

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)		Szkolenie biblioteczne										Kod przedmiotu		O1			
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny							
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny						
Kierunek studiów		Pedagogika						Specjalność									
Moduł kształcenia		Ogólny						Język wykładowy			polski						
Semestr		I						Forma zaliczenia			Zaliczenie						
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład			Ćwiczenia			Laboratorium			Wykład			Ćwiczenia			Laboratorium		
1	Z1	0							1	Z1	0						
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład			1			Wykład			1								
Razem			1			Razem			1								
ECTS			0			ECTS			0								
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
Kompetencje społeczne umożliwiające korzystanie z katalogów i baz bibliotecznych.																	
CEL PRZEDMIOTU																	
Wiedza biblioteczna. Umiejętności posługiwania się katalogami elektronicznymi oraz bazami bibliotecznymi w celu wyszukiwania informacji bibliotecznej. Kompetencje społeczne umożliwiające korzystanie z katalogów i baz bibliotecznych.																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD		OPIS														EFEKT	
Wiedza																	
W1		ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk														K_W02	
W1.1		zna źródła informacji, metod i kryteriów ich wyszukiwania, szczególnie w zakresie nauk społecznych i humanistycznych															
Umiejętności																	
U1		potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych														K_U03	
U1.1		potrafi wykorzystać różne techniki pozyskania danych, korzystając między innymi z systemu informacyjno-bibliotecznego															
Kompetencje																	
K1		potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki														K_K05	
K1.1		korzysta ze źródeł informacji tworzonych zgodnie z prawem autorskim i własności intelektualnej															
TREŚCI KSZTAŁCENIA																	
TEMAT														1		1	
Wykład														1		1	
1	Historia i struktura organizacyjna. Warunki korzystania ze zbiorów. E-bazy wiedzy w dostępie otwartym i licencjonowanym													1	1		
METODY DYDAKTYCZNE																	
KRYTERIA OCENY																	
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ																	
KOD		OPIS														EFEKT	

Wiedza		Wykład		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_W02</b>
Umiejętności		Wykład		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U03</b>
Kompetencje		Wykład		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K05</b>
NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA				
	Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		1	1
	Suma godzin:		1	1
	Punkty ECTS:		0	0
LITERATURA				
Podstawowa				
1	Wewnętrzne dokumenty Biblioteki.			
2	Strona internetowa Biblioteki			
Uzupełniająca				
1	Ustawa z dnia 27.06.1997 roku o bibliotekach [jej jednolity tekst uwzględniający wiele poprawek do tekstu zasadniczego ogłoszono 27.06.2012 r. - Dz. U. poz. 642]			

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE													
Nazwa przedmiotu (modułu)		Szkolenie BHP								Kod przedmiotu		O2	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot				Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia				Profil studiów		praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika				Specjalność							
Moduł kształcenia		Ogólny				Język wykładowy		polski					
Semestr		I				Forma zaliczenia		Zaliczenie					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		
4	Z1	0					4	Z1	0				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład				4			Wykład				4		
Razem				4			Razem				4		
ECTS				0			ECTS				0		
WYMAGANIA WSTĘPNE													
Brak													
CEL PRZEDMIOTU													
Zaznajomienie studentów rozpoczynających naukę w PANS w Głogowie z zasadami i przepisami związanymi z bezpieczeństwem podczas przebywania w obiektach (na terenie uczelni), podstawowymi zasadami w zakresie bezpieczeństwa podczas odbywania nauki (wykłady, ćwiczenia). Postępowanie w przypadku ewakuacji z obiektów należących do Uczelni. Podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej.													
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU													
KOD		OPIS										EFEKT	
Wiedza													
W1		ma podstawową wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy										K_W17	
W1.1		Student posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie zasad bezpieczeństwa podczas przebywania w obiektach (na terenie) Uczelni oraz podczas odbywania zajęć (ćwiczenia, wykłady - wiedza podstawowa, uszczegółowiana podczas poszczególnych zajęć przez osoby je prowadzące).											
Umiejętności													
U1		potrafi realizować działania przedsiębiorcze, jest przygotowany do samo zatrudnienia w sektorze usług edukacyjnych, potrafi współdziałać z organizacjami funkcjonującymi w obszarze przedsiębiorczości społecznej										K_U12	
U1.1		Student posiada umiejętności (zna zasady) w zakresie bezpieczeństwa związanego z poruszaniem się po obiektach (terenie) Uczelni. Zna zasady postępowania w przypadku ogłoszenia ewakuacji z obiektów należących do Uczelni.											
Kompetencje													
K1		potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki										K_K05	
K1.1		Student posiada świadomość związaną z właściwym postępowaniem w zakresie bezpieczeństwa (w tym potencjalnego wpływu jego postępowania na inne osoby).											
TREŚCI KSZTAŁCENIA													
TEMAT										4		4	
Wykład										4		4	
1	Podstawowe zasady przebywania i poruszania się w obiektach i po terenie Uczelni.									1		1	
2	Podstawowe zasady w zakresie bezpieczeństwa podczas odbywania zajęć.									1		1	

3	Zasady postępowania w przypadku zagrożenia powodującego potrzebę ewakuacji z obiektów należących do Uczelni.			1	1
4	Podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej.			1	1
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Prezentacja multimedialna.					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
Wykład					
Aktywność na zajęciach.					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>				<b>EFEKT</b>
	Wiedza		Wykład		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	aktywność na zajęciach		<b>K_W17</b>
	Umiejętności		Wykład		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	aktywność na zajęciach		<b>K_U12</b>
	Kompetencje		Wykład		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	aktywność na zajęciach		<b>K_K05</b>
<b>NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
	Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			4	4
	Suma godzin:			4	4
	Punkty ECTS:			0	0
<b>LITERATURA</b>					
<b>Podstawowa</b>					
1	Przepisy prawne (kodeks pracy, rozporządzenia, regulaminy wewnątrz uczelniane).				
2	Rączkowski B., BHP w praktyce, wydanie XIX, 2022.				

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)		Konwersatorium kierunkowe w języku angielskim										Kod przedmiotu		J1			
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny							
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia						Profil studiów		praktyczny							
Kierunek studiów		Pedagogika						Specjalność									
Moduł kształcenia		Językowy						Język wykładowy		angielski							
Semestr		I						Forma zaliczenia		Zaliczenie z oceną							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium					
		30	ZO1	2						18	ZO1	2					
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE									
		Ćwiczenia		30						Ćwiczenia		18					
		<b>Razem</b>		<b>30</b>						<b>Razem</b>		<b>18</b>					
Praca własna studenta		30						Praca własna studenta		42							
		<b>Razem</b>		<b>60</b>						<b>Razem</b>		<b>60</b>					
		ECTS		2						ECTS		2					
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
Poziom kompetencji językowej definiowanej jako B2.																	
CEL PRZEDMIOTU																	
Konsolidacja materiału na poziomie B2+. Dodatkowe struktury językowe i słownictwo zgodne ze specjalizacją kierunku na poziomie B2+. Umiejętność wykorzystania kompetencji leksykalnej i gramatycznej do komunikacji w różnych sytuacjach codziennych, jak i zawodowych. Umiejętność wykorzystania anglojęzycznych materiałów źródłowych w celu gromadzenia informacji i samorozwoju.																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD		OPIS												EFEKT			
Wiedza																	
W1		zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej												K_W01			
		W1.1		Zna terminologię branżową na poziomie poszerzonym.													
W2		ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne												K_W03			
		W2.1		Zna terminologię branżową na poziomie poszerzonym.													
Umiejętności																	
U1		potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; potrafi porozumiewać się ze specjalistami w języku polskim i języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego												K_U04			
		U1.1		Potrafi podjąć dyskusję i zrozumieć teksty branżowe w języku angielskim na poziomie poszerzonym.													
U2		posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych w języku polskim i języku obcym w zakresie problematyki właściwej dla pedagogiki lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych												K_U16			
		U2.1		Potrafi skonstruować wypowiedź w języku angielskim w zakresie wiedzy branżowej na poziomie poszerzonym.													
Kompetencje																	

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			<b>K_K01</b>	
	<b>K1.1</b>	Ma świadomość konieczności doskonalenia swoich umiejętności językowych w zakresie mówienia, czytania, pisania i słuchania.			
<b>K2</b>	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata			<b>K_K06</b>	
	<b>K2.1</b>	Nieustannie doskonalili swoje umiejętności językowe w zakresie dziedzictwa kulturowego.			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
<b>TEMAT</b>				<b>30</b>	<b>18</b>
<b>Ćwiczenia</b>				<b>30</b>	<b>18</b>
1	Frazeologia i terminologia słownictwa specjalistycznego.			9	6
2	Zagadnienia gramatyczne dostosowane do potrzeb grupy.			7	4
3	Analiza artykułu prasowego (popularno-naukowego) z zakresu nauk pedagogicznych i edukacji.			7	4
4	Analiza artykułu naukowego z nauk pedagogicznych w języku angielskim.			7	4
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Dyskusja, scenki sytuacyjne, prezentacje, scenariusze lekcji, materiały informacyjne.					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Ćwiczenia</b>					
Pozytywna ocena z kolokwium, projektów i zaliczenia.					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
	<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W01</b>	
		2	projekt		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W03</b>	
		2	projekt		
		<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_U04</b>	
		2	projekt		
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_U16</b>	
		2	projekt		
		<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_K01</b>	
		2	projekt		
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_K06</b>	
		2	projekt		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30	18
własna	1	Przygotowanie do zajęć		5	11
	2	Czytanie wskazanej literatury		5	11

Praca	3	Przygotowanie projektu	10	10
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10	10
		Suma godzin:	60	60
		Punkty ECTS:	2	2
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	Oxenden, Clive i Christina Latham-Koenig. "English File 4th Edition" Student Book: Advanced. Oxford: Oxford University Press, 2020.			
2	Oxenden, Clive i Christina Latham-Koenig. "English File 4th Edition" Workbook: Advanced. Oxford: Oxford University Press, 2020.			
<b>Uzupełniająca</b>				
1	English Matters - periodyk do nauki języka angielskiego.			
2	The Teacher - periodyk do nauki języka angielskiego.			

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Konwersatorium kierunkowe w języku niemieckim										Kod przedmiotu		J2	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia					Profil studiów			praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika					Specjalność								
Moduł kształcenia		Językowy					Język wykładowy			niemiecki					
Semestr		I					Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
		30	ZO1	2						18	ZO1	2			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
		Ćwiczenia		30						Ćwiczenia		18			
		<b>Razem</b>		<b>30</b>						<b>Razem</b>		<b>18</b>			
Praca własna studenta		30						Praca własna studenta		42					
		<b>Razem</b>		<b>60</b>						<b>Razem</b>		<b>60</b>			
		ECTS		2						ECTS		2			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Poziom kompetencji językowej definiowanej jako B2.															
CEL PRZEDMIOTU															
Konsolidacja materiału na poziomie B2. Dodatkowe struktury językowe i słownictwo zgodne ze specjalizacją kierunku na poziomie B2+. Umiejętność wykorzystania kompetencji leksykalnej i gramatycznej do komunikacji w różnych sytuacjach codziennych, jak i zawodowych. Umiejętność wykorzystania niemieckojęzycznych materiałów źródłowych w celu gromadzenia informacji i samorozwoju.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD		OPIS												EFEKT	
Wiedza															
W1		zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej												K_W01	
W1.1		Zna terminologię branżową na poziomie poszerzonym													
W2		ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne												K_W03	
W2.1		Zna terminologię branżową na poziomie poszerzonym													
Umiejętności															
U1		potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; potrafi porozumiewać się ze specjalistami w języku polskim i języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego												K_U04	
U1.1		Potrafi podjąć dyskusję i zrozumieć teksty branżowe w języku niemieckim na poziomie poszerzonym													
U2		posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych w języku polskim i języku obcym w zakresie problematyki właściwej dla pedagogiki lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych												K_U16	
U2.1		Potrafi skonstruować wypowiedź w języku niemieckim w zakresie wiedzy branżowej na poziomie poszerzonym													
Kompetencje															

<b>K1</b>	ma pogłębiłą świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			<b>K_K01</b>	
	<b>K1.1</b>	Ma świadomość konieczności doskonalenia swoich umiejętności językowych w zakresie mówienia, czytania, pisania i słuchania			
<b>K2</b>	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata			<b>K_K06</b>	
	<b>K2.1</b>	Nieustannie doskonalili swoje umiejętności językowe w zakresie dziedzictwa kulturowego			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
<b>TEMAT</b>				<b>30</b>	<b>18</b>
<b>Ćwiczenia</b>				<b>30</b>	<b>18</b>
1	Analiza artykułu prasowego (popularno-naukowego) z zakresu nauk pedagogicznych i edukacji.			7	2
2	Analiza artykułu naukowego z nauk pedagogicznych w języku niemieckim.			7	5
3	Frazeologia i terminologia słownictwa specjalistycznego.			9	9
4	Zagadnienia gramatyczne dostosowane do potrzeb grupy.			7	2
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
dyskusja, scenki sytuacyjne, prezentacje, scenariusze lekcji, materiały informacyjne					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Ćwiczenia</b>					
Pozytywna ocena z kolokwium, zaliczenia i egzaminu.					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
		<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_W01</b>
		2	projekt		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_W03</b>
		2	projekt		
		<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_U04</b>
		2	projekt		
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_U16</b>
		2	projekt		
		<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_K01</b>
		2	projekt		
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_K06</b>
		2	projekt		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30	18
własna	1	Przygotowanie do zajęć		5	11
	2	Czytanie wskazanej literatury		5	11

Praca	3	Przygotowanie projektu	10	10
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10	10
		Suma godzin:	60	60
		Punkty ECTS:	2	2
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	Frey E., Fit fürs Goethe Zertifikat B2, Hueber Verlag, 2011.			
2	Koithan U., Schmitz H., Aspekte. Mittelstufe Deutsch, Langenscheidt, Berlin 2008.			
<b>Uzupełniająca</b>				
1	Mozer I., Kurs egzaminacyjny, poziom B2/C1, Test DSH, Cornelsen Verlag, Berlin 2007.			

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)		Antropologia kulturowa										Kod przedmiotu		P1			
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot									Instytut Humanistyczny								
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny						
Kierunek studiów		Pedagogika						Specjalność									
Moduł kształcenia		Podstawowy						Język wykładowy			polski						
Semestr		III						Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną						
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium			
15	ZO3	2							9	ZO3	2						
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		15						Wykład		9							
<b>Razem</b>		<b>15</b>						<b>Razem</b>		<b>9</b>							
Praca własna studenta		35						Praca własna studenta		41							
<b>Razem</b>		<b>50</b>						<b>Razem</b>		<b>50</b>							
<b>ECTS</b>		<b>2</b>						<b>ECTS</b>		<b>2</b>							
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
Podstawowe wiadomości z zakresu kultury polskiej. Podstawowe wiadomości z zakresu kultury światowej.																	
CEL PRZEDMIOTU																	
Celem jest wprowadzenie podstawowych pojęć i zagadnień związanych z badaniem kultury. Przybliżona zostanie historia dyscypliny oraz jej współczesne kierunki – w wymiarze światowym i polskim. Omówione zostaną podstawowe pojęcia i kategorie kulturowe.																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD	OPIS													EFEKT			
Wiedza																	
W1	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk													K_W02			
	W1.1	zna podstawowe pojęcia i problemy z zakresu antropologii kulturowej															
W2	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej)													K_W04			
	W2.1	rozumie zmiany i przemiany wielokulturowego, wieloetnicznego i globalizującego się świata															
W3	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka													K_W06			
	W3.1	orientuje się we współczesnym globalizującym się, postmodernistycznym świecie															
Umiejętności																	
U1	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności													K_U01			
	U1.1	potrafi samodzielnie doskonalić znajomość zagadnień z zakresu antropologii kulturowej															
U2	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych													K_U02			

U2	U2.1	posiada umiejętności w zakresie objaśnienia podstawowych problemów z zakresu antropologii kulturowej, typu rasa, rasizm, ksenofobia, tolerancja, różność i równość kultur	K_U02
U3	posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej		K_U18
	U3.1	potrafi pracować indywidualnie i w grupie nad zagadnieniami antropologii kulturowej	

### Kompetencje

K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		K_K01
	K1.1	ma świadomość zmian zachodzących naukach społecznych, terminologii i paradygmatach	
K2	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata		K_K06
	K2.1	jest świadom złożoności świata społecznego i wrażliwy na zróżnicowanie kulturowe	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		15	9
Wykład		15	9
1	Czym jest antropologia kulturowa? Antropologia kulturowa a inne nauki społeczne	4	3
2	Metodologiczna charakterystyka antropologii	4	2
3	Wprowadzenie do głównych paradygmatów antropologii kulturowej	4	2
4	Mit i legenda w badaniach antropologicznych	3	2

### METODY DYDAKTYCZNE

Wykład tradycyjny, wykorzystanie rzutnika multimedialnego z komputerem.

### KRYTERIA OCENY

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT	
		Wiedza	Wykład	
W1	W1.1	1	kolokwium ustne	K_W02
		2	aktywność na zajęciach	
W2	W2.1	1	kolokwium ustne	K_W04
		2	aktywność na zajęciach	
W3	W3.1	1	kolokwium ustne	K_W06
		2	aktywność na zajęciach	
		Umiejętności	Wykład	
U1	U1.1	1	kolokwium ustne	K_U01
		2	aktywność na zajęciach	
U2	U2.1	1	kolokwium ustne	K_U02
		2	aktywność na zajęciach	
U3	U3.1	1	kolokwium ustne	K_U18
		2	aktywność na zajęciach	
		Kompetencje	Wykład	
K1	K1.1	1	kolokwium ustne	K_K01
		2	aktywność na zajęciach	
K2	K2.1	1	kolokwium ustne	K_K06
		2	aktywność na zajęciach	

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

Kryteria oceniania wg skali:

bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane

### NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA

		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	15	9
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć	15	15
	2	Czytanie wskazanej literatury	10	10
	3	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	5	6
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	5	10
		Suma godzin:	50	50
		Punkty ECTS:	2	2

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Burszta J. W., Antropologia kultury, Poznań 1998.
2	Nowicka E., Świat człowieka – świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2002 (i wydania późniejsze).

#### Uzupełniająca

1	Levi-Strauss C., Miejsce antropologii wśród nauk społecznych, w: J. Gajda, Antropologia kulturowa, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2002.
---	--

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Logika										Kod przedmiotu		P2	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia					Profil studiów			praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika					Specjalność								
Moduł kształcenia		Podstawowy					Język wykładowy			polski					
Semestr		I					Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
		15	ZO1	2						9	ZO1	2			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
		Ćwiczenia		15						Ćwiczenia		9			
		<b>Razem</b>		<b>15</b>						<b>Razem</b>		<b>9</b>			
Praca własna studenta				35						Praca własna studenta		41			
		<b>Razem</b>		<b>50</b>						<b>Razem</b>		<b>50</b>			
		ECTS		2						ECTS		2			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Znajomość matematyki na poziomie szkoły podstawowej															
CEL PRZEDMIOTU															
Student nabędzie wiedzę dotyczącą krytycznej oceny i prawidłowego formułowania przekazów komunikacyjnych, argumentacji i perswazji, przyswoi podstawy logiki, wypracuje umiejętności korzystania z podstawowych narzędzi formalnych w celu oceny poprawności definicji, klasyfikacji i rozumowań.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD	OPIS													EFEKT	
<b>Wiedza</b>															
W1	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk														K_W02
	W1.1	zna miejsce logiki w ogólnym systemie nauk													
	W1.2	wie czym jest klasyczny rachunek zdań													
	W1.3	zna operatory logiczne: negację, koniunkcję, alternatywę, implikację, równoważność													
	W1.4	zna matryce operatorów logicznych													
W1.5	zna podstawowe tautologie klasycznego rachunku zdań: zasadę wyłączonego środka, tertium non datur, modus ponendo ponens														
W2	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej)														K_W04
	W2.1	zna miejsce logiki w systemie nauk													
	W2.2	wie czym jest klasyczny rachunek zdań													
	W2.3	zna operatory logiczne: negację, koniunkcję, alternatywę, implikację, równoważność													
	W2.4	zna matryce operatorów logicznych													
W2.5	zna podstawowe tautologie klasycznego rachunku zdań: zasadę wyłączonego środka, tertium non datur, modus ponendo ponens														
<b>Umiejętności</b>															

U1	posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego		K_U06		
	U1.1	potrafi wyliczyć schemat klasycznego rachunku zdań metodą zero-jedynkową			
	U1.2	potrafi ustalić schemat klasycznego rachunku zdań dla zdania języka polskiego			
<b>Kompetencje</b>					
K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		K_K01		
	K1.1	dostrzega wagę logiki we współczesnej praktyce społecznej, przede wszystkim w językach programowania			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
<b>TEMAT</b>			<b>15</b>	<b>9</b>	
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>	
1	Podstawy klasycznej logiki zdaniowej - prawda i fałsz, obliczanie wartości logicznej formuł KRZ metodą zero-jedynkową. Ustalanie schematów KRZ dla zdań oznajmujących języka polskiego. Tautologie i kontrtautologie KRZ.		6	3	
2	Język klasycznego rachunku predykatów (KRP), formuły KRP jako wzorce wypowiedzi potocznych. Logika predykatów: modele i kontrmodele wypowiedzi potocznych, wynikanie		3	2	
3	Wnioskowania sylogistyczne. Kwadrat logiczny i jego relacje logiczne. Schematy formalne wnioskowań sylogistycznych. Stwierdzanie dedukcyjności i niededukcyjności wnioskowań sylogistycznych metodą 5 reguł.		2	2	
4	Wnioskowania dedukcyjne i niededukcyjne. Wnioskowania entymematyczne: przesłanki jawne i ukryte. Wnioskowania redukcyjne. Wnioskowania indukcyjne i przez analogię.		4	2	
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Prezentacja materiału oraz ćwiczenia praktyczne na tablicy (metoda zero-jedynkowa, ustalanie schematów formalnych KRZ dla zdań oznajmujących języka polskiego, tworzenie prostych algorytmów za pomocą poznanych operatorów logicznych)					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Ćwiczenia</b>					
Pozytywne ocena z kolokwium końcowe, zadania z logiki, m.in. metoda zero-jedynkowa, ustalanie schematów formalnych KRZ dla zdań oznajmujących języka polskiego, tworzenie prostych algorytmów za pomocą poznanych operatorów logicznych					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>		<b>EFEKT</b>		
		<b>Wiedza</b>	<b>Ćwiczenia</b>		
W1	W1.1	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		K_W02
		2	aktywność na zajęciach		
	W1.2	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
	W1.3	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
	W1.4	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
	W1.5	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
W2	W2.1	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		K_W04
		2	aktywność na zajęciach		
	W2.2	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
	W2.3	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
	W2.4	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
	W2.5	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		

		2	aktywność na zajęciach	
<b>Umiejętności   Ćwiczenia</b>				
U1	U1.1	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte	K_U06
		2	aktywność na zajęciach	
	U1.2	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte	
		2	aktywność na zajęciach	

<b>Kompetencje   Ćwiczenia</b>				
K1	K1.1	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte	K_K01
		2	aktywność na zajęciach	

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>				
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte	
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami	
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić	
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym	
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami	
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane	

### NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA

		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15	9
PW	1	Przygotowanie do zajęć		10	10
	2	Czytanie wskazanej literatury		15	21
	3	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia		10	10
		Suma godzin:		50	50
		Punkty ECTS:		2	2

### LITERATURA

<b>Podstawowa</b>	
1	Patryas W., Elementy logiki dla prawników, Poznań 2002.
2	Stanosz B., Ćwiczenia z logiki, Warszawa 2003.
3	Ziemiński Z., Logika praktyczna, Warszawa 2007.
<b>Uzupelniająca</b>	
1	Kamińska D., Jak rozwijać umiejętności logicznego myślenia u dzieci?, "Bliżej Przedszkola", nr 9/2011, s. 62-65.
2	Płocki A., Nawolska B., Logika dla pedagogów, Płock 2016.

