Wiedza   Wykład</b>								
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	egzamin			<b>K_W03</b>		
		2	kolokwium	3	aktywność na zajęciach			
	<b>W1.2</b>	1	egzamin	2	kolokwium			
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	egzamin	2	kolokwium	3	aktywność na zajęciach	<b>K_W05</b>
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1	egzamin	2	kolokwium	3	aktywność na zajęciach	<b>K_W09</b>
<b>Umiejętności   Wykład</b>								
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	egzamin	2	kolokwium	3	aktywność na zajęciach	<b>K_U02</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	egzamin	2	kolokwium	3	aktywność na zajęciach	<b>K_U05</b>
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1	egzamin	2	kolokwium	3	aktywność na zajęciach	<b>K_U06</b>
<b>Kompetencje   Wykład</b>								
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	egzamin	2	kolokwium	3	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	egzamin	2	kolokwium	3	aktywność na zajęciach	<b>K_K03</b>
<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1	egzamin	2	kolokwium	3	aktywność na zajęciach	<b>K_K05</b>
<b>Kompetencje   Ćwiczenia</b>								
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K05</b>		
<b>FORMY OCENY</b>								
<b>Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:</b>								
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów							
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów							
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów							
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów							
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów							
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów							
<b>LITERATURA</b>								
<b>Podstawowa</b>								
1	Czerniawska O., Szkice z andragogiki i gerontologii, Łódź 2007.							
2	Turos L., Andragogika ogólna (wyd.II), Warszawa 1999.							
<b>Uzupełniająca</b>								
1	W. Horyń, J. Maciejewski, Andragogika w ujęciu interdyscyplinarnym, Wrocław 2007.							
2	A. Kławsień-Zduńczyk, Poradnictwo całonocne jako element wsparcia w edukacji dorosłych, Toruń 2014.							

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Pedagogika ogólna			Kod przedmiotu	K2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność		
Moduł kształcenia	Kierunkowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	1		Forma zaliczenia	Egzamin	

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium	
15	E1	2				9	E1	2			
		15	ZO1	2				9	ZO1	2	

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład	15		Wykład	9	
Ćwiczenia	15		Ćwiczenia	9	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
<b>ECTS</b>	<b>4</b>		<b>ECTS</b>	<b>4</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedza pedagogiczna, refleksyjność, otwartość, dociekliwość poznawcza, gotowość aktywności w dyskusji

## CEL PRZEDMIOTU

Poszerzenie wiedzy z zakresu nowoczesnych koncepcji pedagogicznych; ukazanie dylematów współczesnej pedagogiki i kształtowanie umiejętności rozwiązywania problemów z zakresu pedagogiki; pogłębienie refleksji nad działalnością o charakterze pedagogicznym.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej	K_W01
	W1.1 Wyjaśnia zakresy pojęciowe terminów wykorzystywanych w pedagogice	
W2	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk	K_W02
	W2.1 Wskazuje na związki między nurtami i koncepcjami pedagogicznymi	
W3	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne	K_W03
	W3.1 Wskazuje na związki między nurtami i koncepcjami pedagogicznymi.	
<b>Umiejętności</b>		
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych	K_U02
	U1.1 Wykorzystuje wiedzę z zakresu pedagogiki do analizowania problemów wychowania w codzienności rodzinnej i szkolnej	
U2	posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	K_U05
	U2.1 Wyjaśnia sytuacje pedagogiczne wykorzystując nurty obowiązujące w pedagogice	

<b>U3</b>	potrafi z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi metodologicznych przedstawić oryginalne rozwiązania złożonych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązania oraz przewidywać skutki planowanych działań		<b>K_U09</b>	
	<b>U3.1</b>	Projektuje rozwiązania problemów pedagogicznych		
<b>Kompetencje</b>				
<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinary, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>	
	<b>K1.1</b>	Ma świadomość nieustannego rozpoznawania problemów pedagogicznych		
<b>K2</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		<b>K_K03</b>	
	<b>K2.1</b>	Identyfikuje obowiązujące nurty pedagogiczne		
<b>K3</b>	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki		<b>K_K05</b>	
	<b>K3.1</b>	Świadomie podejmuje działania wykorzystując alternatywną pedagogikę		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
<b>TEMAT</b>			<b>30</b>	<b>18</b>
<b>Wykład</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Pedagogika jako nauka i jej miejsce w systemie nauk		3	2
2	Pedagogika w ujęciu historycznym		2	1
3	Pedagogika alternatywna – dylematy teorii i praktyki		5	3
4	Problemy współczesnej pedagogiki (wychowania, edukacji)		5	3
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Pedagogika jako nauka i jej miejsce w systemie nauk		2	1
2	Pedagogika w ujęciu historycznym		3	2
3	Nurty i koncepcje pedagogiczne		5	3
4	Problemy współczesnej pedagogiki (wychowania, edukacji)		5	3
<b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>				
Wykład problemowy prezentacja multimedialna, dyskusja				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Wykład</b>				
Wykład – zaliczenie przeprowadzane jest na podstawie egzaminu ustnego. W ocenie uwzględnia się takie obszary jak: analiza nutów i koncepcji pedagogicznych wyjaśnianie związków między koncepcjami i terminami pedagogicznymi, wyjaśnianie zjawisk pedagogicznych). Każdy obszar oceniany jest w skali od 0-100% (94-100% = 5,0; 85-93% = 4,5; 76-84% = 4,0; 68-60 = 3,5; 51-59% = 3,0) Oceny wystawiane będą na podstawie punktów procentowych uzyskanych przez Studenta. Ocena przeliczana jest w skali od 0-100% (94-100% = 5,0; 85-93% = 4,5; 76-84% = 4,0; 68-60 = 3,5; 51-59% = 3,0)				
Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie oceny uzyskanej z wykładów i ćwiczeń (94-100% = 5,0; 85-93% = 4,5; 76-84% = 4,0; 68-60 = 3,5; 51-59% = 3,0)				
<b>Ćwiczenia</b>				
Ćwiczenia zaliczenie wystawiane jest na podstawie średniej ocen uzyskanych przez Studenta z aktywności podczas zajęć, oraz przygotowanego projektu. Każdy etap oceniany jest w skali od 0-100% (94-100% = 5,0; 85-93% = 4,5; 76-84% = 4,0; 68-60 = 3,5; 51-59% = 3,0) Oceny wystawiane będą na podstawie punktów procentowych uzyskanych przez Studenta. Ocena przeliczana jest w skali od 0-100% (94-100% = 5,0; 85-93% = 4,5; 76-84% = 4,0; 68-60 = 3,5; 51-59% = 3,0)				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>		<b>EFEKT</b>	
<b>Wiedza   Wykład</b>				
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	egzamin	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	egzamin	
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1	egzamin	
<b>Umiejętności   Wykład</b>				
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	egzamin	



U2	U2.1	1	egzamin		K_U05
U3	U3.1	1	egzamin		K_U09
<b>Kompetencje   Wykład</b>					
K1	K1.1	1	aktywność na zajęciach		K_K01
K2	K2.1	1	aktywność na zajęciach		K_K03
K3	K3.1	1	aktywność na zajęciach		K_K05
<b>Wiedza   Ćwiczenia</b>					
W1	W1.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach   K_W01
W2	W2.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach   K_W02
W3	W3.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach   K_W03
<b>Umiejętności   Ćwiczenia</b>					
U1	U1.1	1	projekt		K_U02
U2	U2.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach   K_U05
U3	U3.1	1	projekt		K_U09
<b>Kompetencje   Ćwiczenia</b>					
K1	K1.1	1	aktywność na zajęciach		K_K01
K2	K2.1	1	aktywność na zajęciach		K_K03
K3	K3.1	1	obserwacja studenta		K_K05
<b>FORMY OCENY</b>					
<b>Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:</b>					
2,0	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów				
3,0	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów				
3,5	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów				
4,0	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów				
4,5	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów				
5,0	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów				
<b>LITERATURA</b>					
<b>Podstawowa</b>					
1	Hejnicka-Bezwińska T., Pedagogika ogólna, Warszawa 2008.				
2	Śliwerski B, Pedagogika, T. 1, Gdańsk 2006.				
3	Śliwerski B, Pedagogika, T. 2, Gdańsk 2006.				
<b>Uzupełniająca</b>					
1	Gnitecki J., Zarys pedagogiki ogólnej, Gorzów Wielkopolski, 1999.				
2	Milerski B., Śliwerski B, Pedagogika: Leksykon PWN, Warszawa 2000.				

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Pedagogika porównawcza</b>			Kod przedmiotu	<b>K3</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>			
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>		Profil studiów	<b>praktyczny</b>	
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>		Specjalność		
Moduł kształcenia	<b>Kierunkowy</b>		Język wykładowy	<b>polski</b>	
Semestr	<b>1</b>		Forma zaliczenia	<b>Egzamin</b>	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium	
15	E1	2				9	E1	2			
		15	ZO1	2				9	ZO1	2	

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład	15		Wykład	9	
Ćwiczenia	15		Ćwiczenia	9	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
<b>ECTS</b>	<b>4</b>		<b>ECTS</b>	<b>4</b>	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawy pedagogiki, znajomość podstawowych nurtów i systemów pedagogicznych, refleksyjność, dociekliwość poznawcza.

**CEL PRZEDMIOTU**

Zapoznanie z podstawami pedagogiki porównawczej; Ukształtowanie umiejętności analizy porównawczej (także o charakterze krytyki) wybranych problemów pedagogicznych i systemów edukacji w wybranych krajach (na poszczególnych poziomach edukacji).

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza</b>			
<b>W1</b>	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne		<b>K_W03</b>
	<b>W1.1</b>	Student potrafi zdefiniować pojęcie pedagogiki porównawczej, opisać jej interdyscyplinarny charakter, określić jej przedmiot, wymienić jej cele, funkcje, zadania oraz opisać metody stosowane w pedagogice porównawczej według wybranego autora.	
<b>W2</b>	ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych, w powiązaniu ze studiowaną specjalnością i praktykami pedagogicznymi realizowanymi w jej obszarze		<b>K_W12</b>
	<b>W2.1</b>	Student definiuje cele, opisuje strukturę, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych.	
<b>W3</b>	ma uporządkowaną wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji, zna elementy wybranych systemów edukacyjnych innych krajów		<b>K_W14</b>
	<b>W3.1</b>	Student potrafi wskazać główne cechy danego systemu edukacji w wybranym kraju.	
<b>Umiejętności</b>			
<b>U1</b>	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności		<b>K_U01</b>
	<b>U1.1</b>	Student potrafi przygotować i przedstawić prezentację na temat systemu kształcenia w danym kraju.	

<b>U2</b>	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych		<b>K_U02</b>
	<b>U2.1</b>	Student potrafi dokonać analizy i interpretacji problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych w wybranym systemie kształcenia w danym kraju.	
<b>U3</b>	potrafi stosować przepisy prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności edukacyjnej		<b>K_U13</b>
	<b>U3.1</b>	Student potrafi przedstawić uregulowania prawne odnoszące się do wybranego systemu kształcenia w danym kraju.	
<b>Kompetencje</b>			
<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>

	<b>K1.1</b>	Student podejmuje działania dotyczące pogłębienia swojej wiedzy i umiejętności na temat wybranych systemów kształcenia w wybranych krajach.	
<b>K2</b>	potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania		<b>K_K02</b>
	<b>K2.1</b>	Student przygotowuje i przedstawia na zajęciach prezentację na temat wybranego systemu kształcenia w danym kraju.	
<b>K3</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		<b>K_K03</b>
	<b>K3.1</b>	Student podejmuje dyskusję na temat dylematów związanych z praktykami pedagogicznymi w danym kraju, porównuje je z systemem kształcenia w Polsce.	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	15
Wykład		15	6
1	Współczesne przemiany systemów edukacyjnych w ujęciu ogólnoswiatowym i ich tendencje rozwojowe	5	3
2	Pedagogika porównawcza - przedmiot zainteresowań, miejsce w systemie nauk, znaczenie, cele, podstawowa terminologia	5	0
3	Polityka oświatowa i współpraca międzynarodowa w dziedzinie oświaty i wychowania - wybrane aspekty	5	3
Ćwiczenia		15	9
1	Prezentacja wybranych systemów edukacyjnych	10	6
2	Analiza porównawcza systemów edukacyjnych w wybranych krajach	5	3

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Prezentacja wykładowa konwencjonalno-konwersatoryjna, plansze pokazowe, materiały źródłowe, prezentacje multimedialne

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Średnia ocen z egzaminu pisemnego z treści wykładowych i pracy zaliczeniowej - prezentacji tematycznej (indywidualnej i grupowej)

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT
		Wiedza	Wykład	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	egzamin	<b>K_W03</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_W12</b>
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_W14</b>
		Umiejętności	Wykład	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U01</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U02</b>
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U13</b>
		Kompetencje	Ćwiczenia	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	projekt	<b>K_K01</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	projekt	<b>K_K02</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K03</b>
		Wiedza	Ćwiczenia	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	projekt	<b>K_W03</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_W12</b>
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1	projekt	<b>K_W14</b>
		Umiejętności	Ćwiczenia	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	projekt	<b>K_U01</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	projekt	<b>K_U02</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1	projekt	<b>K_U13</b>
		2	aktywność na zajęciach	
		Kompetencje	Wykład	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	egzamin	<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K02</b>

<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K03</b>
<b>FORMY OCENY</b>				
<b>Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:</b>				
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów			
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów			
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów			
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów			
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów			
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów			
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	Nowakowska-Siuta R., Pedagogika porównawcza, Kraków 2014.			
2	Prucha J., Pedagogika porównawcza: podręcznik akademicki, Warszawa 2004.			
<b>Uzupełniająca</b>				
1	Śliwerski B., Problemy współczesnej edukacji: dekonstrukcja polityki oświatowej III RP, Warszawa 2009.			
2	Małachowski R., Pedagogika w Europie i na Świecie: bibliografia pedagogiczna 1989-1998, Warszawa - Zielona Góra 2004.			

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	Statystyka w pedagogice			Kod przedmiotu	K4
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność		
Moduł kształcenia	Kierunkowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	2		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium		
	15	ZO2	2				9	ZO2	2		

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	15		Ćwiczenia	9	
<b>Razem</b>	<b>15</b>		<b>Razem</b>	<b>9</b>	
ECTS	2		ECTS	2	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość matematyki oraz umiejętność obsługi arkusza kalkulacyjnego.

**CEL PRZEDMIOTU**

Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat pomiaru i przetwarzania wyników badań w naukach pedagogicznych. Przekazanie podstawowych pojęć statystycznych, metod pomiaru, skal pomiarowych stosowanych w pedagogice. Rozwinięcie zdolności wykonywania rozmaitych operacji statystycznych na różnych zbiorach liczbowych. Przygotowanie do właściwej interpretacji otrzymanych rezultatów wynikających z zastosowania wnioskowania statystycznego.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza</b>			
W1	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej)		K_W04
	W1.1	zna zasady prowadzenia badań statystycznych i sposoby prezentacji danych	
	W1.2	zna metody opisu zbiorowości statystycznych i parametry służące do wyrażania prawidłowości	
	W1.3	zna metody badania i identyfikacji zależności między zjawiskami z różnych sfer życia społeczno-gospodarczego	
<b>Umiejętności</b>			
U1	posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego		K_U06
	U1.1	posiada umiejętność obróbki statystycznej (formuły, tabele) i merytorycznej (wnioski) posiadanych źródeł informacji	
	U1.2	posiada umiejętność poszukiwania i korzystania z wiarygodnych źródeł informacji, potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych, w tym elektronicznych	
	U1.3	posiada umiejętność ilościowego opisu zjawisk społecznych	
<b>Kompetencje</b>			

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinary, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			<b>K_K01</b>		
	<b>K1.1</b>	potrafi kształtować skłonności do aktywnego poszukiwania rozwiązań				
<b>K2</b>	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki			<b>K_K05</b>		
	<b>K2.1</b>	potrafi umiejętnie, klarownie i merytorycznie przedstawiać problem decyzyjny				
	<b>K2.2</b>	potrafi w sposób analityczno-krytycznie podchodzić do wyzwań decyzyjnych				
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>						
<b>TEMAT</b>				<b>15</b>	<b>9</b>	
<b>ćwiczenia</b>				<b>15</b>	<b>9</b>	
1	Podstawy statystyki. Etapy badania statystycznego. Prezentacja materiału statystycznego.			2	1	
2	Charakterystyka liczbowa zbiorowości: parametry opisowe; miary położenia, zmienności, asymetrii i współzależności			8	5	
3	Podstawowe funkcje statystyczne arkusza kalkulacyjnego do analizy i prezentacji danych			3	2	
4	Wniosowanie statystyczne			2	1	
<b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>						
Praca z literaturą, praca przy komputerze, analiza przypadków						
<b>KRYTERIA OCENY</b>						
<b>Ćwiczenia</b>						
Aktywność, kolokwium						
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>						
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>		
	<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W04</b>
	<b>W1.2</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	
	<b>W1.3</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	
	<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U06</b>
	<b>U1.2</b>	1	aktywność na zajęciach			
	<b>U1.3</b>	1	kolokwium			
	<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	aktywność na zajęciach			<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	aktywność na zajęciach			<b>K_K05</b>
	<b>K2.2</b>	1	aktywność na zajęciach			
<b>FORMY OCENY</b>						
<b>Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:</b>						
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów					
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów					
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów					
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów					
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów					
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów					
<b>LITERATURA</b>						
<b>Podstawowa</b>						
1	Balcerowicz-Szkutnik, Maria. Podstawy statystyki w przykładach i zadaniach, Wydano: Katowice : Wydawnictwo					
2	Jurek, Tadeusz. Zbiór zadań ze statystyki opisowej, Wydano: Wrocław : Kolonia, 2001.					
<b>Uzupełniająca</b>						
1	Maszorek-Szymala A., Podstawy statystyki dla studentów i nauczycieli. Oficyna Wydawnicza „Impuls, Warszawa 2007.					

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Diagnoza pedagogiczna			Kod przedmiotu	TP1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność	Terapia pedagogiczna z arteterapią	
Moduł kształcenia	Specjalnościowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	1		Forma zaliczenia	Egzamin	

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium	
15	E1	2				9	E1	2			
		15	ZO1	2				9	ZO1	2	

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład	15		Wykład	9	
Ćwiczenia	15		Ćwiczenia	9	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
<b>ECTS</b>	<b>4</b>		<b>ECTS</b>	<b>4</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

- A. Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki ogólnej i specjalnej  
 B. Podstawowa wiedza z zakresu psychologii rozwojowej dzieci i młodzieży

## CEL PRZEDMIOTU

Celem zajęć jest zapoznanie z podstawowymi procedurami diagnostycznymi w pedagogice, metodami oceny funkcjonowania edukacyjnego, fizycznego, psychicznego i społecznego; przeprowadzania diagnozy na użytek działań rehabilitacyjnych i resocjalizacyjnych oraz kształtowanie umiejętności oceny skuteczności stosowanych metod.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	ma pogłębioną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach istotnych dla praktyk pedagogicznych	K_W07
	W1.1 Student posiada podstawy teoretyczne dotyczące trudności, zaburzeń poznawczych dzieci i młodzieży oraz jej funkcjonowania w środowisku	
	W1.2 Posiada wiedzę na temat założeń diagnozy, jej poprawnego planowania i interpretacji.	
W2	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych istotnych z punktu widzenia praktyk pedagogicznych	K_W09
	W2.1 Student zna narzędzia pedagogiczne do diagnozowania trudności w funkcjonowaniu dzieci i młodzieży.	
<b>Umiejętności</b>		
U1	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności	K_U01
	U1.1 Potrafi adekwatnie stosować terminologię i narzędzia związaną z diagnostyką i diagnozowaniem pedagogicznym.	
	U1.2 Potrafi zastosować naukowe podejście do samodzielnego przeprowadzenia diagnozy i wskazówek do dalszej pracy korekcyjnej dzieci i młodzieży.	
U2	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych	K_U02



	<b>U2.1</b>	Student potrafi przeprowadzić badanie pedagogiczne za pomocą konkretnego narzędzia diagnostycznego.		
<b>Kompetencje</b>				
<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Kieruje się w swoim działaniu zasadami zgodnymi z etyką zawodową, dostrzega problemy moralne i etyczne związane z prowadzeniem badań naukowych.		
	<b>K1.2</b>	Przejawia gotowość do oceny posiadanej przez siebie wiedzy merytorycznej i rozumie zarazem potrzebę jej rozszerzania w obszarach związanych z rozwojem diagnostyki.		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
<b>TEMAT</b>			<b>30</b>	<b>18</b>
<b>Wykład</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Diagnoza pedagogiczna: jej istota, przedmiot i cele. Charakterystyka instytucji diagnostycznych – założenia ustawodawcy i wymagania.		5	3
2	Omówienie etycznych aspektów prowadzenia diagnozy pedagogicznej. Różnice obejmujące testy dla tzw. grupy profesjonalistów i nieprofesjonalistów.		5	3
3	Etapy i części przygotowania opinii pedagogicznej. Czym charakteryzuje się – tzw. dobra diagnoza.		5	3
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Diagnoza niepowodzenia szkolnych dzieci i młodzieży.		5	3
2	Diagnoza dysleksji rozwojowej i dyskalkulii dzieci i młodzieży. Diagnoza trudności z zachowaniem/ zaburzeń zachowania.		5	3
3	Diagnoza zainteresowań zawodowych. Diagnoza dziecka w relacja ja-rodzina.		5	3
<b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>				
Wykład, projekcja filmów instruktarzowych, zajęcia warsztatowe, literatura				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Wykład</b>				
Warunkiem zaliczenia zajęć jest aktywność na zajęciach oraz zaliczenie kolokwium z wykładów.				
<b>Ćwiczenia</b>				
Ćwiczenia zaliczane są pracą zaliczeniową (projektem badania diagnostycznego).				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>
	<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	egzamin	<b>K_W07</b>
	<b>W1.2</b>	1	egzamin	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	egzamin	<b>K_W09</b>
<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	egzamin	<b>K_U01</b>
	<b>U1.2</b>	1	egzamin	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	egzamin	<b>K_U02</b>
<b>Kompetencje</b>		<b>Wykład</b>		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	egzamin	<b>K_K01</b>
	<b>K1.2</b>	1	egzamin	
<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	projekt	<b>K_W07</b>
	<b>W1.2</b>	1	projekt	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	projekt	<b>K_W09</b>
<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	projekt	<b>K_U01</b>
	<b>U1.2</b>	1	projekt	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	projekt	<b>K_U02</b>
<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	projekt	<b>K_K01</b>

K1	K1.2	1 projekt	K1_K01
<b>FORMY OCENY</b>			
<b>Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:</b>			
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów		
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów		
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów		
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów		
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów		
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów		
<b>LITERATURA</b>			
<b>Podstawowa</b>			
1	Jarosz E., Wysocka E., Diagnoza psychopedagogiczna. Podstawowe problemy i rozwiązania. Wydaw. Akad. „Żak”, Warszawa 2006.		
2	Skałbiana B., Diagnostyka pedagogiczna : wybrane obszary badawcze i rozwiązania praktyczne. Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls" , 2013.		
<b>Uzupełniająca</b>			
1	Niemierko B., Diagnostyka edukacyjna: podręcznik akademicki. Kraków: Polskie Towarzystwo Diagnostyki Edukacyjnej, 2009.		
2	Deptuła M. (red.), Diagnostyka pedagogiczna i profilaktyka w szkole i środowisku lokalnym. Bydgoszcz: Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2004.		
3	Deptuła M. (red.), Diagnostyka i profilaktyka w teorii i praktyce pedagogicznej. Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2006.		

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Podstawy terapii pedagogicznej			Kod przedmiotu	TP2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia			Profil studiów	praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika			Specjalność	Terapia pedagogiczna z arteterapią
Moduł kształcenia	Specjalnościowy			Język wykładowy	polski
Semestr	1			Forma zaliczenia	Egzamin

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład			Ćwiczenia			Laboratorium				Wykład			Ćwiczenia			Laboratorium			
15	E1	2								9	E1	2							
			15	ZO1	2								9	ZO1	2				

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE				STUDIA NIESTACJONARNE			
Wykład		15		Wykład		9	
Ćwiczenia		15		Ćwiczenia		9	
<b>Razem</b>		<b>30</b>		<b>Razem</b>		<b>18</b>	
ECTS		4		ECTS		4	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawy pedagogiki (w tym specjalnej), podstawy psychologii (w tym rozwojowej) oraz podstawy diagnozy pedagogicznej.

## CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie z podstawami terapii pedagogicznej dzieci i młodzieży. Wyposażenie w wiedzę i umiejętności z zakresu wstępnej diagnozy specjalnych potrzeb edukacyjnych i metod terapii pedagogicznej dzieci z zaburzeniami rozwoju. Doskonalenie warsztatu opiekuna wspierającego i kształtowanie postawy wrażliwości na potrzeby podopiecznych.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza</b>			
W1	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę		K_W05
	W1.1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne	
W2	ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej		K_W15
	W2.1	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych istotnych z punktu widzenia praktyk pedagogicznych	
W3	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej		K_W16
	W3.1	ma pogłębioną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach istotnych dla praktyk pedagogicznych	
<b>Umiejętności</b>			
U1	potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywy ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować		K_U07
	U1.1	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności	

U2	posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się w praktycznych zastosowaniach systemami normatywnymi oraz normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, etycznymi)		K_U19
	U2.1	posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej	

### Kompetencje

K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		K_K01
	K1.1	potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania	

K2	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych		K_K04
	K2.1	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
<b>Wykład</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
1	Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej. Wprowadzenie do zajęć.	2	1
2	Metody, techniki i narzędzia terapii pedagogicznej.	2	1
3	Terapia pedagogiczna we wczesnym wspomaganiu rozwoju dziecka i okresie przedszkolnym.	4	3
4	Terapia pedagogiczna w trakcie edukacji szkolnej.	4	3
5	Terapia pedagogiczna w procesie resocjalizacji.	3	1
<b>Ćwiczenia</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
1	Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej.	2	1
2	Metody, techniki i narzędzia terapii pedagogicznej.	2	1
3	Terapia pedagogiczna we wczesnym wspomaganiu rozwoju dziecka i okresie przedszkolnym.	4	3
4	Terapia pedagogiczna w trakcie edukacji szkolnej.	2	1
5	Terapia pedagogiczna w procesie resocjalizacji.	5	3

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

#### KRYTERIA OCENY

#### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS			EFEKT	
<b>Wiedza   Wykład</b>					
W1	W1.1	1	egzamin	2 aktywność na zajęciach	K_W05
W2	W2.1	1	egzamin	2 aktywność na zajęciach	K_W15
W3	W3.1	1	egzamin	2 aktywność na zajęciach	K_W16
<b>Umiejętności   Ćwiczenia</b>					
U1	U1.1	1	projekt	2 aktywność na zajęciach	K_U19
<b>Kompetencje   Ćwiczenia</b>					
K1	K1.1	1	projekt	2 aktywność na zajęciach	K_K01
K2	K2.1	1	projekt	2 aktywność na zajęciach	K_K04
<b>Wiedza   Ćwiczenia</b>					
W1	W1.1	1	egzamin	2 aktywność na zajęciach	K_W05
W2	W2.1	1	egzamin	2 aktywność na zajęciach	K_W15
W3	W3.1	1	egzamin	2 aktywność na zajęciach	K_W16
<b>Umiejętności   Wykład</b>					
U1	U1.1	1	egzamin	2 aktywność na zajęciach	K_U07
U2	U2.1	1	egzamin	2 aktywność na zajęciach	K_U19
<b>Kompetencje   Wykład</b>					
K1	K1.1	1	egzamin		K_K01
K2	K2.1	1	egzamin	2 aktywność na zajęciach	K_K04

**Umiejętności | Ćwiczenia**

<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1   projekt	2   aktywność na zajęciach	<b>K_U07</b>
-----------	-------------	-------------	----------------------------	--------------

**FORMY OCENY****Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:**

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

**LITERATURA****Podstawowa**

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Skorek M. (red.), Terapia pedagogiczna, t. 1, Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2010. |
| 2 | Skorek M. (red.), Terapia pedagogiczna, t. 2, Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2016  |

**Uzupełniająca**

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Florkiewicz V. (red), Terapia pedagogiczna. Scenariusze zajęć, Łódź 2012.                               |
| 2 | Dąbrowska-Jabłońska I., Terapia pedagogiczna: wybrane zagadnienia teoretyczne i praktyczne, Opole 2012. |
| 3 | Skałabania B., Lewandowska-Kidoń T., Terapia pedagogiczna w teorii i działaniu, Kraków 2019.            |

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Metody terapii pedagogicznej			Kod przedmiotu	TP3
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia			Profil studiów	praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika			Specjalność	Terapia pedagogiczna z arteterapią
Moduł kształcenia	Specjalnościowy			Język wykładowy	polski
Semestr	2			Forma zaliczenia	Egzamin

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium	
15	E2	2				9	E2	2			
		15	ZO2	2				9	ZO2	2	

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład	15		Wykład	9	
Ćwiczenia	15		Ćwiczenia	9	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
<b>ECTS</b>	<b>4</b>		<b>ECTS</b>	<b>4</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Posiadanie wiedzy z zakresu pedagogiki ogólnej, psychologii ogólnej i rozwojowej

## CEL PRZEDMIOTU

Celem przedmiotu jest wyposażenie w umiejętności w zakresie posługiwania się metodami pedagogicznymi wykorzystywanymi w pracy terapeutycznej z uczniem ze specyficznymi trudnościami edukacyjnymi.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych	K_W11
	W1.1 rozumie podstawową terminologię z dziedzin: pedagogika korekcyjno-kompensacyjna, terapia pedagogiczna, pomoc psychologiczno-pedagogiczna	
	W1.2 podaje cele, zasady, metody, formy organizacyjne terapii pedagogicznej wobec specyficznych trudności w uczeniu się i specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów	
<b>Umiejętności</b>		
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych	K_U02
	U1.1 stosuje praktycznie wybrane narzędzia diagnostyczne oraz potrafi analizować i interpretować uzyskane wyniki badań	
	U1.2 uzasadnia wybór modeli ćwiczeń w stosunku do zadań korektywnych, kompensacyjnych i usprawniających umiejętności czytania i pisania	
U2	posiada umiejętność samodzielnego planowania i realizacji oryginalnych i innowacyjnych projektów związanych z wybraną sferą działalności edukacyjnej	K_U14
	U2.1 określa specjalne potrzeby edukacyjne i rozwojowe badanej osoby, wskazać sposoby ich zaspokojenia, prognozować konsekwencje niezaspokojenia	

## Kompetencje

<b>K1</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		<b>K_K03</b>	
	<b>K1.1</b>	posiada przekonanie o wartości i potrzebie zachowania się w sposób profesjonalny oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej w każdym obszarze działań		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
<b>TEMAT</b>			<b>30</b>	<b>18</b>
<b>Wykład</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Terminologia z dziedzin: pedagogika korekcyjno-kompensacyjna, terapia pedagogiczna, pomoc psychologiczno-pedagogiczna.		5	3
2	Cele, zasady, metody, formy organizacyjne terapii pedagogicznej wobec specyficznych trudności w uczeniu się i specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów.		5	3
3	Akty prawa oświatowego regulujące zasady udzielania i organizowania pomocy psychologiczno-pedagogicznej.		5	3
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Pojęcia specyficznych trudności w uczeniu się, ryzyka i dysleksji rozwojowej, dysgrafii, dysortografii, dyskalkulii leksykalnej.		5	3
2	Diagnoza SPE.		5	3
3	Modele pracy korektywnej, kompensacyjnej i usprawniającej umiejętności czytania i pisania.		5	3
<b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>				
zeszyty ćwiczeń, prezentacje i filmy edukacyjne, pomoce dydaktyczne do ćwiczeń				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Wykład</b>				
opracowywanie zajęć terapeutycznych w odniesieniu do określonych problemów dziecka w uczeniu się				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>		<b>EFEKT</b>	
<b>Wiedza   Wykład</b>				
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	egzamin	<b>K_W11</b>
	<b>W1.2</b>	1	egzamin	
<b>Wiedza   Ćwiczenia</b>				
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	projekt	<b>K_W11</b>
	<b>W1.2</b>	1	projekt	
<b>Umiejętności   Wykład</b>				
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	egzamin	<b>K_U02</b>
	<b>U1.2</b>	1	egzamin	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	egzamin	<b>K_U14</b>
<b>Kompetencje   Wykład</b>				
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	egzamin	<b>K_K03</b>
<b>Kompetencje   Ćwiczenia</b>				
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	projekt	<b>K_K03</b>
<b>Umiejętności   Ćwiczenia</b>				
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	projekt	<b>K_U02</b>
	<b>U1.2</b>	1	projekt	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	projekt	<b>K_U14</b>
<b>FORMY OCENY</b>				
<b>Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:</b>				
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów			
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów			
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów			
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów			
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów			
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów			
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	Grabałowska K., Jastrzab J., Mickiewicz J., Wojak M., Ćwiczenia w czytaniu i pisaniu (poradnik metodyczny), Toruń 2005 i wcześniejsze wyd.			

2	Jastrząb J. (red.), Edukacja Terapeutyczna, Toruń 2002.
3	Jastrząb J., Baczała D., Wybrane zagadnienia z pedagogiki korekcyjno-kompensacyjnej. Wzorzec terapeuty, Toruń 2011.
4	Skorek E. M., Terapia pedagogiczna. T1, T2, „Impuls”, Kraków 2005.
<b>Uzupełniająca</b>	
1	Bogdanowicz M., Ryzyko dysleksji. dysgrafii i dysortografii. Skala Ryzyka Dysleksji wraz z normami dla klas I i II, Gdańsk 2011.
2	Bogdanowicz M., Ryzyko dysleksji. Problem i diagnozowanie, Gdańsk 2005.



# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Podstawy terapii logopedycznej			Kod przedmiotu	TP4
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność	Terapia pedagogiczna z arteterapią	
Moduł kształcenia	Specjalnościowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	3		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium	
15	ZO3	2				9	ZO3	2			

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład			Wykład		
		15			9
<b>Razem</b>	<b>15</b>		<b>Razem</b>	<b>9</b>	
<b>ECTS</b>	<b>2</b>		<b>ECTS</b>	<b>2</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza na temat rozwoju dziecka.

## CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami i wadami wymowy. Nauka higieny głosu. Uświadomienie zależności między etapami rozwoju a etapami przyswajania języka.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza</b>			
W1	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę		K_W05
	W1.1	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu logopedii.	
W2	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka		K_W06
	W2.1	Ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju życia człowieka w kontekście rozwoju mowy - widzi zależność kolejnych etapów i ich wpływ na prawidłowe społeczne funkcjonowanie.	
<b>Umiejętności</b>			
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych		K_U02
	U1.1	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu logopedii, aby prawidłowo ocenić dany problem edukacyjny / terapeutyczny i wdrożyć odpowiednią pomoc.	
U2	posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej		K_U18
	U2.1	Potrafi wykorzystać wiedzę logopedyczną w pracy zawodowej.	
<b>Kompetencje</b>			
K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		K_K01
	K1.1	Ma świadomość poziomu zdobytej wiedzy z zakresu logopedii i poziomu wiedzy wynikającej ze studiów specjalistycznych w tym zakresie. Jest gotowy do organizowania pomocy poprzez kierowanie do odpowiednich specjalistów.	

<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>						
<b>TEMAT</b>				<b>15</b>	<b>9</b>	
<b>wykład</b>				<b>15</b>	<b>9</b>	
1	Logopedia pośród nauk. Działy logopedii.			2	1	
2	Mowa i jej mechanizmy. Jak rodzi się głos?			1	1	
3	Etapy formowania się mowy ludzkiej a rozwój człowieka			2	1	
4	Rodzaje zaburzeń mowy i form terapii – klasyfikacje i typologie			2	1	
5	Neurologiczne przyczyny wad wymowy i problemów z komunikacją			2	1	
6	Psychoruchowe przyczyny wad wymowy i problemów z komunikacją			2	1	
7	Alternatywne formy komunikacji			2	1	
8	Ortofonia w teorii i praktyce.			1	1	
9	Logopedia międzykulturowa			1	1	
<b>SRODKI DYDAKTYCZNE</b>						
prezentacje multimedialne, nagrania, literatura przedmiotu						
<b>KRYTERIA OCENY</b>						
<b>Wykład</b>						
Aktywność, czytanie zadanej literatury, kolokwium						
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>						
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>		
		<b>Wiedza</b>	<b>Wykład</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W05</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W06</b>
		<b>Umiejętności</b>	<b>Wykład</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U02</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U18</b>
		<b>Kompetencje</b>	<b>Wykład</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>
<b>FORMY OCENY</b>						
<b>Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:</b>						
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów					
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów					
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów					
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów					
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów					
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów					
<b>LITERATURA</b>						
<b>Podstawowa</b>						
1	Logopedia : teoria zaburzeń mowy, red. S. Grabias, M. Kurkowski, Lublin 2014.					
2	D. Pluta-Wojciechowska, B. Sambor, Współczesne tendencje w diagnostyce i terapii logopedycznej, Gdańsk 2017.					
<b>Uzupełniająca</b>						
1	Miśka H. Z zagadnień emisji głosu. Katowice 2015 [Publikacja w bazie IBUK]					

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Diagnoza i terapia dysleksji</b>			Kod przedmiotu	<b>TP5</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>			
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>		Profil studiów	<b>praktyczny</b>	
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>		Specjalność	<b>Terapia pedagogiczna z arteterapią</b>	
Moduł kształcenia	<b>Specjalnościowy</b>		Język wykładowy	<b>polski</b>	
Semestr	<b>3</b>		Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>	

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium			
			15	ZO3	2					9	ZO3	2

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Laboratorium	15		Laboratorium	9	
<b>Razem</b>	<b>15</b>		<b>Razem</b>	<b>9</b>	
<b>ECTS</b>	<b>2</b>		<b>ECTS</b>	<b>2</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedza w zakresie psychologii rozwojowej oraz biomedycznych podstaw edukacji.

## CEL PRZEDMIOTU

Student rozumie istotę dysleksji oraz zna metodykę jej diagnozowania. Potrafi wskazać i zastosować skuteczne metody pracy z dzieckiem dyslektycznym.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka	K_W06
	W1.1 Student nazywa i charakteryzuje patomechanizmy powstawania zaburzeń czytania i pisania z uwzględnieniem poziomu rozwoju dziecka;	
W2	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych	K_W11
	W2.1 Student zdobywa wiedzę na temat przyczyn i patomechanizmów trudności w opanowywaniu przez dziecko czytania i pisania oraz zna i wskazuje symptomy ryzyka dysleksji i dysleksji rozwojowej.	

## Umiejętności

U1	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności	K_U01
	U1.1 Student umie wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu językoznawstwa, psycholingwistyki, psychologii, pedagogiki i logopedii oraz medycyny do rozważań o specyfice zaburzeń dyslektycznych oraz do pracy usprawniającej proces czytania i pisania.	

## Kompetencje

K1	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych	K_K04
----	---	-------

	<b>K1.1</b>	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ich uzupełniania i doskonalenia i potrafi to robić oraz dokonuje samooceny własnych umiejętności i kompetencji;						
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>								
<b>TEMAT</b>						<b>15</b>	<b>9</b>	
<b>laboratorium</b>						<b>15</b>	<b>9</b>	
1	Istota dysleksji i ustalenia terminologiczne					0	0	
2	Etiologia dysleksji i jej symptomatologia					2	1	
3	Diagnoza ryzyka dysleksji i dysleksji					4	3	
4	Pomoc i wsparcie dla dzieci dyslektycznych					2	1	
5	Terapia dysleksji					4	3	
6	Analiza przypadków					3	1	
<b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>								
prezentacje, materiały informacyjne.								
<b>KRYTERIA OCENY</b>								
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>								
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>						<b>EFEKT</b>	
<b>Wiedza</b>				<b>Laboratorium</b>				
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	<b>K_W06</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	<b>K_W11</b>
<b>Umiejętności</b>				<b>Laboratorium</b>				
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	<b>K_U01</b>
<b>Kompetencje</b>				<b>Laboratorium</b>				
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	<b>K_K04</b>
<b>FORMY OCENY</b>								
<b>Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:</b>								
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów							
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów							
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów							
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów							
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów							
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów							
<b>LITERATURA</b>								
<b>Podstawowa</b>								
1	Krasowicz-Kupis G., Nowa psychologia dysleksji, Warszawa 2019.							
2	Diagnoza dysleksji: najważniejsze problemy, red. G.Krasowicz-Kupis, Gdańsk 2009.							
3	Dysleksja: teoria i praktyka, red. Reid G, Wearmouth J., Gdańsk 2008.							
<b>Uzupełniająca</b>								
1	Górniewicz E., Diagnozowanie trudności w czytaniu i pisaniu, Toruń 2017.							
2	Zaburzenia komunikacji pisemnej, red. A.Domagała, U.Mirecka, Gdańsk 2017.							
3	Shaywitz S., Pokonać dysleksję: nowy, kompletny oparty na badaniach naukowych program dla osób z zaburzeniami czytania na każdym poziomie, Gdańsk 2018.							

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Diagnoza i terapia zaburzeń słuchu u dzieci</b>	Kod przedmiotu	<b>TP6</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>	
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>	Profil studiów	<b>praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>	Specjalność	<b>Terapia pedagogiczna z arteterapią</b>
Moduł kształcenia	<b>Specjalnościowy</b>	Język wykładowy	<b>polski</b>
Semestr	<b>3</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium				Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium			
		15	ZO3	2				9	ZO3	2	

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Laboratorium	15		Laboratorium	9	
<b>Razem</b>	<b>15</b>		<b>Razem</b>	<b>9</b>	
<b>ECTS</b>	<b>2</b>		<b>ECTS</b>	<b>2</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedza w zakresie psychologii rozwojowej oraz biomedycznych podstaw edukacji.

## CEL PRZEDMIOTU

Student rozumie istotę zaburzeń słuchu i centralnego przetwarzania słuchowego w kontekście trudności szkolnych, głównie w obszarze ryzyka dysleksji. Zna wybrane metody diagnozowania tych zaburzeń, możliwe do zastosowania przez nauczyciela i terapeutę pedagogicznego. Potrafi wskazać też metody terapii z dzieckiem z zaburzeniami słuchu.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka	K_W06
	W1.1 student ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju słuchu u dzieci i jego znaczenia dla właściwego funkcjonowania w sytuacjach społecznych i edukacyjnych	
W2	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych	K_W11
	W2.1 student ma pogłębioną wiedzę na temat zaburzeń rozwoju słuchu u dzieci, zwłaszcza w ich powiązaniu z ryzykiem dysleksji i zna podstawowe metody, techniki i narzędzia diagnozy i terapii tych zaburzeń	
<b>Umiejętności</b>		
U1	potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społeczno-edukacyjnych oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować	K_U17
	U1.1 student potrafi analizować i weryfikować związki zaburzeń w zakresie słuchu i centralnego przetwarzania słuchowego z przyczynami i symptomami trudności szkolnych, zwłaszcza o charakterze dyslektycznym	
<b>Kompetencje</b>		
K1	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami	K_K03
	K1.1 student przyjmuje właściwe postawy (oparte o wartości, cele i zasady praktyki pedagogicznej) w zakresie diagnozy i terapii zaburzeń słuchu u dzieci	

## TREŚCI KSZTAŁCENIA

<b>TEMAT</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Laboratorium</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
1	Rozwój słuchu w aspektach biologicznym i psychologicznym oraz edukacyjnym	1	1
2	Zaburzenia słuchu i centralnego przetwarzania słuchowego w aspekcie rozwojowym	2	1
3	Zaburzenia słuchu i centralnego przetwarzania słuchowego a trudności w edukacji przedszkolnej i szkolnej	2	1
4	Diagnoza zaburzeń słuchu i centralnego przetwarzania słuchowego u dzieci	8	4
5	Terapia zaburzeń słuchu i centralnego przetwarzania słuchowego u dzieci	2	2

### **ŚRODKI DYDAKTYCZNE**

prezentacje, materiały informacyjne, sprzęt do diagnozy i terapii słuchu oraz centralnego przetwarzania słuchowego

### **KRYTERIA OCENY**

#### **Laboratorium**

Student aktywnie uczestniczy w zajęciach programowych przygotowując się do każdego z nich na podstawie przekazanych materiałów dydaktycznych oraz poprzez samodzielne poszukiwanie i studiowanie odpowiedniej literatury. Każde zajęcie kończy się albo zaliczeniem (przedstawieniem pisemnego opracowania) wskazanego zagadnienia, albo zademonstrowania wybranej metody (techniki) i narzędzia diagnozy /terapii w zakresie zaburzeń wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego.

Ostateczne kryteria oceny:

1. Zaliczenie wszystkich ćwiczeń laboratoryjnych i uzyskanie pozytywnej oceny na każdym z zajęć.
2. Złożenie przez studenta, ocenionego pozytywnie, projektu dotyczącego wybranego zagadnienia (problemu) dydaktycznego.
3. Ocena końcowa, pod warunkiem uzyskania wszystkich pozytywnych ocen cząstkowych (punkty 1 – 2), jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

### **WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>
		<b>Wiedza</b>	<b>Laboratorium</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	projekt	<b>K_W06</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	projekt	<b>K_W11</b>
		<b>Umiejętności</b>	<b>Laboratorium</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	projekt	<b>K_U17</b>
		2	aktywność na zajęciach	3
			obserwacja studenta	
		<b>Kompetencje</b>	<b>Laboratorium</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	projekt	<b>K_K03</b>
		2	aktywność na zajęciach	3
			obserwacja studenta	

### **FORMY OCENY**

**Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:**

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### **LITERATURA**

#### **Podstawowa**

1	Cieszyńska Rożek J., Neurobiologiczne podstawy rozwoju poznawczego, Cz. 1: Słuch, Kraków 2018.
2	Dziecko z wadą słuchu oraz z Centralnymi Zaburzeniami Przetwarzania Słuchowego (CAPD). Wybrane problemy, red. Skibska J., Kraków 2014.
3	Odowska-Szlachcic B., Andrzejewska B., Wzrok i słuch - zmysły wiodące w uczeniu się w aspekcie integracji sensorycznej, Gdańsk 2013. Warnke F., Metoda Warnkego. Dysleksja stop. Słuch, wzrok i ruch. Skuteczna pomoc w problemach automatyzacji funkcji, Wrocław 2014.
4	Warnke F., Metoda Warnkego. Dysleksja stop. Słuch, wzrok i ruch. Skuteczna pomoc w problemach automatyzacji funkcji, Wrocław 2014.

#### **Uzupełniająca**

1	Rehabilitacja osób z dysfunkcjami zmysłu słuchu i wzroku, red. Hojan Jezierska D., Jaroszyk F., Kubisz L., Piła 2011.
---	---

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY



SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																
Nazwa przedmiotu (modułu)		Diagnoza i terapia zaburzeń wzroku u dzieci							Kod przedmiotu		TP7					
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot					Instytut Humanistyczny											
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia				Profil studiów			praktyczny							
Kierunek studiów		Pedagogika				Specjalność			Terapia pedagogiczna z arteterapią							
Moduł kształcenia		Specjalnościowy				Język wykładowy			polski							
Semestr		3				Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE										
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium						
				15	ZO3	2						9	ZO3	2		
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH																
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE										
Laboratorium		15				Laboratorium		9								
Razem		15				Razem		9								
ECTS		2				ECTS		2								
WYMAGANIA WSTĘPNE																
Podstawowa wiedza w zakresie psychologii rozwojowej oraz biomedycznych podstaw edukacji.																
CEL PRZEDMIOTU																
Student rozumie istotę zaburzeń wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego w kontekście trudności szkolnych, głównie w obszarze ryzyka dysleksji. Zna wybrane metody diagnozowania tych zaburzeń, możliwe do zastosowania przez nauczyciela i terapeutę pedagogicznego. Potrafi wskazać też metody terapii z dzieckiem z zaburzeniami wzroku.																
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																
KOD	OPIS											EFEKT				
Wiedza																
W1	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka											K_W06				
	W1.1	student ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju wzroku u dzieci i jego znaczenia dla właściwego funkcjonowania w sytuacjach społecznych i edukacyjnych														
W2	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych											K_W11				
	W2.1	student ma pogłębioną wiedzę na temat zaburzeń wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego u dzieci, zwłaszcza ich powiązaniu z z ryzykiem dysleksji i zna podstawowe metody, techniki i narzędzia diagnozy i terapii tych zaburzeń														
Umiejętności																
U1	potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społeczno-edukacyjnych oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować											K_U17				
	U1.1	student potrafi analizować i weryfikować związki zaburzeń w zakresie wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego z przyczynami i symptomami trudności szkolnych, zwłaszcza o charakterze dyslektycznym														
Kompetencje																
K1	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami											K_K03				
	K1.1	student przyjmuje właściwe postawy (oparte o wartości, cele i zasady praktyki pedagogicznej) w zakresie diagnozy i terapii zaburzeń wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego u dzieci														
TREŚCI KSZTAŁCENIA																

<b>TEMAT</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Laboratorium</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
1	Rozwój wzroku w aspektach biologicznym i psychologicznym oraz edukacyjnym	1	1
2	Zaburzenia wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego w aspekcie rozwojowym	2	1
3	Wzrok i centralne przetwarzanie słuchowe a trudności w edukacji przedszkolnej i szkolnej	2	1
4	Diagnoza zaburzeń wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego u dzieci	8	4
5	Terapia zaburzeń wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego u dzieci	2	2

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

prezentacje, materiały informacyjne oraz sprzęt do diagnozy i terapii wzroku

### KRYTERIA OCENY

#### Laboratorium

Student aktywnie uczestniczy w zajęciach programowych przygotowując się do każdego z nich na podstawie przekazanych materiałów dydaktycznych oraz poprzez samodzielne poszukiwanie i studiowanie odpowiedniej literatury. Każde zajęcie kończy się albo zaliczeniem (przedstawieniem pisemnego opracowania) wskazanego zagadnienia, albo zademonstrowania wybranej metody (techniki) i narzędzia diagnozy /terapii w zakresie zaburzeń wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego.

Ostateczne kryteria oceny:

1. Zaliczenie wszystkich ćwiczeń laboratoryjnych i uzyskanie pozytywnej oceny na każdym z zajęć.
2. Złożenie przez studenta, ocenionego pozytywnie, projektu dotyczącego wybranego zagadnienia (problemu) dydaktycznego.
3. Ocena końcowa, pod warunkiem uzyskania wszystkich pozytywnych ocen cząstkowych (punkty 1 – 2), jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

<b>KOD</b>		<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>			
		<b>Wiedza</b>			<b>Laboratorium</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	projekt		<b>K_W06</b>			
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	projekt		<b>K_W11</b>			
		<b>Umiejętności</b>			<b>Laboratorium</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	<b>K_U17</b>
		<b>Kompetencje</b>			<b>Laboratorium</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	<b>K_K03</b>

### FORMY OCENY

**Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:**

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Cieszyńska Rożek J., Neurobiologiczne podstawy rozwoju poznawczego, Cz. 2: Wzrok, Kraków 2018.
2	Odowska-Szlachcic B., Andrzejewska B., Wzrok i słuch - zmysły wiodące w uczeniu się w aspekcie integracji sensorycznej, Gdańsk 2013. Warnke F., Metoda Warnkego. Dysleksja stop. Słuch, wzrok i ruch. Skuteczna pomoc w problemach automatyzacji funkcji, Wrocław 2014.
3	Warnke F., Metoda Warnkego. Dysleksja stop. Słuch, wzrok i ruch. Skuteczna pomoc w problemach automatyzacji funkcji, Wrocław 2014.

#### Uzupełniająca

1	Rehabilitacja osób z dysfunkcjami zmysłu słuchu i wzroku, red. Hojan Jezierska D., Jaroszyk F., Kubisz L., Piła 2011.
---	---



PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	Integracja sensoryczna			Kod przedmiotu	TP8
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność	Terapia pedagogiczna z arteterapią	
Moduł kształcenia	Specjalnościowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	3		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium		Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium		Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	
15	ZO3	2		9	ZO3	2					

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład			Wykład		
		15			9
<b>Razem</b>		<b>15</b>	<b>Razem</b>		<b>9</b>
<b>ECTS</b>		<b>2</b>	<b>ECTS</b>		<b>2</b>

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Posiadanie wiedzy z zakresu pedagogiki ogólnej, psychologii ogólnej i rozwojowej.

**CEL PRZEDMIOTU**

Celem przedmiotu jest nabycie przez studenta podstawowych umiejętności do prowadzenia diagnozy zaburzeń przetwarzania sensorycznego i planowania terapii dzieci zaburzeniami w obszarze SI.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej	K_W01
	W1.1 Student potrafi zdefiniować pojęcie integracji sensorycznej, wskazać jej podstawowe założenia, omówić mechanizmy posturalne u dzieci z zaburzeniami przetwarzania sensorycznego, scharakteryzować zaburzenia przetwarzania sensorycznego oraz omówić ich wpływ na funkcjonowanie dziecka.	

**Umiejętności**

U1	posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej	K_U18
	U1.1 Student potrafi rozpoznać i zdiagnozować zaburzenia przetwarzania sensorycznego u dziecka.	

**Kompetencje**

K1	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki	K_K05
	K1.1 Student aktywnie uczestniczy w zajęciach.	

**TREŚCI KSZTAŁCENIA**

TEMAT		15	9
wykład		15	9
1	Pojęcie integracji sensorycznej oraz jej podstawowe założenia. Charakterystyka podstawowych układów sensorycznych.	2	1
2	Mechanizmy posturalne u dzieci z zaburzeniami przetwarzania sensorycznego.	2	1

3	Charakterystyka zaburzeń przetwarzania sensorycznego oraz ich wpływ na funkcjonowanie dziecka.	3	2
4	Diagnoza zaburzeń przetwarzania sensorycznego.	3	1
5	Terapia zaburzeń przetwarzania sensorycznego.	3	2
6	Wykorzystanie metody SI w terapii dzieci z trudnościami w adekwatnej interpretacji bodźców zmysłowych i reakcji na nie. Modyfikacje środowiska dla dzieci z zaburzeniami przetwarzania sensorycznego.	2	2

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

prezentacje i filmy edukacyjne, pomoce dydaktyczne, wizyta w ośrodku terapeutycznym prowadzącym integrację sensoryczną

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

opracowywanie zajęć terapeutycznych w odniesieniu do określonych problemów dziecka w uczeniu się

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT
		Wiedza	Wykład	
W1	W1.1	1	kolokwium	K_W01
		Umiejętności	Wykład	
U1	U1.1	1	projekt	K_U18
		Kompetencje	Wykład	
K1	K1.1	1	aktywność na zajęciach	K_K05

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

2,0	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
3,0	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
3,5	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
4,0	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
4,5	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
5,0	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Ayres, A. J., Dziecko a integracja sensoryczna, Gdańsk 2018.
2	Wieczór E., Sensoryka i motoryka w rozwoju dziecka : i uczeniu się w aspekcie terapii integracji sensorycznej, Warszawa 2019.

#### Uzupełniająca

1	Borkowska M., Integracja sensoryczna w rozwoju dziecka : podstawy neurofizjologiczne, Gdańsk 2018.
2	Meier Ch., Sensorycznie każdego dnia: propozycje zajęć dla dzieci z zaburzeniami przetwarzania sensorycznego, Gdańsk 2018.

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Diagnoza niedostosowania społecznego</b>	Kod przedmiotu	<b>TP9</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>	
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>	Profil studiów	<b>praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>	Specjalność	<b>Terapia pedagogiczna z arteterapią</b>
Moduł kształcenia	<b>Specjalnościowy</b>	Język wykładowy	<b>polski</b>
Semestr	<b>2</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	ZO2	2								9	ZO2	2							
			15	ZO2	2								9	ZO2	2				

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE				STUDIA NIESTACJONARNE			
Wykład		15		Wykład		9	
Ćwiczenia		15		Ćwiczenia		9	
<b>Razem</b>		<b>30</b>		<b>Razem</b>		<b>18</b>	
<b>ECTS</b>		<b>4</b>		<b>ECTS</b>		<b>4</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu diagnozy pedagogicznej oraz metod i technik badań pedagogicznych.