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																				
Nazwa przedmiotu (modułu)			Metodologia badań społecznych												Kod przedmiotu			P3		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny										
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny								
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność											
Moduł kształcenia			Podstawowy						Język wykładowy			polski								
Semestr			I						Forma zaliczenia			Egzamin								
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																				
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE										
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					
15	E1	2								9	E1	2								
			15	ZO1	2								9	ZO1	2					
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																				
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE										
Wykład					15					Wykład					9					
Ćwiczenia					15					Ćwiczenia					9					
<b>Razem</b>					<b>30</b>					<b>Razem</b>					<b>18</b>					
Praca własna studenta					70					Praca własna studenta					82					
<b>Razem</b>					<b>100</b>					<b>Razem</b>					<b>100</b>					
ECTS					4					ECTS					4					
WYMAGANIA WSTĘPNE																				
Student posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów badań i konstruowanie, prowadzenie prostych badań.																				
CEL PRZEDMIOTU																				
Przekazanie studentom szerokiego zakresu wiedzy merytorycznej na temat podstawowych paradygmatów wiedzy naukowej i specyfiki badań jakościowych i ilościowych. Umiejętność samodzielnego organizowania procedury badawczej.																				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																				
KOD	OPIS																	EFEKT		
Wiedza																				
W1	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk																			K_W02
	W1.1	Ma rozszerzoną wiedzę o charakterze nauk społecznych, ich miejscu w systemie nauk i relacjach do innych nauk.																		
	W1.2	Zna w sposób pogłębiony wybrane metody i narzędzia opisu odpowiednie dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w tym techniki pozyskiwania danych, pozwalające opisywać struktury i instytucje społeczne oraz procesy w nich zachodzące, ze szczególnym uwzględnieniem wybranych instytucji oraz organizacji społecznych lub gospodarczych																		
W2	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej																			K_W16
	W2.1	Ma pogłębioną wiedzę o wybranych systemach norm i reguł (prawnych, organizacyjnych, zawodowych, moralnych, etycznych) organizujących struktury i instytucje społeczne.																		
Umiejętności																				
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych																	K_U02		

<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	Posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności.	<b>K_U04</b>
<b>U2</b>		posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	<b>K_U05</b>
	<b>U2.1</b>	Potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych technik i kanałów komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych.	
<b>U3</b>		posiada pogłębione umiejętności pracy w zespole w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz pedagogicznych	<b>K_U11</b>
	<b>U3.1</b>	Posiada pogłębione umiejętności pracy w zespole w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz pedagogicznych.	

### Kompetencje

<b>K1</b>		ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	
<b>K2</b>		prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami	<b>K_K03</b>
	<b>K2.1</b>	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami.	
<b>K3</b>		uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	<b>K_K06</b>
	<b>K3.1</b>	Uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata.	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
Wykład		15	9
1	Teoretyczne i metodologiczne podstawy badań w naukach społecznych.	2	2
2	Przedmiot i cele badań w naukach społecznych.	2	2
3	Problemy badawcze i hipotezy oraz zmienne i ich wskaźniki.	2	2
4	Metody, techniki i narzędzia w badaniach społecznych.	5	1
5	Analiza i interpretacja wyników badań społecznych.	2	1
6	Opracowywanie raportów z badań w naukach społecznych.	2	1
Ćwiczenia		15	9
1	Teoretyczne i metodologiczne podstawy badań w naukach społecznych.	2	2
2	Przedmiot i cele badań w naukach społecznych.	2	2
3	Problemy badawcze i hipotezy oraz zmienne i ich wskaźniki.	2	2
4	Metody, techniki i narzędzia w badaniach społecznych.	5	1
5	Analiza i interpretacja wyników badań społecznych.	2	1
6	Opracowywanie raportów z badań w naukach społecznych.	2	1

### METODY DYDAKTYCZNE

Metody podające, programowe, prezentacje, materiały informacyjne, filmy edukacyjne.

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Pozytywna ocena z kolokwium (z treści wykładów) i egzaminu.

#### Ćwiczenia

Zaliczenie przedmiotu na podstawie aktywności i prac zaliczeniowych.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS	EFEKT
	Wiedza   Wykład	

W1	W1.1	1	egzamin ustny	K_W02
		2	praca semestralna	
		3	aktywność na zajęciach	
	W1.2	1	egzamin ustny	
		2	praca semestralna	
		3	aktywność na zajęciach	
W2	W2.1	1	egzamin ustny	K_W16
		2	praca semestralna	
		3	aktywność na zajęciach	

**Umiejętności | Wykład**

U1	U1.1	1	egzamin ustny	K_U02
		2	praca semestralna	
		3	aktywność na zajęciach	
U2	U2.1	1	egzamin ustny	K_U05
		2	praca semestralna	
		3	aktywność na zajęciach	
U3	U3.1	1	egzamin ustny	K_U11
		2	praca semestralna	
		3	aktywność na zajęciach	

**Kompetencje | Wykład**

K1	K1.1	1	egzamin ustny	K_K01
		2	praca semestralna	
		3	aktywność na zajęciach	
K2	K2.1	1	egzamin ustny	K_K03
		2	praca semestralna	
		3	aktywność na zajęciach	
K3	K3.1	1	egzamin ustny	K_K06
		2	praca semestralna	
		3	aktywność na zajęciach	

**Wiedza | Ćwiczenia**

W1	W1.1	1	praca semestralna	K_W02
		2	aktywność na zajęciach	
	W1.2	1	praca semestralna	
		2	aktywność na zajęciach	
W2	W2.1	1	praca semestralna	K_W16
		2	aktywność na zajęciach	

**Umiejętności | Ćwiczenia**

U1	U1.1	1	praca semestralna	K_U02
		2	aktywność na zajęciach	
U2	U2.1	1	praca semestralna	K_U05
		2	aktywność na zajęciach	
U3	U3.1	1	praca semestralna	K_U11
		2	aktywność na zajęciach	

**Kompetencje | Ćwiczenia**

K1	K1.1	1	praca semestralna	K_K01
		2	aktywność na zajęciach	
K2	K2.1	1	praca semestralna	K_K03
		2	aktywność na zajęciach	
K3	K3.1	1	praca semestralna	K_K06
		2	aktywność na zajęciach	

**FORMY OCENY**

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

**Kryteria oceniania wg skali:**

bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane

**NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA**

		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30	18
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć	10	15
	2	Czytanie wskazanej literatury	10	15
	3	Przygotowanie pracy semestralnej	40	40
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10	12
		Suma godzin:	100	100
		Punkty ECTS:	4	4

**LITERATURA**

**Podstawowa**

1	Babbie E., Badania społeczne w praktyce, Warszawa 2004.
2	Nowak S., Metodologia badań społecznych, Warszawa 2008.
3	Sztumski J., Wstęp do metod i technik badań społecznych, Katowice 2020.

**Uzupełniająca**

1	Brzeziński J. M. (red), Metodologia badań społecznych, Poznań 2011.
2	Pilch T., Bauman T., Radzko A., Zasady badań pedagogicznych: strategie ilościowe i jakościowe, Warszawa 2010.
3	Łobocki M., Metody i techniki badań pedagogicznych, Kraków 2011.

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)			Współczesne koncepcje filozofii i etyki												Kod przedmiotu			P4	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny							
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność										
Moduł kształcenia			Podstawowy						Język wykładowy			polski							
Semestr			II						Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	ZO2	2								9	ZO2	2							
			15	ZO2	2								9	ZO2	2				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład					15					Wykład					9				
Ćwiczenia					15					Ćwiczenia					9				
<b>Razem</b>					<b>30</b>					<b>Razem</b>					<b>18</b>				
Praca własna studenta					70					Praca własna studenta					82				
<b>Razem</b>					<b>100</b>					<b>Razem</b>					<b>100</b>				
ECTS					4					ECTS					4				
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
Podstawowa wiedza z zakresu filozofii: historii filozofii, filozofii człowieka, etyki, logiki uzyskana na studiach licencjackich.																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Celem przedmiotu jest uzyskanie wiedzy i rozumień dotyczących współczesnych nurtów filozofii i ich specyfiki w aspekcie wychowania i kształcenia człowieka oraz zastosowanie ich w teorii i praktyce pedagogicznej.																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD		OPIS															EFEKT		
Wiedza																			
W1		ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk															K_W02		
		W1.1		Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat filozofii (i etyki) nowożytnej i współczesnej oraz filozofii wychowania, która została wypracowana od Kanta do postmodernizmu. Rozumie te systemy filozoficzne i konsekwencje z nich wynikające. Odróżnia filozofię od światopoglądu, ideologii i utopii.															
W2		ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne															K_W03		
		W2.1		Rozumie filozoficzne podstawy współczesnych kierunków i nurtów pedagogicznych, ich specyfikę zarówno na gruncie teoretycznym oraz praktyczne konsekwencje z nich wynikające.															
W3		ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych															K_W11		
		W3.1		Ma pogłębioną wiedzę z zakresu antropologii filozoficznej i kulturowej oraz etyki i aksjologii. Rozumie ich konsekwencje na gruncie wychowania i edukacji.															
Umiejętności																			

U1	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych		K_U02
	U1.1	Potrafi łączyć fachową wiedzę teoretyczną z zakresu filozoficznych podstaw wychowania i edukacji z praxis pedagogicznym.	
U2	posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej		K_U18
	U2.1	Posiada umiejętność łączenia wiedzy z zakresu filozofii, etyki i antropologii z innymi dyscyplinami naukowymi, uprawianymi w ramach pedagogiki i adoptować je z praktyką edukacyjną.	
U3	posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się w praktycznych zastosowaniach systemami normatywnymi oraz normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, etycznymi)		K_U19
	U3.1	Posiada umiejętności moralne i aksjologiczne wymagane do pracy w systemie edukacji.	

### Kompetencje

K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		K_K01
	K1.1	Podejmuje działania zmierzające do pogłębiania zdobytej wiedzy, "poznania samego siebie" i rozumienia zmieniającej się kultury.	
K2	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		K_K03
	K2.1	Posiada umiejętność trafnego rozpoznawania problemów pedagogicznych i roztrąpanego ich rozwiązywania. Kieruje się normami moralnymi oraz godnością osoby.	
K3	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki		K_K05
	K3.1	Potrafi rzetelnie i samodzielnie myśleć i podejmować decyzje. Jest pedagogiem odpowiedzialnym i kierującym się normami ochrony osób.	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
Wykład		15	9
1	Wprowadzenie: Filozofia jako nauka, jej działy i najważniejsze dyscypliny. Filozofia a światopogląd. Filozofia a ideologia. Filozofia a utopia.	1	1
2	Rozumienie dziejów filozofii w „kluczu” idealizmu i realizmu oraz ich konsekwencja na gruncie edukacji	1	1
3	Filozofia (i etyka) nowożytna i współczesna (od Kanta do postmodernizmu)	8	4
4	Główne koncepcje człowieka i ich konsekwencje na gruncie edukacji	3	2
5	Główne aporie filozofii edukacji	2	1
Ćwiczenia		15	9
1	Wprowadzenie: Filozofia jako nauka, jej działy i najważniejsze dyscypliny. Filozofia a światopogląd. Filozofia a ideologia. Filozofia a utopia.	1	1
2	Rozumienie dziejów filozofii w „kluczu” idealizmu i realizmu oraz ich konsekwencja na gruncie edukacji	1	1
3	Filozofia (i etyka) nowożytna i współczesna (od Kanta do postmodernizmu)	8	4
4	Główne koncepcje człowieka i ich konsekwencje na gruncie edukacji	3	2
5	Główne aporie filozofii edukacji	2	1

### METODY DYDAKTYCZNE

Tablica, rzutnik, komputer, teksty źródłowe i opracowania.

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Zaliczenie (kolokwium) z treści wykładów

#### Ćwiczenia

Krytyczna dyskusja na podstawie przeczytanych przez studentów tekstów.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS	EFEKT
-----	------	-------

Wiedza   Wykład					
W1	W1.1	1	kolokwium ustne	K_W02	
		2	aktywność na zajęciach		
W2	W2.1	1	kolokwium ustne	K_W03	
		2	aktywność na zajęciach		
W3	W3.1	1	kolokwium ustne	K_W11	
		2	aktywność na zajęciach		
Umiejętności   Wykład					
U1	U1.1	1	kolokwium ustne	K_U02	
		2	aktywność na zajęciach		
U2	U2.1	1	kolokwium ustne	K_U18	
		2	aktywność na zajęciach		
U3	U3.1	1	kolokwium ustne	K_U19	
		2	aktywność na zajęciach		
Kompetencje   Wykład					
K1	K1.1	1	aktywność na zajęciach	K_K01	
K2	K2.1	1	kolokwium ustne	K_K03	
		2	aktywność na zajęciach		
K3	K3.1	1	kolokwium ustne	K_K05	
		2	aktywność na zajęciach		
Wiedza   Ćwiczenia					
W1	W1.1	1	aktywność na zajęciach	K_W02	
W2	W2.1	1	aktywność na zajęciach	K_W03	
W3	W3.1	1	aktywność na zajęciach	K_W11	
Umiejętności   Ćwiczenia					
U1	U1.1	1	aktywność na zajęciach	K_U02	
U2	U2.1	1	aktywność na zajęciach	K_U18	
U3	U3.1	1	aktywność na zajęciach	K_U19	
Kompetencje   Ćwiczenia					
K1	K1.1	1	aktywność na zajęciach	K_K01	
K2	K2.1	1	kolokwium pisemne pytania otwarte	K_K03	
		2	aktywność na zajęciach		
K3	K3.1	1	aktywność na zajęciach	K_K05	
FORMY OCENY					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:					
bardzo dobry	bdb	5	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	db+	4,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	db	4	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	dst+	3,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	dst	3	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	ndst	2	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA					
		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30	18
PW	1	Przygotowanie do zajęć		20	22
	2	Czytanie wskazanej literatury		30	30
	3	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia		20	30
		Suma godzin:		100	100
		Punkty ECTS:		4	4
LITERATURA					
Podstawowa					

1	Maryniarczyk A. (red.), Powszechna Encyklopedia Filozofii, t. 1-10, Lublin 2000-2009.
2	Tatarkiewicz W., Historia filozofii, t. 3, Warszawa 2005.
<b>Uzupełniająca</b>	
1	Krajewski M., Etyka jako filozofia pierwsza: doświadczenie normatywnej mocy prawdy źródłem i podstawą etyki, Lublin 2006.
2	Mackiewicz W. (red.), Polska filozofia powojenna, Warszawa 2001.
3	Ślipko T., Historia etyki, Kraków 2009.

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)			Współczesne problemy socjologii											Kod przedmiotu		P5	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot									Instytut Humanistyczny								
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny					
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność								
Moduł kształcenia			Podstawowy						Język wykładowy			polski					
Semestr			III						Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład			Ćwiczenia			Laboratorium			Wykład			Ćwiczenia			Laboratorium		
15	ZO3	2							9	ZO3	2						
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład			15						Wykład			9					
<b>Razem</b>			<b>15</b>						<b>Razem</b>			<b>9</b>					
Praca własna studenta			35						Praca własna studenta			41					
<b>Razem</b>			<b>50</b>						<b>Razem</b>			<b>50</b>					
<b>ECTS</b>			<b>2</b>						<b>ECTS</b>			<b>2</b>					
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
Student zna podstawowe pojęcia socjologiczne i zakres ich znaczenia. Zna głównych twórców socjologii i ich dzieła. Rozumie naukowe teksty socjologiczne, w zakresie socjologii ogólnej.																	
CEL PRZEDMIOTU																	
Zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami współczesnej socjologii oraz wypracowanie umiejętności sprawnego wykorzystania kategorii socjologicznych do analizy i zrozumienia świata społecznego w ponowoczesnym świecie.																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD		OPIS														EFEKT	
Wiedza																	
W1		ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk														K_W02	
W1.1		posługuje się uzyskaną wiedzą z zakresu socjologii															
W2		ma pogłębioną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach istotnych dla praktyk pedagogicznych														K_W07	
W2.1		wykazuje dobrą znajomość więzi społecznych istotnych w pedagogice															
W3		ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o wybranych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących														K_W13	
W3.1		posiada wiedzę o podstawowych problemach współczesnej socjologii															
Umiejętności																	
U1		posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności														K_U01	
U1.1		potrafi identyfikować problemy współczesnego życia społecznego															
U2		umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową														K_U10	
U2.1		wykazuje zdolność samokształcenia w zakresie współczesnych problemów społecznych															
U3		posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się w praktycznych zastosowaniach systemami normatywnymi oraz normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, etycznymi)														K_U19	

	<b>U3.1</b>	dokonuje oceny etycznej współczesnych zjawisk społecznych		
<b>Kompetencje</b>				
<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	jest aktywny w swoim środowisku zawodowym w zakresie rozwiązywania problemów społecznych		
<b>K2</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami			<b>K_K03</b>
	<b>K2.1</b>	podejmuje trafne decyzje w zakresie rozwiązywania trudnych problemów społecznych		
<b>K3</b>	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki			<b>K_K05</b>
	<b>K3.1</b>	wykazuje kreatywność w diagnozowaniu i rozwiązywaniu problemów społecznych		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
<b>TEMAT</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Wykład</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Współczesne problemy i spory socjologii. Socjologia wielokulturowości.		2	2
2	Socjologia kultury masowej, popularnej, konsumpcyjnej. Kontrkultura. Subkultura.		2	1
3	Socjologia płci. Gender. Kryzys rodziny.		2	1
4	Socjologia jednostki. Tożsamość jednostkowa i zbiorowa. Socjologia migracji i integracji.		2	1
5	Socjologia globalizacji. Homogenizacja. Etniczność i popkultura. Nowe trendy w Polsce i świecie.		2	1
6	Socjologia religii. Sekularyzacja i fundamentalizm religijny. Stratyfikacja społeczna i nierówności społeczne.		2	1
7	Społeczeństwo sieci i ruchów społecznych w Polsce. Prekariat. Socjologia emocji. Paniki moralne.		3	2
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>				
Metody podające, programowe, prezentacje, materiały informacyjne, filmy dydaktyczne.				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Wykład</b>				
Kolokwium z wykładów.				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>
	<b>Wiedza   Wykład</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W02</b>
		2	praca semestralna	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W07</b>
		2	praca semestralna	
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W13</b>
		2	praca semestralna	
<b>Umiejętności   Wykład</b>				
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_U01</b>
		2	praca semestralna	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_U10</b>
		2	praca semestralna	
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_U19</b>
		2	praca semestralna	
<b>Kompetencje   Wykład</b>				
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_K01</b>
		2	praca semestralna	
		3	aktywność na zajęciach	
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_K03</b>
		2	praca semestralna	
		3	aktywność na zajęciach	
		1	kolokwium ustne	

<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	2	praca semestralna		<b>K_K05</b>	
		3	aktywność na zajęciach			
<b>FORMY OCENY</b>						
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:						
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów			<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów			<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów			<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:						
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte			
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami			
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić			
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym			
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami			
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane			
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>						
		Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			15	9
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć			5	9
	2	Czytanie wskazanej literatury			10	12
	3	Przygotowanie pracy semestralnej			10	10
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia			10	10
		Suma godzin:			50	50
		Punkty ECTS:			2	2
<b>LITERATURA</b>						
<b>Podstawowa</b>						
1	Giddens A., Socjologia, Warszawa 2008.					
2	Golka M., Socjologia kultury, Warszawa 2007.					
3	Sztompka P., Boguna-Borowska M., Socjologia codzienności, Kraków 2008.					
<b>Uzupełniająca</b>						
1	Bogunia-Borowska M. (red.), Barwy codzienności: analiza socjologiczna, Scholar, Warszawa 2009.					