## CEL PRZEDMIOTU

- Zapoznanie studenta z terminologią, dotyczącą diagnozy niedostosowania społecznego, m.in. pojęciem, przedmiotem, zakresem, rodzajami, typami, etapami diagnozy oraz jej miejscem, znaczeniem i zastosowaniem praktycznym w pedagogice i pedagogice resocjalizacyjnej.
- Przekazanie studentowi wiedzy, dotyczącej podmiotowych i przedmiotowych uwarunkowań przebiegu procesu diagnostycznego, czynników determinujących, dynamizujących i zakłócających przebieg diagnozy niedostosowania społecznego.
- Zapoznanie studenta z teoretycznymi koncepcjami wykorzystywanymi do wyjaśniania zaburzonych stylów funkcjonowania społecznego (podejście psychoanalityczne, behawiorystyczne, humanistyczne, poznawcze).
- Przekazanie studentowi wiedzy, dotyczącej pojęcia i istoty niedostosowania społecznego, jego typologii, symptomów i teorii wyjaśniające jego źródła oraz umiejętności identyfikacji, analizowania i diagnozowania tego zjawiska, w odniesieniu do rozwiązań praktycznych.
- Student na podstawie analizy niedostosowania społecznego jednostki, potrafi dokonać wyboru narzędzi badawczych do przeprowadzenia diagnozy niedostosowania społecznego i jest kompetentny do przeprowadzenia tego procesu, w celu podjęcia optymalnych działań interwencyjnych.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
<b>W1</b>	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych	<b>K_W11</b>
	<b>W1.1</b> Student posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat teoretycznych koncepcji wykorzystywanych do wyjaśniania zaburzonych stylów funkcjonowania społecznego (podejście psychoanalityczne, behawiorystyczne, humanistyczne, poznawcze). Rozumie pojęcie i istotę niedostosowania społecznego, jego typologię, symptomy i teorie wyjaśniające jego źródła, w odniesieniu do rozwiązań praktycznych.	

W2	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej		K_W01
	W2.1	Student wykazuje się znajomością terminologii w diagnozie pedagogicznej i jej zastosowaniem w diagnozie niedostosowania społecznego, dotyczącej m.in. pojęcia, przedmiotu, zakresu, rodzajów, typów, etapów diagnozy oraz jej miejsca, znaczenia i zastosowania praktycznego w pedagogice i pedagogice resocjalizacyjnej.	
W3	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę		K_W05
	W3.1	Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat podmiotowych i przedmiotowych uwarunkowań przebiegu procesu diagnostycznego, czynników determinujących, dynamizujących i zakłócających przebieg diagnozy niedostosowania społecznego oraz oddziaływania środowisk wychowawczych na jednostkę niedostosowaną społecznie.	
<b>Umiejętności</b>			
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych		K_U02
	U1.1	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną z zakresu diagnozy niedostosowania społecznego, w celu analizy złożonych problemów niedostosowania społecznego, jego diagnozowania oraz zastosowania jej w praktycznych oddziaływaniach interwencyjnych wobec osób niedostosowanych społecznie.	
U2	potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywy ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować		K_U07
	U2.1	Student potrafi prawidłowo obserwować, analizować stan nieprzystosowania społecznego jednostki, jego uwarunkowania, przebieg w procesie diagnozowania oraz dokonać diagnozy, zawierającej konkluzję oceniającą wraz z krytycznym opracowaniem danych, w celu podjęcia optymalnych działań interwencyjnych.	
U3	potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społeczno-edukacyjnych oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować		K_U17
	U3.1	Student na podstawie właściwej analizy przyczyn, przebiegu procesów i zjawisk społeczno-edukacyjnych oddziałujących na jednostkę niedostosowaną społecznie, potrafi dokonać optymalnego wyboru narzędzi badawczych do przeprowadzenia diagnozy niedostosowania społecznego.	
<b>Kompetencje</b>			
K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		K_K01
	K1.1	Student ma pogłębioną świadomość konieczności aktualizacji nabytej wiedzy oraz umiejętności z zakresu diagnozy niedostosowania społecznego o wymiar interdyscyplinarny oraz jest gotowy do dalszej pracy nad własnym rozwojem.	
K2	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		K_K03
	K2.1	Student na podstawie nabytej wiedzy i umiejętności z zakresu diagnozy niedostosowania społecznego, prawidłowo identyfikuje istotę niedostosowania społecznego w praktyce oraz jest kompetentny do przeprowadzenia procesu diagnostycznego osób niedostosowanych społecznie.	
		jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych	

<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	Student jest przekonany o konieczności zachowania się w sposób profesjonalny przez diagnostę oraz przestrzegania przez niego zasad etyki zawodowej. Jest świadomy czynników wyznaczających profesjonalizm diagnosty, takich jak: osobowość, cechy charakteru, kompetencje, zdolności i umiejętności, które w sposób znaczący wpływają na przebieg procesu diagnostycznego oraz wprowadza je w praktycznej działalności pedagogicznej.	<b>K_K04</b>
-----------	-------------	---	--------------

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
Wykład		15	9
1	Pojęcie, przedmiot i zakres diagnozy niedostosowania społecznego.	3	1
2	Rodzaje i typy diagnozy oraz etapy diagnozy i jej przebieg.	3	2
3	Teoretyczne koncepcje wykorzystywane do wyjaśniania zaburzonych stylów funkcjonowania społecznego.	3	2
4	Podmiotowe i przedmiotowe uwarunkowania przebiegu procesu diagnostycznego.	3	2
5	Czynniki determinujące, dynamizujące i zakłócające przebieg procesu diagnozy resocjalizacyjnej.	3	2
Ćwiczenia		15	9
1	Pojęcie, istota i typologia niedostosowania społecznego.	3	2
2	Odpowiedzialność diagnosty za przebieg procesu diagnostycznego – kompetencje osobowe i etyczne.	2	1
3	Podstawowe metody i techniki diagnostyczne wykorzystywane w diagnozie resocjalizacyjnej.	3	1
4	Podstawowe narzędzia wykorzystywane w diagnozie niedostosowania społecznego i ich analiza.	3	2
5	Opracowanie własnego narzędzia badawczego do przeprowadzenia diagnozy niedostosowania społecznego.	4	3

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, film instruktażowy, narzędzia diagnostyczne.

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Kolokwium ustne z treści wykładowych na koniec semestru oraz obecność i aktywność na zajęciach.

#### Ćwiczenia

Indywidualna praca pisemna zaliczeniowa oraz obecność i aktywność na zajęciach.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza   Wykład</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>Umiejętności   Wykład</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>Kompetencje   Wykład</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>Wiedza   Ćwiczenia</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach
<b>Umiejętności   Ćwiczenia</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach
<b>Kompetencje   Ćwiczenia</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach

<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K04</b>
<b>Wiedza   Wykład</b>						
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W01</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W05</b>
<b>FORMY OCENY</b>						
<b>Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:</b>						
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów					
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów					
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów					
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów					
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów					
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów					
<b>LITERATURA</b>						
<b>Podstawowa</b>						
1	Pytka L., Pedagogika resocjalizacyjna. Wybrane zagadnienia teoretyczne, diagnostyczne i metodyczne, Wyd. Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 2005.					
2	Siemionow J., Resocjalizacja młodzieży niedostosowanej społecznie jako proces wspierania rozwoju psychospołecznego oraz kształtowania potencjałów, Wyd. Difin, Warszawa 2022.					
3	Skibska J., Diagnoza interdyscyplinarna. Wybrane problemy, Wyd. Oficyna Wydawnicza Impuls, Karków 2017.					
4	Wysocka E., Jarosz E., Diagnoza psychopedagogiczna. Podstawowe problemy i rozwiązania, Wyd. Żak, Warszawa 2006.					
5	Wysocka E., Diagnoza pozytywna w resocjalizacji. Model teoretyczny i metodologiczny, Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2015.					
6	Wysocka E., Diagnoza w resocjalizacji: obszary problemowe i modele rozwiązań w ujęciu psychopedagogicznym, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2022.					
<b>Uzupełniająca</b>						
1	Babbie E., Badania społeczne w praktyce, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2004.					
2	Ilnicka R. M., Środowiskowy kontekst niedostosowania społecznego młodzieży, Wyd. Edukacyjne Akapit, Toruń 2008.					
3	Jarosz E., Wybrane obszary diagnozowania pedagogicznego, Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2001.					
4	Łobocki M., Metody i techniki badań pedagogicznych, Wyd. Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2009.					
5	Łobocki M., Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych, Wyd. Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2010.					
6	Urban B., Stanik M. J., Resocjalizacja. Teoria i praktyka pedagogiczna, t. I, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2008.					
7	Urban B., Stanik M. J., Resocjalizacja. Teoria i praktyka pedagogiczna, t. II, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2008.					
8	Wysocka E., Diagnostyka pedagogiczna: nowe obszary i rozwiązania, Wyd. Oficyna Wydawnicza Impuls, Karków 2013.					

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Wprowadzenie do arteterapii			Kod przedmiotu	TP10
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia			Profil studiów	praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika			Specjalność	Terapia pedagogiczna z arteterapią
Moduł kształcenia	Specjalnościowy			Język wykładowy	polski
Semestr	2			Forma zaliczenia	Egzamin

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	E2	2								9	E2	2							
			15	ZO2	2								9	ZO2	2				

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE				STUDIA NIESTACJONARNE			
Wykład		15		Wykład		9	
Ćwiczenia		15		Ćwiczenia		9	
<b>Razem</b>		<b>30</b>		<b>Razem</b>		<b>18</b>	
<b>ECTS</b>		<b>4</b>		<b>ECTS</b>		<b>4</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

podstawowa wiedza na temat roli sztuki w życiu człowieka

## CEL PRZEDMIOTU

Wyposażenie studenta w wiedzę z zakresu teoretycznych podstaw arteterapii prowadzonej z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz rozwinięcie umiejętności obserwacji potrzeb i ograniczeń uczestnika zajęć arteterapeutycznych

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej	K_W15
	W1.1 Student wie, co jest główną ideą arteterapii, rozróżnia podmiot i obszary oddziaływań arteterapii klinicznej i rozwojowej	
<b>Umiejętności</b>		
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych	K_U02
	U1.1 Student ma podstawową umiejętność wytyczania celów i zadań arteterapii rozwojowej w zależności od diagnozy dziecka uzyskanej z poradni pedagogiczno - psychologicznej	
<b>Kompetencje</b>		
K1	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych	K_K04
	K1.1 Student ma świadomość kierowania się etycznymi zasadami w pracy arteterapeutycznej	

## TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	0
<b>Wykład</b>		<b>15</b>	<b>0</b>
1	Idea arteterapii, jej podmioty i obszary oddziaływań	4	0
2	Dyscypliny i ujęcia arteterapii . Arteterapia kliniczna i rozwojowa	4	0

3	Psychologiczne znaczenie procesu tworzenia we wspomaganium rozwoju dzieci z trudnościami szkolnymi. Rola terapeuty i współpracy z rodzicami		2	0
4	Zasady prowadzenia warsztatu arteterapii. Przegląd stanowisk ze względu na cel terapii. Badania ewaluacyjne procesu terapii przez sztukę		5	0
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>0</b>
1	Projektowanie kolejnych faz pracy z grupą - wybór metody i form pracy z grupą arteterapeutyczną		5	0
2	Projektowanie zajęć arteterapeutycznych w celach profilaktycznych i we wspomaganium rozwoju dzieci zagrożonych dysleksją		5	0
3	Metody i formy pracy arteterapeutycznej w klasie integracyjnej		5	0
<b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>
		<b>Wiedza</b>	<b>Wykład</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium	<b>K_W15</b>
		<b>Umiejętności</b>	<b>Wykład</b>	
		<b>Umiejętności</b>	<b>Ćwiczenia</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	projekt	<b>K_U02</b>
		<b>Kompetencje</b>	<b>Ćwiczenia</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	obserwacja studenta	<b>K_K04</b>
<b>FORMY OCENY</b>				
<b>Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:</b>				
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów			
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów			
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów			
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów			
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów			
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów			
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	Arteterapia : narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki / Wita Szulc. - Warszawa : ""Difin"", 2011.			
<b>Uzupełniająca</b>				
1	Profilaktyka, diagnoza i terapia w teorii i praktyce edukacyjnej / red. nauk. Urszula Szuścik, Joanna Skibska i Ewa Kochanowska - Kraków : Wydawnictwo Libron, 2014			



# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Arteterapia z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i rozwojowymi</b>	Kod przedmiotu	<b>TP11</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>	
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>	Profil studiów	<b>praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>	Specjalność	<b>Terapia pedagogiczna z arteterapią</b>
Moduł kształcenia	<b>Terapia pedagogiczna z arteterapią</b>	Język wykładowy	<b>polski</b>
Semestr	<b>3</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	ZO3	2								9	ZO3	2							
			15	ZO3	2								9	ZO3	2				

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE				STUDIA NIESTACJONARNE			
Wykład		15		Wykład		9	
Ćwiczenia		15		Ćwiczenia		9	
<b>Razem</b>		<b>30</b>		<b>Razem</b>		<b>18</b>	
<b>ECTS</b>		<b>4</b>		<b>ECTS</b>		<b>4</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza psychologii rozwoju człowieka

## CEL PRZEDMIOTU

Przekazanie wiedzy dotyczącej różnorodnych metod i technik arteterapii stosowanych dla dzieci ze względu cel terapii-korekcja lub wspomaganie. Kształtowanie podstawowych umiejętności związanych z wykorzystaniem wybranych metod i technik arteterapii w działaniach profilaktycznych i wspomagających ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i rozwojowymi

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę	K_W05
	W1.1 Student zna podstawową terminologię arteterapeutyczną pozwalającą analizować zjawiska związane z trudnościami szkolnymi dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i rozwojowymi	
<b>Umiejętności</b>		
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływać praktycznych	K_U02
	U1.1 Ma umiejętność inicjowania działań profilaktycznych i warsztatowych z zastosowaniem wybranych technik arteterapii dla dzieci zagrożonych dysleksją rozwojową	
<b>Kompetencje</b>		
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania	K_K02
	K1.1 Student potrafi organizować grupę i kierować organizacją warsztaty arteterapii	

## TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	0
Wykład		15	0
1	Arteterapia i jej miejsce w edukacji	2	0
2	Arteterapia w pracy pedagoga/ terapeuty. Etyka	3	0

3	Arteterapia rozwojowa i jej obszary oddziaływania. Diagnoza w arteterapii	4	0
4	Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i rozwojowymi uczestnikiem warsztatów arteterapeutycznych. Specyfika celów. Przegląd stanowisk i dobrych praktyk	6	0
<b>Ćwiczenia</b>		<b>15</b>	<b>0</b>
1	Zasady, metody i techniki pracy arteterapeutycznej z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi - odniesienie do sytuacji diagnostycznej i terapeutycznej	6	0
2	Arteterapia w profilaktyce - dziecko zagrożone dysleksją - cele, zasady i środki realizacji konstruowania warsztatów arteterapii rozwojowej. Narzędzia ewaluacji	3	0
3	Warsztaty arteterapeutyczne we wspomaganiu rozwoju, konstruowanie projektów i programów ze względu na cel terapii i specyfikę grup warsztatowych, prowadzenie dokumentacji	6	0

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

#### KRYTERIA OCENY

#### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT
		Wiedza	Wykład	
W1	W1.1	1	praca semestralna	K_W05
		Kompetencje	Wykład	
		Umiejętności	Ćwiczenia	
U1	U1.1	1	projekt	K_U02
		Kompetencje	Ćwiczenia	
K1	K1.1	1	obserwacja studenta	K_K02

#### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

2,0	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
3,0	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
3,5	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
4,0	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
4,5	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
5,0	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

#### OBciążENIE PRACĄ STUDENTA

		Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	18
2	Praca własna studenta	70	82
<b>Suma</b>		100	100
<b>ECTS</b>		4	4

#### LITERATURA

##### Podstawowa

1	W. Szulc, Wiedza o arteterapii dla pedagogów i promotorów zdrowia
2	Legnica : Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Witelona w Legnicy , 2018.

##### Uzupełniająca

1	Józefowski E., Stefańska A., Holeksa M., O arteterapii, edukacji i sztuce - teksty rozproszone i niepublikowane, Wydawnictwo Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2012.
---	--

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Biblioterapia</b>			Kod przedmiotu	<b>TP12</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>			
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>		Profil studiów	<b>praktyczny</b>	
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>		Specjalność	<b>Terapia pedagogiczna z arteterapią</b>	
Moduł kształcenia	<b>Specjalnościowy</b>		Język wykładowy	<b>polski</b>	
Semestr	<b>4</b>		Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium	
15	ZO4	2				9	ZO4	2			
			15	ZO4	2				9	ZO4	2

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład	15		Wykład	9	
Ćwiczenia	15		Ćwiczenia	9	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
<b>ECTS</b>	<b>4</b>		<b>ECTS</b>	<b>4</b>	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Ogólna wiedza na temat literatury.

**CEL PRZEDMIOTU**

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w wiedzę na temat biblioterapii jako terapii wspomagającej w procesie edukacji.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
<b>W1</b>	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej	<b>K_W01</b>
	<b>W1.1</b> Student zna cele i funkcje terapii czytelnicej, identyfikuje teksty terapeutyczne dla konkretnej grupy odbiorców	
<b>Umiejętności</b>		
<b>U1</b>	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych	<b>K_U02</b>
	<b>U1.1</b> Student organizuje i prowadzi warsztat biblioterapii dla dzieci	
<b>Kompetencje</b>		
<b>K1</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami	<b>K_K03</b>
	<b>K1.1</b> student identyfikuje problemy uczestnika warsztatów biblioterapii	

**TREŚCI KSZTAŁCENIA**

TEMAT		30	18
Wykład		15	9
1	Biblioterapia - historia dziedziny w Polsce i na świecie, przedstawiciele i propagatorzy terapii	2	1
2	Podział i analiza lektur w zależności od celu terapeutycznego	2	1
3	Terapeutyczna rola bajek i baśni. Kreowanie opowieści	4	3
4	Biblioterapia jako pomoc dzieciom o szczególnych potrzebach edukacyjnych	2	1
5	Biblioterapia jako pomoc osobom o szczególnych potrzebach emocjonalnych	2	1

6	Patografia jako forma autoterapii	3	2
<b>Ćwiczenia</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
1	Biblioterapia - historia dziedziny w Polsce i na świecie, przedstawiciele i propagatorzy terapii	2	1
2	Podział i analiza lektur w zależności od celu terapeutycznego	2	1
3	Terapeutyczna rola bajek i baśni. Kreowanie opowieści	4	3
4	Biblioterapia jako pomoc dzieciom o szczególnych potrzebach edukacyjnych	2	1
5	Biblioterapia jako pomoc osobom dorosłym o szczególnych potrzebach emocjonalnych	2	1
6	Patografia jako forma autoterapii	3	2

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

prezentacje multimedialne, nagrania, literatura przedmiotu

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Aktywność, praca pisemna

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT
		Wiedza	Wykład	
W1	W1.1	1	praca semestralna	K_W01
		Kompetencje	Wykład	
		Umiejętności	Ćwiczenia	
U1	U1.1	1	aktywność na zajęciach	K_U02
		Kompetencje	Ćwiczenia	
K1	K1.1	1	aktywność na zajęciach	K_K03

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

2,0	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
3,0	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
3,5	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
4,0	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
4,5	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
5,0	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Biblioterapia w praktyce: poradnik dla nauczycieli, wychowawców i terapeutów, red. E. J. Konieczna, Kraków 2006.
2	M. Molicka, Biblioterapia i bajkoterapia: rola literatury w procesie zmiany rozumienia świata społecznego i siebie, Poznań 2011.

#### Uzupełniająca

1	M. Molicka, Bajki terapeutyczne. Cz. 2, Poznań 2003.
---	--

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY



SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)			Arteterapia												Kod przedmiotu			TP12	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny							
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność			Terapia pedagogiczna z arteterapią							
Moduł kształcenia			Specjalnościowy						Język wykładowy			polski							
Semestr			4						Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium							
15	ZO4	2							9	ZO4	2								
			15	ZO4	2							9	ZO4	2					
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład				15				Wykład				9							
Ćwiczenia				15				Ćwiczenia				9							
<b>Razem</b>				<b>30</b>				<b>Razem</b>				<b>18</b>							
<b>ECTS</b>				<b>4</b>				<b>ECTS</b>				<b>4</b>							
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
Ogólna wiedza na temat roli sztuki w życiu człowieka																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności z zakresu arteterapii jako terapii wspomagającej w procesie edukacji.																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD	OPIS																	EFEKT	
Wiedza																			
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej																	K_W01	
	W1.1	zna podstawową terminologię stosowaną w arteterapii i charakteryzuje role sztuki w życiu człowieka																	
Umiejętności																			
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych																	K_U02	
	U1.1	potrafi przygotować warsztat arteterapii wspomagający rozwój dziecka zagrożonego dysleksją rozwojową																	
Kompetencje																			
K1	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami																	K_K03	
	K1.1	identyfikuje cele i zadania terapii wspomagającej w praktyce pedagoga																	
TREŚCI KSZTAŁCENIA																			
TEMAT												30	14						
Wykład												15	7						
1	Arteterapia - pojęcie, historia, cele, funkcje i zasady.												4	2					
2	Rodzaje arteterapii: terapia wizualna, muzykoterapia , terapia narracyjna, terapia tańcem i ruchem , teatroterapia												4	1					
3	Metody i techniki arteterapii rozwojowej stosowane w pracy warsztatowej												2	2					

4	Projektowanie ofert edukacyjnych z zastosowaniem wybranych metod arteterapii dla dzieci i młodzieży.	5	2
<b>Ćwiczenia</b>		<b>15</b>	<b>7</b>
1	Arteterapia we wspomaganie rozwoju i terapii niedyrektywnej	2	2
2	Konstruowanie programów arteterapii dla dzieci z trudnościami szkolnymi	5	2
3	Metody i techniki arte. stosowane w pracy warsztatowej dla dzieci zagrożonych dysleksją rozwojową	3	1
4	Projektowanie ofert edukacyjnych z zastosowaniem wybranych metod arteterapii dla dzieci i młodzieży dyslektycznej	5	2

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

prezentacje multimedialne, nagrania, literatura przedmiotu

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Aktywność, praca pisemna

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT
		Wiedza	Wykład	
W1	W1.1	1	praca semestralna	K_W01
		Kompetencje	Ćwiczenia	
K1	K1.1	1	obserwacja studenta	K_K03
		Umiejętności	Ćwiczenia	
U1	U1.1	1	aktywność na zajęciach	K_U02
		Kompetencje	Wykład	

### FORMY OCENY

**Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:**

2,0	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
3,0	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
3,5	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
4,0	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
4,5	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
5,0	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Arteterapia : jako praktyka oddziaływań artystycznych i terapeutycznych, red.E. Józefowski, J. Florczykiewicz, Poznań 2012.
2	K. Pankowska, Pedagogika dramy: teoria i praktyka, Warszawa 2000.

#### Uzupełniająca

1	Arteterapia i twórczość w przestrzeni psychospołecznej, red. A. Stefańska, Poznań 2015.
---	---

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Choreoterapia</b>			Kod przedmiotu	<b>TP13</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>			
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>		Profil studiów	<b>praktyczny</b>	
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>		Specjalność	<b>Terapia pedagogiczna z arteterapią</b>	
Moduł kształcenia	<b>Specjalnościowy</b>		Język wykładowy	<b>polski</b>	
Semestr	<b>4</b>		Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	ZO4	2								9	ZO4	2							
			15	ZO4	2								9	ZO4	2				

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE				STUDIA NIESTACJONARNE			
Wykład		15		Wykład		9	
Ćwiczenia		15		Ćwiczenia		9	
<b>Razem</b>		<b>30</b>		<b>Razem</b>		<b>18</b>	
<b>ECTS</b>		<b>4</b>		<b>ECTS</b>		<b>4</b>	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

wiedza z psychologii rozwojowej okresu dzieciństwa i wieku wczesnoszkolnego, kompetencje z zakresu komunikacji, postawa ukierunkowana na rozwój zawodowy i osobisty

**CEL PRZEDMIOTU**

Wyposażenie studenta w umiejętności niezbędne w realizacji warsztatów terapii ruchem i tańcem

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza</b>			
W1	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę		K_W05
	W1.1	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu choreoterapii i jej roli w pedagogice.	
W2	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych istotnych z punktu widzenia praktyk pedagogicznych		K_W09
	W2.1	Ma ugruntowaną wiedzę na temat wartości tańca w edukacji.	
<b>Umiejętności</b>			
U1	samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie		K_U08
	U1.1	Potrafi sam planować i dobrać odpowiednie metody choreoterapeutyczne w zależności od odbiorcy i celu terapii.	
<b>Kompetencje</b>			
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania		K_K02
	K1.1	Potrafi pracować w grupie i planować prace w grupie w zakresie choreoterapii.	

**TREŚCI KSZTAŁCENIA**

TEMAT		30	18
<b>Wykład</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
1	Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia, pojęcia i terminy z zakresu terapii tańcem i ruchem	2	1
2	Metody i techniki ruchu stosowane w pracy warsztatowej dla dzieci z trudnościami w komunikacji interpersonalnej	5	3

3	Metody i techniki terapii tańcem i ruchem stosowane w pracy warsztatowej dla dzieci z niepełnosprawnością	5	3
4	Metodyka prowadzenia zabaw z tańcem ukierunkowanych na wspomaganie rozwoju dziecka w wieku przedszkolnym	3	2
<b>Ćwiczenia</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
1	Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia, pojęcia i terminy z zakresu terapii tańcem i ruchem	2	1
2	Metody i techniki ruchu stosowane w pracy warsztatowej dla dzieci z trudnościami w komunikacji interpersonalnej	5	3
3	Metody i techniki terapii tańcem i ruchem stosowane w pracy warsztatowej dla dzieci z niepełnosprawnością	5	3
4	Metodyka prowadzenia zabaw z tańcem ukierunkowanych na wspomaganie rozwoju dziecka w wieku przedszkolnym	3	2

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Sala lustrzana, sala gimnastyczna, sprzęt audio, płyty z muzyką.

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Kolokwium z terminologii. Aktywność i zaangażowanie podczas zajęć.

#### Ćwiczenia

Praca semestralna - przygotowanie scenariusza zajęć z choreoterapii dostosowanych do wieku grupy wychowanków i celu terapeutycznego. Aktywność i zaangażowanie podczas zajęć.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT		
		<b>Wiedza</b>				
		<b>Ćwiczenia</b>				
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W05</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W09</b>
		<b>Umiejętności</b>				
		<b>Wykład</b>				
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U08</b>
		<b>Kompetencje</b>				
		<b>Wykład</b>				
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K02</b>
		<b>Wiedza</b>				
		<b>Wykład</b>				
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W05</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W09</b>
		<b>Umiejętności</b>				
		<b>Ćwiczenia</b>				
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U08</b>
		<b>Kompetencje</b>				
		<b>Ćwiczenia</b>				
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K02</b>

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### LITERATURA

#### Podstawowa

1 W. Karolak, B. Kaczorowska (red.), Arteterapia : od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych, Łódź 2011.

#### Uzupełniająca

1 W. Sikorski, Psychoterapia sprzyjająca mózgowi, Warszawa 2016.

2 Z. Pędzich, Psychoterapia tańcem i ruchem, 1, 2, Teoria i praktyka, Sopot 2014.



# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Muzykoterapia</b>			Kod przedmiotu	<b>TP13</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>			
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>			Profil studiów	<b>praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>			Specjalność	<b>Terapia pedagogiczna z arteterapią</b>
Moduł kształcenia	<b>Specjalnościowy</b>			Język wykładowy	<b>polski</b>
Semestr	<b>4</b>			Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	ZO4	2								9	ZO4	2							
			15	ZO4	2								9	ZO4	2				

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE				STUDIA NIESTACJONARNE			
Wykład		15		Wykład		9	
Ćwiczenia		15		Ćwiczenia		9	
<b>Razem</b>		<b>30</b>		<b>Razem</b>		<b>18</b>	
<b>ECTS</b>		<b>4</b>		<b>ECTS</b>		<b>4</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Student posiada wiedzę z zakresu pedagogiki ogólnej, psychologii ogólnej i rozwojowej, a także podstawy wiedzy o muzyce. Student jest komunikatywny, otwarty i kreatywny. Student dba o rozwój osobisty i zawodowy, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania i podnoszenia własnych kwalifikacji.