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)		Współczesne problemy psychologii												Kod przedmiotu		P6	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny							
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia						Profil studiów				praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika						Specjalność									
Moduł kształcenia		Podstawowy						Język wykładowy				polski					
Semestr		I						Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium			
15	ZO1	2							9	ZO1	2						
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		15						Wykład		9							
Razem		15						Razem		9							
Praca własna studenta		35						Praca własna studenta		41							
Razem		50						Razem		50							
ECTS		2						ECTS		2							
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
Orientacja w teoriach i terminologii psychologicznej																	
CEL PRZEDMIOTU																	
Zapoznanie z obszarami i zagadnieniami psychologii nie uwzględnianymi w sylabusach																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD		OPIS														EFEKT	
Wiedza																	
W1		ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka														K_W06	
W1.1		zna teorie związku z obiektem, neopsychoanalityczne teorie rozwoju															
W2		ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne														K_W08	
W2.1		zna zaburzenia osobowości i ich (auto)diagnozę															
W3		ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych														K_W11	
W3.1		zna psychologiczne aspekty sytuacji kryzysowych: koncepcje stresu, teorie kryzysu (rodzaje, fazy i cechy kryzysu), cechy interwencji kryzysowej															
Umiejętności																	
U1		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych														K_U02	
U1.1		umie wyszukiwać, przeczytać, zinterpretować i poddać krytycznej analizie tekst naukowy, w szczególności z psychologii.															
U2		potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych														K_U03	
U2.1		potrafi krytycznie analizować współczesne trendy i kierunki w psychologii.															
Kompetencje																	

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			<b>K_K01</b>		
	<b>K1.1</b>	jest wrażliwy na współczesne problemy i wyzwania psychologii.				
<b>K2</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami			<b>K_K03</b>		
	<b>K2.1</b>	Przejawia krytyczne podejście do poziomu swojej wiedzy z zakresu współczesnych problemów psychologii oraz potrzebę jej pogłębiania z uwagi na rozwój osobisty i zawodowy.				
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>						
<b>TEMAT</b>				<b>15</b>	<b>9</b>	
<b>Wykład</b>				<b>15</b>	<b>9</b>	
1	Teorie związku z obiektem, neopsychoanalityczne teorie rozwoju			2	1	
2	Wpływy społeczne - manipulacja społeczna, reguły, mechanizmy			4	3	
3	Psychologia pracy, zarządzania, reklamy, środowiskowa, organizacji, zdrowia, dydaktyczna, sportu.			6	4	
4	Zaburzenia osobowości i ich (auto)diagnoza			3	1	
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>						
Wykład, prezentacje, dyskusja.						
<b>KRYTERIA OCENY</b>						
<b>Wykład</b>						
Zaliczenie kolokwium z treści wykładów						
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>						
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>		
	<b>Wiedza   Wykład</b>					
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W06</b>		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W08</b>		
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W11</b>		
	<b>Umiejętności   Wykład</b>					
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_U02</b>		
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_U03</b>		
	<b>Kompetencje   Wykład</b>					
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>		
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K03</b>		
<b>FORMY OCENY</b>						
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:						
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów		
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów		
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów		
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>						
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte			
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami			
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić			
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym			
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami			
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane			
<b>NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>						
	Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności		
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			15	9	
<b>PW</b>	1	Przygotowanie do zajęć			0	6
	2	Czytanie wskazanej literatury			15	15
	3	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia			20	20
	Suma godzin:			50	50	
	Punkty ECTS:			2	2	
<b>LITERATURA</b>						
<b>Podstawowa</b>						

1	Rathus S. A., Psychologia współczesna, przeł. B. Wojciszke, GWP, Gdańsk 2004.
2	Strelau J., Psychologia, t. II, Gdańsk 2003, Strelau J., Psychologia, t. III, Gdańsk 2004.
3	Wilczek-Rużyczka E., Kwak M., Zdrowie psychiczne: współczesne zagrożenia i możliwości wzmacniania, wydanie I, PZWL, Warszawa 2022.
<b>Uzupełniająca</b>	
1	Popiołek K., Bańka A., Balawajder K. (red.), Człowiek w obliczu kryzysów, katastrof i kataklizmów, Stowarzyszenie Psychologia i Architektura, Poznań 2012.

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)			Andragogika												Kod przedmiotu			K1	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny							
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność										
Moduł kształcenia			Kierunkowy						Język wykładowy			polski							
Semestr			IV						Forma zaliczenia			Egzamin							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	E4	2								9	E4	2							
			15	ZO4	2								9	ZO4	2				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład					15					Wykład					9				
Ćwiczenia					15					Ćwiczenia					9				
<b>Razem</b>					<b>30</b>					<b>Razem</b>					<b>18</b>				
Praca własna studenta					70					Praca własna studenta					82				
<b>Razem</b>					<b>100</b>					<b>Razem</b>					<b>100</b>				
ECTS					4					ECTS					4				
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
Wiedza z przedmiotu psychologia i pedagogika ogólna																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Opanowanie wiedzy z zakresu objętego programem nauczania; umiejętność wyboru odpowiednich form kształcenia dla ludzi dorosłych; umiejętność opracowania systemu kształcenia dorosłych; umiejętność pomiaru efektów procesu kształcenia dorosłych; umiejętność prowadzenia badań z zakresu edukacji dorosłych.																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD		OPIS															EFEKT		
Wiedza																			
W1		ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne															K_W03		
W1.1		posiada podstawową wiedzę o problemach badawczych współczesnej andragogice																	
W1.2		zna podstawowe terminy andragogiki																	
W2		ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę															K_W05		
W2.1		charakteryzuje andragogikę jako współczesną subdyscyplinę pedagogiczną																	
W3		ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych istotnych z punktu widzenia praktyk pedagogicznych															K_W09		
W3.1		ma wiedzę o zastosowaniach andragogiki we współczesnej pedagogice																	
Umiejętności																			
U1		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych															K_U02		
U1.1		stosuje wiedzę z zakresu andragogiki w swojej praktyce pedagogicznej																	
U2		posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi															K_U05		
U2.1		potrafi argumentować potrzebę nauczania dorosłych w praktyce pedagogicznej																	

<b>U3</b>	posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego		<b>K_U06</b>		
	<b>U3.1</b>	potrafi przeprowadzić podstawowe badania w zakresie andragogiki			
<b>Kompetencje</b>					
<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>		
	<b>K1.1</b>	wykorzystuje wiedzę z zakresu andragogiki i organizuje ją w swoim środowisku			
<b>K2</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		<b>K_K03</b>		
	<b>K2.1</b>	podejmuje trafne decyzje w rozwiązywaniu problemów pedagogiki dorosłych			
<b>K3</b>	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki		<b>K_K05</b>		
	<b>K3.1</b>	wykazuje kreatywność w organizacji życia i szkolenia osób dorosłych			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
<b>TEMAT</b>			<b>30</b>	<b>18</b>	
<b>Wykład</b>			<b>15</b>	<b>9</b>	
1	Miejsce andragogiki w systemie nauk o wychowaniu. Kryteria wyodrębniania dyscypliny pedagogicznej jaką jest andragogika.		3	2	
2	Problematyka badawcza i metody badań w andragogice.		3	2	
3	Charakterystyka psychologiczna ucznia dorosłego. Motywy kształcenia się ludzi dorosłych. Metody i strategie kształcenia ludzi dorosłych. Główne kierunki kształcenia przez całe życie.		3	2	
4	Edukacja dorosłych a zmiany cywilizacyjne, ustrojowe, technologiczne, organizacyjne na świecie		3	2	
5	Problem aktywności ruchowej ludzi dorosłych.		3	1	
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>	
1	Miejsce andragogiki w systemie nauk o wychowaniu. Kryteria wyodrębniania dyscypliny pedagogicznej jaką jest andragogika.		3	2	
2	Problematyka badawcza i metody badań w andragogice.		3	2	
3	Charakterystyka psychologiczna ucznia dorosłego. Motywy kształcenia się ludzi dorosłych. Metody i strategie kształcenia ludzi dorosłych. Główne kierunki kształcenia przez całe życie.		3	2	
4	Edukacja dorosłych a zmiany cywilizacyjne, ustrojowe, technologiczne, organizacyjne na świecie		3	2	
5	Problem aktywności ruchowej ludzi dorosłych.		3	1	
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Wykład</b>					
Kolokwium zaliczeniowe w formie pisemnej.					
<b>Ćwiczenia</b>					
Obecność i aktywność podczas zajęć, przygotowanie prezentacji i projektów, wyniki ćwiczeń sprawdzających.					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>		<b>EFEKT</b>		
<b>Wiedza   Wykład</b>					
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	egzamin ustny		<b>K_W03</b>
		2	kolokwium ustne		
		3	aktywność na zajęciach		
	<b>W1.2</b>	1	egzamin ustny		
		2	kolokwium ustne		
		3	aktywność na zajęciach		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	egzamin ustny		<b>K_W05</b>
		2	kolokwium ustne		
		3	aktywność na zajęciach		

W3	W3.1	1	egzamin ustny	K_W09	
		2	kolokwium ustne		
		3	aktywność na zajęciach		
<b>Umiejętności   Wykład</b>					
U1	U1.1	1	egzamin ustny	K_U02	
		2	kolokwium ustne		
		3	aktywność na zajęciach		
U2	U2.1	1	egzamin ustny	K_U05	
		2	kolokwium ustne		
		3	aktywność na zajęciach		
U3	U3.1	1	egzamin ustny	K_U06	
		2	kolokwium ustne		
		3	aktywność na zajęciach		
<b>Kompetencje   Wykład</b>					
K1	K1.1	1	egzamin ustny	K_K01	
		2	kolokwium ustne		
		3	aktywność na zajęciach		
K2	K2.1	1	egzamin ustny	K_K03	
		2	kolokwium ustne		
		3	aktywność na zajęciach		
K3	K3.1	1	egzamin ustny	K_K05	
		2	kolokwium ustne		
		3	aktywność na zajęciach		
<b>Wiedza   Ćwiczenia</b>					
W1	W1.1	1	kolokwium ustne	K_W03	
		2	aktywność na zajęciach		
	W1.2	1	kolokwium ustne		
		2	aktywność na zajęciach		
W2	W2.1	1	kolokwium ustne	K_W05	
		2	aktywność na zajęciach		
W3	W3.1	1	aktywność na zajęciach	K_W09	
<b>Umiejętności   Ćwiczenia</b>					
U1	U1.1	1	kolokwium ustne	K_U02	
		2	aktywność na zajęciach		
U2	U2.1	1	kolokwium ustne	K_U05	
		2	aktywność na zajęciach		
U3	U3.1	1	kolokwium ustne	K_U06	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Kompetencje   Ćwiczenia</b>					
K1	K1.1	1	kolokwium ustne	K_K01	
		2	aktywność na zajęciach		
K2	K2.1	1	kolokwium ustne	K_K03	
		2	aktywność na zajęciach		
K3	K3.1	1	kolokwium ustne	K_K05	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		

niedostateczny	ndst	2	zakładane efekty nie zostały uzyskane			
NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA						
	Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności		
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			30	18	
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć			10	16
	2	Czytanie wskazanej literatury			10	16
	3	Przygotowanie pracy semestralnej			30	30
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia			20	20
	Suma godzin:			100	100	
	Punkty ECTS:			4	4	
LITERATURA						
Podstawowa						
1	Czerniawska O., Szkice z andragogiki i gerontologii, Łódź 2007.					
2	Turos L., Andragogika ogólna, wyd. II, Warszawa 1999.					
Uzupełniająca						
1	Horyń W., Maciejewski J., Andragogika w ujęciu interdyscyplinarnym, Wrocław 2007.					
2	Kławiś-Zduńczyk A., Poradnictwo całonocne jako element wsparcia w edukacji dorosłych, Toruń 2014.					

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)			Pedagogika ogólna												Kod przedmiotu			K2	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny							
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność										
Moduł kształcenia			Kierunkowy						Język wykładowy			polski							
Semestr			I						Forma zaliczenia			Egzamin							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	E1	2								9	E1	2							
			15	ZO1	2								9	ZO1	2				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład					15					Wykład					9				
Ćwiczenia					15					Ćwiczenia					9				
<b>Razem</b>					<b>30</b>					<b>Razem</b>					<b>18</b>				
Praca własna studenta					70					Praca własna studenta					82				
<b>Razem</b>					<b>100</b>					<b>Razem</b>					<b>100</b>				
ECTS					4					ECTS					4				
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
Podstawowa wiedza pedagogiczna, refleksyjność, otwartość, dociekliwość poznawcza, gotowość aktywności w dyskusji																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Poszerzenie wiedzy z zakresu nowoczesnych koncepcji pedagogicznych; ukazanie dylematów współczesnej pedagogiki i kształtowanie umiejętności rozwiązywania problemów z zakresu pedagogiki; pogłębienie refleksji nad działalnością o charakterze pedagogicznym.																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD		OPIS															EFEKT		
Wiedza																			
W1		zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej															K_W01		
W1.1		Wyjaśnia zakresy pojęciowe terminów wykorzystywanych w pedagogice																	
W2		ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk															K_W02		
W2.1		Wskazuje na związki między nurtami i koncepcjami pedagogicznymi																	
W3		ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne															K_W03		
W3.1		Wskazuje na związki między nurtami i koncepcjami pedagogicznymi.																	
Umiejętności																			
U1		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych															K_U02		
U1.1		Wykorzystuje wiedzę z zakresu pedagogiki do analizowania problemów wychowania w codzienności rodzinnej i szkolnej																	
U2		posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi															K_U05		

	<b>U2.1</b>	Wyjaśnia sytuacje pedagogiczne wykorzystując nurty obowiązujące w pedagogice		
<b>U3</b>	potrafi z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi metodologicznych przedstawić oryginalne rozwiązania złożonych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązania oraz przewidywać skutki planowanych działań			<b>K_U09</b>
	<b>U3.1</b>	Projektuje rozwiązania problemów pedagogicznych		
<b>Kompetencje</b>				
<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Ma świadomość nieustannego rozpoznawania problemów pedagogicznych		
<b>K2</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami			<b>K_K03</b>
	<b>K2.1</b>	Identyfikuje obowiązujące nurty pedagogiczne		
<b>K3</b>	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki			<b>K_K05</b>
	<b>K3.1</b>	Świadomie podejmuje działania wykorzystując alternatywną pedagogikę		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
<b>TEMAT</b>			<b>30</b>	<b>18</b>
<b>Wykład</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Pedagogika jako nauka i jej miejsce w systemie nauk		3	2
2	Pedagogika w ujęciu historycznym		2	1
3	Pedagogika alternatywna – dylematy teorii i praktyki		5	3
4	Problemy współczesnej pedagogiki (wychowania, edukacji)		5	3
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Pojęcia pedagogiczne w ujęciu interdyscyplinarnym		2	1
2	Implikacje dla wychowania w wybranych okresach rozwoju pedagogiki		3	2
3	Wartości wychowawcze w wybranych nurtach pedagogiki		5	3
4	Dziesięciościan edukacji		5	3
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>				
Wykład problemowy prezentacja multimedialna, dyskusja				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Wykład</b>				
Wykład – zaliczenie przeprowadzane jest na podstawie egzaminu ustnego. W ocenie uwzględnia się takie obszary jak: analiza nutów i koncepcji pedagogicznych wyjaśnianie związków między koncepcjami i terminami pedagogicznych, wyjaśnianie zjawisk pedagogicznych). Każdy obszar oceniany jest w skali od 0-100% (94-100% = 5,0; 85-93% = 4,5; 76-84% = 4,0; 68-60 =3,5; 51-59% = 3,0) Oceny wystawiane będą na podstawie punktów procentowych uzyskanych przez Studenta. Ocena przeliczane jest w skali od 0-100% (94-100% = 5,0; 85-93% = 4,5; 76-84% = 4,0; 68-60 =3,5; 51-59% = 3,0)				
Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie oceny uzyskanej z wykładów i ćwiczeń (94-100% = 5,0; 85-93% = 4,5; 76-84% = 4,0; 68-60 =3,5; 51-59% = 3,0)				
<b>Ćwiczenia</b>				
Ćwiczenia zaliczenie wystawiane jest na podstawie średniej ocen uzyskanych przez Studenta z aktywności podczas zajęć, oraz przygotowanego projektu. Każdy etap oceniany jest w skali od 0-100% (94-100% = 5,0; 85-93% = 4,5; 76-84% = 4,0; 68-60 =3,5; 51-59% = 3,0) Oceny wystawiane będą na podstawie punktów procentowych uzyskanych przez Studenta. Ocena przeliczane jest w skali od 0-100% (94-100% = 5,0; 85-93% = 4,5; 76-84% = 4,0; 68-60 =3,5; 51-59% = 3,0)				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>
<b>Wiedza Wykład</b>				
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	egzamin ustny	<b>K_W01</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	egzamin ustny	<b>K_W02</b>
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1	egzamin ustny	<b>K_W03</b>
<b>Umiejętności Wykład</b>				

U1	U1.1	1	egzamin ustny	K_U02	
U2	U2.1	1	egzamin ustny	K_U05	
U3	U3.1	1	egzamin ustny	K_U09	
<b>Kompetencje   Wykład</b>					
K1	K1.1	1	aktywność na zajęciach	K_K01	
K2	K2.1	1	aktywność na zajęciach	K_K03	
K3	K3.1	1	aktywność na zajęciach	K_K05	
<b>Wiedza   Ćwiczenia</b>					
W1	W1.1	1	projekt	K_W01	
		2	aktywność na zajęciach		
W2	W2.1	1	projekt	K_W02	
		2	aktywność na zajęciach		
W3	W3.1	1	projekt	K_W03	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Umiejętności   Ćwiczenia</b>					
U1	U1.1	1	projekt	K_U02	
U2	U2.1	1	projekt	K_U05	
		2	aktywność na zajęciach		
U3	U3.1	1	projekt	K_U09	
<b>Kompetencje   Ćwiczenia</b>					
K1	K1.1	1	aktywność na zajęciach	K_K01	
K2	K2.1	1	aktywność na zajęciach	K_K03	
K3	K3.1	1	aktywność na zajęciach	K_K05	
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	bdb	5	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	db+	4,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	db	4	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	dst+	3,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	dst	3	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	ndst	2	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30	18
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć		10	15
	2	Czytanie wskazanej literatury		15	17
	3	Przygotowanie projektu		25	25
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia		20	25
		Suma godzin:		100	100
		Punkty ECTS:		4	4
<b>LITERATURA</b>					
<b>Podstawowa</b>					
1	Hejnicka-Bezwińska T., Pedagogika ogólna, Warszawa 2008.				
2	Śliwerski B., Kwieciński Z., Pedagogika, Podręcznik akademicki, Warszawa 2019.				
3	Śliwerski B., Pedagogika, t. 1, Gdańsk 2006.				
4	Śliwerski B., Pedagogika, t. 2, Gdańsk 2006.				
<b>Uzupełniająca</b>					
1	Gnitecki J., Zarys pedagogiki ogólnej, Gorzów Wielkopolski 1999.				
2	Milerski B., Śliwerski B., Pedagogika, Warszawa 2000.				

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																				
Nazwa przedmiotu (modułu)			Pedagogika porównawcza												Kod przedmiotu			K3		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny										
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny								
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność											
Moduł kształcenia			Kierunkowy						Język wykładowy			polski								
Semestr			I						Forma zaliczenia			Egzamin								
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																				
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE										
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					
15	E1	2								9	E1	2								
			15	ZO1	2								9	ZO1	2					
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																				
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE										
Wykład					15					Wykład					9					
Ćwiczenia					15					Ćwiczenia					9					
<b>Razem</b>					<b>30</b>					<b>Razem</b>					<b>18</b>					
Praca własna studenta					70					Praca własna studenta					82					
<b>Razem</b>					<b>100</b>					<b>Razem</b>					<b>100</b>					
ECTS					4					ECTS					4					
WYMAGANIA WSTĘPNE																				
Podstawy pedagogiki, znajomość podstawowych nurtów i systemów pedagogicznych, refleksyjność, dociekliwość poznawcza.																				
CEL PRZEDMIOTU																				
Zapoznanie z podstawami pedagogiki porównawczej. Kształtowanie umiejętności analizy porównawczej (także o charakterze krytyki) wybranych problemów pedagogicznych i systemów edukacji w wybranych krajach (na poszczególnych poziomach edukacji).																				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																				
KOD		OPIS															EFEKT			
Wiedza																				
W1		ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne															K_W03			
		W1.1		Student potrafi zdefiniować pojęcie pedagogiki porównawczej, opisać jej interdyscyplinarny charakter, określić jej przedmiot, wymienić jej cele, funkcje, zadania oraz opisać metody stosowane w pedagogice porównawczej według wybranego autora.																
W2		ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych, w powiązaniu ze studiowaną specjalnością i praktykami pedagogicznymi realizowanymi w jej obszarze															K_W12			
		W2.1		Student definiuje cele, opisuje strukturę, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych.																
W3		ma uporządkowaną wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji, zna elementy wybranych systemów edukacyjnych innych krajów															K_W14			
		W3.1		Student potrafi wskazać główne cechy danego systemu edukacji w wybranym kraju.																
Umiejętności																				
U1		posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych różnej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności															K_U01			

	<b>U1.1</b>	Student potrafi przygotować i przedstawić prezentację na temat systemu kształcenia w danym kraju.		
<b>U2</b>		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych	<b>K_U02</b>	
	<b>U2.1</b>	Student potrafi dokonać analizy i interpretacji problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych w wybranym systemie kształcenia w danym kraju.		
<b>U3</b>		potrafi stosować przepisy prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności edukacyjnej	<b>K_U13</b>	
	<b>U3.1</b>	Student potrafi przedstawić uregulowania prawne odnoszące się do wybranego systemu kształcenia w danym kraju.		
<b>Kompetencje</b>				
<b>K1</b>		ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	<b>K_K01</b>	
	<b>K1.1</b>	Student podejmuje działania dotyczące pogłębienia swojej wiedzy i umiejętności na temat wybranych systemów kształcenia w wybranych krajach.		
<b>K2</b>		potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania	<b>K_K02</b>	
	<b>K2.1</b>	Student przygotowuje i przedstawia na zajęciach prezentację na temat wybranego systemu kształcenia w danym kraju.		
<b>K3</b>		prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami	<b>K_K03</b>	
	<b>K3.1</b>	Student podejmuje dyskusję na temat dylematów związanych z praktykami pedagogicznymi w danym kraju, porównuje je z systemem kształcenia w Polsce.		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
<b>TEMAT</b>			<b>30</b>	<b>18</b>
<b>Wykład</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Współczesne przemiany systemów edukacyjnych w ujęciu ogólnoswiatowym i ich tendencje rozwojowe.		5	3
2	Pedagogika porównawcza - przedmiot zainteresowań, miejsce w systemie nauk, znaczenie, cele, podstawowa terminologia.		5	3
3	Polityka oświatowa i współpraca międzynarodowa w dziedzinie oświaty i wychowania - wybrane aspekty.		5	3
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Prezentacja wybranych systemów edukacyjnych.		10	6
2	Analiza porównawcza systemów edukacyjnych w wybranych krajach.		5	3
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>				
Prezentacja wykładowa konwencjonalno-konwersatoryjna, plansze pokazowe, materiały źródłowe, prezentacje multimedialne.				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Wykład</b>				
Średnia ocen z egzaminu pisemnego z treści wykładowych.				
<b>Ćwiczenia</b>				
Ocena z prezentacji tematycznej (indywidualnej lub grupowej), obecność i aktywność na zajęciach..				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>
		<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	egzamin pisemny pytania otwarte	<b>K_W03</b>
		2	egzamin pisemny pytania zamknięte	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_W12</b>
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_W14</b>
		<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U01</b>
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U02</b>

<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U13</b>	
<b>Kompetencje   Wykład</b>					
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>	
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	prezentacja multimedialna	<b>K_K02</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K03</b>	
<b>Wiedza   Ćwiczenia</b>					
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_W03</b>	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_W12</b>	
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1	prezentacja multimedialna	<b>K_W14</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Umiejętności   Ćwiczenia</b>					
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	prezentacja multimedialna	<b>K_U01</b>	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U02</b>	
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U13</b>	
<b>Kompetencje   Ćwiczenia</b>					
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>	
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K02</b>	
<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K03</b>	
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
			Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
			Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30	18
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć		15	18
	2	Czytanie wskazanej literatury		25	25
	3	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.		20	25
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia		10	14
			Suma godzin:	100	100
			Punkty ECTS:	4	4
<b>LITERATURA</b>					
<b>Podstawowa</b>					
1	Nowakowska-Siuta R., Pedagogika porównawcza, Kraków 2014.				
2	Prucha J., Pedagogika porównawcza: podręcznik akademicki, Warszawa 2004.				
<b>Uzupełniająca</b>					
1	Śliwerski B., Problemy współczesnej edukacji: dekonstrukcja polityki oświatowej III RP, Warszawa 2009.				

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Statystyka w pedagogice										Kod przedmiotu		K4	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia				Profil studiów				praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika				Specjalność									
Moduł kształcenia		Kierunkowy				Język wykładowy				polski					
Semestr		II				Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
		15	ZO2	2						9	ZO2	2			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
		Ćwiczenia		15						Ćwiczenia		9			
		<b>Razem</b>		<b>15</b>						<b>Razem</b>		<b>9</b>			
Praca własna studenta				35						Praca własna studenta		41			
		<b>Razem</b>		<b>50</b>						<b>Razem</b>		<b>50</b>			
		ECTS		2						ECTS		2			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Znajomość matematyki oraz umiejętność obsługi arkusza kalkulacyjnego.															
CEL PRZEDMIOTU															
Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat pomiaru i przetwarzania wyników badań w naukach pedagogicznych. Przekazanie podstawowych pojęć statystycznych, metod pomiaru, skal pomiarowych stosowanych w pedagogice. Rozwinięcie zdolności wykonywania rozmaitych operacji statystycznych na różnych zbiorach liczbowych. Przygotowanie do właściwej interpretacji otrzymanych wyników badawczych.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD		OPIS												EFEKT	
Wiedza															
W1		ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej												K_W04	
W1.1		zna zasady prowadzenia badań statystycznych i sposoby prezentacji danych													
W1.2		zna metody opisu zbiorowości statystycznych i parametry służące do wyrażania prawidłowości													
W1.3		zna metody badania i identyfikacji zależności między zjawiskami z różnych sfer życia społeczno-gospodarczego													
Umiejętności															
U1		posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego												K_U06	
U1.1		posiada umiejętność obróbki statystycznej (formuły, tabele) i merytorycznej (wnioski) posiadanych źródeł informacji													
U1.2		posiada umiejętność poszukiwania i korzystania z wiarygodnych źródeł informacji, potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych, w tym elektronicznych													
U1.3		posiada umiejętność ilościowego opisu zjawisk społecznych													
Kompetencje															

K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			K_K01	
	K1.1	potrafi kształtować skłonności do aktywnego poszukiwania rozwiązań			
K2	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki			K_K05	
	K2.1	potrafi umiejętnie, klarownie i merytorycznie przedstawiać problem decyzyjny			
	K2.2	potrafi w sposób analityczno-krytycznie podchodzić do wyzwań decyzyjnych			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
<b>TEMAT</b>			<b>15</b>	<b>9</b>	
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>	
1	Podstawy statystyki. Etapy badania statystycznego. Prezentacja materiału statystycznego.			2	1
2	Charakterystyka liczbowa zbiorowości: parametry opisowe; miary położenia, zmienności, asymetrii i współzależności			8	5
3	Podstawowe funkcje statystyczne arkusza kalkulacyjnego do analizy i prezentacji danych			3	2
4	Wniosowanie statystyczne			2	1
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Praca z literaturą, praca przy komputerze, analiza przypadków					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Ćwiczenia</b>					
Aktywność, kolokwium					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
	Wiedza   Ćwiczenia				
W1	W1.1	1	kolokwium ustne	K_W04	
		2	aktywność na zajęciach		
	W1.2	1	kolokwium ustne		
		2	aktywność na zajęciach		
	W1.3	1	kolokwium ustne		
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Umiejętności   Ćwiczenia</b>					
U1	U1.1	1	prezentacja multimedialna	K_U06	
		2	aktywność na zajęciach		
	U1.2	1	prezentacja multimedialna		
		2	aktywność na zajęciach		
	U1.3	1	prezentacja multimedialna		
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Kompetencje   Ćwiczenia</b>					
K1	K1.1	1	aktywność na zajęciach	K_K01	
K2	K2.1	1	aktywność na zajęciach	K_K05	
	K2.2	1	aktywność na zajęciach		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
	Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			15	9

Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć	5	6
	2	Czytanie wskazanej literatury	5	6
	3	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	15	17
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10	12
		Suma godzin:	50	50
		Punkty ECTS:	2	2
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	Balcerowicz-Szkutnik M., Podstawy statystyki w przykładach i zadaniach, Wydawnictwo Śląskiej Wyższej, Katowice 2006.			
2	Jurek T., Zbiór zadań ze statystyki opisowej, Wrocław 2001.			
<b>Uzupełniająca</b>				
1	Maszorek-Szymała A., Podstawy statystyki dla studentów i nauczycieli, Impuls, Warszawa 2007.			

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)			Diagnoza pedagogiczna												Kod przedmiotu			TP1	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny							
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność			TPzA							
Moduł kształcenia			Specjalnościowy						Język wykładowy			polski							
Semestr			I						Forma zaliczenia			Egzamin							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	E1	2								9	E1	2							
			15	ZO1	2								9	ZO1	2				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład					15					Wykład					9				
Ćwiczenia					15					Ćwiczenia					9				
<b>Razem</b>					<b>30</b>					<b>Razem</b>					<b>18</b>				
Praca własna studenta					70					Praca własna studenta					82				
<b>Razem</b>					<b>100</b>					<b>Razem</b>					<b>100</b>				
ECTS					4					ECTS					4				
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
A. Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki ogólnej i specjalnej																			
B. Podstawowa wiedza z zakresu psychologii rozwojowej dzieci i młodzieży																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Celem zajęć jest zapoznanie z podstawowymi procedurami diagnostycznymi w pedagogice, metodami oceny funkcjonowania edukacyjnego, fizycznego, psychicznego i społecznego; przeprowadzania diagnozy na użytek działań rehabilitacyjnych i resocjalizacyjnych oraz kształtowanie umiejętności oceny skuteczności stosowanych metod.																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD	OPIS																	EFEKT	
Wiedza																			
W1	ma pogłębioną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach istotnych dla praktyk pedagogicznych																		K_W07
	W1.1	Student posiada podstawy teoretyczne dotyczące trudności, zaburzeń poznawczych dzieci i młodzieży oraz jej funkcjonowania w środowisku																	
	W1.2	Posiada wiedzę na temat założeń diagnozy, jej poprawnego planowania i interpretacji.																	
W2	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych istotnych z punktu widzenia praktyk pedagogicznych																		K_W09
	W2.1	Student zna narzędzia pedagogiczne do diagnozowania trudności w funkcjonowaniu dzieci i młodzieży.																	
Umiejętności																			
U1	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności																		K_U01
	U1.1	Potrafi adekwatnie stosować terminologię i narzędzia związaną z diagnostyką i diagnozowaniem pedagogicznym.																	
	U1.2	Potrafi zastosować naukowe podejście do samodzielnego przeprowadzenia diagnozy i wskazówek do dalszej pracy korekcyjnej dzieci i młodzieży.																	

U2	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych		K_U02	
	U2.1	Student potrafi przeprowadzić badanie pedagogiczne za pomocą konkretnego narzędzia diagnostycznego.		
<b>Kompetencje</b>				
K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		K_K01	
	K1.1	Kieruje się w swoim działaniu zasadami zgodnymi z etyką zawodową, dostrzega problemy moralne i etyczne związane z prowadzeniem badań naukowych.		
	K1.2	Przejawia gotowość do oceny posiadanej przez siebie wiedzy merytorycznej i rozumie zarazem potrzebę jej rozszerzania w obszarach związanych z rozwojem diagnostyki.		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
<b>TEMAT</b>			<b>30</b>	<b>18</b>
<b>Wykład</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Diagnoza pedagogiczna: jej istota, przedmiot i cele. Charakterystyka instytucji diagnostycznych – założenia ustawodawcy i wymagania.		5	3
2	Omówienie etycznych aspektów prowadzenia diagnozy pedagogicznej. Różnice obejmujące testy dla tzw. grupy profesjonalistów i nieprofesjonalistów.		5	3
3	Etapy i części przygotowania opinii pedagogicznej. Czym charakteryzuje się – tzw. dobra diagnoza.		5	3
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Diagnoza niepowodzenia szkolnych dzieci i młodzieży.		5	3
2	Diagnoza dysleksji rozwojowej i dyskalkulii dzieci i młodzieży. Diagnoza trudności z zachowaniem/ zaburzeń zachowania.		5	3
3	Diagnoza zainteresowań zawodowych. Diagnoza dziecka w relacja ja-rodzina.		5	3
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>				
Wykład, projekcja filmów instruktarzowych, zajęcia warsztatowe, literatura				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Wykład</b>				
Warunkiem zaliczenia zajęć jest aktywność na zajęciach oraz zaliczenie kolokwium z wykładów.				
<b>Ćwiczenia</b>				
Ćwiczenia zaliczane są pracą zaliczeniową (projektem badania diagnostycznego).				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>		<b>EFEKT</b>	
	<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>	
W1	W1.1	1	egzamin ustny	
	W1.2	1	egzamin ustny	
W2	W2.1	1	egzamin ustny	
	<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>	
U1	U1.1	1	egzamin ustny	
	U1.2	1	egzamin ustny	
U2	U2.1	1	egzamin ustny	
	<b>Kompetencje</b>		<b>Wykład</b>	
K1	K1.1	1	egzamin ustny	
	K1.2	1	egzamin ustny	
	<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
W1	W1.1	1	projekt	
	W1.2	1	projekt	
W2	W2.1	1	projekt	
	<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
U1	U1.1	1	projekt	
	U1.2	1	projekt	
U2	U2.1	1	projekt	

Kompetencje		Ćwiczenia			
K1	K1.1	1	projekt	K_K01	
	K1.2	1	projekt		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30	18
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć		10	16
	2	Czytanie wskazanej literatury		10	16
	3	Przygotowanie projektu		30	30
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia		20	20
		Suma godzin:		100	100
		Punkty ECTS:		4	4
<b>LITERATURA</b>					
<b>Podstawowa</b>					
1	Jarosz E., Wysocka E., Diagnostyka psychopedagogiczna. Podstawowe problemy i rozwiązania, Wydaw. Akad. „Żak”, Warszawa 2006.				
2	Skałbiana B., Diagnostyka pedagogiczna : wybrane obszary badawcze i rozwiązania praktyczne, Impuls, Kraków 2013.				
<b>Uzupełniająca</b>					
1	Deptuła M. (red.), Diagnostyka i profilaktyka w teorii i praktyce pedagogicznej, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2006.				
2	Deptuła M. (red.), Diagnostyka pedagogiczna i profilaktyka w szkole i środowisku lokalnym, Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2004.				
3	Niemierni B., Diagnostyka edukacyjna: podręcznik akademicki, Polskie Towarzystwo Diagnostyki Edukacyjnej, Kraków 2009.				

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)			Podstawy terapii pedagogicznej												Kod przedmiotu			TP2	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny							
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność			TPzA							
Moduł kształcenia			Specjalnościowy						Język wykładowy			polski							
Semestr			I						Forma zaliczenia			Egzamin							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	E1	2								9	E1	2							
			15	ZO1	2								9	ZO1	2				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład					15					Wykład					9				
Ćwiczenia					15					Ćwiczenia					9				
<b>Razem</b>					<b>30</b>					<b>Razem</b>					<b>18</b>				
Praca własna studenta					70					Praca własna studenta					82				
<b>Razem</b>					<b>100</b>					<b>Razem</b>					<b>100</b>				
ECTS					4					ECTS					4				
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
Podstawy pedagogiki (w tym specjalnej), podstawy psychologii (w tym rozwojowej) oraz podstawy diagnozy pedagogicznej.																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Zapoznanie z podstawami terapii pedagogicznej dzieci i młodzieży. Wyposażenie w wiedzę i umiejętności z zakresu wstępnej diagnozy specjalnych potrzeb edukacyjnych i metod terapii pedagogicznej dzieci z zaburzeniami rozwoju. Doskonalenie warsztatu opiekuna wspierającego i kształtowanie postawy wrażliwości na potrzeby podopiecznych.																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD		OPIS															EFEKT		
Wiedza																			
W1		ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę															K_W05		
W1.1		ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne																	
W2		ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej															K_W15		
W2.1		ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych istotnych z punktu widzenia praktyk pedagogicznych																	
W3		ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej															K_W16		
W3.1		ma pogłębioną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach istotnych dla praktyk pedagogicznych																	
Umiejętności																			
U1		potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywy ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować															K_U07		

	<b>U1.1</b>	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności		
<b>U2</b>		posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się w praktycznych zastosowaniach systemami normatywnymi oraz normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, etycznymi)	<b>K_U19</b>	
	<b>U2.1</b>	posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej		
<b>Kompetencje</b>				
<b>K1</b>		ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	<b>K_K01</b>	
	<b>K1.1</b>	potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania		
<b>K2</b>		jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych	<b>K_K04</b>	
	<b>K2.1</b>	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
<b>TEMAT</b>			<b>30</b>	<b>18</b>
<b>Wykład</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej. Wprowadzenie do zajęć.		2	1
2	Metody, techniki i narzędzia terapii pedagogicznej.		2	1
3	Terapia pedagogiczna we wczesnym wspomaganiu rozwoju dziecka i okresie przedszkolnym.		4	3
4	Terapia pedagogiczna w trakcie edukacji szkolnej.		4	3
5	Terapia pedagogiczna w procesie resocjalizacji.		3	1
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej.		2	1
2	Metody, techniki i narzędzia terapii pedagogicznej.		2	1
3	Terapia pedagogiczna we wczesnym wspomaganiu rozwoju dziecka i okresie przedszkolnym.		4	3
4	Terapia pedagogiczna w trakcie edukacji szkolnej.		2	1
5	Terapia pedagogiczna w procesie resocjalizacji.		5	3
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>		<b>EFEKT</b>	
	<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 egzamin pisemny pytania otwarte	<b>K_W05</b>	
		2 projekt		
		3 prezentacja multimedialna		
		4 aktywność na zajęciach		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 egzamin pisemny pytania otwarte	<b>K_W15</b>	
		2 projekt		
		3 prezentacja multimedialna		
		4 aktywność na zajęciach		
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1 egzamin pisemny pytania otwarte	<b>K_W16</b>	
		2 projekt		
		3 prezentacja multimedialna		
		4 aktywność na zajęciach		
<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 egzamin pisemny pytania otwarte	<b>K_U07</b>	
		2 projekt		

U1	U1.1	3	prezentacja multimedialna	K_U07
		4	aktywność na zajęciach	
U2	U2.1	1	egzamin pisemny pytania otwarte	K_U19
		2	projekt	
		3	prezentacja multimedialna	
		4	aktywność na zajęciach	

**Kompetencje | Wykład**

K1	K1.1	1	egzamin pisemny pytania otwarte	K_K01
		2	projekt	
		3	prezentacja multimedialna	
K2	K2.1	1	egzamin pisemny pytania otwarte	K_K04
		2	projekt	
		3	prezentacja multimedialna	
		4	aktywność na zajęciach	

**Wiedza | Ćwiczenia**

W1	W1.1	1	egzamin pisemny pytania otwarte	K_W05
		2	projekt	
		3	prezentacja multimedialna	
		4	aktywność na zajęciach	
W2	W2.1	1	egzamin pisemny pytania otwarte	K_W15
		2	projekt	
		3	prezentacja multimedialna	
		4	aktywność na zajęciach	
W3	W3.1	1	egzamin pisemny pytania otwarte	K_W16
		2	projekt	
		3	prezentacja multimedialna	
		4	aktywność na zajęciach	

**Umiejętności | Ćwiczenia**

U1	U1.1	1	egzamin pisemny pytania otwarte	K_U07
		2	projekt	
		3	prezentacja multimedialna	
		4	aktywność na zajęciach	
U2	U2.1	1	egzamin pisemny pytania otwarte	K_U19
		2	projekt	
		3	prezentacja multimedialna	
		4	aktywność na zajęciach	

**Kompetencje | Ćwiczenia**

K1	K1.1	1	egzamin pisemny pytania otwarte	K_K01
		2	projekt	
		3	prezentacja multimedialna	
		4	aktywność na zajęciach	
K2	K2.1	1	egzamin pisemny pytania otwarte	K_K04
		2	projekt	
		3	prezentacja multimedialna	
		4	aktywność na zajęciach	

**FORMY OCENY**

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

**Kryteria oceniania wg skali:**

bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami

niedostateczny	ndst	2	zakładane efekty nie zostały uzyskane			
NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA						
	Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności		
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			30	18	
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć			15	17
	2	Czytanie wskazanej literatury			15	17
	3	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.			10	18
	4	Przygotowanie projektu			15	15
	5	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia			15	15
	Suma godzin:			100	100	
	Punkty ECTS:			4	4	
LITERATURA						
Podstawowa						
1	Franczak A., Krajewska K., Skarbiec nauczyciela - terapeuty, Kraków 2021.					
2	Skorek M. (red.), Terapia pedagogiczna, t. 1, Kraków 2010.					
3	Skorek M. (red.), Terapia pedagogiczna, t. 2, Kraków 2016.					
4	Tomczak J., Zięba R., Kwestionariusz diagnozy i narzędzia badawcze w terapii pedagogicznej, Kraków 2022.					
5	Wosik-Kawali D., Zubrzycka-Maciąg T., Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela, Kraków 2013.					
Uzupełniająca						
1	Dąbrowska-Jabłońska I., Terapia pedagogiczna: wybrane zagadnienia teoretyczne i praktyczne, Opole 2012.					
2	Florkiewicz V. (red.), Terapia pedagogiczna. Scenariusze zajęć, Łódź 2012.					
3	Radwańska A., Terapia pedagogiczna. Scenariusze zajęć. Poradnik dla terapeuty i nauczyciela, Warszawa 2018.					
4	Skałabania B., Lewandowska-Kidoń T., Terapia pedagogiczna w teorii i działaniu, Kraków 2019.					

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)			Metody terapii pedagogicznej												Kod przedmiotu			TP3	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny							
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność			TPzA							
Moduł kształcenia			Specjalnościowy						Język wykładowy			polski							
Semestr			II						Forma zaliczenia			Egzamin							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	E2	2								9	E2	2							
			15	ZO2	2								9	ZO2	2				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład					15					Wykład					9				
Ćwiczenia					15					Ćwiczenia					9				
<b>Razem</b>					<b>30</b>					<b>Razem</b>					<b>18</b>				
Praca własna studenta					70					Praca własna studenta					82				
<b>Razem</b>					<b>100</b>					<b>Razem</b>					<b>100</b>				
ECTS					4					ECTS					4				
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
Posiadanie wiedzy z zakresu pedagogiki ogólnej, psychologii ogólnej i rozwojowej																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Celem przedmiotu jest wyposażenie w umiejętności w zakresie posługiwania się metodami pedagogicznymi wykorzystywanymi w pracy terapeutycznej z uczniem ze specyficznymi trudnościami edukacyjnymi.																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD		OPIS															EFEKT		
Wiedza																			
W1		ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych															K_W11		
		W1.1		rozumie podstawową terminologię z dziedzin: pedagogika korekcyjno-kompensacyjna, terapia pedagogiczna, pomoc psychologiczno-pedagogiczna															
		W1.2		podaje cele, zasady, metody, formy organizacyjne terapii pedagogicznej wobec specyficznych trudności w uczeniu się i specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów															
Umiejętności																			
U1		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych															K_U02		
		U1.1		stosuje praktycznie wybrane narzędzia diagnostyczne oraz potrafi analizować i interpretować uzyskane wyniki badań															
		U1.2		uzasadnia wybór modeli ćwiczeń w stosunku do zadań korektywnych, kompensacyjnych i usprawniających umiejętności czytania i pisanie															
U2		posiada umiejętność samodzielnego planowania i realizacji oryginalnych i innowacyjnych projektów związanych z wybraną sferą działalności edukacyjnej															K_U14		
		U2.1		określa specjalne potrzeby edukacyjne i rozwojowe badanej osoby, wskazać sposoby ich zaspokojenia, prognozować konsekwencje niezaspokojenia															

Kompetencje					
K1	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami			K_K03	
	K1.1	posiada przekonanie o wartości i potrzebie zachowania się w sposób profesjonalny oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej w każdym obszarze działań			
TREŚCI KSZTAŁCENIA					
TEMAT				30	18
Wykład				15	9
1	Terminologia z dziedzin: pedagogika korekcyjno-kompensacyjna, terapia pedagogiczna, pomoc psychologiczno-pedagogiczna.			5	3
2	Cele, zasady, metody, formy organizacyjne terapii pedagogicznej wobec specyficznych trudności w uczeniu się i specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów.			5	3
3	Akty prawa oświatowego regulujące zasady udzielania i organizowania pomocy psychologiczno-pedagogicznej.			5	3
Ćwiczenia				15	9
1	Pojęcia specyficznych trudności w uczeniu się, ryzyka i dysleksji rozwojowej, dysgrafii, dysortografii, dyskalkulii leksykalnej.			5	3
2	Diagnoza SPE.			5	3
3	Modele pracy korektywnej, kompensacyjnej i usprawniającej umiejętności czytania i pisania.			5	3
METODY DYDAKTYCZNE					
zeszyty ćwiczeń, prezentacje i filmy edukacyjne, pomoce dydaktyczne do ćwiczeń					
KRYTERIA OCENY					
Wykład					
opracowywanie zajęć terapeutycznych w odniesieniu do określonych problemów dziecka w uczeniu się					
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ					
KOD	OPIS			EFEKT	
		Wiedza	Wykład		
W1	W1.1	1	egzamin ustny	K_W11	
	W1.2	1	egzamin ustny		
		Umiejętności	Wykład		
U1	U1.1	1	egzamin ustny	K_U02	
	U1.2	1	egzamin ustny		
U2	U2.1	1	egzamin ustny	K_U14	
		Kompetencje	Wykład		
K1	K1.1	1	egzamin ustny	K_K03	
		Wiedza	Ćwiczenia		
W1	W1.1	1	projekt	K_W11	
	W1.2	1	projekt		
		Umiejętności	Ćwiczenia		
U1	U1.1	1	projekt	K_U02	
	U1.2	1	projekt		
U2	U2.1	1	projekt	K_U14	
		Kompetencje	Ćwiczenia		
K1	K1.1	1	projekt	K_K03	
FORMY OCENY					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:					
bardzo dobry	bdb	5	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	db+	4,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	db	4	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	dst+	3,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		

dostateczny	dst	3	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	ndst	2	zakładane efekty nie zostały uzyskane
NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
	Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30   18
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć	10   20
	2	Czytanie wskazanej literatury	20   20
	3	Przygotowanie projektu	20   22
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20   20
	Suma godzin:		100   100
	Punkty ECTS:		4   4
LITERATURA			
Podstawowa			
1	Grabałowska K., Jastrząb J., Mickiewicz J., Wojak M., Ćwiczenia w czytaniu i pisaniu (poradnik metodyczny), Toruń 2005 i wcześniejsze wyd.		
2	Jastrząb J. (red.), Edukacja Terapeutyczna, Toruń 2002.		
3	Jastrząb J., Baczała D., Wybrane zagadnienia z pedagogiki korekcyjno-kompensacyjnej. Wzorzec terapeuty, Toruń 2011.		
4	Skorek E. M., Terapia pedagogiczna, t. 1, t. 2, Impuls, Kraków 2005.		
Uzupełniająca			
1	Bogdanowicz M., Ryzyko dysleksji. Problem i diagnozowanie, Gdańsk 2005.		
2	Bogdanowicz M., Ryzyko dysleksji. dysgrafii i dysortografii. Skala Ryzyka Dysleksji wraz z normami dla klas I i II, Gdańsk 2011.		