## CEL PRZEDMIOTU

Opanowanie umiejętności projektowania zajęć muzykoterapeutycznych, nabycie kompetencji do konstruowania programów z wykorzystaniem elementów muzyki jako czynników wpływających na poprawę funkcjonowania psychofizycznego małego dziecka współczesności.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę	K_W05
	W1.1 Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu muzykoterapii.	
W2	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych istotnych z punktu widzenia praktyk pedagogicznych	K_W09
	W2.1 Ma uporządkowaną wiedzę o miejscu muzyki w edukacji i pedagogice.	
<b>Umiejętności</b>		
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływać praktycznych	K_U02
	U1.1 Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu muzykoterapii w celu analizy problemów edukacyjnych, kulturalnych i wdrożenia muzykoterapii do procesu edukacyjnego.	
U2	samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie	K_U08
	U2.1 Potrafi wykorzystać muzykoterapię do stworzenia oryginalnego programu terapii.	
<b>Kompetencje</b>		
K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	K_K01

	<b>K1.1</b>	Ma świadomość swoich umiejętności muzycznych i widzi wartość własnego rozwoju muzycznego w celu poszerzenia kompetencji terapeutycznych.			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
<b>TEMAT</b>				<b>30</b>	<b>18</b>
<b>wykład</b>				<b>15</b>	<b>9</b>
1	Cele i zadania muzykoterapii. Funkcje muzyki jako środka terapeutycznego, podstawy teoretyczne muzykoterapii dziecięcej, rodzaje i formy muzykoterapii			2	1
2	Technika Mobilnej Rekreacji Muzycznej - OZURA- tworzenie scenariuszy zajęć. Muzykoterapia grupowa, indywidualna powierzchowna i indywidualna bezpośrednia. Ćwiczenia			5	3
3	Podstawowe elementy muzykoterapii aktywnej: twórczej i odtwórczej (śpiew, gra na instrumentach, zajęcia rytmiczne, ekspresja ruchowa) oraz muzykoterapii receptywnej (słuchanie muzyki) stosowane w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej			5	3
4	Choreoterapia- możliwości wykorzystania tańca w terapii - Ćwiczenia. Techniki relaksacji- ćwiczenia odprężające i relaksacyjne - masaż relaksacyjny. Nastroje i emocje – korelacja muzyki z plastyką			3	2
<b>ćwiczenia</b>				<b>15</b>	<b>9</b>
1	Cele i zadania muzykoterapii. Funkcje muzyki jako środka terapeutycznego, podstawy teoretyczne muzykoterapii dziecięcej, rodzaje i formy muzykoterapii			2	1
2	Technika Mobilnej Rekreacji Muzycznej - OZURA- tworzenie scenariuszy zajęć. Muzykoterapia grupowa, indywidualna powierzchowna i indywidualna bezpośrednia. Ćwiczenia			5	3
3	Podstawowe elementy muzykoterapii aktywnej: twórczej i odtwórczej (śpiew, gra na instrumentach, zajęcia rytmiczne, ekspresja ruchowa) oraz muzykoterapii receptywnej (słuchanie muzyki) stosowane w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej			5	3
4	Choreoterapia - możliwości wykorzystania tańca w terapii - Ćwiczenia. Techniki relaksacji - ćwiczenia odprężające i relaksacyjne - masaż relaksacyjny. Nastroje i emocje – korelacja muzyki z plastyką			3	2
<b>SRODKI DYDAKTYCZNE</b>					
Instrumenty muzyczne z zestawu Orffa, materiały plastyczne, nagrania muzyczne i inne					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Wykład</b>					
Kolokwium z terminologii i metodyki.					
<b>Ćwiczenia</b>					
Skonstruowanie scenariusza opartego o Technikę Mobilnej Rekreacji Muzycznej dla wybranej grupy wiekowej					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>				<b>EFEKT</b>
		<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach
		<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium		
		<b>Kompetencje</b>		<b>Wykład</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium		
		<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium		
		<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach
		<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach
		<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>		student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów			

<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

## **LITERATURA**

### **Podstawowa**

1	Metera A., Muzykoterapia, Leszno 2006.
---	--

### **Uzupełniająca**

1	Piotrowska B. Muzykoterapia. Wałbrzych 2006.
---	--

2	K. Stachyra, Podstawy muzykoterapii, Lublin 2014.
---	---

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Komunikacja w pracy terapeuty</b>			Kod przedmiotu	<b>TP14</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>			
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>			Profil studiów	<b>praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>			Specjalność	<b>Terapia pedagogiczna z arteterapią</b>
Moduł kształcenia	<b>Specjalnościowy</b>			Język wykładowy	<b>polski</b>
Semestr	<b>4</b>			Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	ZO4	2								9	ZO4	2							
			15	ZO4	2								9	ZO4	2				

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE				STUDIA NIESTACJONARNE			
Wykład		15		Wykład		9	
Ćwiczenia		15		Ćwiczenia		9	
<b>Razem</b>		<b>30</b>		<b>Razem</b>		<b>18</b>	
<b>ECTS</b>		<b>4</b>		<b>ECTS</b>		<b>4</b>	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student posiada podstawową wiedzę z zakresu psychologii, pedagogiki i komunikacji interpersonalnej.

**CEL PRZEDMIOTU**

Student poznaje podstawową wiedzę o sposobach efektywnego komunikowania się w pracy terapeuty.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej	K_W01
	W1.1 Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawidłowej komunikacji,	
	W1.2 Student wie jak ważna dla prawidłowego rozwoju człowieka jest komunikacja bez przemocy	
W2	ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne	K_W08
	W2.1 Student posiada wiedzę na temat komunikacji w różnych strukturach społecznych	
W3	ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej	K_W15
	W3.1 Student zna i rozumie podstawowe informacje dotyczące rozwoju dziecka i adolescenta z zakresu psychologii rozwojowej	

**Umiejętności**

U1	potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych	K_U03
	U1.1 Student potrafi słuchać zgodnie z zasadami aktywnego słuchania, rozpoznaje uczucia, potrzeby podopiecznego i daje mu poczucie bycia zrozumianym	
	U1.2 Student potrafi rozwiązywać konflikty metodą bez porażek	

U2	posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi		K_U05
	U2.1	rozpoznaje nieskuteczne metody wychowawcze i zmienia sposoby reagowania na adekwatne do autorytatywnego stylu wychowania	
	U2.2	udziela informacji zwrotnej, konstruktywnej pochwały i krytyki	

### Kompetencje

K1	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		K_K03
	K1.1	Dokonuje refleksji na temat dotychczas stosowanych metod komunikacyjnych, dostrzega skuteczne i nieskuteczne metody wychowawcze w odniesieniu do założonych celów wychowawczych, ocenie ich wartość w wychowaniu	
K2	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych		K_K04
	K2.1	Student diagnozuje swój poziom kompetencji i planuje swój rozwój w tej dziedzinie	
	K2.2	zna i przestrzega kodeks etyki zawodowej	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
Wykład		15	9
1	Podstawowe wiadomości o komunikowaniu się: rodzaje i poziomy komunikacji	2	1
2	Podstawy komunikacji niewerbalnej. Analiza kanałów komunikacyjnych w kontekście efektywnego porozumiewania się	4	2
3	Określanie i rozwijanie własnych kompetencji komunikacyjnych – style komunikacji.	3	2
4	Narzędzia efektywnej komunikacji.	3	2
5	Bariery i zakłócenia komunikacyjne.	3	2
Ćwiczenia		15	9
1	Przykłady konstruowania prawidłowej komunikacji	5	3
2	Dobór systemu komunikacji dla konkretnego użytkownika – znaczenie diagnozy kompetencji komunikacyjnych i tworzenia profilu komunikacyjnego. Pomoce do porozumiewania się	5	3
3	Skuteczne porozumiewanie się – analiza sytuacji wymagających zaawansowanych umiejętności komunikacyjnych.	5	3

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

prezentacje, materiały informacyjne,

### KRYTERIA OCENY

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS				EFEKT			
		Wiedza		Wykład				
W1	W1.1	1	projekt			K_W01		
		2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta			
	W1.2	1	projekt	2	aktywność na zajęciach			
W2	W2.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_W08
W3	W3.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_W15
		Umiejętności		Wykład				
U1	U1.1	1	projekt	2	obserwacja studenta	K_U03		
	U1.2	1	projekt	2	obserwacja studenta			
U2	U2.1	1	projekt	2	obserwacja studenta	K_U05		
	U2.2	1	projekt	2	obserwacja studenta			
		Kompetencje		Wykład				
K1	K1.1	1	projekt	2	obserwacja studenta	K_K03		
K2	K2.1	1	projekt	2	obserwacja studenta	K_K04		
	K2.2	1	projekt	2	obserwacja studenta			
		Wiedza		Ćwiczenia				
w1	W1.1	1	projekt	2	obserwacja studenta	K_W01		

W1	W1.2	1	projekt	2	obserwacja studenta	K_W01
W2	W2.1	1	projekt	2	obserwacja studenta	K_W08
W3	W3.1	1	projekt	2	obserwacja studenta	K_W15
<b>Umiejętności   Ćwiczenia</b>						
U1	U1.1	1	projekt	2	obserwacja studenta	K_U03
	U1.2	1	projekt	2	obserwacja studenta	
U2	U2.1	1	projekt	2	obserwacja studenta	K_U05
	U2.2	1	projekt	2	obserwacja studenta	
<b>Kompetencje   Ćwiczenia</b>						
K1	K1.1	1	projekt	2	obserwacja studenta	K_K03
K2	K2.1	1	projekt	2	obserwacja studenta	K_K04
	K2.2	1	projekt	2	obserwacja studenta	
<b>FORMY OCENY</b>						
<b>Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:</b>						
2,0	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów					
3,0	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów					
3,5	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów					
4,0	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów					
4,5	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów					
5,0	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów					
<b>LITERATURA</b>						
<b>Podstawowa</b>						
1	Hartley K., Komunikacja w kryzysie, Warszawa 2020.					
2	Makara-Studzińska M., Komunikacja z pacjentem, Lublin 2012.					
3	Kurcz I., Psychologia języka i komunikacji, Warszawa 2005.					
4	Jak skutecznie rozmawiać z pacjentem i jego rodziną, (red.) Marcinowicz L., Chlabicz S., PZWL, Warszawa.					
<b>Uzupełniająca</b>						
1	Wachtel Paul L., Komunikacja terapeutyczna, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2013.					

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Projekty arteterapeutyczne w terapii pedagogicznej</b>	Kod przedmiotu	<b>TP15</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>	
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>	Profil studiów	<b>praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>	Specjalność	<b>Terapia pedagogiczna z arteterapią</b>
Moduł kształcenia	<b>Terapia pedagogiczna z arteterapią</b>	Język wykładowy	<b>polski</b>
Semestr	<b>4</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE				STUDIA NIESTACJONARNE			
Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium		Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	
15	ZO4	2		9	ZO4	2	

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
	15		9
<b>Razem</b>	<b>15</b>	<b>Razem</b>	<b>9</b>
<b>ECTS</b>	<b>2</b>	<b>ECTS</b>	<b>2</b>

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

ogólna wiedza na temat teoretycznych podstaw arteterapii w edukacji szkolnej

**CEL PRZEDMIOTU**

poznanie modeli postępowania arteterapeutycznego oraz metod arteterapii w pracy z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej	K_W15
	W1.1 zna specyfikę programów arteterapii rozwojowej w odniesieniu do celów terapeutycznych i potrzeb uczestników	
<b>Umiejętności</b>		
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływać praktycznych	K_U02
	U1.1 Prawidłowo interpretuje przebieg procesu wspomagania ucznia z trudnościami szkolnymi w określonych modelach arteterapeutycznych	
<b>Kompetencje</b>		
K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	K_K01
	K1.1 ma świadomość ciągłego rozwoju zawodowego	

**TREŚCI KSZTAŁCENIA**

TEMAT		15	0
Wykład		15	0
1	Uczestnicy arteterapii w edukacji szkolnej. Rola nauczyciela w funkcji arteterapeuty	2	0
2	Modele i programy arteterapii stosowane w psychoedukacji, strategię, zasady i efekty. Przegląd badań	5	0

3	Dziedziny arteterapii i ich wykorzystanie w terapii pedagogicznej w kontekście wspierania i wspomaganie rozwoju ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz pochodzących ze środowisk defaworyzowanych społecznie. Cykl "Jak radzić sobie z emocjami negatywnymi, zwłaszcza dotyczącymi bieżących sytuacji w szkole i domu rodzinnym"			5	0
4	Warsztaty arteterapii w edukacji przedszkolnej			3	0
<b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>				<b>EFEKT</b>
	<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	praca semestralna		<b>K_W15</b>
	<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	obserwacja studenta		<b>K_U02</b>
	<b>Kompetencje</b>		<b>Wykład</b>		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	obserwacja studenta		<b>K_K01</b>
<b>FORMY OCENY</b>					
<b>Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:</b>					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów				
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów				
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów				
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów				
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów				
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów				
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>					
				Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów			15	9
2	Praca własna studenta			35	41
<b>Suma</b>				50	50
<b>ECTS</b>				2	2
<b>LITERATURA</b>					
<b>Podstawowa</b>					
1	Gładyszewska-Cylulko, J. (2014). Arteterapia w pracy pedagoga. Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę. Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls.				
<b>Uzupełniająca</b>					
2	Knapik W, Sacher A, (red.) ( 2004 ) , Sztuka w edukacji i terapii, Kraków; Korbut, A. (2016). Arteterapia i jej zastosowanie w obszarze edukacji. "Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce," 11, (3(41)), 267–280				



PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Pedagogika medialna</b>			Kod przedmiotu	<b>PM1</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>			
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>		Profil studiów	<b>praktyczny</b>	
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>		Specjalność	<b>Pedagogika medialna z animacją kultury</b>	
Moduł kształcenia	<b>Specjalnościowy</b>		Język wykładowy	<b>polski</b>	
Semestr	<b>1</b>		Forma zaliczenia	<b>Egzamin</b>	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium	
15	E1	2				9	E1	2			
		15	ZO1	2				9	ZO1	2	

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład	15		Wykład	9	
Ćwiczenia	15		Ćwiczenia	9	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
<b>ECTS</b>	<b>4</b>		<b>ECTS</b>	<b>4</b>	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawowa wiedza na temat funkcjonowania mediów tradycyjnych i nowych.

**CEL PRZEDMIOTU**

Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami i terminologią pedagogiki medialnej. Ukazanie możliwości, jakie tkwią w mediach, jeśli chodzi o współczesną edukację, a także zagrożeń wynikających z nieświadomego korzystania z mediów.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
<b>W1</b>	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej	<b>K_W01</b>
<b>W1.1</b>	Zna terminologię z zakresu mediów, a także z zakresu pedagogiki medialnej.	
<b>W2</b>	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne	<b>K_W03</b>
<b>W2.1</b>	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o pedagogice medialnej	
<b>Umiejętności</b>		
<b>U1</b>	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływać praktycznych	<b>K_U02</b>
<b>U1.1</b>	Potrafi łączyć wiedzę z zakresu pedagogiki z tą o mediach i komunikacji medialnej w dobie Internetu 2.0.	
<b>U2</b>	potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społeczno-edukacyjnych oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować	<b>K_U17</b>
<b>U2.1</b>	Potrafi w oparciu o zdobytą wiedzę właściwie analizować współczesne problemy pedagogiczne w kontekście przemian technologiczno-medialnych.	

**Kompetencje**

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Widzi ścisłą zależność między kwestią wychowania i edukacji a stałym rozwojem technologii cyfrowej i medialnej.	
<b>K2</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		<b>K_K03</b>
	<b>K2.1</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy pojawiające się na linii pedagogika-media	

<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>						
<b>TEMAT</b>				<b>30</b>	<b>18</b>	
<b>Wykład</b>				<b>15</b>	<b>9</b>	
1	Przedmiot i zadania pedagogiki i edukacji medialnej			1	1	
2	Pojęcie, klasyfikacja oraz funkcje mediów. Zadania mediów we współczesnym świecie			2	1	
3	Kompetencje medialne			1	1	
4	Media a kultura masowa. Pedagogiczny wymiar odbioru mediów			2	1	
5	Postawy negatywne i pozytywne wobec mediów. Mitologia mediów a pedagogika			2	1	
6	Multimedia w edukacji dla bezpieczeństwa dzieci. Strony internetowe dla dzieci.			2	1	
7	Etyczne aspekty działalności nadawcy medialnego.			2	1	
8	Możliwości wykorzystania multimediów w szkolnej praktyce edukacyjnej			2	1	
9	Techniki propagandy i manipulacji w mediach			1	1	
<b>Ćwiczenia</b>				<b>15</b>	<b>9</b>	
1	Przedmiot i zadania pedagogiki i edukacji medialnej			1	1	
2	Pojęcie, klasyfikacja oraz funkcje mediów. Zadania mediów we współczesnym świecie			2	1	
3	Kompetencje medialne			1	1	
4	Media a kultura masowa. Pedagogiczny wymiar odbioru mediów			2	1	
5	Postawy negatywne i pozytywne wobec mediów. Mitologia mediów a pedagogika			2	1	
6	Multimedia w edukacji dla bezpieczeństwa dzieci. Strony internetowe dla dzieci.			2	1	
7	Etyczne aspekty działalności nadawcy medialnego.			2	1	
8	Możliwości wykorzystania multimediów w szkolnej praktyce edukacyjnej			2	1	
9	Techniki propagandy i manipulacji w mediach			1	1	
<b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>						
Komputer, rzutnik, programy, materiały multimedialne, literatura						
<b>KRYTERIA OCENY</b>						
<b>Wykład</b>						
Aktywność, czytanie zadanej literatury, egzamin						
<b>Ćwiczenia</b>						
Aktywność, praca semestralna						
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>						
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>		
		<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	egzamin	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W01</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	egzamin	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W03</b>
		<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	egzamin	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U02</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	egzamin			<b>K_U17</b>
		<b>Kompetencje</b>		<b>Wykład</b>		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	egzamin	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	egzamin	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K03</b>
		<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W01</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W03</b>
		<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U02</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U17</b>
		<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K03</b>
<b>FORMY OCENY</b>						
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:						
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów					
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów					
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów					
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów					

**5,0**

student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

**LITERATURA****Podstawowa**

1 Huk T., Pedagogika medialna. Aspekty społeczne, kulturowe i edukacyjne, Kraków 2014.

2 Gajda J.: Media w edukacji. Kraków 2005.

**Uzupełniająca**

1 Gajda J., Edukacja medialna, Toruń 2002.

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Wiedza o kulturze współczesnej			Kod przedmiotu	PM2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia			Profil studiów	praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika			Specjalność	Pedagogika medialna z animacją kultury
Moduł kształcenia	Specjalnościowy			Język wykładowy	polski
Semestr	1			Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium	
15	ZO1	2				9	ZO1	2			
			15	ZO1	2				9	ZO1	2

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład	15		Wykład	9	
Ćwiczenia	15		Ćwiczenia	9	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
<b>ECTS</b>	<b>4</b>		<b>ECTS</b>	<b>4</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Ogólne obycie kulturowe.

## CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z terminologią wiedzy o kulturze, a także ze zjawiskami współczesnej kultury, w tym kultury 2.0.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej	K_W01
	W1.1	
W2	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk	K_W02
	W2.1	
<b>Umiejętności</b>		
U1	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności	K_U01
	U1.1	
U2	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych	K_U02
	U2.1	
<b>Kompetencje</b>		

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinary, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Ma świadomość ogromu zagadnień, jakie tworzą wiedzę o kulturze współczesną, widzi jej wartość i stałą dynamikę zmian, stąd też widzi zasadność samokształcenia się w tym zakresie.	
<b>K2</b>	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata		<b>K_K06</b>
	<b>K2.1</b>	Tym bardziej chce i potrzebuje śledzić i uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych swego miasta, regionu, a także w wydarzeniach ogólnopolskich i międzynarodowych.	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
<b>Wykład</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
1	Definicje kultury. Terminologia dot. wiedzy o kulturze	4	3
2	Działy kultury (literatura, sztuka: muzyka, teatr, film). Kultura 2.0	4	3
3	Sztuka nowych mediów i jej status w historii kultury	4	2
4	Wydarzenia kulturalne ostatniej dekady	3	1
<b>Ćwiczenia</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
1	Analiza dzieł współczesnej kultury	6	4
2	Przegląd oferty kulturalnej regionu	2	1
3	Życie kulturalne Polski	4	3
4	Ocena i recenzja wydarzeń kulturalnych	3	1

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Komputer, rzutnik, literatura, multimedia, wizyty studyjne w ośrodkach kultury

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Aktywność, czytanie zadanej literatury, kolokwium.

#### Ćwiczenia

Aktywność, obecność na wydarzeniach kulturalnych.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS				EFEKT	
		<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W01</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W02</b>
		<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta	<b>K_W01</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta	<b>K_W02</b>
		<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U01</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U02</b>
		<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta	<b>K_U01</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta	<b>K_U02</b>
		<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta	<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta	<b>K_K06</b>

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów

**5,0**

student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

**LITERATURA****Podstawowa**

1 Barker Ch., Studia kulturowe: teoria i praktyka, Kraków 2005.

2 Aumont J., Analiza filmu, Warszawa 2011.

3 Geertz C., Interpretacja kultur: wybrane eseje, Kraków 2005.

**Uzupełniająca**

1 Freedberg D., Potęga wizerunków: studia z historii i teorii oddziaływania, Kraków 2005.

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE														
Nazwa przedmiotu (modułu)			Podstawy psychopedagogiki twórczości							Kod przedmiotu		PM3		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			Instytut Humanistyczny											
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia				Profil studiów		praktyczny					
Kierunek studiów			Pedagogika				Specjalność		Pedagogika medialna z animacją kultury					
Moduł kształcenia			Specjalnościowy				Język wykładowy		polski					
Semestr			4				Forma zaliczenia		Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH														
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
30	ZO4	4					18	ZO4	4					
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH														
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład				30			Wykład				30			
Razem				30			Razem				30			
ECTS				4			ECTS				4			
WYMAGANIA WSTĘPNE														
CEL PRZEDMIOTU														
Przygotowanie studentów z teoretycznych podstaw wychowania do twórczości i kreatywności. Studenci pozyskują wiedzę dotyczącą aktywności i ekspresji twórczej, której istotną funkcją jest samorealizacja i dobrostan człowieka														
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU														
KOD	OPIS										EFEKT			
Wiedza														
W1	zna cele i dziedziny pedagogiki twórczości w korelacji z zagadnieniami psychologii rozwoju i wychowania człowieka										K_W01 K_W02 K_W03			
W2	ma podstawową wiedzę na temat pedagogiki twórczości i jej przedmiotu w ujęciu różnych autorów										K_W01 K_W02 K_W03			
W3	zna podstawowe zasady i metody dydaktyki twórczości										K_W01 K_W02 K_W03			
Umiejętności														
U1	umie omówić cechy twórczości dzieci i młodzieży										K_U01 K_U02 K_U03			
U2	potrafi scharakteryzować uczniów twórczych i wymienić rodzaje szkolnych inhibitorów twórczości										K_U01 K_U02 K_U03			
U3	umie ocenić wybrane programy wychowania do twórczości w kontekście rozwoju osobowości i potencjału twórczego ucznia										K_U01 K_U02 K_U03			
Kompetencje														
K1	posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu										K_K01 K_K02 K_K03			
K2	rozumie znaczenie wiedzy z zakresu psychopedagogiki										K_K01 K_K02 K_K03			
K3	potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną										K_K01 K_K02 K_K03			
TREŚCI KSZTAŁCENIA														
TEMAT										30	18			
Wykład										30	18			
1	Pojęcie twórczość, kreatywność, innowacyjność, główne pojęcia i aspekty										2	1		



2	Dynamika rozwojowa - główne perspektywy teoretyczne i zarys rozwoju psychopedagogiki	4	3
3	Wybrane teorie twórczości	6	3
4	Twórczość dzieci i młodzieży - spory wokół . Różne podejścia do twórczości dzieci i młodzieży	6	3
5	Cechy szkoły stymulującej do twórczości	4	3
6	Drama kreatywna. Trening twórczości - metody dydaktyki twórczości	4	3
7	Twórcze nauczanie a nauczanie do twórczości, wychowanie do twórczości	4	2

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Literatura, komputer, rzutnik, multimedia, narzędzia / sprzęt potrzebne do twórczych działań, w zależności od afery twórczości.

### KRYTERIA OCENY

#### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
	Wiedza	Wykład	
W1	zna cele i dziedziny pedagogiki twórczości w korelacji z zagadnieniami psychologii rozwoju i wychowania człowieka		K_W01 K_W02 K_W03
	1	kolokwium	
W2	ma podstawową wiedzę na temat pedagogiki twórczości i jej przedmiotu w ujęciu różnych autorów		K_W01 K_W02 K_W03
	1	kolokwium	
W3	zna podstawowe zasady i metody dydaktyki twórczości		K_W01 K_W02 K_W03
	1	kolokwium	
<b>Umiejętności</b>			<b>Wykład</b>
U1	umie omówić cechy twórczości dzieci i młodzieży		K_U01 K_U02 K_U03
	1	projekt	
	2	aktywność na zajęciach	
U2	potrafi scharakteryzować uczniów twórczych i wymienić rodzaje szkolnych inhibitorów twórczości		K_U01 K_U02 K_U03
	1	kolokwium	
U3	umie ocenić wybrane programy wychowania do twórczości w kontekście rozwoju osobowości i potencjału twórczego ucznia		K_U01 K_U02 K_U03
	1	projekt	
	2	aktywność na zajęciach	
<b>Kompetencje</b>			<b>Wykład</b>
K1	posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu		K_K01 K_K02 K_K03
	1	aktywność na zajęciach	
K2	rozumie znaczenie wiedzy z zakresu psychopedagogiki		K_K01 K_K02 K_K03
	1	aktywność na zajęciach	
K3	potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną		K_K01 K_K02 K_K03
	1	aktywność na zajęciach	

### FORMY OCENY

**Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:**

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Limont W., Edukacja artystyczna a metafora, Toruń 2008.
2	Limont W., Teoria i praktyka edukacji uczniów zdolnych, Kraków 2004.
3	Nęcka E., Psychologia twórczości, GWP, Gdańsk 2001.
4	Szmidt K. J., ABC kreatywności, Difin, Warszawa 2010.