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)			Podstawy terapii logopedycznej										Kod przedmiotu		TP4
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny			
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność			TPzA			
Moduł kształcenia			Specjalnościowy						Język wykładowy			polski			
Semestr			III						Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną			
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
15	ZO3	2						9	ZO3	2					
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład				15				Wykład				9			
<b>Razem</b>				<b>15</b>				<b>Razem</b>				<b>9</b>			
Praca własna studenta				35				Praca własna studenta				41			
<b>Razem</b>				<b>50</b>				<b>Razem</b>				<b>50</b>			
<b>ECTS</b>				<b>2</b>				<b>ECTS</b>				<b>2</b>			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Wiedza na temat rozwoju dziecka.															
CEL PRZEDMIOTU															
Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami i wadami wymowy. Nauka higieny głosu. Uświadomienie zależności między etapami rozwoju a etapami przyswajania języka.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD		OPIS												EFEKT	
Wiedza															
W1		ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę												K_W05	
W1.1		Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu logopedii.													
W2		ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka												K_W06	
W2.1		Ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju życia człowieka w kontekście rozwoju mowy - widzi zależność kolejnych etapów i ich wpływ na prawidłowe społeczne funkcjonowanie.													
Umiejętności															
U1		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych												K_U02	
U1.1		Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu logopedii, aby prawidłowo ocenić dany problem edukacyjny / terapeutyczny i wdrożyć odpowiednią pomoc.													
U2		posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej												K_U18	
U2.1		Potrafi wykorzystać wiedzę logopedyczną w pracy zawodowej.													
Kompetencje															
K1		ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób												K_K01	

<b>K1.1</b>		Ma świadomość poziomu zdobytej wiedzy z zakresu logopedii i poziomu wiedzy wynikającej ze studiów specjalistycznych w tym zakresie. Jest gotowy do organizowania pomocy poprzez kierowanie do odpowiednich specjalistów.		<b>K_N01</b>	
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
<b>TEMAT</b>			<b>15</b>	<b>9</b>	
<b>Wykład</b>			<b>15</b>	<b>9</b>	
1	Logopedia pośród nauk. Działy logopedii.		2	1	
2	Mowa i jej mechanizmy. Jak rodzi się głos?		1	1	
3	Etapy formowania się mowy ludzkiej a rozwój człowieka		2	1	
4	Rodzaje zaburzeń mowy i form terapii – klasyfikacje i typologie		2	1	
5	Neurologiczne przyczyny wad wymowy i problemów z komunikacją		2	1	
6	Psychoruchowe przyczyny wad wymowy i problemów z komunikacją		2	1	
7	Alternatywne formy komunikacji		2	1	
8	Ortofonia w teorii i praktyce.		1	1	
9	Logopedia międzykulturowa		1	1	
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
prezentacje multimedialne, nagrania, literatura przedmiotu					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Wykład</b>					
Aktywność, czytanie zadanej literatury, kolokwium					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
		<b>Wiedza</b>	<b>Wykład</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium pisemne pytania otwarte	<b>K_W05</b>	
		2	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		3	aktywność na zajęciach		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium pisemne pytania otwarte	<b>K_W06</b>	
		2	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		3	aktywność na zajęciach		
		<b>Umiejętności</b>	<b>Wykład</b>		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U02</b>	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U18</b>	
		<b>Kompetencje</b>	<b>Wykład</b>		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>	
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15	9
<b>PW</b>	1	Przygotowanie do zajęć		15	11
	2	Czytanie wskazanej literatury		10	15
	3	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia		10	15
		Suma godzin:		50	50
		Punkty ECTS:		2	2
<b>LITERATURA</b>					
<b>Podstawowa</b>					

1	Grabias S., Kurkowski M. (red.), Logopedia : teoria zaburzeń mowy, Lublin 2014.
2	Pluta-Wojciechowska D., Sambor B., Współczesne tendencje w diagnostyce i terapii logopedycznej, Gdańsk 2017.
<b>Uzupełniająca</b>	
1	Miśka H., Z zagadnień emisji głosu, Katowice 2015 [Publikacja w bazie IBUK]

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																
Nazwa przedmiotu (modułu)		Diagnoza i terapia dysleksji								Kod przedmiotu		TP5				
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot						Instytut Humanistyczny										
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia				Profil studiów		praktyczny								
Kierunek studiów		Pedagogika				Specjalność		TPzA								
Moduł kształcenia		Specjalnościowy				Język wykładowy		polski								
Semestr		III				Forma zaliczenia		Zaliczenie z oceną								
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium					
				15	ZO3	2					9	ZO3	2			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE									
Laboratorium		15					Laboratorium		9							
<b>Razem</b>		<b>15</b>					<b>Razem</b>		<b>9</b>							
Praca własna studenta		35					Praca własna studenta		41							
<b>Razem</b>		<b>50</b>					<b>Razem</b>		<b>50</b>							
<b>ECTS</b>		<b>2</b>					<b>ECTS</b>		<b>2</b>							
WYMAGANIA WSTĘPNE																
Podstawowa wiedza w zakresie psychologii rozwojowej oraz biomedycznych podstaw edukacji.																
CEL PRZEDMIOTU																
Student rozumie istotę dysleksji oraz zna metodykę jej diagnozowania. Potrafi wskazać i zastosować skuteczne metody pracy z dzieckiem dyslektycznym.																
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																
KOD	OPIS												EFEKT			
Wiedza																
W1	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka												K_W06			
	W1.1	Student nazywa i charakteryzuje patomechanizmy powstawania zaburzeń czytania i pisania z uwzględnieniem poziomu rozwoju dziecka;														
W2	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych												K_W11			
	W2.1	Student zdobywa wiedzę na temat przyczyn i patomechanizmów trudności w opanowywaniu przez dziecko czytania i pisania oraz zna i wskazuje symptomy ryzyka dysleksji i dysleksji rozwojowej.														
Umiejętności																
U1	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności												K_U01			
	U1.1	Student umie wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu językoznawstwa, psycholingwistyki, psychologii, pedagogiki i logopedii oraz medycyny do rozważań o specyfice zaburzeń dyslektycznych oraz do pracy usprawniającej proces czytania i pisania.														
Kompetencje																

<b>K1</b>	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych		<b>K_K04</b>
	<b>K1.1</b>	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ich uzupełniania i doskonalenia i potrafi to robić oraz dokonuje samooceny własnych umiejętności i kompetencji;	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		15	9
Laboratorium		15	9
1	Istota dysleksji i ustalenia terminologiczne.	1	1
2	Etiologia dysleksji i jej symptomatologia.	2	1
3	Diagnoza ryzyka dysleksji i dysleksji.	4	3
4	Pomoc i wsparcie dla dzieci dyslektycznych.	2	1
5	Terapia dysleksji.	3	2
6	Analiza przypadków.	3	1

### METODY DYDAKTYCZNE

prezentacje, materiały informacyjne.

### KRYTERIA OCENY

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
		Wiedza   Laboratorium	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 kolokwium pisemne pytania zamknięte	<b>K_W06</b>
		2 aktywność na zajęciach	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 kolokwium pisemne pytania zamknięte	<b>K_W11</b>
		2 aktywność na zajęciach	
		Umiejętności   Laboratorium	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 kolokwium pisemne pytania zamknięte	<b>K_U01</b>
		2 aktywność na zajęciach	
		Kompetencje   Laboratorium	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 kolokwium pisemne pytania zamknięte	<b>K_K04</b>
		2 aktywność na zajęciach	

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

### Kryteria oceniania wg skali:

bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane

### NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA

		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	15	9
<b>PW</b>	1	Przygotowanie do zajęć	10	15
	2	Czytanie wskazanej literatury	15	15
	3	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10	11
		Suma godzin:	50	50
		Punkty ECTS:	2	2

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Krasowicz-Kupis G. (red.), Diagnoza dysleksji: najważniejsze problemy, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2009.
2	Krasowicz-Kupis G., Nowa psychologia dysleksji, PWN, Warszawa 2019.

3	Reid G, Wearmouth J. (red.), Dysleksja: teoria i praktyka, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008.
4	Rudzińska-Rogoża A. (red.), Wspomaganie rozwoju dziecka z ryzyka dysleksji, Impuls, Kraków 2014.
<b>Uzupełniająca</b>	
1	Domagała A., Mirecka U. (red.), Zaburzenia komunikacji pisemnej, Harmonia Universalis, Gdańsk 2017.
2	Górniewicz E., Diagnozowanie trudności w czytaniu i pisaniu, Wydawnictwo Edukacyjne "Akapit", Toruń 2017.
3	Shaywitz S., Pokonać dysleksję: nowy, kompletny oparty na badaniach naukowych program dla osób z zaburzeniami czytania na każdym poziomie, Harmonia Universalis, Gdańsk 2018.

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE												
Nazwa przedmiotu (modułu)		Diagnoza i terapia zaburzeń słuchu i wzroku u dzieci						Kod przedmiotu		TP6		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot						Instytut Humanistyczny						
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia				Profil studiów		praktyczny				
Kierunek studiów		Pedagogika				Specjalność		TPzA				
Moduł kształcenia		Specjalnościowy				Język wykładowy		polski				
Semestr		III				Forma zaliczenia		Zaliczenie z oceną				
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH												
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		
				30	ZO3	4				18	ZO3	4
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ												
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE						
Laboratorium		30				Laboratorium		18				
<b>Razem</b>		<b>30</b>				<b>Razem</b>		<b>18</b>				
Praca własna studenta		70				Praca własna studenta		82				
<b>Razem</b>		<b>100</b>				<b>Razem</b>		<b>100</b>				
<b>ECTS</b>		<b>4</b>				<b>ECTS</b>		<b>4</b>				
WYMAGANIA WSTĘPNE												
Podstawowa wiedza w zakresie psychologii rozwojowej oraz biomedycznych podstaw edukacji.												
CEL PRZEDMIOTU												
<p>Student rozumie istotę zaburzeń słuchu i centralnego przetwarzania słuchowego w kontekście trudności szkolnych, głównie w obszarze ryzyka dysleksji. Zna wybrane metody diagnozowania tych zaburzeń, możliwe do zastosowania przez nauczyciela i terapeutę pedagogicznego. Potrafi wskazać metody terapii z dzieckiem z zaburzeniami słuchu.</p> <p>Student rozumie istotę zaburzeń wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego w kontekście trudności szkolnych, głównie w obszarze ryzyka dysleksji. Zna wybrane metody diagnozowania tych zaburzeń, możliwe do zastosowania przez nauczyciela i terapeutę pedagogicznego. Potrafi wskazać metody terapii z dzieckiem z zaburzeniami wzroku.</p>												
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU												
KOD	OPIS										EFEKT	
Wiedza												
W1	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka										K_W06	
	W1.1	student ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju słuchu u dzieci i jego znaczenia dla właściwego funkcjonowania w sytuacjach społecznych i edukacyjnych										
	W1.2	student ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju wzroku u dzieci i jego znaczenia dla właściwego funkcjonowania w sytuacjach społecznych i edukacyjnych										
W2	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych										K_W11	
	W2.1	student ma pogłębioną wiedzę na temat zaburzeń rozwoju słuchu u dzieci, zwłaszcza w ich powiązaniu z ryzykiem dysleksji i zna podstawowe metody, techniki i narzędzia diagnozy i terapii tych zaburzeń										
	W2.2	student ma pogłębioną wiedzę na temat zaburzeń wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego u dzieci, zwłaszcza ich powiązaniu z ryzykiem dysleksji i zna podstawowe metody, techniki i narzędzia diagnozy i terapii tych zaburzeń										
Umiejętności												

U1	potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społeczno-edukacyjnych oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować		K_U17
	U1.1	student potrafi analizować i weryfikować związki zaburzeń w zakresie słuchu i centralnego przetwarzania słuchowego z przyczynami i symptomami trudności szkolnych, zwłaszcza o charakterze dyslektycznym	
	U1.2	student potrafi analizować i weryfikować związki zaburzeń w zakresie wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego z przyczynami i symptomami trudności szkolnych, zwłaszcza o charakterze dyslektycznym	

### Kompetencje

K1	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		K_K03
	K1.1	student przyjmuje właściwe postawy (oparte o wartości, cele i zasady praktyki pedagogicznej) w zakresie diagnozy i terapii zaburzeń słuchu u dzieci	
	K1.2	student przyjmuje właściwe postawy (oparte o wartości, cele i zasady praktyki pedagogicznej) w zakresie diagnozy i terapii zaburzeń wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego u dzieci	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
Laboratorium		30	18
1	Rozwój słuchu i wzroku w aspektach biologicznym i psychologicznym oraz edukacyjnym	2	2
2	Zaburzenia słuchu i centralnego przetwarzania słuchowego w aspekcie rozwojowym	2	1
3	Zaburzenia słuchu i centralnego przetwarzania słuchowego a trudności w edukacji przedszkolnej i szkolnej	2	1
4	Diagnoza i terapia zaburzeń słuchu i centralnego przetwarzania słuchowego u dzieci	10	6
5	Zaburzenia wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego w aspekcie rozwojowym	2	1
6	Wzrok i centralne przetwarzanie słuchowe a trudności w edukacji przedszkolnej i szkolnej	2	1
7	Diagnoza i terapia zaburzeń wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego u dzieci	10	6

### METODY DYDAKTYCZNE

prezentacje, materiały informacyjne, sprzęt do diagnozy i terapii słuchu oraz centralnego przetwarzania słuchowego

### KRYTERIA OCENY

#### Laboratorium

Student aktywnie uczestniczy w zajęciach programowych przygotowując się do każdego z nich na podstawie przekazanych materiałów dydaktycznych oraz poprzez samodzielne poszukiwanie i studiowanie odpowiedniej literatury. Każde zajęcie kończy się albo zaliczeniem (przedstawieniem pisemnego opracowania) wskazanego zagadnienia, albo zademonstrowania wybranej metody (techniki) i narzędzia diagnozy /terapii w zakresie zaburzeń wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego.

Ostateczne kryteria oceny:

1. Zaliczenie wszystkich ćwiczeń laboratoryjnych i uzyskanie pozytywnej oceny na każdym z zajęć.
2. Złożenie przez studenta, ocenionego pozytywnie, projektu dotyczącego wybranego zagadnienia (problemu) dydaktycznego.
3. Ocena końcowa, pod warunkiem uzyskania wszystkich pozytywnych ocen cząstkowych (punkty 1 – 2), jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
		Wiedza	Laboratorium
W1	W1.1	1 projekt	K_W06
	W1.2	1 projekt	
W2	W2.1	1 projekt	K_W11
	W2.2	1 projekt	
		Umiejętności	Laboratorium
U1	U1.1	1 projekt	K_U17
		2 aktywność na zajęciach	
	U1.2	1 projekt	
		2 aktywność na zajęciach	
		Kompetencje	Laboratorium

<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	projekt	<b>K_K03</b>
		2	aktywność na zajęciach	
	<b>K1.2</b>	1	projekt	
		2	aktywność na zajęciach	

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

### Kryteria oceniania wg skali:

bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane

### NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA

		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30	18
<b>PW</b>	1	Czytanie wskazanej literatury	20	22
	2	Przygotowanie projektu	50	60
		Suma godzin:	100	100
		Punkty ECTS:	4	4

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Cieszyńska Rożek J., Neurobiologiczne podstawy rozwoju poznawczego, cz. 1: Słuch, Kraków 2018.
2	Odowska-Szlachcic B., Andrzejewska B., Wzrok i słuch - zmysły wiodące w uczeniu się w aspekcie integracji sensorycznej, Gdańsk 2013.
3	Skibska J. (red.), Dziecko z wadą słuchu oraz z Centralnymi Zaburzeniami Przetwarzania Słuchowego (CAPD). Wybrane problemy, Kraków 2014.
4	Warnke F., Metoda Warnkego. Dysleksja stop. Słuch, wzrok i ruch. Skuteczna pomoc w problemach automatyzacji funkcji, Wrocław 2014.

#### Uzupełniająca

1	Hojan-Jezińska D., Jaroszyk F., Kubisz L. (red.), Rehabilitacja osób z dysfunkcjami zmysłu słuchu i wzroku, Piła 2011.
---	--

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE													
Nazwa przedmiotu (modułu)		Integracja sensoryczna								Kod przedmiotu		TP7	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot				Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia				Profil studiów		praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika				Specjalność		TPzA					
Moduł kształcenia		Specjalnościowy				Język wykładowy		polski					
Semestr		III				Forma zaliczenia		Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		
15	ZO3	2					9	ZO3	2				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład		15					Wykład		9				
<b>Razem</b>		<b>15</b>					<b>Razem</b>		<b>9</b>				
Praca własna studenta		35					Praca własna studenta		41				
<b>Razem</b>		<b>50</b>					<b>Razem</b>		<b>50</b>				
<b>ECTS</b>		<b>2</b>					<b>ECTS</b>		<b>2</b>				
WYMAGANIA WSTĘPNE													
Posiadanie wiedzy z zakresu pedagogiki ogólnej, psychologii ogólnej i rozwojowej.													
CEL PRZEDMIOTU													
Celem przedmiotu jest nabycie przez studenta podstawowych umiejętności do prowadzenia diagnozy zaburzeń przetwarzania sensorycznego i planowania terapii dzieci zaburzeniami w obszarze SI.													
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU													
KOD	OPIS											EFEKT	
Wiedza													
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej											K_W01	
	W1.1	Student potrafi zdefiniować pojęcie integracji sensorycznej, wskazać jej podstawowe założenia, omówić mechanizmy posturalne u dzieci z zaburzeniami przetwarzania sensorycznego, scharakteryzować zaburzenia przetwarzania sensorycznego oraz omówić ich wpływ na funkcjonowanie dziecka.											
Umiejętności													
U1	posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej											K_U18	
	U1.1	Student potrafi rozpoznać i zdiagnozować zaburzenia przetwarzania sensorycznego u dziecka.											
Kompetencje													
K1	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki											K_K05	
	K1.1	Student aktywnie uczestniczy w zajęciach.											
TREŚCI KSZTAŁCENIA													
TEMAT											15	9	
Wykład											15	9	
1	Pojęcie integracji sensorycznej oraz jej podstawowe założenia. Charakterystyka podstawowych układów sensorycznych.										2	1	
2	Mechanizmy posturalne u dzieci z zaburzeniami przetwarzania sensorycznego.										2	1	

3	Charakterystyka zaburzeń przetwarzania sensorycznego oraz ich wpływ na funkcjonowanie dziecka.	3	2
4	Diagnoza zaburzeń przetwarzania sensorycznego.	3	1
5	Terapia zaburzeń przetwarzania sensorycznego.	3	2
6	Wykorzystanie metody SI w terapii dzieci z trudnościami w adekwatnej interpretacji bodźców zmysłowych i reakcji na nie. Modyfikacje środowiska dla dzieci z zaburzeniami przetwarzania sensorycznego.	2	2

### METODY DYDAKTYCZNE

prezentacje i filmy edukacyjne, pomoce dydaktyczne, wizyta w ośrodku terapeutycznym prowadzącym integrację sensoryczną

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

opracowywanie zajęć terapeutycznych w odniesieniu do określonych problemów dziecka w uczeniu się

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT
		Wiedza	Wykład	
W1	W1.1	1	projekt	K_W01
		2	aktywność na zajęciach	
		Umiejętności	Wykład	
U1	U1.1	1	projekt	K_U18
		2	aktywność na zajęciach	
		Kompetencje	Wykład	
K1	K1.1	1	projekt	K_K05
		2	aktywność na zajęciach	

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

#### Kryteria oceniania wg skali:

bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane

### NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA

		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	15	9
PW	1	Przygotowanie do zajęć	10	15
	2	Czytanie wskazanej literatury	10	15
	3	Przygotowanie projektu	15	11
		Suma godzin:	50	50
		Punkty ECTS:	2	2

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Ayres, A. J., Dziecko a integracja sensoryczna, Gdańsk 2018.
2	Wieczór E., Sensoryka i motoryka w rozwoju dziecka : i uczeniu się w aspekcie terapii integracji sensorycznej, Warszawa 2019.

#### Uzupełniająca

1	Borkowska M., Integracja sensoryczna w rozwoju dziecka : podstawy neurofizjologiczne, Gdańsk 2018.
2	Meier Ch., Sensorycznie każdego dnia: propozycje zajęć dla dzieci z zaburzeniami przetwarzania sensorycznego, Gdańsk 2018.