#### Uzupełniająca

1	Żyła M., Jak mądrze wspierać zainteresowania, zdolności i talenty dziecka?, Życie Szkoły, 2014, 11 (763), s. 28-29.
---	---

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Metodyka pracy artystycznej z dziećmi i młodzieżą</b>	Kod przedmiotu	<b>PM4</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>	
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>	Profil studiów	<b>praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>	Specjalność	<b>Pedagogika medialna z animacją kultury</b>
Moduł kształcenia	<b>Specjalnościowy</b>	Język wykładowy	<b>polski</b>
Semestr	<b>4</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE											
Wykład			Ćwiczenia			Laboratorium				Wykład			Ćwiczenia			Laboratorium					
15	ZO4	2									9	ZO4	2								
			15	ZO4	2									9	ZO4	2					

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE					STUDIA NIESTACJONARNE				
Wykład		15			Wykład		9		
Ćwiczenia		15			Ćwiczenia		9		
<b>Razem</b>		<b>30</b>			<b>Razem</b>		<b>18</b>		
<b>ECTS</b>		<b>4</b>			<b>ECTS</b>		<b>4</b>		

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

wiedza z zakresu podstaw psychologii rozwojowej, umiejętność pracy z grupą, empatyczne słuchanie

**CEL PRZEDMIOTU**

kształcenie praktycznych umiejętności do prowadzenia zajęć artystycznych indywidualnych bądź grupowych w tym realizacji projektów rozwijania twórczych predyspozycji oraz mocnych stron uczestnika zajęć

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
<b>W1</b>	ma podstawową wiedzę na temat celów i zadań edukacji artystycznej dzieci i młodzieży oraz rozwojowych kontekstów tych procesów	<b>K_W01 K_W02</b>
<b>W2</b>	zna metody istotne przy wprowadzaniu fachowych pojęć z zakresu sztuki na różnych etapach edukacyjnych	<b>K_W01 K_W02</b>
<b>Umiejętności</b>		
<b>U1</b>	umie zaprojektować wszystkie fazy pracy z grupą - dokonać wyboru metody i form pracy artystycznej z grupą dziecięcą i młodzieżową	<b>K_U01 K_U02 K_U03</b>
<b>U2</b>	potrafi inicjować i rozwijać wrażliwość percepcyjną, odpowiednio aranżuje przestrzeń w pracowni szkolnej	<b>K_U01 K_U02 K_U03</b>
<b>U3</b>	umie zastosować wybrane metody i formy zajęć plastycznych lub muzycznych i teatralnych z uwzględnieniem specyfiki środków wyrazu stosowanych w wybranych działach plastyki, muzyki i teatru	<b>K_U01 K_U02 K_U03</b>
<b>Kompetencje</b>		
<b>K1</b>	posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej	<b>K_K01 K_K02 K_K03</b>
<b>K2</b>	posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej	<b>K_K01 K_K02 K_K03</b>
<b>K3</b>	potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną	<b>K_K01 K_K02 K_K03</b>

**TREŚCI KSZTAŁCENIA**

TEMAT		30	18
Wykład		15	9
1	Edukacja artystyczna, pojęcia, zadania i cele	3	2
2	Dynamika grup i style kierowania artystyczną grupą twórczą	2	1
3	Techniki i narzędzia warsztatowe w pracy artystycznej, projektowanie zajęć, dokumentowanie reakizacji. Przykłady dobrych praktyk	10	6
Ćwiczenia		15	9
1	Metody i formy pracy artystycznej w zakresie muzyki i teatru	10	6
2	Metody i formy pracy artystycznej w zakresie plastyki	5	3
<b>SRODKI DYDAKTYCZNE</b>			
<b>KRYTERIA OCENY</b>			
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
KOD	OPIS	EFEKT	
<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>	
W1	ma podstawową wiedzę na temat celów i zadań edukacji artystycznej dzieci i młodzieży oraz rozwojowych kontekstów tych procesów	K_W01 K_W02	
	1 kolokwium		
	2 aktywność na zajęciach		
W2	zna metody istotne przy wprowadzaniu fachowych pojęć z zakresu sztuki na różnych etapach edukacyjnych	K_W01 K_W02	
	1 kolokwium		
<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>	
U1	umie zaprojektować wszystkie fazy pracy z grupą - dokonać wyboru metody i form pracy artystycznej z grupą dziecięcą i młodzieżową	K_U01 K_U02 K_U03	
	1 aktywność na zajęciach		
U2	potrafi inicjować i rozwijać wrażliwość percepcyjną, odpowiednio aranżuje przestrzeń w pracowni szkolnej	K_U01 K_U02 K_U03	
	1 aktywność na zajęciach		
U3	umie zastosować wybrane metody i formy zajęć plastycznych lub muzycznych i teatralnych z uwzględnieniem specyfiki środków wyrazu stosowanych w wybranych działach plastyki, muzyki i teatru	K_U01 K_U02 K_U03	
	1 aktywność na zajęciach		
<b>Kompetencje</b>		<b>Wykład</b>	
K1	posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej	K_K01 K_K02 K_K03	
	1 aktywność na zajęciach		
K2	posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej	K_K01 K_K02 K_K03	
	1 aktywność na zajęciach		
K3	potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną	K_K01 K_K02 K_K03	
	1 aktywność na zajęciach		
<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
W1	ma podstawową wiedzę na temat celów i zadań edukacji artystycznej dzieci i młodzieży oraz rozwojowych kontekstów tych procesów	K_W01 K_W02	
	1 aktywność na zajęciach		
W2	zna metody istotne przy wprowadzaniu fachowych pojęć z zakresu sztuki na różnych etapach edukacyjnych	K_W01 K_W02	
	1 aktywność na zajęciach		
<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
U1	umie zaprojektować wszystkie fazy pracy z grupą - dokonać wyboru metody i form pracy artystycznej z grupą dziecięcą i młodzieżową	K_U01 K_U02 K_U03	
	1 projekt		
	2 aktywność na zajęciach		

U2	potrafi inicjować i rozwijać wrażliwość percepcyjną, odpowiednio aranżuje przestrzeń w pracowni szkolnej		K_U01 K_U02 K_U03
	1	projekt	
	2	aktywność na zajęciach	
U3	umie zastosować wybrane metody i formy zajęć plastycznych lub muzycznych i teatralnych z uwzględnieniem specyfiki środków wyrazu stosowanych w wybranych działach plastyki, muzyki i teatru		K_U01 K_U02 K_U03
	1	projekt	
	2	aktywność na zajęciach	
<b>Kompetencje</b>   <b>Ćwiczenia</b>			
K1	posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej		K_K01 K_K02 K_K03
	1	aktywność na zajęciach	
K2	posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej		K_K01 K_K02 K_K03
	1	projekt	
	2	aktywność na zajęciach	
K3	potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną		K_K01 K_K02 K_K03
	1	aktywność na zajęciach	
<b>FORMY OCENY</b>			
<b>LITERATURA</b>			
<b>Podstawowa</b>			
1	Karolak W., Projekt edukacyjny – projekt artystyczny, Łódź 2004.		
2	Karolak W., Arteterapia: od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych, Łódź 2011.		
<b>Uzupełniająca</b>			
1	M. Mazur, R. Tarasiuk, Interpretacje i inspiracje dla edukacji artystycznej, <a href="https://www.umcs.pl/pl/szukaj-redirect,372955.html">https://www.umcs.pl/pl/szukaj-redirect,372955.html</a>		
2	U. Szuścik, Edukacja plastyczna dziecka w wieku wczesnoszkolnym : założenia i celowość kształcenia, 2016.		

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	Animacja kultury			Kod przedmiotu	PM5
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność	Pedagogika medialna z animacją kultury	
Moduł kształcenia	Specjalnościowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	2		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium	
15	ZO2	2				9	ZO2	2			
			15	ZO2	2				9	ZO2	2

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład	15		Wykład	9	
Laboratorium	15		Laboratorium	9	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
<b>ECTS</b>	<b>4</b>		<b>ECTS</b>	<b>4</b>	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wiedza na temat kultury, zainteresowania związane z działalnością kulturalną.

**CEL PRZEDMIOTU**

Zapoznanie studentów z teorią animacji kultury i pracą animatora kultury

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne	K_W03
	W1.1 Ma pogłębioną wiedzę z zakresu pedagogicznej wartości animacji kultury, zna zasady pracy animatora kultury.	
W2	ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne	K_W08
	W2.1 Ma wiedzę na temat działalności animatora kultury w placówkach kulturalnych i wychowawczych.	
W3	ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej	K_W15
	W3.1 Ma wiedze na temat potrzeb danych grup wiekowych w zakresie animacji kultury.	
<b>Umiejętności</b>		
U1	samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie	K_U08
	U1.1 Potrafi stworzyć program działań animatora kultury z przeznaczeniem do konkretnej grupy wiekowej.	
U2	posiada pogłębione umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i innowacyjne rozwiązywanie złożonych problemów związanych z wybraną sferą działalności edukacyjnej	K_U15
	U2.1 Potrafi wykorzystać wiedzę i umiejętności z zakresu animacji kultury do działań profilaktycznych, wychowawczych, itp.	

**Kompetencje**

<b>K1</b>	potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania		<b>K_K02</b>
	<b>K1.1</b>	Potrafi wykorzystać animację kultury do działań w grupie.	
<b>K2</b>	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki		<b>K_K05</b>
	<b>K2.1</b>	Potrafi działać przedsiębiorczo i odpowiedzialnie w zakresie animacji kultury.	
<b>K3</b>	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata		<b>K_K06</b>
	<b>K3.1</b>	Ma świadomość wartości kultury w życiu człowieka i czynnie uczestniczy w kulturalnym życiu swojej społeczności.	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
wykład		15	9
1	Kultura jako pojęcie – próby zdefiniowania i określenia zakresu składowych współtworzących kulturę	2	1
2	Historyczne podstawy animacji kulturotwórczej w Polsce/na świecie	2	1
3	Realia pracy animatora kultury w Polsce	3	2
4	Tradycyjne narzędzia pracy animatora kultury – scena, pracownia, przestrzeń miejska/wiejska	4	3
5	Nowoczesne narzędzia pracy animatora kultury – media, social media, film, animacja	4	2
laboratorium		15	9
1	Poznaj i dopasuj – planowanie projektu kulturotwórczego kierowanego do wyselekcjonowanej grupy odbiorców	3	2
2	Projekt kulturalny – tworzenie rozbudowanego kompleksowo projektu animacyjnego z uwzględnieniem potrzeb społecznościowych, norm prawnych i źródeł finansowania	3	2
3	Realizacja działań animacyjnych z grupą dzieci/młodzieży/seniorów – praca z konkretnymi odbiorcami kultury	3	2
4	W poszukiwaniu inspiracji – wizyty studyjne w ośrodkach animacyjnych pracujących na danym terenie, pomoc przy realizacjach koncertów, warsztatów twórczych, spektakli i innych wydarzeń artystycznych, (instytucje kultury, NGO, lokalni twórcy)	6	3

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Literatura, sale ośrodka kultury, teatru, komputer, rzutnik, multimedia

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Aktywność, czytanie zadanej literatury, kolokwium z wiedzy,

#### Laboratorium

przygotowanie oferty kulturalnej / projektu działań animatora kultury

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza   Wykład</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>Wiedza   Laboratorium</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 projekt	<b>K_W03</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 projekt	<b>K_W08</b>
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1 projekt	<b>K_W15</b>
<b>Umiejętności   Wykład</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>Umiejętności   Laboratorium</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 projekt	<b>K_U08</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 projekt	<b>K_U15</b>
<b>Kompetencje   Wykład</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 aktywność na zajęciach	<b>K_K02</b>

<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K05</b>
<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K06</b>
<b>Kompetencje</b>   <b>Laboratorium</b>				
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	projekt	<b>K_K02</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	projekt	<b>K_K05</b>
<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1	projekt	<b>K_K06</b>
<b>FORMY OCENY</b>				
<b>Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:</b>				
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów			
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów			
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów			
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów			
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów			
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów			
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	E. Nycz, Animacja kultury lokalnej jako inicjatywa instytucjonalna, Opole 2019.			
<b>Uzupełniająca</b>				
1	D. Kubinowski, U. Lenartowicz, Animacja kultury w perspektywie pedagogicznej. Studia i szkice, Kraków 2018.			
2	A. Rogozińska, Animacja kultury a zmiana społeczna: w kontekście "community arts" i "community cultural development", 2009 (zasoby Academica).			

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Komunikacja medialna</b>			Kod przedmiotu	<b>PM6</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>			
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>		Profil studiów	<b>praktyczny</b>	
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>		Specjalność	<b>Pedagogika medialna z animacją kultury</b>	
Moduł kształcenia	<b>Specjalnościowy</b>		Język wykładowy	<b>polski</b>	
Semestr	<b>3</b>		Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>	

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium	
15	ZO3	2				9	ZO3	2			
			15	ZO3	2				9	ZO3	2

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład	15		Wykład	9	
Ćwiczenia	15		Ćwiczenia	9	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
<b>ECTS</b>	<b>4</b>		<b>ECTS</b>	<b>4</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza na temat kultury języka.

## CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z podstawową terminologią dot. teorii komunikacji, uświadomienie roli mediów w komunikacji, nauka budowania komunikatów medialnych.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej	K_W01
	W1.1   Zna terminologię z zakresu mediów i komunikacji medialnej.	
W2	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej	K_W16
	W2.1   Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad etyki językowej i komunikacji inkluzywnej.	
<b>Umiejętności</b>		
U1	potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych	K_U03
	U1.1   Potrafi wykorzystywać kanały medialne w pracy pedagoga.	
U2	potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; potrafi porozumiewać się ze specjalistami w języku polskim i języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U04
	U2.1   Potrafi tworzyć wartościowe treści, odpowiednie do danego medium.	
U3	posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	K_U05



	<b>U3.1</b>	Potrafi prowadzić dyskurs medialny z wykorzystaniem wiedzy pedagogicznej i tej z zakresu komunikacji.	
<b>Kompetencje</b>			
<b>K1</b>		ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Jest świadomy tego, jak złożony jest proces komunikacji medialnej i widzi potrzebę stałego rozwoju w tym zakresie.	

<b>K2</b>	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata		<b>K_K06</b>
	<b>K2.1</b>	uczestniczy czynnie w życiu społecznym i kulturalnym, wykorzystując w tym celu wiedzę i umiejętności z zakresu komunikacji medialnej.	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
<b>wykład</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
1	Wprowadzenie do teorii komunikacji	2	1
2	Kompetencje medialne w komunikacji	2	1
3	Nadawca i odbiorca - budowanie spersonalizowanego przekazu	2	1
4	Tradycyjne i nowe media przekazu - ich wpływ na budowę komunikatu	4	2
5	Komunikacja werbalna a niewerbalna	3	1
6	Etyka oraz etykieta wypowiedzi	2	1
7	Budowanie komunikatu audio	0	1
8	Budowanie komunikatu audio-video	0	1
<b>ćwiczenia</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
1	Nadawca i odbiorca - budowanie spersonalizowanego przekazu	2	1
2	Komunikacja werbalna a niewerbalna	2	1
3	Etyka oraz etykieta wypowiedzi	2	1
4	Budowanie komunikatu audio	4	2
5	Budowanie komunikatu audio-video	5	4

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Materiały dydaktyczne, opracowania, prezentacje, dyktafon, kamera, mikrofon, rzutnik

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Aktywność, czytanie zadanej literatury, kolokwium z wiedzy,

#### Ćwiczenia

prace w formie nagrań audio i video

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza</b>			
<b>Wykład</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>Umiejętności</b>			
<b>Wykład</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 kolokwium	
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1 aktywność na zajęciach	
<b>Kompetencje</b>			
<b>Wykład</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>Wiedza</b>			
<b>Ćwiczenia</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach
<b>Umiejętności</b>			
<b>Ćwiczenia</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach
<b>Kompetencje</b>			
<b>Ćwiczenia</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach

### FORMY OCENY

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów

<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

## **LITERATURA**

### **Podstawowa**

1	Frania M., Nowe media, technologie i trendy w edukacji, Kraków Impuls 2017.
2	Morreale S.P., Komunikacja między ludźmi, Warszawa PWN 2015.
3	Siemieniecki B (red.), Pedagogika medialna, Warszawa PWN 2021.

### **Uzupełniająca**

1	Czerwiński K. (red.), Komunikowanie społeczne w edukacji, Toruń Wydawnictwo Adam Marszałek 2010.
2	Zbróg Z. (red.), Edukacja medialna w kształceniu wczesnoszkolnym, Kielce Wydawnictwo ZNP 2008.

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Retoryka			Kod przedmiotu	PM6
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność	Pedagogika medialna z animacją kultury	
Moduł kształcenia	Specjalnościowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	3		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium	
15	ZO3	2				9	ZO3	2			
			15	ZO3	2				9	ZO3	2

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład	15		Wykład	9	
Ćwiczenia	15		Ćwiczenia	9	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
<b>ECTS</b>	<b>4</b>		<b>ECTS</b>	<b>4</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa znajomość kultury języka.

## CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z podstawową terminologią retoryczną, nauka stosowania argumentacji, konstruowania i wygłaszania mowy.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej	K_W01
W1.1	Zna terminologię z zakresu retoryki.	
W2	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych	K_W11
W2.1	Ma wiedzę na temat humanistycznych podstaw kształcenia, wie, czym jest perswazja, a czym manipulacja w retoryce.	
<b>Umiejętności</b>		
U1	potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych	K_U03
U1.1	Potrafi budować wartościowe wypowiedzi z użyciem odpowiednich argumentów i toposów retorycznych.	
U2	posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	K_U05
U2.1	Potrafi merytorycznie argumentować swoje przekonania.	

## Kompetencje

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Rozumie potrzebę stałego rozwoju w zakresie retoryki.	
<b>K2</b>	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych		<b>K_K04</b>
	<b>K2.1</b>	Jest świadomy tego, jak retoryka może podnieść poziom profesjonalizmu jego wypowiedzi i autoprezentacji. Widzi wieloaspektowość tej nauki oraz zagrożenia, gdy jest wykorzystywana w celach nieetycznych.	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
wykład		15	9
1	Podstawowe pojęcia z zakresu retoryki. Historia retoryki	2	1
2	Podział oracji. Konstrukcja udanej mowy (wypowiedzi)	2	1
3	Toposy i argumenty - typologia i ich wykorzystanie w wypowiedzi	2	1
4	Perswazja a manipulacja	2	1
5	Analiza najważniejszych współczesnych przemówień - tekstów i wystąpień	4	3
6	Przekaz dziennikarski jako przekaz retoryczny	3	2
ćwiczenia		15	9
1	Podział oracji. Konstrukcja udanej mowy (wypowiedzi)	2	1
2	Toposy i argumenty - typologia i ich wykorzystanie w wypowiedzi	2	1
3	Przekaz dziennikarski jako przekaz retoryczny	2	1
4	Warsztat retora - budowanie wstępu w celu pozyskania odbiorcy	2	1
5	Warsztat retora - przygotowywanie i prowadzenie debaty	4	3
6	Warsztat retora - przygotowywanie wystąpień różnego typu (laudacja, mowa motywacyjna, oskarżycielska, miniwykład)	3	2

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Opracowania, prezentacje, dyktafon, kamera

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Aktywność, czytanie zadanej literatury, kolokwium,

#### Ćwiczenia

przygotowanie wystąpienia

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS			EFEKT		
		<b>Wiedza</b>				
		<b>Wykład</b>				
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W01</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W11</b>
		<b>Umiejętności</b>				
		<b>Wykład</b>				
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U03</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U05</b>
		<b>Kompetencje</b>				
		<b>Wykład</b>				
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K04</b>
		<b>Wiedza</b>				
		<b>Ćwiczenia</b>				
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W01</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W11</b>
		<b>Umiejętności</b>				
		<b>Ćwiczenia</b>				
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U03</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U05</b>
		<b>Kompetencje</b>				
		<b>Ćwiczenia</b>				
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K04</b>

**FORMY OCENY**

3,5	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
4,0	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
4,5	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
5,0	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

**LITERATURA****Podstawowa**

1	M. Rusinek, A. Załazińska, Retoryka podręczna, Kraków 2005.
2	R. Shmidtke, Wystąpienia publiczne: zostań mistrzem retoryki, Warszawa 2006.

**Uzupełniająca**

1	B. Bogołębska, M. Worsowicz, Retoryka i jej zastosowania. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i innych kierunków humanistycznych, Łódź 2016.
2	D. Carnegie, Jak stać się doskonałym mówcą i rozmówcą, Warszawa 2012.

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Media społecznościowe w pracy pedagoga</b>	Kod przedmiotu	<b>PM7</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>	
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>	Profil studiów	<b>praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>	Specjalność	<b>Pedagogika medialna z animacją kultury</b>
Moduł kształcenia	<b>Specjalnościowy</b>	Język wykładowy	<b>polski</b>
Semestr	<b>3</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium		Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium					
		30	ZO3	4			18	ZO3	4		

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Laboratorium	30		Laboratorium	18	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
<b>ECTS</b>	<b>4</b>		<b>ECTS</b>	<b>4</b>	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Zna podstawowe informacje w jak posługiwać się w mediach społecznościowych

**CEL PRZEDMIOTU**

Przedmiot stanowi wprowadzenie do problematyki pedagogiki medialnej i edukacji medialnej. W ramach wykładów studenci poznają podstawowe zagadnienia związane z wychowawczymi aspektami mediów, rolą przygotowania użytkowników mediów do korzystania z nich, analizują kategorię propagandy i manipulacji medialnej, poznają kodeksy etyczne nadawców medialnych.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
<b>W1</b>	Student: wymienia rodzaje blogów dydaktycznych, zna zastosowania blogów jako narzędzi edukacyjnych, zna aspekty prawne prowadzenia blogów dydaktycznych	<b>K_W08</b>
<b>Umiejętności</b>		
<b>U1</b>	Student: potrafi założyć bloga, potrafi tworzyć treści przeznaczone na blogi dydaktyczne, obsługuje różne systemy zarządzania treścią oraz aplikacje, graficzne, posługuje się w dydaktyce narzędziami oferowanymi przez media społecznościowe	<b>K_U08 K_U13</b>
<b>Kompetencje</b>		
<b>K1</b>	Potrafi komunikować się różnymi aplikacjami	<b>K_K01</b>

**TREŚCI KSZTAŁCENIA**

TEMAT		30	18
laboratorium		30	18
1	Definicje pojęć: wieloznaczność słowa "medium". Media a poznanie rzeczywistości - podstawy rozumienia mediów. Modele komunikacyjne. Co dzieje się między nadawcą i odbiorcą? Pojęcie, klasyfikacja i właściwości mediów. Wykorzystanie social media w podnoszeniu efektywności i atrakcyjności nauczania poprzez popularyzację wiedzy.	7	5
2	Rola mediów we współczesnym świecie. Wpływ mediów na społeczeństwo i jednostkę. Media nowoczesne - szanse i zagrożenia. Treści wychowawcze (i antywychowawcze) w mediach.	5	3
3	Media i urządzenia medialne w ręku nauczyciela i ucznia. Wykorzystanie narzędzi Google, w tym (Calendar, Drive, Documents, Magic Table) w celu tworzenia pracy projektowej podopiecznych.	7	5

4	Ocena pedagogiczna komunikatów/przekazów medialnych. Kryteria oceny, arkusz ewaluacyjny. Potrzeby i cele powszechnej edukacji medialnej. Bezpieczeństwo w sieci – przekazanie odpowiedniej wiedzy ułatwiającej wykrywanie i profilaktykę wobec niewłaściwych zachowań podopiecznych w sieci, w tym: - informacje o zagrożeniach płynących ze strony złośliwego oprogramowania, - informacje o cyberprzemocy, - informacje i przeciwdziałanie przestępczości zorganizowanej w sieci, - informacje o niewłaściwym wykorzystaniu komputera i sieci Internet w praktyce przez osoby niepełnoletnie.	6	3
5	Sieci komputerowe na użytek edukacyjny. Etyka mediów. Aspekty etyczne i prawne mediów. Prawo autorskie.	5	2

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

#### KRYTERIA OCENY

#### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza   Laboratorium</b>		
W1	Student: wymienia rodzaje blogów dydaktycznych, zna zastosowania blogów jako narzędzi edukacyjnych, zna aspekty prawne prowadzenia blogów dydaktycznych	K_W08
	1   egzamin	
	2   aktywność na zajęciach	
<b>Umiejętności   Laboratorium</b>		
U1	Student: potrafi założyć bloga, potrafi tworzyć treści przeznaczone na blogi dydaktyczne, obsługuje różne systemy zarządzania treścią oraz aplikacje, graficzne, posługuje się w dydaktyce narzędziami oferowanymi przez media społecznościowe	K_U08 K_U13
	1   projekt	
	2   aktywność na zajęciach	
<b>Kompetencje   Laboratorium</b>		
K1	Potrafi komunikować się różnymi aplikacjami	K_K01
	1   egzamin	
	2   aktywność na zajęciach	

#### FORMY OCENY

**Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:**

2,0	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
3,0	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
3,5	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
4,0	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
4,5	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
5,0	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

#### LITERATURA

##### Podstawowa

1	Kremen T., Media społecznościowe a edukacja, [dostęp Academica]
2	Strykowski W., Edukacja medialna w społeczeństwie informacyjnym, 2010 [dostęp Academica]

##### Uzupełniająca

1	Musiał E., Media społecznościowe - narzędzie ucznia cyfrowej szkoły, Nowa Szkoła 2013 10 (718), s. 13-20.
2	Strykowski W., Kompetencje medialno-informatyczne przyszłych nauczycieli, 2018 [dostęp Academica]



PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	Kultura żywego słowa			Kod przedmiotu	PM8
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność	Pedagogika medialna z animacją kultury	
Moduł kształcenia	Specjalnościowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	3		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium		
	15	ZO3	2				9	ZO3	2		

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	15		Ćwiczenia	9	
<b>Razem</b>	<b>15</b>		<b>Razem</b>	<b>9</b>	
<b>ECTS</b>	<b>2</b>		<b>ECTS</b>	<b>2</b>	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawowa wiedza na temat kultury języka.

**CEL PRZEDMIOTU**

Zapoznanie studentów z zasadami ortofonii oraz przeprowadzenie kursu dykcji.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza</b>			
W1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne		K_W03
	W1.1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o roli kultury języka w działalności pedagoga	
W2	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę		K_W05
	W2.1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu kultury języka	
<b>Umiejętności</b>			
U1	potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; potrafi porozumiewać się ze specjalistami w języku polskim i języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego		K_U04
	U1.1	Potrafi dzięki znajomości zasad kultury języka wypowiadać się precyzyjnie, pięknie i poprawnie.	
<b>Kompetencje</b>			
K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		K_K01
	K1.1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu kultury języka, ma świadomość dynamiki zmian w tym zakresie i widzi potrzebę stałego kształcenia się w tym kierunku	

**TREŚCI KSZTAŁCENIA**

TEMAT	15	9
ćwiczenia	15	9

1	Podstawowe wiadomości na temat emisji głosu i higieny pracy głosem	2	1
2	Zasady poprawności językowej w zakresie ortofonii i ortoepiki	2	1
3	Rodzaje akcentów wyrazowych, zdaniowych w języku polskim. Rola intonacji	2	1
4	Nauka dykcji	4	3
5	Recytacja oraz interpretacja tekstu literackiego	4	2
6	Zasady grzeczności językowej	1	1

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Opracowania, ćwiczenia dykcyjne, teksty literatury.

### KRYTERIA OCENY

#### Ćwiczenia

Kolokwium z wiedzy, aktywność na zajęciach.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT
		<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium	2
				aktywność na zajęciach
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium	2
				aktywność na zajęciach
		<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium	2
				aktywność na zajęciach
		<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium	2
				aktywność na zajęciach

### FORMY OCENY

**Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:**

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2006.
2	Toczyńska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2017.

#### Uzupełniająca

1	Kamińska B., Logopedia artystyczna, Gdańsk 2016.
---	--

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	Autoprezentacja			Kod przedmiotu	PM8
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność	Pedagogika medialna z animacją kultury	
Moduł kształcenia	Specjalnościowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	3		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium		
	15	ZO3	2				9	ZO3	2		

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	15		Ćwiczenia	9	
<b>Razem</b>	<b>15</b>		<b>Razem</b>	<b>9</b>	
<b>ECTS</b>	<b>2</b>		<b>ECTS</b>	<b>2</b>	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawy kultury osobistej.

**CEL PRZEDMIOTU**

Nauczenie studentów świadomości własnego ciała, wyglądu i głosu, co jest potrzebne przy wystąpieniach publicznych, także medialnych.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej	K_W01
	W1.1 zna terminologię z zakresu autoprezentacji	
W2	ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej	K_W15
	W2.1 ma uporządkowaną wiedzę na temat wartości autoprezentacji w działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej	
<b>Umiejętności</b>		
U1	posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	K_U05
	U1.1 Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu autoprezentacji do argumentowania i prezentowania własnych pomysłów	
U2	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych w języku polskim i języku obcym w zakresie problematyki właściwej dla pedagogiki lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych	K_U16
	U2.1 Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania zasad autoprezentacji do wystąpień ustnych i pisemnych	
<b>Kompetencje</b>		
K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	K_K01

	<b>K1.1</b>	Ma świadomość tego, że nauka autoprezentacji powinna być stale aktualizowana.				
<b>K2</b>	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki				<b>K_K05</b>	
	<b>K2.1</b>	Potrafi wykorzystać wiedzę i umiejętności z zakresu autoprezentacji w swojej pracy				
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>						
<b>TEMAT</b>				<b>15</b>	<b>9</b>	
<b>ćwiczenia</b>				<b>15</b>	<b>9</b>	
1	Jak mówić aby nas słuchano (modulacja głosu, wypowiedz dedykowana, „złoty środek” ekspresji emocjonalnej, umiejętność aktywnego słuchania, ćwiczenia przepony, ćwiczenia dykcji)			2	1	
2	Jak wyglądać aby nas dobrze postrzegano (ubiór dobrany do okoliczności, właściwa postawa ciała i nakierowywanie „poła uwagi”, jak opanować tremę ciała, itp.)			2	1	
3	Kluczowe 30 sekund przekazu (wykorzystywanie zasady pierwszego wrażenia, tworzenie nośnych informacyjnie leadów)			2	1	
4	Praca z mikrofonem, praca z kamerą, praca na scenie, praca w sytuacjach wysokostresowych			3	2	
5	Lider/kreator – czyli jak przejąć kontrolę nad aktywnością twórczą grupy			3	2	
6	Nasza gwiazda – jak wykorzystywać przy autopromocji media (w tym social media)			3	2	
<b>SRODKI DYDAKTYCZNE</b>						
Literatura, sala do wystąpień, komputer, rzutnik, multimedia						
<b>KRYTERIA OCENY</b>						
<b>Ćwiczenia</b>						
Przygotowanie pisemnych i ustnych wypowiedzi z zakresu autoprezentacji.						
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>						
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>				<b>EFEKT</b>	
	<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W01</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W15</b>
	<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U05</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U16</b>
	<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K05</b>
<b>FORMY OCENY</b>						
<b>Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:</b>						
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów					
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów					
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów					
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów					
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów					
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów					
<b>LITERATURA</b>						
<b>Podstawowa</b>						
1	Kutnyj P., Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych : na żywo i online, Warszawa 2021.					
2	Pease A., Mowa ciała, Poznań 2010.					
3	Mowa ciała w praktyce, Gdańsk: Wytwórnia Filmów Szkoleniowych Synergia - dokument elektroniczny DVD					
<b>Uzupelniająca</b>						
1	D. Carnegie, Jak stać się doskonałym mówcą i rozmówcą, Warszawa 2012.					
2	T. Kammel, Moc w gębie. Jak gadać, aby się dogadać, Warszawa 2018.					
3	M. Leary, Wywieranie wrażenia. Strategie autoprezentacji, Sopot 2017.					