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)			Diagnoza niedostosowania społecznego												Kod przedmiotu			TP8	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny							
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność			TPzA							
Moduł kształcenia			Specjalnościowy						Język wykładowy			polski							
Semestr			II						Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	ZO2	2								9	ZO2	2							
			15	ZO2	2								9	ZO2	2				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład					15					Wykład					9				
Ćwiczenia					15					Ćwiczenia					9				
<b>Razem</b>					<b>30</b>					<b>Razem</b>					<b>18</b>				
Praca własna studenta					70					Praca własna studenta					82				
<b>Razem</b>					<b>100</b>					<b>Razem</b>					<b>100</b>				
ECTS					4					ECTS					4				
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
Wiedza z zakresu diagnozy pedagogicznej oraz metod i technik badań pedagogicznych.																			
CEL PRZEDMIOTU																			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Zapoznanie studenta z terminologią, dotyczącą diagnozy niedostosowania społecznego, m.in. pojęciem, przedmiotem, zakresem, rodzajami, typami, etapami diagnozy oraz jej miejscem, znaczeniem i zastosowaniem praktycznym w pedagogice i pedagogice resocjalizacyjnej.</li> <li>Przekazanie studentowi wiedzy, dotyczącej podmiotowych i przedmiotowych uwarunkowań przebiegu procesu diagnostycznego, czynników determinujących, dynamizujących i zakłócających przebieg diagnozy niedostosowania społecznego.</li> <li>Zapoznanie studenta z teoretycznymi koncepcjami wykorzystywanymi do wyjaśniania zaburzonych stylów funkcjonowania społecznego (podejście psychoanalityczne, behawiorystyczne, humanistyczne, poznawcze).</li> <li>Przekazanie studentowi wiedzy, dotyczącej pojęcia i istoty niedostosowania społecznego, jego typologii, symptomów i teorii wyjaśniające jego źródła oraz umiejętności identyfikacji, analizowania i diagnozowania tego zjawiska, w odniesieniu do rozwiązań praktycznych.</li> <li>Student na podstawie analizy niedostosowania społecznego jednostki, potrafi dokonać wyboru narzędzi badawczych do przeprowadzenia diagnozy niedostosowania społecznego i jest kompetentny do przeprowadzenia tego procesu, w celu podjęcia optymalnych działań interwencyjnych.</li> </ol>																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD		OPIS															EFEKT		
<b>Wiedza</b>																			
W1		zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej															K_W01		
		W1.1		Student wykazuje się znajomością terminologii w diagnozie pedagogicznej i jej zastosowaniem w diagnozie niedostosowania społecznego, dotyczącej m.in. pojęcia, przedmiotu, zakresu, rodzajów, typów, etapów diagnozy oraz jej miejsca, znaczenia i zastosowania praktycznego w pedagogice i pedagogice resocjalizacyjnej.															

W2	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę		K_W05
	W2.1	Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat podmiotowych i przedmiotowych uwarunkowań przebiegu procesu diagnostycznego, czynników determinujących, dynamizujących i zakłócających przebieg diagnozy niedostosowania społecznego oraz oddziaływania środowisk wychowawczych na jednostkę niedostosowaną społecznie.	
W3	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych		K_W11
	W3.1	Student posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat teoretycznych koncepcji wykorzystywanych do wyjaśniania zaburzonych stylów funkcjonowania społecznego (podejście psychoanalityczne, behawiorystyczne, humanistyczne, poznawcze). Rozumie pojęcie i istotę niedostosowania społecznego, jego typologię, symptomy i teorie wyjaśniające jego źródła, w odniesieniu do rozwiązań praktycznych.	
<b>Umiejętności</b>			
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych		K_U02
	U1.1	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną z zakresu diagnozy niedostosowania społecznego, w celu analizy złożonych problemów niedostosowania społecznego, jego diagnozowania oraz zastosowania jej w praktycznych oddziaływaniach interwencyjnych wobec osób niedostosowanych społecznie.	
U2	potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywy ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować		K_U07
	U2.1	Student potrafi prawidłowo obserwować, analizować stan nieprzystosowania społecznego jednostki, jego uwarunkowania, przebieg w procesie diagnozowania oraz dokonać diagnozy, zawierającej konkluzję oceniającą wraz z krytycznym opracowaniem danych, w celu podjęcia optymalnych działań interwencyjnych.	
U3	potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społeczno-edukacyjnych oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować		K_U17
	U3.1	Student na podstawie właściwej analizy przyczyn, przebiegu procesów i zjawisk społeczno-edukacyjnych oddziałujących na jednostkę niedostosowaną społecznie, potrafi dokonać optymalnego wyboru narzędzi badawczych do przeprowadzenia diagnozy niedostosowania społecznego.	
<b>Kompetencje</b>			
K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		K_K01
	K1.1	Student ma pogłębioną świadomość konieczności aktualizacji nabytej wiedzy oraz umiejętności z zakresu diagnozy niedostosowania społecznego o wymiar interdyscyplinarny oraz jest gotowy do dalszej pracy nad własnym rozwojem.	
K2	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		K_K03
	K2.1	Student na podstawie nabytej wiedzy i umiejętności z zakresu diagnozy niedostosowania społecznego, prawidłowo identyfikuje istotę niedostosowania społecznego w praktyce oraz jest kompetentny do przeprowadzenia procesu diagnostycznego osób niedostosowanych społecznie.	
		jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych	

<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	Student jest przekonany o konieczności zachowania się w sposób profesjonalny przez diagnostę oraz przestrzegania przez niego zasad etyki zawodowej. Jest świadomy czynników wyznaczających profesjonalizm diagnosty, takich jak: osobowość, cechy charakteru, kompetencje, zdolności i umiejętności, które w sposób znaczący wpływają na przebieg procesu diagnostycznego oraz wprowadza je w praktycznej działalności pedagogicznej.	<b>K_K04</b>
-----------	-------------	---	--------------

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
Wykład		15	9
1	Pojęcie, przedmiot i zakres diagnozy niedostosowania społecznego.	3	1
2	Rodzaje i typy diagnozy oraz etapy diagnozy i jej przebieg.	3	2
3	Teoretyczne koncepcje wykorzystywane do wyjaśniania zaburzonych stylów funkcjonowania społecznego.	3	2
4	Podmiotowe i przedmiotowe uwarunkowania przebiegu procesu diagnostycznego.	3	2
5	Czynniki determinujące, dynamizujące i zakłócające przebieg procesu diagnozy resocjalizacyjnej.	3	2
Ćwiczenia		15	9
1	Pojęcie, istota i typologia niedostosowania społecznego.	3	2
2	Odpowiedzialność diagnosty za przebieg procesu diagnostycznego – kompetencje osobowe i etyczne.	2	1
3	Podstawowe metody i techniki diagnostyczne wykorzystywane w diagnozie resocjalizacyjnej.	3	1
4	Podstawowe narzędzia wykorzystywane w diagnozie niedostosowania społecznego i ich	3	2
5	Opracowanie własnego narzędzia badawczego do przeprowadzenia diagnozy niedostosowania społecznego.	4	3

### METODY DYDAKTYCZNE

Wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, film instruktażowy, narzędzia diagnostyczne.

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Kolokwium ustne z treści wykładowych na koniec semestru oraz obecność i aktywność na zajęciach.

#### Ćwiczenia

Indywidualna praca pisemna zaliczeniowa oraz obecność i aktywność na zajęciach.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
<b>Wiedza   Wykład</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 kolokwium ustne	<b>K_W01</b>
		2 aktywność na zajęciach	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 kolokwium ustne	<b>K_W05</b>
		2 aktywność na zajęciach	
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1 kolokwium ustne	<b>K_W11</b>
		2 aktywność na zajęciach	
<b>Umiejętności   Wykład</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 kolokwium ustne	<b>K_U02</b>
		2 aktywność na zajęciach	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 kolokwium ustne	<b>K_U07</b>
		2 aktywność na zajęciach	
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1 kolokwium ustne	<b>K_U17</b>
		2 aktywność na zajęciach	
<b>Kompetencje   Wykład</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 kolokwium ustne	<b>K_K01</b>
		2 aktywność na zajęciach	
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1 kolokwium ustne	<b>K_K03</b>
		2 aktywność na zajęciach	
<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1 kolokwium ustne	<b>K_K04</b>
		2 aktywność na zajęciach	
<b>Wiedza   Ćwiczenia</b>			
<b>w1</b>	<b>w1.1</b>	1 praca semestralna	<b>K_W01</b>

W1	W1.1	2	aktywność na zajęciach	K_W01	
W2	W2.1	1	praca semestralna	K_W05	
		2	aktywność na zajęciach		
W3	W3.1	1	praca semestralna	K_W11	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Umiejętności   Ćwiczenia</b>					
U1	U1.1	1	praca semestralna	K_U02	
		2	aktywność na zajęciach		
U2	U2.1	1	praca semestralna	K_U07	
		2	aktywność na zajęciach		
U3	U3.1	1	praca semestralna	K_U17	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Kompetencje   Ćwiczenia</b>					
K1	K1.1	1	praca semestralna	K_K01	
		2	aktywność na zajęciach		
K2	K2.1	1	praca semestralna	K_K03	
		2	aktywność na zajęciach		
K3	K3.1	1	praca semestralna	K_K04	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30	18
PW	1	Czytanie wskazanej literatury		10	15
	2	Przygotowanie pracy semestralnej		30	30
	3	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia		30	37
		Suma godzin:		100	100
		Punkty ECTS:		4	4
<b>LITERATURA</b>					
<b>Podstawowa</b>					
1	Pytka L., Pedagogika resocjalizacyjna. Wybrane zagadnienia teoretyczne, diagnostyczne i metodyczne, Wyd. Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 2005.				
2	Siemionow J., Resocjalizacja młodzieży niedostosowanej społecznie jako proces wspierania rozwoju psychospołecznego oraz kształtowania potencjałów, Difin, Warszawa 2022.				
3	Skibska J., Diagnoza interdyscyplinarna. Wybrane problemy, Impuls, Karków 2017.				
4	Wysocka E., Diagnoza pozytywna w resocjalizacji. Model teoretyczny i metodologiczny, Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2015.				
5	Wysocka E., Diagnoza w resocjalizacji: obszary problemowe i modele rozwiązań w ujęciu psychopedagogicznym, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2022.				
6	Wysocka E., Jarosz E., Diagnoza psychopedagogiczna. Podstawowe problemy i rozwiązania, Wyd. Żak, Warszawa 2006.				
<b>Uzupełniająca</b>					
1	Babbie E., Badania społeczne w praktyce, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2004.				

2	Ilnicka R. M., Środowiskowy kontekst niedostosowania społecznego młodzieży, Wyd. Edukacyjne Akapit, Toruń 2008.
3	Jarosz E., Wybrane obszary diagnozowania pedagogicznego, Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2001.
4	Urban B., Stanik M. J., Resocjalizacja. Teoria i praktyka pedagogiczna, t. I, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2008.
5	Urban B., Stanik M. J., Resocjalizacja. Teoria i praktyka pedagogiczna, t. II, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2008.
6	Wysocka E., Diagnostyka pedagogiczna: nowe obszary i rozwiązania, Impuls, Karków 2013.
7	Łobocki M., Metody i techniki badań pedagogicznych, Impuls, Kraków 2009.
8	Łobocki M., Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych, Impuls, Kraków 2010.

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)			Wprowadzenie do socjoterapii												Kod przedmiotu			TP9	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny							
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność			TPzA							
Moduł kształcenia			Specjalnościowy						Język wykładowy			polski							
Semestr			II						Forma zaliczenia			Egzamin							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	E2	2								9	E2	2							
			15	ZO2	2								9	ZO2	2				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		15								Wykład		9							
Ćwiczenia		15								Ćwiczenia		9							
<b>Razem</b>		<b>30</b>								<b>Razem</b>		<b>18</b>							
Praca własna studenta		70								Praca własna studenta		82							
<b>Razem</b>		<b>100</b>								<b>Razem</b>		<b>100</b>							
ECTS		4								ECTS		4							
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
A. Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki ogólnej i specjalnej B. Podstawowa wiedza z zakresu psychologii rozwojowej dzieci i młodzieży																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawową terminologią stosowaną w socjoterapii, zaznajomienie studentów z istotą socjoterapii jako procesu i metody terapeutycznej oraz nabycie przez studentów umiejętności tworzenia grupy socjoterapeutycznej.																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD		OPIS															EFEKT		
Wiedza																			
W1		ma uporządkowaną wiedzę o celach, normach i regułach organizacji i funkcjonowaniu wybranych instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i/lub terapeutycznych															K_W10		
W1.1		ma pogłębioną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach istotnych dla praktyk pedagogicznych																	
W2		ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych, w powiązaniu ze studiowaną specjalnością i praktykami pedagogicznymi realizowanymi w jej obszarze															K_W12		
W2.1		ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o wybranych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących																	
Umiejętności																			
U1		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych															K_U02		
U1.1		posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności																	
		posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się w praktycznych zastosowaniach systemami normatywnymi oraz normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, etycznymi)																	

<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej		<b>K_U19</b>
<b>Kompetencje</b>				
<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania		
<b>K2</b>	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych			<b>K_K04</b>
	<b>K2.1</b>	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
<b>TEMAT</b>			<b>30</b>	<b>18</b>
<b>Wykład</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Wprowadzenie do socjoterapii. Socjoterapia jako forma pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla młodzieży.		3	2
2	Rozumienie psychoterapii. Zdrowie psychiczne młodzieży podejmującej socjoterapię.		3	2
3	Rozumienie diagnozy. Diagnozowane w socjoterapii - ujęcie procesualne i wielopłaszczyznowe.		3	2
4	Psychodynamiczna perspektywa rozwojowa okresu latencji.		3	2
5	Psychodynamiczna perspektywa rozwojowa okresu adolescencji. Socjoterapia dzieci i młodzieży mających problemy w komunikowaniu się.		3	1
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Diagnoza w relacji socjoterapeutycznej.		4	2
2	Funkcjonowanie w grupie socjoterapeutycznej.		4	2
3	Stosunek wobec zasad w grupie socjoterapeutycznej. Zajęcia warsztatowe.		7	5
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>
<b>Wiedza   Wykład</b>				
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	egzamin ustny	<b>K_W10</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	egzamin ustny	<b>K_W12</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>Umiejętności   Wykład</b>				
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	egzamin ustny	<b>K_U02</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	egzamin ustny	<b>K_U19</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>Kompetencje   Wykład</b>				
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	egzamin ustny	<b>K_K01</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	egzamin ustny	<b>K_K04</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>Wiedza   Ćwiczenia</b>				
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W10</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W12</b>
		2	aktywność na zajęciach	

Umiejętności		Ćwiczenia			
U1	U1.1	1	kolokwium ustne	K_U02	
		2	aktywność na zajęciach		
U2	U2.1	1	kolokwium ustne	K_U19	
		2	aktywność na zajęciach		
Kompetencje		Ćwiczenia			
K1	K1.1	1	kolokwium ustne	K_K01	
		2	aktywność na zajęciach		
K2	K2.1	1	kolokwium ustne	K_K04	
		2	aktywność na zajęciach		
FORMY OCENY					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:					
bardzo dobry	bdb	5	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	db+	4,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	db	4	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	dst+	3,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	dst	3	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	ndst	2	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA					
		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30	18
PW	1	Przygotowanie do zajęć		15	20
	2	Czytanie wskazanej literatury		25	30
	3	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia		30	32
		Suma godzin:		100	100
		Punkty ECTS:		4	4
LITERATURA					
Podstawowa					
1	Grudziwska E., Socjoterapia w pracy z dziećmi i młodzieżą, cz. 1, 2 i 3, Warszawa 2016.				
2	Jankowiak B., Soroko E., Socjoterapia młodzieży. Studium psychologiczno-pedagogiczne, Warszawa 2021.				
3	Lasota A., Franczyk J. (red.), Socjoterapia dzieci i młodzieży. Diagnoza i metody pracy, Warszawa 2015.				
Uzupełniająca					
1	Gould P. i wsp., Rysunek w psychoterapii, Gdańsk 2004.				
2	McKenzie K. R., Bernard H. S. (red.), Podstawy terapii grupowej, Gdańsk 2004.				

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)			Metody pracy z dziećmi i młodzieżą niedostosowanymi społecznie												Kod przedmiotu			TP10	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny							
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność			TPzA							
Moduł kształcenia			Specjalnościowy						Język wykładowy			polski							
Semestr			III						Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	ZO3	2								9	ZO3	2							
			15	ZO3	2								9	ZO3	2				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład					15					Wykład					9				
Ćwiczenia					15					Ćwiczenia					9				
<b>Razem</b>					<b>30</b>					<b>Razem</b>					<b>18</b>				
Praca własna studenta					70					Praca własna studenta					82				
<b>Razem</b>					<b>100</b>					<b>Razem</b>					<b>100</b>				
ECTS					4					ECTS					4				
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
Wiedza psychologii rozwoju człowieka																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Przekazanie wiedzy dotyczącej różnorodnych metod i technik arteterapii stosowanych dla dzieci ze względu cel terapii-korekcja lub wspomaganie. Kształtowanie podstawowych umiejętności związanych z wykorzystaniem wybranych metod i technik arteterapii w działaniach profilaktycznych i wspomagających ucznia zagrożonego niedostosowaniem społecznym																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD		OPIS															EFEKT		
Wiedza																			
W1		ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka															K_W06		
W1.1		Ma pogłębioną wiedzę o metodach grupowej pomocy dzieciom i młodzieży zagrożonych niedostosowaniem społecznym, istotnych dla praktyk profilaktycznie korekcyjnych																	
W2		ma uporządkowaną wiedzę o celach, normach i regułach organizacji i funkcjonowaniu wybranych instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i/lub terapeutycznych															K_W10		
W2.1		Ma uporządkowaną wiedzę o celach, normach i regułach prowadzenia warsztatów socjoterapeutycznych i arteterapeutycznych z dziećmi i młodzieżą zagrożoną niedostosowaniem społecznym																	
Umiejętności																			
U1		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych															K_U02		
U1.1		Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu metod grupowej pomocy dzieciom i młodzieży zagrożonych niedostosowaniem społecznym w zajęciach profilaktycznych i pracy korekcyjno- wychowawczej																	

U2	posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi			K_U05
	U2.1	Posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów w planowaniu warsztatów z wykorzystaniem wybranych metod i technik socjoterapii i arteterapii		
	U2.2	Posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów w planowaniu warsztatów z wykorzystaniem metod i technik terapii zabawą		
<b>Kompetencje</b>				
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania			K_K02
	K1.1	Potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
<b>TEMAT</b>			<b>30</b>	<b>18</b>
<b>Wykład</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Metody grupowej pomocy dzieciom i młodzieży – rodzaje grup.		3	2
2	Socjoterapia jako metoda grupowej pomocy dzieciom i młodzieży. Terapia behawioralna i poznawczo-behawioralna i jej praktyczne zastosowania w pracy z dziećmi i młodzieżą.		3	2
3	Techniki relaksacyjne i koncentrujące na radzenie sobie ze stresem i rozładowanie emocji		3	2
4	Porozumienie bez przemocy.		3	2
5	Terapia przez sztukę i terapia przez zabawę - jej rodzaje i zastosowanie		3	1
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Pedagogika podwórkowa/ulicy jako metoda pracy pedagoga w środowisku otwartym		3	2
2	Wybrane metody i techniki socjoterapii jako metoda grupowej pomocy dzieciom i młodzieży zagrożonej niedostosowaniem społecznym		3	2
3	Wybrane metody i techniki arteterapii jako metoda grupowej pomocy dzieciom i młodzieży zagrożonej niedostosowaniem społecznym		3	2
4	Zajęcia profilaktyczne z wykorzystaniem technik relaksacyjnych i koncentrujących na radzenie sobie ze stresem i rozładowanie emocji. Trening Umiejętności Społecznych - Porozumienie bez przemocy		3	2
5	Organizacja warsztatu terapii przez zabawę		3	1
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>
	<b>Wiedza</b>			<b>Wykład</b>
W1	W1.1	1	kolokwium ustne	K_W06
W2	W2.1	1	kolokwium ustne	K_W10
	<b>Umiejętności</b>			<b>Wykład</b>
U1	U1.1	1	kolokwium ustne	K_U02
U2	U2.1	1	kolokwium ustne	K_U05
	U2.2	1	kolokwium ustne	
	<b>Kompetencje</b>			<b>Wykład</b>
K1	K1.1	1	aktywność na zajęciach	K_K02
	<b>Wiedza</b>			<b>Ćwiczenia</b>
W1	W1.1	1	projekt	K_W06
		2	aktywność na zajęciach	
W2	W2.1	1	projekt	K_W10
		2	aktywność na zajęciach	
	<b>Umiejętności</b>			<b>Ćwiczenia</b>
U1	U1.1	1	projekt	K_U02
		2	aktywność na zajęciach	

<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	projekt	<b>K_U05</b>
		2	aktywność na zajęciach	
	<b>U2.2</b>	1	projekt	
		2	aktywność na zajęciach	

### Kompetencje | Ćwiczenia

<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K02</b>
-----------	-------------	---	------------------------	--------------

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

### Kryteria oceniania wg skali:

bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane

### NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA

		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30	18
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć		10	12
	2	Czytanie wskazanej literatury		25	30
	3	Przygotowanie projektu		20	25
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia		15	15
		Suma godzin:		100	100
		Punkty ECTS:		4	4

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Domagała-Kręcioch A., Niedostosowanie społeczne uczniów a niepowodzenia szkolne, Kraków 2008.
2	Szymański A., Niedostosowanie społeczne dzieci i młodzieży: wybrane problemy, Warszawa 2010.
3	Dobijański M., Kamiński A., Niedostosowanie społeczne nieletnich : profilaktyka i resocjalizacja, Siedlce 2020.

#### Uzupełniająca

1	Domagała-Kręcioch A., Niedostosowanie społeczne uczniów a niepowodzenia szkolne, Kraków 2008.
2	Jagięła J., Socjoterapia w szkole, Kraków 2007.
3	Konieczna E., Arteterapia w teorii i praktyce, Kraków 2004.

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)			Biblioterapia												Kod przedmiotu			TP11	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny							
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność			TPzA							
Moduł kształcenia			Specjalnościowy						Język wykładowy			polski							
Semestr			IV						Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	ZO4	2								9	ZO4	2							
			15	ZO4	2								9	ZO4	2				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład					15					Wykład					9				
Ćwiczenia					15					Ćwiczenia					9				
<b>Razem</b>					<b>30</b>					<b>Razem</b>					<b>18</b>				
Praca własna studenta					70					Praca własna studenta					82				
<b>Razem</b>					<b>100</b>					<b>Razem</b>					<b>100</b>				
ECTS					4					ECTS					4				
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
Ogólna wiedza na temat literatury.																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w wiedzę na temat biblioterapii jako terapii wspomagającej w procesie edukacji.																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD		OPIS															EFEKT		
Wiedza																			
W1		zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej															K_W01		
W1.1		Student zna cele i funkcje terapii czytelnicznej, identyfikuje teksty terapeutyczne dla konkretnej grupy odbiorców																	
Umiejętności																			
U1		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych															K_U02		
U1.1		Student organizuje i prowadzi warsztat biblioterapii dla dzieci																	
Kompetencje																			
K1		prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami															K_K03		
K1.1		student identyfikuje problemy uczestnika warsztatów biblioterapii																	
TREŚCI KSZTAŁCENIA																			
TEMAT															30		18		
Wykład															15		9		
1	Biblioterapia - historia dziedziny w Polsce i na świecie, przedstawiciele i propagatorzy terapii														2		1		
2	Podział i analiza lektur w zależności od celu terapeutycznego														2		1		
3	Terapeutyczna rola bajek i baśni. Kreowanie opowieści														4		3		

4	Biblioterapia jako pomoc dzieciom o szczególnych potrzebach edukacyjnych		2	1
5	Biblioterapia jako pomoc osobom o szczególnych potrzebach emocjonalnych		2	1
6	Patografia jako forma autoterapii		3	2
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Biblioterapia - historia dziedziny w Polsce i na świecie, przedstawiciele i propagatorzy terapii		2	1
2	Podział i analiza lektur w zależności od celu terapeutycznego		2	1
3	Terapeutyczna rola bajek i baśni. Kreowanie opowieści		4	3
4	Biblioterapia jako pomoc dzieciom o szczególnych potrzebach edukacyjnych		2	1
5	Biblioterapia jako pomoc osobom dorosłym o szczególnych potrzebach emocjonalnych		2	1
6	Patografia jako forma autoterapii		3	2
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>				
prezentacje multimedialne, nagrania, literatura przedmiotu				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Wykład</b>				
Aktywność, praca pisemna				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>
		<b>Wiedza</b>	<b>Wykład</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W01</b>
		2	praca semestralna	
		3	aktywność na zajęciach	
		<b>Umiejętności</b>	<b>Wykład</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_U02</b>
		2	praca semestralna	
		3	aktywność na zajęciach	
		<b>Kompetencje</b>	<b>Wykład</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_K03</b>
		2	praca semestralna	
		3	aktywność na zajęciach	
		<b>Wiedza</b>	<b>Ćwiczenia</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W01</b>
		2	praca semestralna	
		3	aktywność na zajęciach	
		<b>Umiejętności</b>	<b>Ćwiczenia</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_U02</b>
		2	praca semestralna	
		3	aktywność na zajęciach	
		<b>Kompetencje</b>	<b>Ćwiczenia</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_K03</b>
		2	praca semestralna	
		3	aktywność na zajęciach	
<b>FORMY OCENY</b>				
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:				
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>				
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte	
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami	
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić	
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym	
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami	
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane	
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>				
Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	

	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30	18	
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć	20	25
	2	Czytanie wskazanej literatury	20	25
	3	Przygotowanie pracy semestralnej	15	15
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15	17
	Suma godzin:	100	100	
	Punkty ECTS:	4	4	
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	Konieczna E. J. (red.), Biblioterapia w praktyce: poradnik dla nauczycieli, wychowawców i terapeutów, Kraków 2006.			
2	Molicka M., Biblioterapia i bajkoterapia: rola literatury w procesie zmiany rozumienia świata społecznego i siebie, Poznań 2011.			
<b>Uzupełniająca</b>				
1	Molicka M., Bajki terapeutyczne, cz. 2, Poznań 2003.			

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)			Arteterapia												Kod przedmiotu			TP11	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny							
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność			TPzA							
Moduł kształcenia			Specjalnościowy						Język wykładowy			polski							
Semestr			IV						Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium						Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium					
15	ZO4	2								9	ZO4	2							
			15	ZO4	2								9	ZO4	2				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład				15						Wykład				9					
Ćwiczenia				15						Ćwiczenia				9					
<b>Razem</b>				<b>30</b>						<b>Razem</b>				<b>18</b>					
Praca własna studenta				70						Praca własna studenta				82					
<b>Razem</b>				<b>100</b>						<b>Razem</b>				<b>100</b>					
ECTS				4						ECTS				4					
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
Ogólna wiedza na temat roli sztuki w życiu człowieka																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności z zakresu arteterapii jako terapii wspomagającej w procesie edukacji.																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD		OPIS															EFEKT		
Wiedza																			
W1		zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej															K_W01		
W1.1		zna podstawową terminologię stosowaną w arteterapii i charakteryzuje role sztuki w życiu człowieka																	
Umiejętności																			
U1		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych															K_U02		
U1.1		potrafi przygotować warsztat arteterapii wspomagający rozwój dziecka zagrożonego dysleksją rozwojową																	
Kompetencje																			
K1		prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami															K_K03		
K1.1		identyfikuje cele i zadania terapii wspomagającej w praktyce pedagoga																	
TREŚCI KSZTAŁCENIA																			
TEMAT												30			18				
Wykład												15			9				
1	Arteterapia - pojęcie, historia, cele, funkcje i zasady.											4			2				
2	Rodzaje arteterapii: terapia wizualna, muzykoterapia , terapia narracyjna, terapia tańcem i ruchem , teatroterapia											4			2				

3	Metody i techniki arteterapii rozwojowej stosowane w pracy warsztatowej		2	2	
4	Projektowanie ofert edukacyjnych z zastosowaniem wybranych metod arteterapii dla dzieci i młodzieży.		5	3	
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>	
1	Arteterapia we wspomaganie rozwoju i terapii niedyrektywnej		2	2	
2	Konstruowanie programów arteterapii dla dzieci z trudnościami szkolnymi		5	2	
3	Metody i techniki arte. stosowane w pracy warsztatowej dla dzieci zagrożonych dysleksją rozwojową		3	2	
4	Projektowanie ofert edukacyjnych z zastosowaniem wybranych metod arteterapii dla dzieci i młodzieży dyslektycznej		5	3	
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
prezentacje multimedialne, nagrania, literatura przedmiotu					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Wykład</b>					
Aktywność, praca pisemna					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
	<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium ustne		
		2	praca semestralna		
		3	aktywność na zajęciach		
<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium ustne		
		2	praca semestralna		
		3	aktywność na zajęciach		
<b>Kompetencje</b>		<b>Wykład</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium ustne		
		2	praca semestralna		
		3	aktywność na zajęciach		
<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	praca semestralna		
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium ustne		
		2	praca semestralna		
		3	aktywność na zajęciach		
<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium ustne		
		2	praca semestralna		
		3	aktywność na zajęciach		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
	Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			30	18
ina	1	Przygotowanie do zajęć		20	25

Praca własna	2	Czytanie wskazanej literatury	20	25
	3	Przygotowanie pracy semestralnej	15	15
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15	17
		Suma godzin:	100	100
		Punkty ECTS:	4	4
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	Józefowski E., Florczykiewicz J. (red.), Arteterapia : jako praktyka oddziaływań artystycznych i terapeutycznych, Poznań 2012.			
2	Pankowska K., Pedagogika dramy: teoria i praktyka, Warszawa 2000.			
<b>Uzupełniająca</b>				
1	Stefańska A. (red.), Arteterapia i twórczość w przestrzeni psychospołecznej, Poznań 2015.			

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																				
Nazwa przedmiotu (modułu)			Choreoterapia												Kod przedmiotu			TP12		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny										
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny								
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność			TPzA								
Moduł kształcenia			Specjalnościowy						Język wykładowy			polski								
Semestr			IV						Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną								
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																				
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE										
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					
15	ZO4	2								9	ZO4	2								
			15	ZO4	2								9	ZO4	2					
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																				
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE										
Wykład					15					Wykład					9					
Ćwiczenia					15					Ćwiczenia					9					
<b>Razem</b>					<b>30</b>					<b>Razem</b>					<b>18</b>					
Praca własna studenta					70					Praca własna studenta					82					
<b>Razem</b>					<b>100</b>					<b>Razem</b>					<b>100</b>					
ECTS					4					ECTS					4					
WYMAGANIA WSTĘPNE																				
wiedza z psychologii rozwojowej okresu dzieciństwa i wieku wczesnoszkolnego, kompetencje z zakresu komunikacji, postawa ukierunkowana na rozwój zawodowy i osobisty																				
CEL PRZEDMIOTU																				
Wyposażenie studenta w umiejętności niezbędne w realizacji warsztatów terapii ruchem i tańcem																				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																				
KOD	OPIS																	EFEKT		
Wiedza																				
W1	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę																	K_W05		
	W1.1	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu choreoterapii i jej roli w pedagogice.																		
W2	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych istotnych z punktu widzenia praktyk pedagogicznych																	K_W09		
	W2.1	Ma ugruntowaną wiedzę na temat wartości tańca w edukacji.																		
Umiejętności																				
U1	samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie																	K_U08		
	U1.1	Potrafi sam planować i dobierać odpowiednie metody choreoterapeutyczne w zależności od odbiorcy i celu terapii.																		
Kompetencje																				
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania																	K_K02		
	K1.1	Potrafi pracować w grupie i planować prace w grupie w zakresie choreoterapii.																		
TREŚCI KSZTAŁCENIA																				
1	Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia, pojęcia i terminy z zakresu terapii tańcem i ruchem												2	1						

2	Metody i techniki ruchu stosowane w pracy warsztatowej dla dzieci z trudnościami w komunikacji interpersonalnej	5	3
3	Metody i techniki terapii tańcem i ruchem stosowane w pracy warsztatowej dla dzieci z niepełnosprawnością	5	3
4	Metodyka prowadzenia zabaw z tańcem ukierunkowanych na wspomaganie rozwoju dziecka w wieku przedszkolnym	3	2
1	Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia, pojęcia i terminy z zakresu terapii tańcem i ruchem	2	1
2	Metody i techniki ruchu stosowane w pracy warsztatowej dla dzieci z trudnościami w komunikacji interpersonalnej	5	3
3	Metody i techniki terapii tańcem i ruchem stosowane w pracy warsztatowej dla dzieci z niepełnosprawnością	5	3
4	Metodyka prowadzenia zabaw z tańcem ukierunkowanych na wspomaganie rozwoju dziecka w wieku przedszkolnym	3	2

### METODY DYDAKTYCZNE

Sala lustrzana, sala gimnastyczna, sprzęt audio, płyty z muzyką.

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Kolokwium z terminologii. Aktywność i zaangażowanie podczas zajęć.

#### Ćwiczenia

Praca semestralna - przygotowanie scenariusza zajęć z choreoterapii dostosowanych do wieku grupy wychowanków i celu terapeutycznego. Aktywność i zaangażowanie podczas zajęć.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT
		Wiedza   Wykład		
W1	W1.1	1	kolokwium ustne	K_W05
		2	aktywność na zajęciach	
W2	W2.1	1	kolokwium ustne	K_W09
		2	aktywność na zajęciach	
		Umiejętności   Wykład		
U1	U1.1	1	kolokwium ustne	K_U08
		2	aktywność na zajęciach	
		Kompetencje   Wykład		
K1	K1.1	1	kolokwium ustne	K_K02
		2	aktywność na zajęciach	
		Wiedza   Ćwiczenia		
W1	W1.1	1	praca semestralna	K_W05
		2	aktywność na zajęciach	
W2	W2.1	1	praca semestralna	K_W09
		2	aktywność na zajęciach	
		Umiejętności   Ćwiczenia		
U1	U1.1	1	praca semestralna	K_U08
		2	aktywność na zajęciach	
		Kompetencje   Ćwiczenia		
K1	K1.1	1	praca semestralna	K_K02
		2	aktywność na zajęciach	

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

#### Kryteria oceniania wg skali:

bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami

niedostateczny	ndst	2	zakładane efekty nie zostały uzyskane			
NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA						
	Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności		
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			30	18	
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć			10	16
	2	Czytanie wskazanej literatury			10	16
	3	Przygotowanie pracy semestralnej			30	30
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia			20	20
	Suma godzin:			100	100	
	Punkty ECTS:			4	4	
LITERATURA						
Podstawowa						
1	Karolak W., Kaczorowska B. (red.), Arteterapia : od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych, Łódź 2011.					
Uzupełniająca						
1	Pędzich Z., Psychoterapia tańcem i ruchem, 1, 2, Teoria i praktyka, Sopot 2014.					
2	Sikorski W., Psychoterapia sprzyjająca mózgowi, Warszawa 2016.					

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)			Muzykoterapia												Kod przedmiotu			TP12	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny							
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność			TPzA							
Moduł kształcenia			Specjalnościowy						Język wykładowy			polski							
Semestr			IV						Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	ZO4	2								9	ZO4	2							
			15	ZO4	2								9	ZO4	2				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład					15					Wykład					9				
Ćwiczenia					15					Ćwiczenia					9				
<b>Razem</b>					<b>30</b>					<b>Razem</b>					<b>18</b>				
Praca własna studenta					70					Praca własna studenta					82				
<b>Razem</b>					<b>100</b>					<b>Razem</b>					<b>100</b>				
ECTS					4					ECTS					4				
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
<p>Student posiada wiedzę z zakresu pedagogiki ogólnej, psychologii ogólnej i rozwojowej, a także podstawy wiedzy o muzyce. Student jest komunikatywny, otwarty i kreatywny. Student dba o rozwój osobisty i zawodowy, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania i podnoszenia własnych kwalifikacji.</p>																			
CEL PRZEDMIOTU																			
<p>Opanowanie umiejętności projektowania zajęć muzykoterapeutycznych, nabycie kompetencji do konstruowania programów z wykorzystaniem elementów muzyki jako czynników wpływających na poprawę funkcjonowania psychofizycznego małego dziecka w społeczeństwie.</p>																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD		OPIS															EFEKT		
Wiedza																			
W1		ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę															K_W05		
W1.1		Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu muzykoterapii.																	
W2		ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych istotnych z punktu widzenia praktyk pedagogicznych															K_W09		
W2.1		Ma uporządkowaną wiedzę o miejscu muzyki w edukacji i pedagogice.																	
Umiejętności																			
U1		samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie															K_U08		
U1.1		Potrafi wykorzystać muzykoterapię do stworzenia oryginalnego programu terapii.																	
U2		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych															K_U02		
U2.1		Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu muzykoterapii w celu analizy problemów edukacyjnych, kulturalnych i wdrożenia muzykoterapii do procesu edukacyjnego.																	
Kompetencje																			

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>	
	<b>K1.1</b>	Ma świadomość swoich umiejętności muzycznych i widzi wartość własnego rozwoju muzycznego w celu poszerzania kompetencji terapeutycznych.		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
<b>TEMAT</b>			<b>30</b>	<b>18</b>
<b>Wykład</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Cele i zadania muzykoterapii. Funkcje muzyki jako środka terapeutycznego, podstawy teoretyczne muzykoterapii dziecięcej, rodzaje i formy muzykoterapii		2	1
2	Technika Mobilnej Rekreacji Muzycznej - OZURA- tworzenie scenariuszy zajęć. Muzykoterapia grupowa, indywidualna powierzchowna i indywidualna bezpośrednia.		5	3
3	Podstawowe elementy muzykoterapii aktywnej: twórczej i odtwórczej (śpiew, gra na instrumentach, zajęcia rytmiczne, ekspresja ruchowa) oraz muzykoterapii receptywnej (słuchanie muzyki) stosowane w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej		5	3
4	Choreoterapia- możliwości wykorzystania tańca w terapii - Ćwiczenia. Techniki relaksacji- ćwiczenia odprężające i relaksacyjne - masaż relaksacyjny. Nastroje i emocje – korelacja muzyki z plastyką		3	2
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Cele i zadania muzykoterapii. Funkcje muzyki jako środka terapeutycznego, podstawy teoretyczne muzykoterapii dziecięcej, rodzaje i formy muzykoterapii		2	1
2	Technika Mobilnej Rekreacji Muzycznej - OZURA- tworzenie scenariuszy zajęć. Muzykoterapia grupowa, indywidualna powierzchowna i indywidualna bezpośrednia.		5	3
3	Podstawowe elementy muzykoterapii aktywnej: twórczej i odtwórczej (śpiew, gra na instrumentach, zajęcia rytmiczne, ekspresja ruchowa) oraz muzykoterapii receptywnej (słuchanie muzyki) stosowane w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej		5	3
4	Choreoterapia - możliwości wykorzystania tańca w terapii - Ćwiczenia. Techniki relaksacji - ćwiczenia odprężające i relaksacyjne - masaż relaksacyjny. Nastroje i emocje – korelacja muzyki z plastyką		3	2
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>				
Instrumenty muzyczne z zestawu Orffa, materiały plastyczne, nagrania muzyczne i inne				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Wykład</b>				
Kolokwium z terminologii i metodyki.				
<b>Ćwiczenia</b>				
Skonstruowanie scenariusza opartego o Technikę Mobilnej Rekreacji Muzycznej dla wybranej grupy wiekowej				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>		<b>EFEKT</b>	
<b>Wiedza   Wykład</b>				
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 kolokwium ustne	<b>K_W05</b>	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 kolokwium ustne	<b>K_W09</b>	
<b>Umiejętności   Wykład</b>				
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 kolokwium ustne	<b>K_U08</b>	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 kolokwium ustne	<b>K_U02</b>	
<b>Kompetencje   Wykład</b>				
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 kolokwium ustne	<b>K_K01</b>	
<b>Wiedza   Ćwiczenia</b>				
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 praca semestralna	<b>K_W05</b>	
		2 aktywność na zajęciach		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 praca semestralna	<b>K_W09</b>	
		2 aktywność na zajęciach		
<b>Umiejętności   Ćwiczenia</b>				
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 praca semestralna	<b>K_U02</b>	
		2 aktywność na zajęciach		
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 praca semestralna	<b>K_U08</b>	

U2	U2.1	2	aktywność na zajęciach		K_U00	
			<b>Kompetencje</b>	<b>Ćwiczenia</b>		
K1	K1.1	1	praca semestralna		K_K01	
		2	aktywność na zajęciach			
<b>FORMY OCENY</b>						
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:						
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów		
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów		
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów		
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>						
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte			
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami			
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić			
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym			
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami			
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane			
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>						
		Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			30	18
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć			10	16
	2	Czytanie wskazanej literatury			10	16
	3	Przygotowanie pracy semestralnej			30	30
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia			20	20
		Suma godzin:			100	100
		Punkty ECTS:			4	4
<b>LITERATURA</b>						
<b>Podstawowa</b>						
1	Metera A., Muzykoterapia, Leszno 2006.					
<b>Uzupełniająca</b>						
1	Piotrowska B., Muzykoterapia, Wałbrzych 2006.					
2	Stachyra K., Podstawy muzykoterapii, Lublin 2014.					

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																				
Nazwa przedmiotu (modułu)			Komunikacja w pracy terapeuty												Kod przedmiotu			TP13		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny										
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny								
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność			TPzA								
Moduł kształcenia			Specjalnościowy						Język wykładowy			polski								
Semestr			IV						Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną								
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																				
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE										
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					
15	ZO4	2								9	ZO4	2								
			15	ZO4	2								9	ZO4	2					
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																				
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE										
Wykład					15					Wykład					9					
Ćwiczenia					15					Ćwiczenia					9					
<b>Razem</b>					<b>30</b>					<b>Razem</b>					<b>18</b>					
Praca własna studenta					70					Praca własna studenta					82					
<b>Razem</b>					<b>100</b>					<b>Razem</b>					<b>100</b>					
ECTS					4					ECTS					4					
WYMAGANIA WSTĘPNE																				
Student posiada podstawową wiedzę z zakresu psychologii, pedagogiki i komunikacji interpersonalnej.																				
CEL PRZEDMIOTU																				
Student poznaje podstawową wiedzę o sposobach efektywnego komunikowania się w pracy terapeuty.																				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																				
KOD	OPIS																	EFEKT		
Wiedza																				
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej																		K_W01	
	W1.1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawidłowej komunikacji,																		
	W1.2	Student wie jak ważna dla prawidłowego rozwoju człowieka jest komunikacja bez przemocy																		
W2	ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne																		K_W08	
	W2.1	Student posiada wiedzę na temat komunikacji w różnych strukturach społecznych																		
W3	ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej																		K_W15	
	W3.1	Student zna i rozumie podstawowe informacje dotyczące rozwoju dziecka i adolescenta z zakresu psychologii rozwojowej																		
Umiejętności																				
U1	potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych																		K_U03	
	U1.1	Student potrafi słuchać zgodnie z zasadami aktywnego słuchania, rozpoznaje uczucia, potrzeby podopiecznego i daje mu poczucie bycia zrozumianym																		
	U1.2	Student potrafi rozwiązywać konflikty metodą bez porażek																		

<b>U2</b>	posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi		<b>K_U05</b>		
	<b>U2.1</b>	rozpoznaje nieskuteczne metody wychowawcze i zmienia sposoby reagowania na adekwatne do autorytatywnego stylu wychowania			
	<b>U2.2</b>	udziela informacji zwrotnej, konstruktywnej pochwały i krytyki			
<b>Kompetencje</b>					
<b>K1</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		<b>K_K03</b>		
	<b>K1.1</b>	Dokonuje refleksji na temat dotychczas stosowanych metod komunikacyjnych, dostrzega skuteczne i nieskuteczne metody wychowawcze w odniesieniu do założonych celów wychowawczych, ocenie ich wartość w wychowaniu			
<b>K2</b>	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych		<b>K_K04</b>		
	<b>K2.1</b>	Student diagnozuje swój poziom kompetencji i planuje swój rozwój w tej dziedzinie			
	<b>K2.2</b>	zna i przestrzega kodeks etyki zawodowej			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
<b>TEMAT</b>			<b>30</b>	<b>18</b>	
<b>Wykład</b>			<b>15</b>	<b>9</b>	
1	Podstawowe wiadomości o komunikowaniu się: rodzaje i poziomy komunikacji		2	1	
2	Podstawy komunikacji niewerbalnej. Analiza kanałów komunikacyjnych w kontekście efektywnego porozumiewania się		4	2	
3	Określanie i rozwijanie własnych kompetencji komunikacyjnych – style komunikacji.		3	2	
4	Narzędzia efektywnej komunikacji.		3	2	
5	Bariery i zakłócenia komunikacyjne.		3	2	
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>	
1	Przykłady konstruowania prawidłowej komunikacji		5	3	
2	Dobór systemu komunikacji dla konkretnego użytkownika – znaczenie diagnozy kompetencji komunikacyjnych i tworzenia profilu komunikacyjnego. Pomoce do porozumiewania się		5	3	
3	Skuteczne porozumiewanie się – analiza sytuacji wymagających zaawansowanych umiejętności komunikacyjnych.		5	3	
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
prezentacje, materiały informacyjne,					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>		<b>EFEKT</b>		
		<b>Wiedza</b>	<b>Wykład</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	prezentacja multimedialna		<b>K_W01</b>
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>W1.2</b>	1	prezentacja multimedialna		
		2	aktywność na zajęciach		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	prezentacja multimedialna		<b>K_W08</b>
		2	aktywność na zajęciach		
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1	prezentacja multimedialna		<b>K_W15</b>
		2	aktywność na zajęciach		
		<b>Umiejętności</b>	<b>Wykład</b>		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	prezentacja multimedialna		<b>K_U03</b>
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>U1.2</b>	1	prezentacja multimedialna		
		2	aktywność na zajęciach		
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	prezentacja multimedialna		<b>K_U05</b>
		2	aktywność na zajęciach		

U2	U2.2	1	prezentacja multimedialna	K_U03	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Kompetencje   Wykład</b>					
K1	K1.1	1	projekt	K_K03	
		2	aktywność na zajęciach		
K2	K2.1	1	projekt	K_K04	
		2	aktywność na zajęciach		
	K2.2	1	projekt		
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Wiedza   Ćwiczenia</b>					
W1	W1.1	1	projekt	K_W01	
		2	aktywność na zajęciach		
	W1.2	1	projekt		
		2	aktywność na zajęciach		
W2	W2.1	1	projekt	K_W08	
		2	aktywność na zajęciach		
W3	W3.1	1	projekt	K_W15	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Umiejętności   Ćwiczenia</b>					
U1	U1.1	1	projekt	K_U03	
		2	aktywność na zajęciach		
	U1.2	1	projekt		
		2	aktywność na zajęciach		
U2	U2.1	1	projekt	K_U05	
		2	aktywność na zajęciach		
	U2.2	1	projekt		
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Kompetencje   Ćwiczenia</b>					
K1	K1.1	1	projekt	K_K03	
		2	aktywność na zajęciach		
K2	K2.1	1	projekt	K_K04	
		2	aktywność na zajęciach		
	K2.2	1	projekt		
		2	aktywność na zajęciach		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30	18
PW	1	Przygotowanie do zajęć		20	20
	2	Czytanie wskazanej literatury		25	35
	3	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.		25	27
		Suma godzin:		100	100
		Punkty ECTS:		4	4
<b>LITERATURA</b>					

**Podstawowa**

1	Hartley K., Komunikacja w kryzysie, Warszawa 2020.
2	Kurcz I., Psychologia języka i komunikacji, Warszawa 2005.
3	Makara-Studzińska M., Komunikacja z pacjentem, Lublin 2012.
4	Marcinowicz L., Chlabicz S., Jak skutecznie rozmawiać z pacjentem i jego rodziną, Warszawa 2014.