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Profilaktyka cyberzagrożeń</b>			Kod przedmiotu	<b>PM9</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>			
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>		Profil studiów	<b>praktyczny</b>	
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>		Specjalność	<b>Pedagogika medialna z animacją kultury</b>	
Moduł kształcenia	<b>Specjalnościowy</b>		Język wykładowy	<b>polski</b>	
Semestr	<b>4</b>		Forma zaliczenia	<b>Egzamin</b>	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium	
15	E4	2				9	E4	2			

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład	15		Wykład	9	
<b>Razem</b>	<b>15</b>		<b>Razem</b>	<b>9</b>	
<b>ECTS</b>	<b>2</b>		<b>ECTS</b>	<b>2</b>	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawy psychologii, refleksyjność, dociekliwość poznawcza.

**CEL PRZEDMIOTU**

Zapoznanie studentów z cyberzagrozeniami oraz sposobami radzenia sobie w sytuacji zagrożeń tego typu - profilaktyka oraz formy pomocy.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
<b>W1</b>	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne	<b>K_W03</b>
	<b>W1.1</b>   Zna rodzaje i znaczenie więzi społecznych w społeczeństwie informacyjnym.	
<b>W2</b>	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka	<b>K_W06</b>
	<b>W2.1</b>   ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do poziomu zagrożeń występujących w cyberprzestrzeni	
<b>W3</b>	ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej	<b>K_W15</b>
	<b>W3.1</b>   Ma pogłębioną wiedzę na temat grup społecznych szczególnie narażonych na cyberprzemoc.	

**Umiejętności**

<b>U1</b>	potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych	<b>K_U03</b>
	<b>U1.1</b>   Potrafi sprawnie korzystać z narzędzi internetowych.	
<b>U2</b>	posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej	<b>K_U18</b>
	<b>U2.1</b>   posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy pedagoga	

**Kompetencje**

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinary, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Ma świadomość swojej wiedzy na temat cyberzagrożeń oraz tego, jak szybko zmienia się i rozwija technologia cyfrowa, a wraz z nią zakresy zagrożeń. Widzi więc sens stałego doształcania się.	
<b>K2</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		<b>K_K03</b>
	<b>K2.1</b>	Dzięki zdobytej wiedzy prawidłowo diagnozuje problem związany z cyberzagrozeniami.	
<b>K3</b>	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata		<b>K_K06</b>
	<b>K3.1</b>	Jest zainteresowany problemami społecznymi i sposobami ich rozwiązywania.	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		15	9
wykład		15	9
1	Pojęcie i rodzaje cyberzagrożeń	2	1
2	Zagrożenia finansowe.	2	1
3	Prawo autorskie i problem plagiatu w sieci.	2	1
4	Zagrożenia o podłożu seksualnym.	3	2
5	Problem z kształtowaniem wizerunku - akceptacji własnej osoby, naruszenia godności osobistej.	3	2
6	Problem uzależnienia od mediów cyfrowych.	3	2

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Prezentacja wykładowa konwencjonalno-konwersatoryjna, prezentacje multimedialne

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Średnia ocen z egzaminu pisemnego z treści wykładowych i pracy zaliczeniowej - prezentacji tematycznej (indywidualnej i grupowej)

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS			EFEKT				
		Wiedza	Wykład					
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	egzamin	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W03</b>		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	egzamin	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W06</b>		
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1	egzamin	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W15</b>		
		Umiejętności	Wykład					
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	egzamin	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U03</b>		
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	egzamin	2	praca semestralna	3	aktywność na zajęciach	<b>K_U18</b>
		Kompetencje	Wykład					
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	egzamin	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>		
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	egzamin	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K03</b>		
<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1	egzamin	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K06</b>		

### FORMY OCENY

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Białoskórski R., Cyberzagrozenia w środowisku bezpieczeństwa XXI wieku : zarys problematyki, Wydawnictwo
2	Malinowska K., Aspekty prawne ubezpieczenia cyberryzyk, 2016 [dostęp Academia]
3	Pađło K., Cyber-zagrozenia, 2016 [dostęp Academia]

#### Uzupełniająca

1	Cyberświat : możliwości i zagrożenia / red. nauk. Józef Bednarek, Anna Andrzejewska – Warszawa: Wydawnictwo Akademickie „Żak”, 2009.
2	Polski Komitet Normalizacyjny Instytucja sprawcza Wydawca, CYBER : Cyberbezpieczeństwo Konsumentów Internetu Rzeczy: wymagania podstawowe, [dostęp Academia]

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	Marketing w kulturze			Kod przedmiotu	PM10
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność	Pedagogika medialna z animacją kultury	
Moduł kształcenia	Specjalnościowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	2		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium		
	15	ZO2	2				9	ZO2	2		

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	15		Ćwiczenia	9	
<b>Razem</b>	<b>15</b>		<b>Razem</b>	<b>9</b>	
<b>ECTS</b>	<b>2</b>		<b>ECTS</b>	<b>2</b>	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student charakteryzuje się postawą otwartą, pragnie poznawać zagadnienia z obszaru zarządzania i marketingu kultury.

**CEL PRZEDMIOTU**

Zasadniczym celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zasadami budowanie strategii marketingowych i ich uwarunkowaniami w kulturze.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej	K_W01
	W1.1 zna terminologię z zakresu marketingu w kulturze	
W2	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk	K_W02
	W2.1 ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o wartości i potrzebie marketingu w kulturze, a także w działalności kulturalno-pedagogicznej	
W3	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne	K_W03
	W3.1 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki i możliwościach praktycznego wdrażania marketingu do działań pedagogów	
<b>Umiejętności</b>		
U1	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności	K_U01
	U1.1 Potrafi wykorzystać i przetworzyć zdobytą wiedzę do celów marketingowych	
U2	potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych	K_U03
	U2.1 Potrafi budować precyzyjne, a zarazem kreatywne komunikaty, przydatne w marketingu kultury	

**Kompetencje**

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Ma świadomość poziomu wiedzy z zakresu marketingu, a także ogromu zagadnień z tym związanych - widzi więc potrzebę stałego kształcenia się w tym zakresie	
<b>K2</b>	potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania		<b>K_K02</b>
	<b>K2.1</b>	Potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą w celu tworzenia ofert marketingowych. Ma świadomość, jak ważna jest praca w grupie w branży marketingowej.	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		15	9
ćwiczenia		15	9
1	6. Marketing instytucji kultury. Budowanie wizerunku czy sprzedaż produktu 6.1 Zarządzanie strategiczne i operacyjne 6.2 Plan marketingowy. Dylemat wyboru celów 6.3 Budowanie przewagi konkurencyjnej i analiza SWOT	3	2
2	7. Istota i narzędzia marketingu kultury 7.1 Strategie marketingu w odniesieniu do instytucji i produktu 7.2 Grupy docelowe i opiniotwórcze 7.3 Narzędzia marketingowe i ich skuteczność	3	2
3	1. Kultura i marketing – wprowadzenie 1.1 Kultura i sztuka – definicje kultury i sztuki 1.2 Marketing – definicje i przedmiot marketingu	2	1
4	2. Płaszczyzny zjawisk kulturowych 2.1 Zjawiska kulturowe w przestrzeni społecznej i gospodarczej 2.2 Miejsce przemysłów kultury na rynku europejskim 2.3 Przemysły kreatywne i kultury — podział wg. Kern European Affairs	2	1
5	3. Marketing 3.1 Tradycyjne i współczesne ujęcie marketingu 3.2 Cechy, misja i rola marketingu	2	1
6	4. Marketing w sferze kultury 4.1 Marketing kultury oraz marketing poprzez kulturę 4.2 Przedmiot marketingu w sferze kultury	1	1
7	5. Polityka czy rynek – warunki funkcjonowania kultury 5.1 Kultura w polityce państwa. Kreowanie marki państwa (nation branding wg. Simona Anholt) 5.2 Kultura w polityce samorządu regionalnego. Marketing terytorialny. Kreowanie marki regionu 5.3 Kultura w polityce samorządu miejskiego. Marketing przez kulturę. Kreowanie marki miasta	2	1

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Programy multimedialne, filmy edukacyjne, fotografie, foldery itp.

### KRYTERIA OCENY

#### Ćwiczenia

Aktywność i zaangażowanie, praca semestralna

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT	
Wiedza		Ćwiczenia		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach	<b>K_W01</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach	<b>K_W02</b>
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach	<b>K_W03</b>
Umiejętności		Ćwiczenia		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach	<b>K_U01</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach	<b>K_U03</b>
Kompetencje		Ćwiczenia		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach	<b>K_K02</b>

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### LITERATURA



**Podstawowa**

1	Krystyna Mazurek-Łopacińska, Magdalena Sobocińska (2010), Zarządzanie marketingowe w instytucjach kultury w dobie wirtualizacji życia społecznego, <a href="http://www.e-wydawnictwo.eu/Document/DocumentPreview/1447">www.e-wydawnictwo.eu /Document/ DocumentPreview/1447</a>
---	---

**Uzupełniająca**

1	Zarządzanie w kulturze, red. Katarzyna Barańska, Katarzyna Plebańczyk, Emil Orzechowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2001, KotlerPh.: Marketing Podręcznik europejski. PWE Warszawa 2002 [dsotęp - Academica]
---	--

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty filmowe			Kod przedmiotu	PM11
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność	Pedagogika medialna z animacją kultury	
Moduł kształcenia	Specjalnościowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	2		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium		
			30	ZO2	4				18	ZO2	4

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Laboratorium	30		Laboratorium	18	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
<b>ECTS</b>	<b>4</b>		<b>ECTS</b>	<b>4</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu obsługi komputera

## CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z podstawami działań multimedialnych, praca na kilku płaszczyznach dźwięku obrazu i nowych mediów Wskazanie głównych i podstawowych umiejętności poruszania się w środowisku multimedialnym.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej	K_W01
	W1.1 zna terminologię dotyczącą filmu, narzędzi potrzebnych do tworzenia materiałów audio-video, oprogramowania	
W2	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej)	K_W04
	W2.1 ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat filmu, jego roli w edukacji i pedagogice	
<b>Umiejętności</b>		
U1	samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie	K_U08
	U1.1 Jest w stanie samodzielnie zrealizować projekt filmowy, który może służyć jako materiał edukacyjny	
U2	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	K_U10
	U2.1 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne z zakresu filmu	
<b>Kompetencje</b>		
K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	K_K01

	<b>K1.1</b>	Jest świadomy, czym jest praca profesjonalnego filmowca. Ma świadomość tego, że sztuka filmowa wymaga stałego uczenia się i rozwijania.	
<b>K2</b>	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata		<b>K_K06</b>
	<b>K2.1</b>	Poprzez uczestnictwo w życiu kulturalnych zdobywa inspirację do własnych działań twórczych z zakresu filmu / tworzenia materiałów audiowizualnych.	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
<b>laboratorium</b>		<b>30</b>	<b>18</b>
1	Film i jego zastosowanie w edukacji	2	1
2	Budowa i kompozycja obrazu filmowego	2	1
3	Szkolenie z obsługi sprzętu (kamera, nagłośnienie, oświetlenie)	2	1
4	Budowanie scenariusza filmu edukacyjnego	4	2
5	Warsztaty z montażu	4	2
6	Tworzenie videobloga, programu na YouTube	8	6
7	Tworzenie filmu edukacyjnego	8	5

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Kamera, nagłośnienie, lampy, oprogramowanie do montażu

### KRYTERIA OCENY

#### Laboratorium

Aktywność i zaangażowanie podczas zajęć, przygotowanie własnego materiału filmowego w ramach projektu zakładającego pracę w grupach

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza   Laboratorium</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 kolokwium	<b>K_W01</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 projekt	<b>K_W04</b>
<b>Umiejętności   Laboratorium</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 projekt	<b>K_U08</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 projekt	<b>K_U10</b>
<b>Kompetencje   Laboratorium</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 projekt	<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1 projekt	<b>K_K06</b>

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Mascelli, Joseph V, 5 tajemnic warsztatu filmowego, Warszawa 2021.
---	--

#### Uzupełniająca

1	Głodowski W., Zachowanie się przed kamerą i mikrofonem, BN 2002, [dostęp Academica]
2	Sawiński J.P., Filmowanie inspiruje i aktywizuje, Nowa Szkoła 2015 5 (733) , s. 32-37.

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty grafiki komputerowej			Kod przedmiotu	PM12
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność	Pedagogika medialna z animacją kultury	
Moduł kształcenia	Specjalnościowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	3		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium			
			30	ZO3	4					18	ZO3	4

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Laboratorium	30		Laboratorium	18	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
<b>ECTS</b>	<b>4</b>		<b>ECTS</b>	<b>4</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu obsługi komputera

## CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z podstawami grafiki komputerowej (rastrowej oraz wektorowej). Wskazanie głównych i podstawowych umiejętności poruszania się w środowisku graficznym.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza</b>			
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej		K_W01
	W1.1	zna terminologię z zakresu grafiki komputerowej	
W2	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk		K_W02
	W2.1	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o roli edukacji plastycznej, w tym z zakresu grafiki komputerowej, w pedagogice	
<b>Umiejętności</b>			
U1	samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie		K_U08
	U1.1	samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty pedagogiczno-kulturalne przy wykorzystaniu grafiki komputerowej	
U2	posiada umiejętność samodzielnego planowania i realizacji oryginalnych i innowacyjnych projektów związanych z wybraną sferą działalności edukacyjnej		K_U14
	U2.1	potrafi wykorzystać umiejętności graficzne do działań edukacyjnych	
<b>Kompetencje</b>			
K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		K_K01
	K1.1	potrafi dostrzec wartość kształcenia się w zakresie grafiki komputerowej, której zakres, z racji na postęp technologiczny, stale wzrasta	

<b>K2</b>	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata		<b>K_K06</b>
	<b>K2.1</b>	jest zaangażowany społecznie i kulturalnie - widzi wartość znajomości grafiki komputerowej w tego typu działaniach	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
laboratorium		30	18
1	Czym jest grafika wektorowa a czym grafika rastrowa, jak i gdzie wykorzystywać poszczególne rodzaje grafiki	2	1
2	Budowanie rysunków, kształtów i elementów graficznych takich jak znak lub symbol za pomocą programów graficznych (CorelDraw/Adobe Photoshop). Praca z wykorzystaniem podstawowych narzędzi linii wektorowych, węzłów i kształtów	5	3
3	Projekt okładki na wybrany temat wykonany przy użyciu programu wektorowego (CorelDraw/Adobe Photoshop) łączący elementy tekstu, obrazu oraz kształtu, dopasowany do formatu nośnika. Nauka skojarzeń, metafor i transformacji wybranych tesli w procesie projektowograficznym.	5	3
4	Opracowanie i tworzenie znaku graficznego - logo za pomocą programu wektorowego (CorelDraw/Adobe Photoshop) oraz dalsze jego wykorzystanie w serii materiałów promocyjnych (wizytówka, papier, teczka itp). Umiejętność tworzenia spójnych i czytelnych komunikatów za pomocą znaku graficznego.	5	3
5	Projekt plakatu na wybrany temat wykonanego przy użyciu programów graficznych (Adobe Photoshop/CorelDraw) z wykorzystaniem materiałów fotograficznych, skanów i rysunków.	5	3
6	Zapoznanie się z narzędziami (oprogramowaniem adobe oraz corel)	8	5

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Pracowani komputerowa z odpowiednim oprogramowaniem

### KRYTERIA OCENY

#### Laboratorium

Aktywność i zaangażowanie podczas zajęć, wykonanie projektu graficznego

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT
		<b>Wiedza</b>		<b>Laboratorium</b>
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 projekt	2 aktywność na zajęciach	<b>K_W01</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 projekt	2 aktywność na zajęciach	<b>K_W02</b>
		<b>Umiejętności</b>		<b>Laboratorium</b>
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 projekt	2 aktywność na zajęciach	<b>K_U08</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 projekt	2 aktywność na zajęciach	<b>K_U14</b>
		<b>Kompetencje</b>		<b>Laboratorium</b>
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 projekt	2 aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1 projekt	2 aktywność na zajęciach	<b>K_K06</b>

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Newark Q., Design i Grafika dzisiaj, Podręcznik grafiki użytkowej, ABE Dom wydawniczy, 2006.
2	Twemlow A., Cemu służy grafika użytkowa, ABE Dom wydawniczy, 2006.
3	Willberg H.P., F. Forssman, Pierwsza pomoc w typografii, Gdańsk 2006.
4	Zeegen L., Twórcze ilustrowanie, Wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa 2007.

#### Uzupełniająca



# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty multimedialne			Kod przedmiotu	PM12
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność	Pedagogika medialna z animacją kultury	
Moduł kształcenia	Specjalnościowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	3		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium			
			30	ZO3	4					18	ZO3	4

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Laboratorium	30		Laboratorium	18	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
<b>ECTS</b>	<b>4</b>		<b>ECTS</b>	<b>4</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu obsługi komputera

## CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z podstawami działań multimedialnych, praca na kilku płaszczyznach dźwięku obrazu i nowych mediów. Wskazanie głównych i podstawowych umiejętności poruszania się w środowisku multimedialnym.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej	K_W01
	W1.1 zna terminologię z zakresu mediów i multimediiów	
W2	ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych, w powiązaniu ze studiowaną specjalnością i praktykami pedagogicznymi realizowanymi w jej obszarze	K_W12
	W2.1 ma porządkowaną wiedzę na temat wykorzystania multimediiów w pracy pedagoga	
<b>Umiejętności</b>		
U1	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych różnej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności	K_U01
	U1.1 posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania i krytycznej oceny informacji / materiałów multimedialnych	
U2	potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych	K_U03
	U2.1 potrafi w swojej pracy i w komunikacji wykorzystywać narzędzia multimedialne	
U3	potrafi realizować działania przedsiębiorcze, jest przygotowany do samo zatrudnienia w sektorze usług edukacyjnych, potrafi współdziałać z organizacjami funkcjonującymi w obszarze przedsiębiorczości społecznej	K_U12
	U3.1 potrafi realizować materiały na wysokim poziomie multimedialnym, gwarantujące własną działalność zawodową	

<b>Kompetencje</b>						
<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			<b>K_K01</b>		
	<b>K1.1</b>	Widzi sens włączania multimediów do pracy pedagoga i rozwijania tych zdolności.				
<b>K2</b>	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki			<b>K_K05</b>		
	<b>K2.1</b>	Potrafi przygotowywać multimedialne materiały edukacyjne, kierując się wiedzą pedagogiczną, odpowiedzialnością				
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>						
<b>TEMAT</b>				<b>30</b>	<b>18</b>	
<b>Laboratorium</b>				<b>30</b>	<b>18</b>	
1	Prezentacje multimedialne - rodzaje i ich zastosowanie.			2	1	
2	Wielopoziomowe działania multimedialne z wykorzystaniem dostępnych narzędzi.			10	6	
3	Tworzenia prezentacji multimedialnych.			8	5	
4	Intermedialność multimediów - ćwiczenia z zakresu płynnego przechodzenia i łączenia ze sobą różnych form multimedialnych.			10	6	
<b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>						
Pracownia komputerowa z odpowiednim oprogramowaniem						
<b>KRYTERIA OCENY</b>						
<b>Laboratorium</b>						
Przygotowanie projektu multimedialnego jako materiału edukacyjnego, aktywność podczas zajęć						
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>						
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>		
		<b>Wiedza</b>	<b>Laboratorium</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W01</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W12</b>
		<b>Umiejętności</b>	<b>Laboratorium</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U01</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U03</b>
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U12</b>
		<b>Kompetencje</b>	<b>Laboratorium</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K05</b>
<b>FORMY OCENY</b>						
<b>Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:</b>						
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów					
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów					
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów					
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów					
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów					
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów					
<b>LITERATURA</b>						
<b>Podstawowa</b>						
1	Świerk G., Multimedia: obróbka dźwięku i filmów, Gliwice 2004.					
2	Wieczorkowska A., Multimedia: podstawy teoretyczne i zastosowania praktyczne, Warszawa 2008.					
<b>Uzupełniająca</b>						
1	Manuel Castells, Społeczeństwo sieci, Warszawa 2008 / wybrane fragmenty.					



PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Instytucjonalno-prawne podstawy działania animatora kultury</b>	Kod przedmiotu	<b>PM13</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>	
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>	Profil studiów	<b>praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>	Specjalność	<b>Pedagogika medialna z animacją kultury</b>
Moduł kształcenia	<b>Specjalnościowy</b>	Język wykładowy	<b>polski</b>
Semestr	<b>4</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE				STUDIA NIESTACJONARNE			
Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium		Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	
15	ZO4	2		9	ZO4	2	

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład	15	Wykład	9
<b>Razem</b>	<b>15</b>	<b>Razem</b>	<b>9</b>
<b>ECTS</b>	<b>2</b>	<b>ECTS</b>	<b>2</b>

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Brak.

**CEL PRZEDMIOTU**

Zapoznanie studentów z podstawowymi terminami, aktami prawnymi, problemami dotyczącymi instytucjonalno-prawnej działalności domów kultury.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne	K_W08
	W1.1 ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach instytucji kulturalnych oraz zasadach ich funkcjonowania oraz współpracy z innymi placówkami	
W2	Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony przemysłowej i prawa autorskiego	K_W18
	W2.1 Zna prawne podstawy pracy animatora kultury	
<b>Umiejętności</b>		
U1	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności	K_U01
	U1.1 Potrafi łączyć wiedzę wielu dziedzin w celu efektywnego działania.	
U2	posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się w praktycznych zastosowaniach systemami normatywnymi oraz normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, etycznymi)	K_U19
	U2.1 Potrafi wykorzystać wiedzę na temat funkcjonowania instytucji kultury przy odpowiedzialnym i etycznym działaniu jako animator kultury.	
<b>Kompetencje</b>		
K1	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych	K_K04
	K1.1 Ma świadomość etyki zawodowej, rozumie złożoność pracy w instytucjach kultury	

<b>K2</b>	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki		<b>K_K05</b>
	<b>K2.1</b>	Potrafi przestrzegać prawa pracy, odpowiedzialnie planować swoją aktywność zawodową	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		15	9
wykład		15	9
1	Analiza dokumentów określających ramy prawne działalności kulturalnej: Ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej – całokształt z rozporządzeniami,	2	1
2	Analiza dokumentów określających ramy prawne działalności kulturalnej: Kultura a Prawo pracy, Kultura a Ustawa o finansach publicznych	2	1
3	Analiza dokumentów określających ramy prawne działalności kulturalnej: Kultura a Ustawa o zamówieniach publicznych, Kultura a Ustawa o samorządzie gminnym, Kultura a Ustawa o bibliotekach, Kultura a Ustawa o prawach autorskich i prawa pokrewne	3	2
4	Działalność kulturalna a prawo autorskie	2	1
5	Statut jednostki – podstawowy dokument regulujący pracę instytucji kultury	1	1
6	Rozporządzenia, zarządzenia, uchwały i ustawy oraz regulaminy – czyli kto i w jaki sposób reguluje pracę animatora kultury	1	1
7	Dom kultury – jako miejsce pracy twórczej, jako instytucja artystyczna, jako jednostka budżetowa	2	1
8	Dom kultury / biblioteka / teatr – formy rozdzielności prawno-administracyjnej jednostek kultury w Polsce	2	1

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Dokumenty, prezentacje

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Aktywność, czytanie i analiza dokumentów prawnych, kolokwium

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza</b>			
<b>Wykład</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>Umiejętności</b>			
<b>Wykład</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>Kompetencje</b>			
<b>Wykład</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Obowiązujące, aktualne ustawy regulujące działalność kulturalną w Polsce
<b>Uzupelniająca</b>	
1	Prawo mediów, red. J. Sieńczyło-Chłabicz, Warszawa 2015.

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Kreatywne pisanie i copywriting</b>	Kod przedmiotu	<b>PM14</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>	
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>	Profil studiów	<b>praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>	Specjalność	<b>Pedagogika medialna z animacją kultury</b>
Moduł kształcenia	<b>Specjalnościowy</b>	Język wykładowy	<b>polski</b>
Semestr	<b>2</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium		
	15	ZO2	2				9	ZO2	2		

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	15		Ćwiczenia	9	
<b>Razem</b>	<b>15</b>		<b>Razem</b>	<b>9</b>	
<b>ECTS</b>	<b>2</b>		<b>ECTS</b>	<b>2</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedza z zakresu gramatyki języka polskiego, ortografii, interpunkcji oraz komunikacji interpersonalnej.

## CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studenta z zasadami tworzenia tekstu użytkowego, jego struktury i praw nim rządzących. Redagowanie własnego tekstu.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej	K_W01
	W1.1 zna terminologię z zakresu copywritingu i storytellingu	
W2	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne	K_W03
	W2.1 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki i potrzebie twórczego władania słowem w działaniach edukacyjnych	
W3	Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony przemysłowej i prawa autorskiego	K_W18
	W3.1 Zna pojęcia i zasady prawa autorskiego, które dotyczy twórczości copywritingu	
<b>Umiejętności</b>		
U1	potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; potrafi porozumiewać się ze specjalistami w języku polskim i języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U04
	U1.1 potrafi tworzyć nieszablonowe, twórcze teksty, używając poprawnej i pięknej polszczyzny	
U2	posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej	K_U18
	U2.1 potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności do działań pedagogicznych	

## Kompetencje

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinary, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	ma świadomość, że naukę twórczego tworzenia tekstów trzeba pielęgnować przez całe życie	
<b>K2</b>	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych		<b>K_K04</b>
	<b>K2.1</b>	ma świadomość, że o poziomie twórczości świadczy też przestrzeganie zasad etyki, w tym etyki językowej	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		15	9
Ćwiczenia		15	9
1	Tekst użytkowy - jego specyfika oraz typologia.	2	2
2	Elementy retoryczne w tekście.	2	0
3	Analiza przykładowych tekstów użytkowych.	2	2
4	Sposoby dynamizowania tekstu.	2	2
5	Recenzja.	2	0
6	Tekst reklamowy w Internecie.	2	0
7	Tekst reklamowy, e-mail, recenzja.	0	2
8	Redagowanie perswazyjnych e-maili, newsletterów.	2	0
9	Prezentacja prac zaliczeniowych - tekstów użytkowych.	1	1

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Literatura, komputer, oprogramowanie office, rzutnik, multimedia

### KRYTERIA OCENY

#### Ćwiczenia

Aktywność, praca semestralna - przygotowanie różnych tekstów użytkowych z zakresu pedagogiki / edukacji za pomocą metod twórczego pisania i copywritingu

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT
		Wiedza	Ćwiczenia	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach	<b>K_W01</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach	<b>K_W03</b>
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach	<b>K_W18</b>
		Umiejętności	Ćwiczenia	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach	<b>K_U04</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach	<b>K_U18</b>
		Kompetencje	Ćwiczenia	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach	<b>K_K04</b>

### FORMY OCENY

#### LITERATURA

##### Podstawowa

1	M. Dutko, Copywriting internetowy, Warszawa 2010.
2	M. Jaworowicz, Copywriting w zintegrowanej komunikacji marketingowej, Warszawa 2015.
3	J. Wrycza-Bekier, Magia słów. Jak pisać teksty, które porwą tłumy, Gliwice 2018.

##### Uzupelniająca

1	M. Kuziak, S. Rzepczyński, Jak pisać?, Bielsko-Biała 2005.
2	J. Wrycza-Bekier, Webwriting. Profesjonalne tworzenie tekstów dla Internetu, Gliwice 2011.

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Gry komputerowe w pracy pedagoga			Kod przedmiotu	PM15
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność	Pedagogika medialna z animacją kultury	
Moduł kształcenia	Specjalnościowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	4		Forma zaliczenia	Zaliczenie	

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium		
	15	Z4	2				9	Z4	2		

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	15		Ćwiczenia	9	
<b>Razem</b>	<b>15</b>		<b>Razem</b>	<b>9</b>	
<b>ECTS</b>	<b>2</b>		<b>ECTS</b>	<b>2</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu obsługi komputera, znajomość podstawowych zagadnień związanych z dziedziną gier komputerowych i mobilnych.

## CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów ze środowiskiem gier komputerowych oraz mobilnych, ze wskazaniem na gry edukacyjne

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej)	K_W04
	W1.1 ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat roli gier w edukacji i wychowaniu	
W2	ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych, w powiązaniu ze studiowaną specjalnością i praktykami pedagogicznymi realizowanymi w jej obszarze	K_W12
	W2.1 ma uporządkowaną wiedzę na temat gier, grywalizacji i włączania ich do metod nauczania	
<b>Umiejętności</b>		
U1	samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie	K_U08
	U1.1 jest w stanie samodzielnie zrealizować zajęcia z wykorzystaniem gier	
U2	posiada pogłębione umiejętności pracy w zespole w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz pedagogicznych	K_U11
	U2.1 posiada pogłębione umiejętności pracy w zespole, niezbędne do wykorzystania gier w edukacji	
<b>Kompetencje</b>		
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania	K_K02
	K1.1 Wiedza na temat gier podnosi jego kompetencje społeczne, współpracy w grupie i z grupą	
K2	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki	K_K05

<b>K2.1</b>		dzięki grom i wykorzystywanym w nich strategiom potrafi planować i przewidywać		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
<b>TEMAT</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Omówienie środowiska i rodzajów gier komputerowych i mobilnych		2	1
2	W jaki sposób można wykorzystać gry komputerowe w pracy szkolnej. Jak dobrać gry, żeby jednocześnie bawić i uczyć		2	1
3	Gry turniejowe i wykorzystanie ich w pracy pedagogicznej		5	3
4	Gry mobilne i ich zastosowanie w pracy edukacyjnej.		4	3
5	Zagrożenia związane aktywnością gamingową dzieci		2	1
<b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>				
Pracowni komputerowa z odpowiednim oprogramowaniem				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Ćwiczenia</b>				
Aktywność, praca semestralna				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>		<b>OPIS</b>		<b>EFEKT</b>
		<b>Wiedza</b>	<b>Ćwiczenia</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach	<b>K_W04</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach	<b>K_W12</b>
		<b>Umiejętności</b>	<b>Ćwiczenia</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach	<b>K_U08</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach	<b>K_U11</b>
		<b>Kompetencje</b>	<b>Ćwiczenia</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach	<b>K_K02</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1 praca semestralna	2 aktywność na zajęciach	<b>K_K05</b>
<b>FORMY OCENY</b>				
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów			
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów			
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów			
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów			
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów			
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	Paweł Tkaczyk, GRYWALIZACJA. Jak zastosować mechanizmy gier w działaniach marketingowych, Wydawnictwo: Onepress.			
2	McStay, Andrew, Reklama cyfrowa: podręcznik / Andrew McStay ; tł. Karolina Jankowiak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2020.			
<b>Uzupełniająca</b>				
1	R. Steinmetz, K. Nahrstedt: Multimedia Systems. Series: X.media.publishing Springer, 2004, ISBN: 978-3-540-40867-3			

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	Seminarium magisterskie I			Kod przedmiotu	S1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność		
Moduł kształcenia	Przygotowania pracy dyplomowej		Język wykładowy	polski	
Semestr	1		Forma zaliczenia	Zaliczenie	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia			Laboratorium		Wykład	Ćwiczenia			Laboratorium	
	30	Z1	4				18	Z1	4		

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	30		Ćwiczenia	18	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
ECTS	4		ECTS	4	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wiedza z zakresu metodologii badań pedagogicznych.

**CEL PRZEDMIOTU**

Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza</b>			
W1	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej)		K_W04
	W1.1	posiada wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju	
	W1.2	posiada wiedzę na temat struktury i funkcji systemu edukacji - celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych	
<b>Umiejętności</b>			
U1	potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywy ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować		K_U07
	U1.1	posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków	
	U1.2	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi	
U2	posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego		K_U06
	U2.1	potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych	

	<b>U2.2</b>	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji			
<b>Kompetencje</b>					
<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			<b>K_K01</b>	
	<b>K1.1</b>	ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka			
	<b>K1.2</b>	ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
<b>TEMAT</b>			<b>30</b>	<b>18</b>	
<b>Ćwiczenia</b>			<b>30</b>	<b>18</b>	
1	Prezentacja problematyki kierunku i studiowanej specjalności		3	2	
2	Prezentacja zainteresowań promotora i indywidualnych zainteresowań studenta		3	2	
3	Wstępne ustalenie tematyki pracy dyplomowej i kwerenda źródeł		3	2	
4	Opracowanie koncepcji pracy dyplomowej		3	2	
5	Analiza teoretycznych zagadnień podjętego tematu		3	2	
6	Opracowanie i zaakceptowanie teoretycznej części pracy		3	2	
7	Analiza metodologicznych założeń badań własnych		2	1	
8	Opracowanie i akceptacja rozdziału metodologicznego oraz narzędzi badawczych		2	1	
9	Przeprowadzenia badań własnych		2	1	
10	Analiza i interpretacja wyników badań własnych		2	1	
11	Opracowanie i zaakceptowanie rozdziału przedstawiającego wyniki badań własnych		2	1	
12	Opracowanie i zaakceptowanie ostatecznej wersji pracy magisterskiej		2	1	
<b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>					
Projektor multimedialny, prezentacje, plansze poglądowe, kwestionariusze narzędzi diagnostycznych, materiały źródłowe.					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
	<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	egzamin	2	<b>K_W04</b>
	<b>W1.2</b>	1	egzamin	2	
	<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	egzamin	2	<b>K_U07</b>
	<b>U1.2</b>	1	egzamin	2	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	egzamin	2	<b>K_U06</b>
	<b>U2.2</b>	1	egzamin	2	
	<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	egzamin	2	<b>K_K01</b>
	<b>K1.2</b>	1	egzamin	2	
<b>FORMY OCENY</b>					
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>					
				Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów			30	18
2	Praca własna studenta			70	82
<b>Suma</b>			100	100	
<b>ECTS</b>			4	4	
<b>LITERATURA</b>					
<b>Podstawowa</b>					
1	Brzeziński J., Metodologia badań społecznych. Wybór tekstów. Poznań 2012.				
2	Brzeziński J., Metodologia badań psychologicznych. Warszawa 2016.				
3	Łobocki M., Metody badań pedagogicznych, Wyd. Impuls, Kraków 2007.				
4	Mróz T., Siwińska M., Prace dyplomowe na studiach humanistycznych, SSW Collegium Balticum, Szczecin 2010.				
<b>Uzupełniająca</b>					





PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	Seminarium magisterskie II			Kod przedmiotu	S1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność		
Moduł kształcenia	Przygotowania pracy dyplomowej		Język wykładowy	polski	
Semestr	2		Forma zaliczenia	Zaliczenie	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia			Laboratorium		Wykład	Ćwiczenia			Laboratorium	
	30	Z2	4				18	Z2	4		

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	30		Ćwiczenia	18	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
ECTS	4		ECTS	4	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wiedza z zakresu metodologii badań pedagogicznych.

**CEL PRZEDMIOTU**

Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza</b>			
W1	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej)		K_W04
	W1.1	posiada wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju	
	W1.2	posiada wiedzę na temat struktury i funkcji systemu edukacji - celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych	
<b>Umiejętności</b>			
U1	posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego		K_U06
	U1.1	potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych	
	U1.2	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji	
U2	potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywacje ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować		K_U07
	U2.1	posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków	

	<b>U2.2</b>	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi
--	-------------	--

### Kompetencje

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka	
	<b>K1.2</b>	ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
ćwiczenia		30	18
1	Prezentacja problematyki kierunku i studiowanej specjalności	3	2
2	Prezentacja zainteresowań promotora i indywidualnych zainteresowań studenta	3	2
3	Wstępne ustalenie tematyki pracy dyplomowej i kwerenda źródeł	3	2
4	Opracowanie koncepcji pracy dyplomowej	3	2
5	Analiza teoretycznych zagadnień podjętego tematu	3	2
6	Opracowanie i zaakceptowanie teoretycznej części pracy	3	2
7	Analiza metodologicznych założeń badań własnych	2	1
8	Opracowanie i akceptacja rozdziału metodologicznego oraz narzędzi badawczych	2	1
9	Przeprowadzenia badań własnych	2	1
10	Analiza i interpretacja wyników badań własnych	2	1
11	Opracowanie i zaakceptowanie rozdziału przedstawiającego wyniki badań własnych	2	1
12	Opracowanie i zaakceptowanie ostatecznej wersji pracy magisterskiej	2	1

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Projektor multimedialny, prezentacje, plansze poglądowe, kwestionariusze narzędzi diagnostycznych, materiały źródłowe.

### KRYTERIA OCENY

#### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
	<b>Wiedza</b>		
		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 egzamin	<b>K_W04</b>
	<b>W1.2</b>	1 egzamin	
	<b>Umiejętności</b>		
		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 egzamin	<b>K_U06</b>
	<b>U1.2</b>	1 egzamin	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 egzamin	<b>K_U07</b>
	<b>U2.2</b>	1 egzamin	
	<b>Kompetencje</b>		
		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 egzamin	<b>K_K01</b>
	<b>K1.2</b>	1 egzamin	

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Brzeziński J., Metodologia badań społecznych. Wybór tekstów. Poznań 2012.
2	Brzeziński J., Metodologia badań psychologicznych. Warszawa 2016.
3	Łobocki M., Metody badań pedagogicznych, Wyd. Impuls, Kraków 2007.
4	Mróz T., Siwińska M., Prace dyplomowe na studiach humanistycznych, SSW Collegium Balticum, Szczecin 2010.

## Uzupełniająca

1 | Literatura tematyczna wynikająca z zainteresowań studenta i podjętej problematyki pracy magisterskiej.

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	Seminarium magisterskie III			Kod przedmiotu	S1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność		
Moduł kształcenia	Przygotowania pracy dyplomowej		Język wykładowy	polski	
Semestr	3		Forma zaliczenia	Zaliczenie	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia			Laboratorium		Wykład	Ćwiczenia			Laboratorium	
	30	Z3	4				18	Z3	4		

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	30		Ćwiczenia	18	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
ECTS	4		ECTS	4	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wiedza z zakresu metodologii badań pedagogicznych.

**CEL PRZEDMIOTU**

Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza</b>			
W1	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej)		K_W04
	W1.1	posiada wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju	
	W1.2	posiada wiedzę na temat struktury i funkcji systemu edukacji - celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych	
<b>Umiejętności</b>			
U1	posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego		K_U06
	U1.1	potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych	
	U1.2	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji	
U2	potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywy ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować		K_U07
	U2.1	posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków	

	<b>U2.2</b>	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi
--	-------------	--

### Kompetencje

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka	
	<b>K1.2</b>	ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
ćwiczenia		30	18
1	Prezentacja problematyki kierunku i studiowanej specjalności	3	2
2	Prezentacja zainteresowań promotora i indywidualnych zainteresowań studenta	3	2
3	Wstępne ustalenie tematyki pracy dyplomowej i kwerenda źródeł	3	2
4	Opracowanie koncepcji pracy dyplomowej	3	2
5	Analiza teoretycznych zagadnień podjętego tematu	3	2
6	Opracowanie i zaakceptowanie teoretycznej części pracy	3	2
7	Analiza metodologicznych założeń badań własnych	2	1
8	Opracowanie i akceptacja rozdziału metodologicznego oraz narzędzi badawczych	2	1
9	Przeprowadzenia badań własnych	2	1
10	Analiza i interpretacja wyników badań własnych	2	1
11	Opracowanie i zaakceptowanie rozdziału przedstawiającego wyniki badań własnych	2	1
12	Opracowanie i zaakceptowanie ostatecznej wersji pracy magisterskiej	2	1

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Projektor multimedialny, prezentacje, plansze poglądowe, kwestionariusze narzędzi diagnostycznych, materiały źródłowe.

### KRYTERIA OCENY

#### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
	<b>Wiedza</b>		
		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 egzamin	<b>K_W04</b>
	<b>W1.2</b>	1 egzamin	
	<b>Umiejętności</b>		
		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 egzamin	<b>K_U06</b>
	<b>U1.2</b>	1 egzamin	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 egzamin	<b>K_U07</b>
	<b>U2.2</b>	1 egzamin	
	<b>Kompetencje</b>		
		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 egzamin	<b>K_K01</b>
	<b>K1.2</b>	1 egzamin	

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Brzeziński J., Metodologia badań społecznych. Wybór tekstów. Poznań 2012.
2	Brzeziński J., Metodologia badań psychologicznych. Warszawa 2016.
3	Łobocki M., Metody badań pedagogicznych, Wyd. Impuls, Kraków 2007.
4	Mróz T., Siwińska M., Prace dyplomowe na studiach humanistycznych, SSW Collegium Balticum, Szczecin 2010.

## Uzupełniająca

1 | Literatura tematyczna wynikająca z zainteresowań studenta i podjętej problematyki pracy magisterskiej.

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Seminarium magisterskie IV			Kod przedmiotu	S1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność		
Moduł kształcenia	Przygotowania pracy dyplomowej		Język wykładowy	polski	
Semestr	4		Forma zaliczenia	Zaliczenie	

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład	Ćwiczenia		Laboratorium		
	30	Z4	4				18	Z4	4		

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	30		Ćwiczenia	18	
<b>Razem</b>	<b>30</b>		<b>Razem</b>	<b>18</b>	
ECTS	4		ECTS	4	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu metodologii badań pedagogicznych.

## CEL PRZEDMIOTU

Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza</b>			
W1	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej)		K_W04
	W1.1	posiada wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju	
	W1.2	posiada wiedzę na temat struktury i funkcji systemu edukacji - celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych	
<b>Umiejętności</b>			
U1	posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego		K_U06
	U1.1	potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych	
	U1.2	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji	
U2	potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywy ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować		K_U07
	U2.1	posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków	



	<b>U2.2</b>	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi
--	-------------	--

### Kompetencje

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka	
	<b>K1.2</b>	ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
ćwiczenia		30	18
1	Prezentacja problematyki kierunku i studiowanej specjalności	3	2
2	Prezentacja zainteresowań promotora i indywidualnych zainteresowań studenta	3	2
3	Wstępne ustalenie tematyki pracy dyplomowej i kwerenda źródeł	3	2
4	Opracowanie koncepcji pracy dyplomowej	3	2
5	Analiza teoretycznych zagadnień podjętego tematu	3	2
6	Opracowanie i zaakceptowanie teoretycznej części pracy	3	2
7	Analiza metodologicznych założeń badań własnych	2	1
8	Opracowanie i akceptacja rozdziału metodologicznego oraz narzędzi badawczych	2	1
9	Przeprowadzenia badań własnych	2	1
10	Analiza i interpretacja wyników badań własnych	2	1
11	Opracowanie i zaakceptowanie rozdziału przedstawiającego wyniki badań własnych	2	1
12	Opracowanie i zaakceptowanie ostatecznej wersji pracy magisterskiej	2	1

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Projektor multimedialny, prezentacje, plansze poglądowe, kwestionariusze narzędzi diagnostycznych, materiały źródłowe.

### KRYTERIA OCENY

#### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS			EFEKT
<b>Wiedza</b>   <b>Ćwiczenia</b>				
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	egzamin	<b>K_W04</b>
	<b>W1.2</b>	1	egzamin	
<b>Umiejętności</b>   <b>Ćwiczenia</b>				
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	egzamin	<b>K_U06</b>
	<b>U1.2</b>	1	egzamin	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	egzamin	<b>K_U07</b>
	<b>U2.2</b>	1	egzamin	
<b>Kompetencje</b>   <b>Ćwiczenia</b>				
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	egzamin	<b>K_K01</b>
	<b>K1.2</b>	1	egzamin	

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Brzeziński J., Metodologia badań społecznych. Wybór tekstów. Poznań 2012.
2	Brzeziński J., Metodologia badań psychologicznych. Warszawa 2016.
3	Łobocki M., Metody badań pedagogicznych, Wyd. Impuls, Kraków 2007.
4	Mróz T., Siwińska M., Prace dyplomowe na studiach humanistycznych, SSW Collegium Balticum, Szczecin 2010.

## Uzupełniająca

1 | Literatura tematyczna wynikająca z zainteresowań studenta i podjętej problematyki pracy magisterskiej.

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Praktyki zawodowe I			Kod przedmiotu	PR1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność		
Moduł kształcenia	Praktyk zawodowych		Język wykładowy	polski	
Semestr	2		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium				Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium			
			0	ZO2	8				0	ZO2	8

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
<b>Razem</b>	<b>0</b>		<b>Razem</b>	<b>0</b>	
<b>ECTS</b>	<b>8</b>		<b>ECTS</b>	<b>8</b>	

## WYMAGANIA WSTĘPNE

wiedza i umiejętności zdobyte na studiach

## CEL PRZEDMIOTU

- kształcenie kompetencji praktycznych studentów w zakresie działań pedagogicznych umożliwiających nabywanie doświadczeń związanych z funkcjonowaniem systemu oświaty i wychowania, specyfiką placówek edukacyjnych, rehabilitacyjnych i wychowawczych oraz innych zakładów pracy zgodnych z profilem realizowanych specjalności;
- praktyczna weryfikacja wiedzy zdobytej podczas studiów w ramach przedmiotów kształcenia podstawowego i kierunkowego oraz przedmiotów metodycznych kształcenia specjalnościowego.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne	K_W08
	W1.1 Ma rozeznanie w jakim celu powołane są placówki wychowawcze, instytucje. Zna strukturę organizacyjną placówki/instytucji. Wie, na czym polega współpraca z innymi podmiotami.	
<b>Umiejętności</b>		
U1	potrafi z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi metodologicznych przedstawić oryginalne rozwiązania złożonych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązania oraz przewidywać skutki planowanych działań	K_U09
	U1.1 Zna metody i formy prowadzenia zajęć; potrafi samodzielnie prowadzić zajęcia; potrafi współpracować z różnymi podmiotami	
<b>Kompetencje</b>		
K1	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych	K_K04
	K1.1 Charakteryzuje się życzliwością, serdecznością, indywidualnym podejściem do problemów każdego podopiecznego; jest odpowiedzialny za powierzone zadania; charakteryzuje się kulturą osobistą	

## TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT	200	200
-------	-----	-----

1	Zapoznanie się z całokształtem funkcjonowania placówki, szczególnie z jej strukturą organizacyjną, ogólnymi planami pracy oraz sposobami ich realizacji w kontekstach formalnych i prawnych.	5	5
2	Dokonanie ogólnej analizy koncepcji pracy (m.in. wychowawcy) w kontekście organizacji działań wspierających rozwój podopiecznego	10	10
3	Poznanie form działań wspierających podopiecznego, organizowanych w ramach zajęć	10	10
4	Krytyczne analizowanie działań – wraz z opiekunem z zakładu pracy – obserwowanych zajęć pod kątem założeń, celów, ich praktycznej realizacji i	30	30
5	Asystowanie opiekunowi podczas podejmowanych działań	50	50
6	Samodzielne wykonywanie czynności według ustalonego z opiekunem planu	70	70
7	Samodzielne prowadzenie dokumentacji, przygotowywanie się do zajęć	25	25

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Metody podające, programowe, prezentacje, materiały informacyjne, filmy edukacyjne.

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

średnia ocen uzyskanych przez opiekunów z ramienia instytucji i uczelni

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT
<b>Wiedza</b>				
W1	W1.1	1	obserwacja studenta	K_W08
<b>Umiejętności</b>				
U1	U1.1	1	obserwacja studenta	K_U09
<b>Kompetencje</b>				
K1	K1.1	1	obserwacja studenta	K_K04

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

2,0	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
3,0	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
3,5	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
4,0	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
4,5	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
5,0	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Literatura z zakresu pedagogiki, psychologii (poznana na poszczególnych zajęciach) oraz wskazana przez opiekunów praktyk. Czasopisma fachowe
---	--

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	Praktyki zawodowe II			Kod przedmiotu	PR1
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność		
Moduł kształcenia	Praktyk zawodowych		Język wykładowy	polski	
Semestr	3		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium				Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium			
			0	Z03	8				0	Z03	8

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
<b>Razem</b>	<b>0</b>		<b>Razem</b>	<b>0</b>	
<b>ECTS</b>	<b>8</b>		<b>ECTS</b>	<b>8</b>	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

wiedza i umiejętności zdobyte podczas studiów

**CEL PRZEDMIOTU**

rozwijanie umiejętności wykorzystania wiedzy zdobytej na studiach; kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej; przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania; stworzenie dogodnych warunków do aktywizacji zawodowej studenta na rynku pracy.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne	K_W08
	W1.1 Charakteryzuje funkcjonowanie i strukturę organizacyjną danej placówki poprzez wskazanie odpowiedniej podstawy prawnej - ustawy/rozporządzenia, regulaminu, statutu.	
<b>Umiejętności</b>		
U1	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności	K_U01
	U1.1 Potrafi dokonać analizy dokumentacji danego podopiecznego	
<b>Kompetencje</b>		
K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	K_K01
	K1.1 Ma świadomość odpowiedzialności za własne przygotowanie do pracy zawodowej, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki	

**TREŚCI KSZTAŁCENIA**

TEMAT		0	0
1	Zapoznanie się z całokształtem funkcjonowania placówki, szczególnie z jej strukturą organizacyjną, ogólnymi planami pracy oraz sposobami ich	0	0

**SRODKI DYDAKTYCZNE**

Metody podające, programowe, prezentacje, materiały informacyjne, filmy edukacyjne.

**KRYTERIA OCENY**

Wykład

średnia ocen uzyskanych przez opiekunów z ramienia instytucji i uczelni

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 obserwacja studenta	<b>K_W08</b>
<b>Umiejętności</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 obserwacja studenta	<b>K_U01</b>
<b>Kompetencje</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 obserwacja studenta	<b>K_K01</b>

### FORMY OCENY

**Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:**

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Literatura z zakresu pedagogiki, psychologii (poznana na poszczególnych zajęciach) oraz wskazana przez opiekunów praktyk. Czasopisma fachowe
---	--

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY



SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)			Wprowadzenie do praktyk zawodowych										Kod przedmiotu		PR2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			Instytut Humanistyczny												
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny			
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność						
Moduł kształcenia			Praktyk zawodowych						Język wykładowy			polski			
Semestr			1						Forma zaliczenia			Zaliczenie			
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
15	Z1	0						9	Z1	0					
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład				15				Wykład				9			
Razem				15				Razem				9			
ECTS				0				ECTS				0			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
wiedza i umiejętności zdobyte na studiach															
CEL PRZEDMIOTU															
- poznanie obowiązującego na uczelni systemu organizacji praktyk, instrukcji i programów, - wdrożenie do pracy w zespole oraz odpowiedzialności za powierzone zadania.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD		OPIS												EFEKT	
Wiedza															
W1		zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej												K_W01	
W1.1		Zna i rozumie podstawy wiedzy o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach w wybranej sferze działalności													
W2		ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej												K_W16	
W2.1		Zna i rozumie podstawy przepisów prawa pracy, praw i obowiązków pracownika i pracodawcy oraz wewnętrznych przepisów, zasad i regulaminów oraz zna i rozumie zasady prawa autorskiego obowiązujących w zakładzie pracy gdzie student odbywa													
Umiejętności															
U1		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych												K_U02	
U1.1		Potrafi zastosować umiejętności praktyczne pozwalające na samodzielne lub zespołowe rozwiązywanie typowych zadań/problemów w obrębie profesji związanych z wykształceniem pedagogicznym													
U2		posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności												K_U01	
U2.1		Potrafi krytycznie ewaluując ich wartość i znaczenie, wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować wykorzystywać informacje dla celów zawodowych													
Kompetencje															

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Jest gotów do uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu, do krytycznej oceny i selekcji informacji, zasięgania opinii i skorzystania z pomocy mentora lub eksperta	
<b>K2</b>	potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania		<b>K_K02</b>
	<b>K2.1</b>	Jest przygotowany do uczestniczenia w życiu społecznym	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		15	9
<b>wykład</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
1	Poznanawanie dokumentacji związanej z praktykami	4	2
2	Aspekty prawne odbywania praktyk	3	2
3	Zasady etyki zawodowej	3	2
4	Opis specyfiki wybranych placówek	5	3

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Metody podające, programowe, prezentacje, materiały informacyjne, filmy edukacyjne.

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

średnia ocen uzyskanych przez opiekunów z ramienia instytucji i uczelni

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
		<b>Wiedza</b>	<b>Wykład</b>
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 aktywność na zajęciach	<b>K_W01</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 aktywność na zajęciach	<b>K_W16</b>
		<b>Umiejętności</b>	<b>Wykład</b>
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 aktywność na zajęciach	<b>K_U02</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 aktywność na zajęciach   2 obserwacja studenta	<b>K_U01</b>
		<b>Kompetencje</b>	<b>Wykład</b>
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1 aktywność na zajęciach   2 obserwacja studenta	<b>K_K02</b>

### FORMY OCENY

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Dokumentacja związana z praktykami (regulamin, dziennik, umowa, itp..)
---	--



**PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE**  
**INSTYTUT HUMANISTYCZNY**



**SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU**

<b>INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE</b>															
Nazwa przedmiotu (modułu)		<b>Innowacje w pracy pedagoga</b>										Kod przedmiotu		<b>F1</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot								<b>Instytut Humanistyczny</b>							
Poziom kształcenia		<b>Studia drugiego stopnia</b>						Profil studiów		<b>praktyczny</b>					
Kierunek studiów		<b>Pedagogika</b>						Specjalność							
Moduł kształcenia		<b>Przedmiotów fakultatywnych</b>						Język wykładowy		<b>polski</b>					
Semestr		<b>4</b>						Forma zaliczenia		<b>Zaliczenie z oceną</b>					
<b>WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH</b>															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
15	ZO4	2						9	ZO4	2					
<b>SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH</b>															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		15						Wykład		9					
<b>Razem</b>		<b>15</b>						<b>Razem</b>		<b>9</b>					
<b>ECTS</b>		<b>2</b>						<b>ECTS</b>		<b>2</b>					
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>															
Podstawowe wiadomości dotyczące komunikacji interpersonalnej, relacji społecznych oraz funkcjonowania człowieka we współczesnym świecie															
<b>CEL PRZEDMIOTU</b>															
Celem przedmiotu przedstawienie podstawowych pojęć i problematyki z zakresu innowatyki oraz przygotowanie do rozumienia podstawowych zagadnień z tego zakresu, a w konsekwencji umiejętność realizowania innowacyjnych działań w praktyce pedagogicznej tak, by usprawniały one osiągnięcie celów związanych z nauczaniem i wychowaniem.															
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>															
<b>KOD</b>		<b>OPIS</b>												<b>EFEKT</b>	
<b>Wiedza</b>															
<b>W1</b>		ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne												<b>K_W03</b>	
		<b>W1.1</b>		Student wie, że szkoła musi podejmować działania innowacyjne, musi reagować na zmiany i wychodzić naprzeciw potrzebom swoich wychowanków;											
		<b>W1.2</b>		Student zna różne działania innowacyjne stosowane we współczesnej edukacji (w Polsce i na świecie);											
		<b>W1.3</b>		Student wie, że zadaniem współczesnej szkoły jest zadbanie o przygotowanie uczniów do uczenia samodzielności poznawczej i egzystencjalnej i inspirowania ich rozwoju;											
<b>Umiejętności</b>															
<b>U1</b>		posiada umiejętność samodzielnego planowania i realizacji oryginalnych i innowacyjnych projektów związanych z wybraną sferą działalności edukacyjnej												<b>K_U14</b>	
		<b>U1.1</b>		Student potrafi tworzyć projekty innowacyjne, które można zastosować w procesie uczenia, potęgujące jego efektywność.											
		<b>U1.2</b>		Student potrafi korzystać z różnych odkryć związanych z funkcjonowaniem człowieka i jego mózgu;											
		<b>U1.3</b>		Student potrafi poznać wiedzę (dotyczącą funkcjonowania człowieka i jego mózgu) wykorzystując w konstruowaniu i realizacji różnych innowacyjnych zajęć;											
<b>Kompetencje</b>															
<b>K1</b>		jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych												<b>K_K04</b>	

<b>K1</b>		<b>K1.1</b>	Student potrafi konstruować projekty działań innowacyjnych zwiększających efektywność podejmowanych działań dydaktycznych i wychowawczych;				<b>K_K04</b>
		<b>K1.2</b>	Student zna specyfikę funkcjonowania środowiska szkolnego i potrafi podejmować działania innowacyjne, służące korygowaniu różnych nieprawidłowości;				
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>							
<b>TEMAT</b>						<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Wykład</b>						<b>15</b>	<b>9</b>
1	Innowatyka jako dziedzina wiedzy, podstawowe pojęcia istotne dla zrozumienia innowacji				2	2	
2	Twórczość, podmiotowość, paradygmaty myślenia i działania, rozwój, ograniczenia i stymulatory kreatywności				2	1	
3	Wybrane metody twórczego rozwiązywania problemów				3	2	
4	Historia innowacji w pedagogice, obowiązujące akty prawne związane z innowatyką w pedagogice				2	1	
5	Świadome kreowanie sytuacji twórczych, poszukiwanie inspiracji				2	1	
6	Zajęcia pozalekcyjne dla dzieci a innowacje pedagogiczne nauczycieli				2	1	
7	Szanse i zagrożenia związane z korzystaniem z Internetu				2	1	
<b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>							
Przedstawienie informacji, teorii i problemów (z wykorzystaniem sprzętu multimedialnego), projekcja filmu, burza mózgów, dyskusja, dialog, projektowanie rozwiązań problemów,							
<b>KRYTERIA OCENY</b>							
<b>Wykład</b>							
Przygotowanie w zespole projektu innowacji pedagogicznej, dotyczącej wybranego przez siebie obszaru działalności pedagogicznej;							
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>							
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>					<b>EFEKT</b>	
		<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W03</b>	
	<b>W1.2</b>	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta		
	<b>W1.3</b>	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta		
		<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	projekt			<b>K_U14</b>	
		2	praca semestralna	3	aktywność na zajęciach		4
	<b>U1.2</b>	1	projekt	2	aktywność na zajęciach		3
	<b>U1.3</b>	1	projekt	2	praca semestralna		
		<b>Kompetencje</b>		<b>Wykład</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	projekt	2	praca semestralna	<b>K_K04</b>	
	<b>K1.2</b>	1	projekt	2	praca semestralna		
<b>FORMY OCENY</b>							
<b>LITERATURA</b>							
<b>Podstawowa</b>							
1	Najder-Stefaniak K: Wstęp do innowatyki, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2010.						
2	E. Smak, Innowatyka w edukacji, Opole 2014.						
3	J. Olkusz, Innowacje i nowatorstwo we współczesnej edukacji, Wychowanie w Przedszkolu 2014 8 (731), s. 62-63.						
<b>Uzupełniająca</b>							
1	Śliwerski B.: Edukacja autorska. Kraków 1996.						
2	A.J., Fazlagić, Szkoła przyjazna dla ludzi kreatywnych, Edukacja i Dialog 2008 5 (198), s. 16-17.						
3	file:///C:/Users/Admin/Downloads/arttykul_innowacja_w_praktyce_szkolnej(3).pdf						
4	wykłady dotyczące innowacji w edukacji: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OT9W3ujlW6M">https://www.youtube.com/watch?v=OT9W3ujlW6M</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AbjzkJrNK0E">https://www.youtube.com/watch?v=AbjzkJrNK0E</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zC8w-4PnwwU">https://www.youtube.com/watch?v=zC8w-4PnwwU</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TguN8C_hpWo">https://www.youtube.com/watch?v=TguN8C_hpWo</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X5jMA0Ps4k0">https://www.youtube.com/watch?v=X5jMA0Ps4k0</a> ;						

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Savoir vivre w pracy pedagoga			Kod przedmiotu	F2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność		
Moduł kształcenia	Przedmiotów fakultatywnych		Język wykładowy	polski	
Semestr	4		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium				Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium			
15	ZO4	2				9	ZO4	2			

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład			Wykład		
		15			9
<b>Razem</b>		<b>15</b>	<b>Razem</b>		<b>9</b>
<b>ECTS</b>		<b>2</b>	<b>ECTS</b>		<b>2</b>

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Świadomość wartości kultury osobistej.

## CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z normą w zakresie kultury osobistej, savoir-vivre'u, a także zasad grzeczności językowej.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej	K_W16
	W1.1   Zna zasady i normy związane z etyką zawodową.	
<b>Umiejętności</b>		
U1	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	K_U10
	U1.1   Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i podejmować działania eksponujące ją w sposób zgodny z zasadami.	
<b>Kompetencje</b>		
K1	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych	K_K04
	K1.1   Ma świadomość konieczności przestrzegania zasad.	

## TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		15	9
Wykład		15	9
1	Etyka językowa podstawą kultury językowej.	2	1
2	Zasady savoir-vivre'u - dawniej i teraz.	2	2
3	Komunikacja niewerbalna.	2	1
4	Etykieta kontaktów oficjalnych.	2	1
5	Etykieta międzykulturowa, netykieta.	2	1
6	Dresskod.	2	1
7	Kultura i szacunek w wychowywaniu dzieci i wobec dzieci.	3	2

## SRODKI DYDAKTYCZNE

Prezentacje multimedialne, nagrania, literatura przedmiotu.

**KRYTERIA OCENY****Wykład**

Aktywność, kolokwium albo praca pisemna.

**WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>				<b>EFEKT</b>	
	<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W16</b>
	<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U10</b>
	<b>Kompetencje</b>		<b>Wykład</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K04</b>

**FORMY OCENY**

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

**LITERATURA****Podstawowa**

1	H. i T. Zgólkowie, Językowy savoir-vivre, Poznań 2001.
2	N. de Rothschild, Savoir-vivre XXI wieku, Poznań 2006.

**Uzupełniająca**

1	D.G. Leathers, Komunikacja niewerbalna, Warszawa 2009.
---	--

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Multimedia w pracy pedagoga</b>			Kod przedmiotu	<b>F3</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>			
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>		Profil studiów	<b>praktyczny</b>	
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>		Specjalność		
Moduł kształcenia	<b>Przedmiotów fakultatywnych</b>		Język wykładowy	<b>polski</b>	
Semestr	<b>4</b>		Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium				Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium			
15	ZO4	2				9	ZO4	2			

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład			Wykład		
		15			9
<b>Razem</b>		<b>15</b>	<b>Razem</b>		<b>9</b>
<b>ECTS</b>		<b>2</b>	<b>ECTS</b>		<b>2</b>

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Ogólna orientacja w tematyce multimediów oraz umiejętność obsługi programu Office

**CEL PRZEDMIOTU**

Celem przedmiotu jest uświadomienie roli mediów i multimediów w codziennym funkcjonowaniu człowieka - jego rozwoju i w jego kontaktach interpersonalnych. Student ma poznać związane z tym korzyści i zagrożenia, poznać dostępne programy i narzędzia multimed

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej	K_W01
	W1.1 na terminologię używaną w obszarze zastosowań mediów w edukacji. Student rozumie źródła wiedzy i ich zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych; zna możliwości i ograniczenia wybranych aplikacji komputerowych	
W2	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne	K_W03
	W2.1 zna terminologię używaną w pedagogice, pedagogice medialnej oraz w e-learningu i rozumie ich źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych.	
<b>Umiejętności</b>		
U1	potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych	K_U03
	U1.1 potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej	
U2	samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie	K_U08
	U2.1 zna strategię działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów zastosowań praktycznych mediów w procesie edukacyjnym	

**Kompetencje**

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinary, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje materiały graficzne, prezentuje je pozostałym uczestnikom grupy	
<b>K2</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		<b>K_K03</b>
	<b>K2.1</b>	wykorzystuje oprogramowanie komputerowe zgodnie z jego przeznaczeniem, potrafi wskazać w właściwy sposób wady i zalety mediów oraz wykorzystuje media w działalności pedagogicznej	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		15	9
wykład		15	9
1	Rodzaje mediów oraz ich wpływ na człowieka. Innowacje, korzyści i zagrożenia.	4	3
2	Charakterystyka kompetencji medialnych. Edukacja medialna w procesie kształcenia.	4	3
3	Multimedia jako narzędzia dydaktyczne - prezentacja programów, a także obszarów wykorzystania nowych mediów w pracy pedagoga, dydaktyka.	4	2
4	Sztuka tworzenia prezentacji.	3	1

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Opracowania, programy komputerowe (np. Powerpoint, canva.com, prezi.com i inne), prezentacje multimedialne.

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Aktywność, przygotowanie prezentacji multimedialnej na zadany temat

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza</b>   <b>Wykład</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>Umiejętności</b>   <b>Wykład</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>Kompetencje</b>   <b>Wykład</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1 kolokwium	2 aktywność na zajęciach

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	T. Huk, Pedagogika medialna. Aspekty społeczne, kulturowe i edukacyjne, wyd. Impuls, Kraków-Katowice 2014.
2	A. Roguska, Media globalne - media lokalne. Zagadnienia z obszaru pedagogiki medialnej i edukacji regionalnej, wyd. Impuls, Kraków 2012.
3	Komunikacja wizualna w prasie i mediach elektronicznych, red. K. Wolny-Zmorzyński, wyd. Poltext, Warszawa 2013.

#### Uzupełniająca

1	Psychologiczne konteksty internetu, red. B. Szmigielska, wyd. Wam, Kraków 2009.
---	---

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Wolontariat w pracy pedagoga</b>			Kod przedmiotu	<b>F4</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>			
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>		Profil studiów	<b>praktyczny</b>	
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>		Specjalność		
Moduł kształcenia	<b>Przedmiotów fakultatywnych</b>		Język wykładowy	<b>polski</b>	
Semestr	<b>4</b>		Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium	
15	ZO4	2				9	ZO4	2			

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład			Wykład		
		15			9
<b>Razem</b>	<b>15</b>		<b>Razem</b>	<b>9</b>	
<b>ECTS</b>	<b>2</b>		<b>ECTS</b>	<b>2</b>	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Brak wstępnych wymagań.

**CEL PRZEDMIOTU**

1. Zapoznanie studenta z wiedzą, dotyczącą: pojęcia, źródeł wolontariatu, jego rodzajów i funkcji, jakie pełni w życiu jednostki i społecznym oraz aspektów prawnych. Wiedza dotycząca, znaczenia wolontariatu w życiu społecznym i jej zastosowanie w praktyce pedagogicznej.
2. Przekazanie studentowi wiedzy, dotyczącej uwarunkowań genetycznych, społecznych, sytuacyjnych, indywidualnych zachowań prospołecznych w świetle różnych teorii naukowych. Zapoznanie z indywidualnymi i społecznymi aspektami pomagania oraz ich konsekwencjami dla funkcjonowania społecznego w odniesieniu do rozwiązań praktycznych.
3. Zapoznanie studenta z istniejącymi formami wolontariatu oraz ze strukturą i funkcjonowaniem organizacji pozarządowych, działających w jego miejscu zamieszkania i w Polsce.
4. Przekazanie studentowi wiedzy oraz nabycie przez niego umiejętności, dotyczących doboru wolontariatu do potrzeb grup wykluczonych i marginalizowanych w lokalnym środowisku, tzw. grup wysokiego ryzyka.
5. Przygotowanie studenta do działań projektujących, organizujących i wspierających wolontariat w lokalnych społecznościach, w celu rozwiązywania złożonych problemów społecznych.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
<b>W1</b>	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej	<b>K_W01</b>
	<b>W1.1</b> Student wykazuje się znajomością wiedzy, dotyczącej: pojęcia, źródeł wolontariatu, jego rodzajów oraz funkcji, jakie pełni w życiu jednostki i społecznym oraz jej znaczenia i zastosowania w pedagogice i dyscyplinach pokrewnych.	
<b>W2</b>	ma uporządkowaną wiedzę o celach, normach i regułach organizacji i funkcjonowaniu wybranych instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i/lub terapeutycznych	<b>K_W10</b>
	<b>W2.1</b> Student posiada uporządkowaną wiedzę, dotyczącą istniejących form wolontariatu oraz zna strukturę organizacji i funkcjonowania organizacji pozarządowych, działających w jego miejscu jego zamieszkania.	

<b>W3</b>	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych		<b>K_W11</b>
	<b>W3.1</b>	Student ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat uwarunkowań genetycznych, społecznych, sytuacyjnych, indywidualnych zachowań prospołecznych w świetle różnych teorii naukowych. Rozumie indywidualne i społeczne aspekty pomagania oraz ich konsekwencje dla funkcjonowania społecznego w odniesieniu do rozwiązań praktycznych.	

### Umiejętności

<b>U1</b>	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych		<b>K_U02</b>
	<b>U1.1</b>	Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu wolontariatu, w celu diagnozowania zapotrzebowania na wolontariat wśród lokalnej społeczności oraz projektowania nowych aktywności społecznych.	

<b>U2</b>	potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywacje ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować		<b>K_U07</b>
	<b>U2.1</b>	Student potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów, dotyczących marginalizacji i wykluczenia społecznego. Potrafi racjonalnie ocenić sytuację grup wykluczonych/grup wysokiego ryzyka w lokalnej społeczności w korelacji z działalnością wolontariacką, poprzez stawianie hipotez badawczych.	

<b>U3</b>	posiada pogłębione umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i innowacyjne rozwiązywanie złożonych problemów związanych z wybraną sferą działalności edukacyjnej		<b>K_U15</b>
	<b>U3.1</b>	Student posiada pogłębione umiejętności organizacyjne, pozwalające na projektowanie własnych rozwiązań wolontariackich w lokalnym środowisku, w celu rozwiązywania złożonych problemów społecznych.	

### Kompetencje

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarnej, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Ma świadomość konieczności aktualizacji nabytej wiedzy oraz umiejętności z zakresu wolontariatu oraz przekazywanie ich innym osobom w celu rozpowszechniania idei wolontariatu.	

<b>K2</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		<b>K_K03</b>
	<b>K2.1</b>	Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy indywidualne i społeczne oraz utożsamia je z zapotrzebowaniem na wolontariat w lokalnych społecznościach, identyfikując się z celami i funkcjami wolontariatu.	

<b>K3</b>	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki		<b>K_K05</b>
	<b>K3.1</b>	Student potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, jest zainteresowany problemami indywidualnymi i społecznymi oraz sposobami ich rozwiązywania na drodze wolontariatu, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy wolontariackiej.	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		15	9
Wykład		15	9
1	Pojęcie, źródła wolontariatu i jego funkcje.	2	1
2	Zachowania prospołeczne w świetle teorii naukowych. Indywidualne i społeczne aspekty pomagania.	2	1
3	Zapotrzebowanie na pomoc wśród grup wykluczonych i grup wysokiego ryzyka.	2	1
4	Prawne aspekty wolontariatu.	2	1
5	Diagnoza zapotrzebowania na wolontariat w lokalnym środowisku.	2	1
6	Lokalne organizacje pozarządowe działające na rzecz osób z grup wysokiego ryzyka.	2	1



7	Propozycja własnych rozwiązań wolontariackich w lokalnym środowisku.				3	3
<b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>						
Wykład konwersatoryjny, materiały źródłowe, prezentacje multimedialne.						
<b>KRYTERIA OCENY</b>						
<b>Wykład</b>						
Indywidualna praca zaliczeniowa oraz aktywność na zajęciach.						
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>						
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>					<b>EFEKT</b>
		<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W01</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W10</b>
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_W11</b>
		<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U02</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U07</b>
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_U15</b>
		<b>Kompetencje</b>		<b>Wykład</b>		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K03</b>
<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	<b>K_K05</b>
<b>FORMY OCENY</b>						
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:						
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów					
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów					
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów					
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów					
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów					
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów					
<b>LITERATURA</b>						
<b>Podstawowa</b>						
1	Górecki M., Idea, instytucjonalizacja i funkcje wolontariatu, Wyd. Żak, Warszawa 2013.					
2	Kata J. G., Wolontariat młodzieżowy jako szansa samoaktualizacji, Wyd. Naukowe Wyższej Szkoły Ekonomii i Innowacji, Lublin 2016.					
3	Kola A. M., Wolontariat szansą rozwoju społecznego: rekomendacje dla pracy socjalnej, Wyd. Edukacyjne Akapit, Toruń 2012.					
4	Kola A. M., Wasilewska-Ostrowska K. M., Wolontariat szansą rozwoju społecznego. Rekomendacje dla pracy socjalnej, Wyd. Edukacyjne Akapit, Toruń 2012.					
5	Kromolicka B. (red.), Wolontariat w obszarze humanistycznych wyzwań opiekuńczych, Wyd. Edukacyjne Akapit, Toruń 2005.					
6	Kukowska M., Przepis na wolontariat, Wyd. Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2015.					
7	Sokołowska E., Praca charytatywna skazanych na karę pozbawienia wolności, „Resocjalizacja Polska” 2015, nr 9, s. 55-69.					
8	Sokołowska E., Praca charytatywna mężczyzn odbywających karę pozbawienia wolności na terenie Dolnego Śląska – raport z badań, „Resocjalizacja Polska” 2017, nr 14, s. 151-169.					
<b>Uzupelniająca</b>						
1	Hoffman B., Wolontariat jako forma aktywności młodzieży, „Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze” 2013, nr 7, s. 30-34.					
2	Kata G., Wolontariat jako forma działania profilaktycznego, „Remedium” 2010, nr 6, s. 30-31.					
3	Kromolicka B. (red.), Wolontariusz w życiu środowiska lokalnego, Wyd. Edukacyjne Akapit, Szczecin 2003.					

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



## INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Uzależnienie od mediów			Kod przedmiotu	F5
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność		
Moduł kształcenia	Przedmiotów fakultatywnych		Język wykładowy	polski	
Semestr	4		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

## WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium		Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium		Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	
15	ZO4	2		9	ZO4	2					

## SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład			Wykład		
		15			9
<b>Razem</b>		<b>15</b>	<b>Razem</b>		<b>9</b>
<b>ECTS</b>		<b>2</b>	<b>ECTS</b>		<b>2</b>

## WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawy psychologii, refleksyjność, dociekliwość poznawcza.

## CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z nowymi formami uzależnień tj od mediów. Określenie mechanizmów uzależnienia, objawów i poszczególnych etapów.

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne	K_W03
	W1.1 Rozpoznaje i stosuje uzyskaną wiedzę w zakresie więzi społecznych w społeczeństwie informacyjnym	
W2	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka	K_W06
	W2.1 Posiada zasób wiedzy o rozwoju istoty ludzkiej w każdym aspekcie w życiu codziennego i zawodowego	
W3	ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej	K_W15
	W3.1 Zna pojęcia socjologiczne i pedagogiczne niezbędnego w pracy zawodowej pedagoga	
<b>Umiejętności</b>		
U1	potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych	K_U03
	U1.1 Używa nowoczesnych mediów w pedagogice w kontaktach ze studentami i innymi odbiorcami	
U2	posiada pogłębione umiejętności pracy w zespole w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz pedagogicznych	K_U11
	U2.1 Wykonuje samodzielnie i w zespole badania społeczne dla diagnoz pedagogicznych	
U3	posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej	K_U18
	U3.1 Stosuje zdobytą wiedzę i wprowadza nowe treści w pracy zawodowej	

<b>Kompetencje</b>				
<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Pogłębia poziom swojego wykształcenia. Posługuje się zasobem światowej literatury		
<b>K2</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami			<b>K_K03</b>
	<b>K2.1</b>	Inicjuje, rozstrzyga dylematy pracy pedagogicznej		
<b>K3</b>	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata			<b>K_K06</b>
	<b>K3.1</b>	Kreuje potrzebę rozwiązywania problemów społecznych w swoim środowisku		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
<b>TEMAT</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
<b>wykład</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Pojęcie uzależnienia od mediów.		3	2
2	Mechanizmy psychologiczne zaangażowane w rozwój i utrwalenia uzależnienia.		3	2
3	Kryteria rozpoznawania uzależnienia od mediów.		3	2
4	Skutki uzależnienia od mediów (zdrowotne, społeczne i ekonomiczne)		3	2
5	Terapia i przeciwdziałanie uzależnieniom od mediów		3	1
<b>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</b>				
Prezentacja wykładowa konwencjonalno - konwersatoryjna, prezentacje multimedialne				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Wykład</b>				
Średnia ocen z egzaminu pisemnego z treści wykładowych i pracy zaliczeniowej - prezentacji tematycznej (indywidualnej i grupowej)				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>
	<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium	2
				aktywność na zajęciach
<b>K</b>				<b>K_W03</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium	2
				aktywność na zajęciach
<b>K</b>				<b>K_W06</b>
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1	kolokwium	2
				aktywność na zajęciach
<b>K</b>				<b>K_W15</b>
	<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium	2
				aktywność na zajęciach
<b>K</b>				<b>K_U03</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	kolokwium	2
				aktywność na zajęciach
<b>K</b>				<b>K_U11</b>
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1	kolokwium	2
				aktywność na zajęciach
<b>K</b>				<b>K_U18</b>
	<b>Kompetencje</b>		<b>Wykład</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium	2
				aktywność na zajęciach
<b>K</b>				<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	kolokwium	2
				aktywność na zajęciach
<b>K</b>				<b>K_K03</b>
<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1	kolokwium	2
				aktywność na zajęciach
<b>K</b>				<b>K_K06</b>
<b>FORMY OCENY</b>				
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:				
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów			
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów			
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów			
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów			
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów			
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów			
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	P. Chocholska, M. Osipczuk, Uzależnienie od komputera i Internetu u dzieci i młodzieży, Warszawa 2009.			
2	E. Mastalerz i inni, (red.), Cyberuzależnieni@: przeciwdziałanie uzależnieniom od komputera i Internetu : publikacja pokonferencyjna, Kraków 2007.			
3	R. Romański, Problem uzależnienia od Internetu, Remedium 2017 12 (294) , s. 5-7.			
<b>Uzupełniająca</b>				

1	Lepa Ada: Zapobieganie uzależnieniu od mediów, w: Wezwanie do działania: zasoby społeczne w profilaktyce zachowań destrukcyjnych, red. Iwona Niewiadomska, Mirosław Kalinowski, Lublin : Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 2010.
2	Wąsik I., Na wirtualnym głodzie, Charaktery 2019, 11, s. [58]-[61].

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



**INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Prawo dla pedagogów</b>			Kod przedmiotu	<b>F6</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>			
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>		Profil studiów	<b>praktyczny</b>	
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>		Specjalność	<b>Terapia pedagogiczna z elementami socjoterapii</b>	
Moduł kształcenia	<b>Specjalnościowy</b>		Język wykładowy	<b>polski</b>	
Semestr	<b>4</b>		Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>	

**WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH**

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium	
15	ZO4	2				9	ZO4	2			

**SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH**

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Wykład	15		Wykład	9	
<b>Razem</b>	<b>15</b>		<b>Razem</b>	<b>9</b>	
<b>ECTS</b>	<b>2</b>		<b>ECTS</b>	<b>2</b>	

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawy prawoznawstwa.

**CEL PRZEDMIOTU**

- Zapoznanie studenta z zespołem dyscyplin nauk prawnych - prawoznawstwem i jego podstawowymi elementami, m.in. pojęciem prawa i jego systemu, rodzajami i funkcjami prawa, gałęziami prawa, rodzajami norm społecznych, pojęciem i budową normy prawnej, językiem prawnym, prawniczym, świadomością prawną i praworządnością, rodzajami aktów prawnych, źródłami prawa.
- Przekazanie studentowi wiedzy, dotyczącej wybranych zagadnień z zakresu ochrony dziecka, małoletniego, nieletniego i młodocianego w gałęziach prawa: prawa konstytucyjnego, prawa międzynarodowego publicznego, prawa cywilnego, prawa rodzinnego i opiekuńczego, prawa karnego oraz ustawy o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich.
- Przekazanie studentowi wiedzy oraz nabycie przez niego umiejętności, dotyczących sposobu wykładni przepisów ww. gałęzi prawa oraz ustawy o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich w odniesieniu do praktyki.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza</b>		
W1	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk	K_W02
	W1.1 Student wykazuje się pogłębioną i rozszerzoną wiedzą, dotyczącą elementów prawoznawstwa, takich jak: pojęcie prawa i jego systemu, rodzaje i funkcje prawa, gałęzie prawa, rodzaje norm społecznych, pojęcie i budowa normy prawnej, język prawny i prawniczy, świadomość prawną i praworządność, rodzaje aktów prawnych, źródła prawa oraz ich powiązania i praktycznego zastosowania w dyscyplinie pedagogiki.	
W2	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę	K_W05
	W2.1 Student wykazuje się uporządkowaną i pogłębioną wiedzą, dotyczącą ochrony dziecka w podstawowych gałęziach prawa, takich jak: prawo konstytucyjne, prawo międzynarodowe publiczne, prawo cywilne, prawo rodzinne i opiekuńcze, prawo karne oraz w ustawie o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich.	
	ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne	

<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	Student wykazuje się pogłębioną wiedzą, dotyczącą najważniejszych regulacji prawnych w zakresie ochrony dziecka, małoletniego, nieletniego, młodocianego oraz instytucji społecznych i prawnych, odpowiedzialnych za jego ochronę i biorących udział w oddziaływaniach resocjalizacyjnych i penitencjarnych.	<b>K_W08</b>
-----------	-------------	--	--------------

### Umiejętności

<b>U1</b>	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych		<b>K_U02</b>
	<b>U1.1</b>	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w praktyce, z zakresu prawa konstytucyjnego, prawo międzynarodowego publicznego, prawa cywilnego, prawa rodzinnego i opiekuńczego, prawo karnego, ustawy o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich oraz pedagogiki, w celu poszukiwania prostych rozwiązań prawnych.	

<b>U2</b>	potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; potrafi porozumiewać się ze specjalistami w języku polskim i języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego		<b>K_U04</b>
	<b>U2.1</b>	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy dotyczące ochrony dziecka, małoletniego, nieletniego i młodocianego w podstawowych gałęziach prawa, używając w sposób prawidłowy języka prawnego i prawniczego.	

<b>U3</b>	posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się w praktycznych zastosowaniach systemami normatywnymi oraz normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, etycznymi)		<b>K_U19</b>
	<b>U3.1</b>	Posiada pogłębioną umiejętność identyfikowania objawów demoralizacji, rozpoznawania czynów karalnych oraz czynów zabronionych, dotyczących osób nieletnich oraz potrafi ocenić ich skutki prawne.	

### Kompetencje

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Student ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu nauk pedagogicznych i nauk prawnych oraz rozumie konieczność dalszego rozwoju umiejętności i aktualizacji wiedzy, szczególnie z zakresu prawa konstytucyjnego, prawo międzynarodowego publicznego, prawa cywilnego, prawa rodzinnego i opiekuńczego, prawa karnego oraz ustawy o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich.	

<b>K2</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		<b>K_K03</b>
	<b>K2.1</b>	Student prawidłowo identyfikuje regulacje, dotyczące ochrony praw dziecka, małoletniego, nieletniego i młodocianego w podstawowych gałęziach prawa, na podstawie wiedzy pedagogicznej i wiedzy o prawoznawstwie, w celu rozwiązań praktycznych.	

<b>K3</b>	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych		<b>K_K04</b>
	<b>K3.1</b>	Student jest kompetentny do podejmowania i uzasadniania samodzielnych decyzji, działania oraz podejmowania pracy w instytucjach, zajmujących się ochroną, opieką, wspieraniem i resocjalizacją dziecka, nieletniego, młodocianego w oparciu o kompetencje etyczne, moralne.	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		15	9
Wykład		15	9
1	Elementy prawoznawstwa.	3	3
2	Ochrona dziecka w prawie konstytucyjnym.	2	1
3	Ochrona dziecka w prawie międzynarodowym publicznym.	2	1
4	Ochrona małoletniego w prawie cywilnym.	2	1
5	Sytuacja dziecka w prawie rodzinnym i opiekuńczym.	2	1

6	Prawne podstawy resocjalizacji sprawców nieletnich.			2	1
7	Odpowiedzialność karna nieletnich.			2	1
<b>SRODKI DYDAKTYCZNE</b>					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Wykład</b>					
Kolokwium ustne na koniec semestru.					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>				<b>EFEKT</b>
		<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach
		<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach
		<b>Kompetencje</b>		<b>Wykład</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach
<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach
<b>FORMY OCENY</b>					
<b>Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:</b>					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów				
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów				
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów				
<b>4,0</b>	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów				
<b>4,5</b>	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów				
<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów				
<b>LITERATURA</b>					
<b>Podstawowa</b>					
1	Gardocki L., Prawo karne, Wyd. C.H.BECK, Warszawa 2021.				
2	Garlicki L., Polskie prawo konstytucyjne. Zarys wykładu, Wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2022.				
3	Grześkowiak A., Prawo nieletnich, Wyd. C.H.BECK, Warszawa 2020.				
4	Radwański Z., Olejniczak A., Prawo cywilne - część ogólna, Wyd. C.H.BECK, Warszawa 2021.				
5	Smyczyński T., Andrzejewski M., Prawo rodzinne i opiekuńcze, Wyd. C.H.BECK, Warszawa 2022.				
6	Zawidzka-Łojek A., Łazowski A., Sonczyk B. (red.), Prawo międzynarodowe publiczne, Wyd. C.H.BECK, Warszawa 2022.				
7	ISAP - Internetowy System Aktów Prawnych.				
<b>Uzupelniająca</b>					
1	Jaroszewska-Choraś D., Kilińska-Pękacz A., Wedel-Domaradzka A. (red.), Prawa dziecka – perspektywa prywatnoprawna i społeczna, Wyd. Katedra Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 2019.				
2	Michałowska G., Międzynarodowa ochrona praw dziecka, Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016.				
3	Sołtysiak P., Rzecznik praw dziecka. Zagadnienia ustrojowo-prawne, Wyd. Difin, Warszawa 2019.				