**Uzupełniająca**

1	Stewart J. R., Mosty zamiast murów: podręcznik komunikacji interpersonalnej, Warszawa 2005.
2	Wachtel Paul L., Komunikacja terapeutyczna, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2013.

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Prawo dla pedagogów										Kod przedmiotu		TP14	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia				Profil studiów				praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika				Specjalność				TPzA					
Moduł kształcenia		Specjalnościowy				Język wykładowy				polski					
Semestr		IV				Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
15	ZO4	2						9	ZO4	2					
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		15				Wykład		9							
<b>Razem</b>		<b>15</b>				<b>Razem</b>		<b>9</b>							
Praca własna studenta		35				Praca własna studenta		41							
<b>Razem</b>		<b>50</b>				<b>Razem</b>		<b>50</b>							
<b>ECTS</b>		<b>2</b>				<b>ECTS</b>		<b>2</b>							
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Podstawy prawoznawstwa.															
CEL PRZEDMIOTU															
<p>1. Zapoznanie studenta z zespołem dyscyplin nauk prawnych - prawoznawstwem i jego podstawowymi elementami, m.in. pojęciem prawa i jego systemu, rodzajami i funkcjami prawa, gałęziami prawa, rodzajami norm społecznych, pojęciem i budową normy prawnej, językiem prawnym, prawniczym, świadomością prawną i praworządnością, rodzajami aktów prawnych, źródłami prawa.</p> <p>2. Przekazanie studentowi wiedzy, dotyczącej wybranych zagadnień z zakresu ochrony dziecka, małoletniego, nieletniego i młodocianego w gałęziach prawa: prawa konstytucyjnego, prawa międzynarodowego publicznego, prawa cywilnego, prawa rodzinnego i opiekuńczego, prawa karnego oraz ustawy o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich.</p> <p>3. Przekazanie studentowi wiedzy oraz nabycie przez niego umiejętności, dotyczących sposobu wykładni przepisów ww. gałęzi prawa oraz ustawy o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich w odniesieniu do praktyki.</p>															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD		OPIS												EFEKT	
Wiedza															
W1		ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk												K_W02	
		W1.1		Student wykazuje się pogłębioną i rozszerzoną wiedzą, dotyczącą elementów prawoznawstwa, takich jak: pojęcie prawa i jego systemu, rodzaje i funkcje prawa, gałęzie prawa, rodzaje norm społecznych, pojęcie i budowa normy prawnej, język prawny i prawniczy, świadomość prawną i praworządność, rodzaje aktów prawnych, źródła prawa oraz ich powiązania i praktycznego zastosowania w dyscyplinie pedagogiki.											
W2		ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę												K_W05	
		W2.1		Student wykazuje się uporządkowaną i pogłębioną wiedzą, dotyczącą ochrony dziecka w podstawowych gałęziach prawa, takich jak: prawo konstytucyjne, prawo międzynarodowe publiczne, prawo cywilne, prawo rodzinne i opiekuńcze, prawo karne oraz w ustawie o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich.											

<b>W3</b>	ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne		<b>K_W08</b>
	<b>W3.1</b>	Student wykazuje się pogłębioną wiedzą, dotyczącą najważniejszych regulacji prawnych w zakresie ochrony dziecka, małoletniego, nieletniego, młodocianego oraz instytucji społecznych i prawnych, odpowiedzialnych za jego ochronę i biorących udział w oddziaływaniach resocjalizacyjnych i penitencjarnych.	
<b>Umiejętności</b>			
<b>U1</b>	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych		<b>K_U02</b>
	<b>U1.1</b>	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w praktyce, z zakresu prawa konstytucyjnego, prawo międzynarodowego publicznego, prawa cywilnego, prawa rodzinnego i opiekuńczego, prawo karnego, ustawy o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich oraz pedagogiki, w celu poszukiwania prostych rozwiązań prawnych.	
<b>U2</b>	potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; potrafi porozumiewać się ze specjalistami w języku polskim i języku obcym zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego		<b>K_U04</b>
	<b>U2.1</b>	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy dotyczące ochrony dziecka, małoletniego, nieletniego i młodocianego w podstawowych gałęziach prawa, używając w sposób prawidłowy języka prawnego i prawniczego.	
<b>U3</b>	posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się w praktycznych zastosowaniach systemami normatywnymi oraz normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, etycznymi)		<b>K_U19</b>
	<b>U3.1</b>	Posiada pogłębioną umiejętność identyfikowania objawów demoralizacji, rozpoznawania czynów karalnych oraz czynów zabronionych, dotyczących osób nieletnich oraz potrafi ocenić ich skutki prawne.	
<b>Kompetencje</b>			
<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Student ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu nauk pedagogicznych i nauk prawnych oraz rozumie konieczność dalszego rozwoju umiejętności i aktualizacji wiedzy, szczególnie z zakresu prawa konstytucyjnego, prawo międzynarodowego publicznego, prawa cywilnego, prawa rodzinnego i opiekuńczego, prawa karnego oraz ustawy o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich.	
<b>K2</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		<b>K_K03</b>
	<b>K2.1</b>	Student prawidłowo identyfikuje regulacje, dotyczące ochrony praw dziecka, małoletniego, nieletniego i młodocianego w podstawowych gałęziach prawa, na podstawie wiedzy pedagogicznej i wiedzy o prawoznawstwie, w celu rozwiązań praktycznych.	
<b>K3</b>	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych		<b>K_K04</b>
	<b>K3.1</b>	Student jest kompetentny do podejmowania i uzasadniania samodzielnych decyzji, działania oraz podejmowania pracy w instytucjach, zajmujących się ochroną, opieką, wspieraniem i resocjalizacją dziecka, nieletniego, młodocianego w oparciu o kompetencje etyczne, moralne.	
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			
<b>TEMAT</b>			<b>15</b>
			<b>9</b>

Wykład		15	9
1	Elementy prawoznawstwa.	3	3
2	Ochrona dziecka w prawie konstytucyjnym.	2	1
3	Ochrona dziecka w prawie międzynarodowym publicznym.	2	1
4	Ochrona małoletniego w prawie cywilnym.	2	1
5	Sytuacja dziecka w prawie rodzinnym i opiekuńczym.	2	1
6	Prawne podstawy resocjalizacji sprawców nieletnich.	2	1
7	Odpowiedzialność karna nieletnich.	2	1

### METODY DYDAKTYCZNE

#### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Kolokwium ustne na koniec semestru.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT
		Wiedza   Wykład		
W1	W1.1	1	kolokwium ustne	K_W02
		2	aktywność na zajęciach	
W2	W2.1	1	kolokwium ustne	K_W05
		2	aktywność na zajęciach	
W3	W3.1	1	kolokwium ustne	K_W08
		2	aktywność na zajęciach	
		Umiejętności   Wykład		
U1	U1.1	1	kolokwium ustne	K_U02
		2	aktywność na zajęciach	
U2	U2.1	1	kolokwium ustne	K_U04
		2	aktywność na zajęciach	
U3	U3.1	1	kolokwium ustne	K_U19
		2	aktywność na zajęciach	
		Kompetencje   Wykład		
K1	K1.1	1	kolokwium ustne	K_K01
		2	aktywność na zajęciach	
K2	K2.1	1	kolokwium ustne	K_K03
		2	aktywność na zajęciach	
K3	K3.1	1	kolokwium ustne	K_K04
		2	aktywność na zajęciach	

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

#### Kryteria oceniania wg skali:

bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane

### NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA

		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	15	9
PW	1	Przygotowanie do zajęć	5	5
	2	Czytanie wskazanej literatury	10	10

	3	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20	26
			Suma godzin:	50
			Punkty ECTS:	2
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1		Gardocki L., Prawo karne, C.H. BECK, Warszawa 2021.		
2		Garlicki L., Polskie prawo konstytucyjne. Zarys wykładu, Wolters Kluwer, Warszawa 2022.		
3		Grześkowiak A., Prawo nieletnich, C.H. BECK, Warszawa 2020.		
4		ISAP - Internetowy System Aktów Prawnych.		
5		Radwański Z., Olejniczak A., Prawo cywilne – część ogólna, C.H. BECK, Warszawa 2021.		
6		Smyczyński T., Andrzejewski M., Prawo rodzinne i opiekuńcze, C.H. BECK, Warszawa 2022.		
7		Zawadzka-Łojek A., Łazowski A., Sonczyk B. (red.), Prawo międzynarodowe publiczne, C.H. BECK, Warszawa 2022.		
<b>Uzupełniająca</b>				
1		Jaroszewska-Choraś D., Kilińska-Pękacz A., Wedeł-Domaradzka A. (red.), Prawa dziecka – perspektywa prywatnoprawna i społeczna, Wyd. Katedra Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 2019.		
2		Michałowska G., Międzynarodowa ochrona praw dziecka, Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016.		
3		Sołtysiak P., Rzecznik praw dziecka. Zagadnienia ustrojowo-prawne, Difin, Warszawa 2019.		

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)			Pedagogika medialna												Kod przedmiotu			PM1	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny							
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność			PMzAK							
Moduł kształcenia			Specjalnościowy						Język wykładowy			polski							
Semestr			I						Forma zaliczenia			Egzamin							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	E1	2								9	E1	2							
			15	ZO1	2								9	ZO1	2				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład					15					Wykład					9				
Ćwiczenia					15					Ćwiczenia					9				
<b>Razem</b>					<b>30</b>					<b>Razem</b>					<b>18</b>				
Praca własna studenta					70					Praca własna studenta					82				
<b>Razem</b>					<b>100</b>					<b>Razem</b>					<b>100</b>				
ECTS					4					ECTS					4				
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
Podstawowa wiedza na temat funkcjonowania mediów tradycyjnych i nowych.																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami i terminologią pedagogiki medialnej. Ukazanie możliwości, jakie tkwią w mediach, jeśli chodzi o współczesną edukację, a także zagrożeń wynikających z nieświadomego korzystania z mediów.																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD		OPIS															EFEKT		
Wiedza																			
W1		zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej															K_W01		
W1.1		Zna terminologię z zakresu mediów, a także z zakresu pedagogiki medialnej.																	
W2		ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne															K_W03		
W2.1		ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o pedagogice medialnej																	
Umiejętności																			
U1		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych															K_U02		
U1.1		Potrafi łączyć wiedzę z zakresu pedagogiki z tą o mediach i komunikacji medialnej w dobie Internetu 2.0.																	
U2		potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społeczno-edukacyjnych oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować															K_U17		
U2.1		Potrafi w oparciu o zdobytą wiedzę właściwie analizować współczesne problemy pedagogiczne w kontekście przemian technologiczno-medialnych.																	
Kompetencje																			

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Widzi ścisłą zależność między kwestią wychowania i edukacji a stałym rozwojem technologii cyfrowej i medialnej.	
<b>K2</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		<b>K_K03</b>
	<b>K2.1</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy pojawiające się na linii pedagogika-media	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

1	Przedmiot i zadania pedagogiki i edukacji medialnej	1	1
2	Pojęcie, klasyfikacja oraz funkcje mediów. Zadania mediów we współczesnym świecie	2	1
3	Kompetencje medialne	1	1
4	Media a kultura masowa. Pedagogiczny wymiar odbioru mediów	2	1
5	Postawy negatywne i pozytywne wobec mediów. Mitologia mediów a pedagogika	2	1
6	Multimedia w edukacji dla bezpieczeństwa dzieci. Strony internetowe dla dzieci.	2	1
7	Etyczne aspekty działalności nadawcy medialnego.	2	1
8	Możliwości wykorzystania multimediiów w szkolnej praktyce edukacyjnej	2	1
9	Techniki propagandy i manipulacji w mediach	1	1
1	Przedmiot i zadania pedagogiki i edukacji medialnej	1	1
2	Pojęcie, klasyfikacja oraz funkcje mediów. Zadania mediów we współczesnym świecie	2	1
3	Kompetencje medialne	1	1
4	Media a kultura masowa. Pedagogiczny wymiar odbioru mediów	2	1
5	Postawy negatywne i pozytywne wobec mediów. Mitologia mediów a pedagogika	2	1
6	Multimedia w edukacji dla bezpieczeństwa dzieci. Strony internetowe dla dzieci.	2	1
7	Etyczne aspekty działalności nadawcy medialnego.	2	1
8	Możliwości wykorzystania multimediiów w szkolnej praktyce edukacyjnej	2	1
9	Techniki propagandy i manipulacji w mediach	1	1

### METODY DYDAKTYCZNE

Komputer, rzutnik, programy, materiały multimedialne, literatura

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

Aktywność, czytanie zadanej literatury, egzamin

#### Ćwiczenia

Aktywność, praca semestralna

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

<b>KOD</b>		<b>OPIS</b>		<b>EFEKT</b>
		<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	egzamin ustny	<b>K_W01</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	egzamin ustny	<b>K_W03</b>
		2	aktywność na zajęciach	
		<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	egzamin ustny	<b>K_U02</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	egzamin ustny	<b>K_U17</b>
		<b>Kompetencje</b>		<b>Wykład</b>
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	egzamin ustny	<b>K_K01</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	egzamin ustny	<b>K_K03</b>
		2	aktywność na zajęciach	
		<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_W01</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_W03</b>

		2	aktywność na zajęciach			
<b>Umiejętności   Ćwiczenia</b>						
U1	U1.1	1	praca semestralna	K_U02		
		2	aktywność na zajęciach			
U2	U2.1	1	praca semestralna	K_U17		
		2	aktywność na zajęciach			
<b>Kompetencje   Ćwiczenia</b>						
K1	K1.1	1	praca semestralna	K_K01		
		2	aktywność na zajęciach			
K2	K2.1	1	praca semestralna	K_K03		
		2	aktywność na zajęciach			
<b>FORMY OCENY</b>						
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:						
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów			<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów			<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów			<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>						
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte			
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami			
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić			
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym			
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami			
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane			
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>						
		Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			30	18
PW	1	Przygotowanie do zajęć			10	22
	2	Czytanie wskazanej literatury			30	30
	3	Przygotowanie pracy semestralnej			30	30
		Suma godzin:			100	100
		Punkty ECTS:			4	4
<b>LITERATURA</b>						
<b>Podstawowa</b>						
1	Huk T., Pedagogika medialna. Aspekty społeczne, kulturowe i edukacyjne, Kraków 2014.					
2	Gajda J., Media w edukacji, Kraków 2005.					
<b>Uzupełniająca</b>						
1	Gajda J., Edukacja medialna, Toruń 2002.					

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)			Wiedza o kulturze współczesnej												Kod przedmiotu			PM2	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny							
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność			PMzAK							
Moduł kształcenia			Specjalnościowy						Język wykładowy			polski							
Semestr			I						Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	ZO1	2								9	ZO1	2							
			15	ZO1	2								9	ZO1	2				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład					15					Wykład					9				
Ćwiczenia					15					Ćwiczenia					9				
<b>Razem</b>					<b>30</b>					<b>Razem</b>					<b>18</b>				
Praca własna studenta					70					Praca własna studenta					82				
<b>Razem</b>					<b>100</b>					<b>Razem</b>					<b>100</b>				
ECTS					4					ECTS					4				
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
Ogólne obycie kulturowe.																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Zapoznanie studentów z terminologią wiedzy o kulturze, a także ze zjawiskami współczesnej kultury, w tym kultury 2.0.																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD		OPIS															EFEKT		
Wiedza																			
W1		zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej															K_W01		
W1.1		Zna terminologię z zakresu kultury współczesnej i widzi odniesienie tej wiedzy do wiedzy pedagogicznej.																	
W2		ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk															K_W02		
W2.1		Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o kulturowych źródłach pedagogiki.																	
Umiejętności																			
U1		posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności															K_U01		
U1.1		posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk kulturowych jako zjawisk społecznych, kształtujących życie człowieka																	
U2		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych															K_U02		
U2.1		Dzięki powiązaniu wiedzy o kulturze z wiedzą pedagogiczną potrafi trafniej diagnozować problemy pedagogiczne, wychowawcze, edukacyjne.																	
Kompetencje																			

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			<b>K_K01</b>	
	<b>K1.1</b>	Ma świadomość ogromu zagadnień, jakie tworzą wiedzę o kulturze współczesną, widzi jej wartość i stałą dynamikę zmian, stąd też widzi zasadność samokształcenia się w tym zakresie.			
<b>K2</b>	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata			<b>K_K06</b>	
	<b>K2.1</b>	Tym bardziej chce i potrzebuje śledzić i uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych swego miasta, regionu, a także w wydarzeniach ogólnopolskich i międzynarodowych.			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
1	Definicje kultury. Terminologia dot. wiedzy o kulturze			4	3
2	Działy kultury (literatura, sztuka: muzyka, teatr, film). Kultura 2.0			4	3
3	Sztuka nowych mediów i jej status w historii kultury			4	2
4	Wydarzenia kulturalne ostatniej dekady			3	1
1	Analiza dzieł współczesnej kultury			6	4
2	Przegląd oferty kulturalnej regionu			2	1
3	Życie kulturalne Polski			4	3
4	Ocena i recenzja wydarzeń kulturalnych			3	1
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Komputer, rzutnik, literatura, multimedia, wizyty studyjne w ośrodkach kultury					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Wykład</b>					
Aktywność, czytanie zadanej literatury, kolokwium.					
<b>Ćwiczenia</b>					
Aktywność, obecność na wydarzeniach kulturalnych.					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
		<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W01</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W02</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
		<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_U01</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_U02</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
		<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_W01</b>	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_W02</b>	
		<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U01</b>	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U02</b>	
		<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>	
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K06</b>	
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		

dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami	
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić	
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym	
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami	
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane	
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>				
		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30      18
PW	1	Przygotowanie do zajęć		30      42
	2	Czytanie wskazanej literatury		20      20
	3	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia		20      20
		Suma godzin:		100      100
		Punkty ECTS:		4      4
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	Aumont J., Analiza filmu, Warszawa 2011.			
2	Barker Ch., Studia kulturowe: teoria i praktyka, Kraków 2005.			
3	Geertz C., Interpretacja kultur: wybrane eseje, Kraków 2005.			
<b>Uzupełniająca</b>				
1	Freedberg D., Potęga wizerunków: studia z historii i teorii oddziaływania, Kraków 2005.			

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)			Podstawy psychopedagogiki twórczości											Kod przedmiotu		PM3	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot									Instytut Humanistyczny								
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny					
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność			PMzAK					
Moduł kształcenia			Specjalnościowy						Język wykładowy			polski					
Semestr			IV						Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład			Ćwiczenia			Laboratorium			Wykład			Ćwiczenia			Laboratorium		
30	ZO4	4							18	ZO4	4						
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład			30						Wykład			18					
Razem			30						Razem			18					
Praca własna studenta			70						Praca własna studenta			82					
Razem			100						Razem			100					
ECTS			4						ECTS			4					
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
CEL PRZEDMIOTU																	
Przygotowanie studentów z teoretycznych podstaw wychowania do twórczości i kreatywności. Studenci pozyskują wiedzę dotyczącą aktywności i ekspresji twórczej, której istotną funkcją jest samorealizacja i dobrostan człowieka																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD		OPIS												EFEKT			
Wiedza																	
W1		zna cele i dziedziny pedagogiki twórczości w korelacji z zagadnieniami psychologii rozwoju i wychowania człowieka												K_W01 K_W02 K_W03			
W2		ma podstawowa wiedzę na temat pedagogiki twórczości i jej przedmiotu w ujęciu różnych autorów												K_W01 K_W02 K_W03			
W3		zna podstawowe zasady i metody dydaktyki twórczości												K_W01 K_W02 K_W03			
Umiejętności																	
U1		umie omówić cechy twórczości dzieci i młodzieży												K_U01 K_U02 K_U03			
U2		potrafi scharakteryzować uczniów twórczych i wymienić rodzaje szkolnych inhibitorów twórczości												K_U01 K_U02 K_U03			
U3		umie ocenić wybrane programy wychowania do twórczości w kontekście rozwoju osobowości i potencjału twórczego ucznia												K_U01 K_U02 K_U03			
Kompetencje																	
K1		posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu												K_K01 K_K02 K_K03			
K2		rozumie znaczenie wiedzy z zakresu psychopedagogiki												K_K01 K_K02 K_K03			
K3		potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną												K_K01 K_K02 K_K03			
TREŚCI KSZTAŁCENIA																	
TEMAT												30			18		
Wykład												30			18		

1	Pojęcie twórczość, kreatywność, innowacyjność, główne pojęcia i aspekty	2	1
2	Dynamika rozwojowa - główne perspektywy teoretyczne i zarys rozwoju psychopedagogiki	4	3
3	Wybrane teorie twórczości	6	3
4	Twórczość dzieci i młodzieży - spory wokół. Różne podejścia do twórczości dzieci i młodzieży	6	3
5	Cechy szkoły stymulującej do twórczości	4	3
6	Drama kreatywna. Trening twórczości - metody dydaktyki twórczości	4	3
7	Twórcze nauczanie a nauczanie do twórczości, wychowanie do twórczości	4	2

### METODY DYDAKTYCZNE

Literatura, komputer, rzutnik, multimedia, narzędzia / sprzęt potrzebne do twórczych działań, w zależności od afery twórczości.

### KRYTERIA OCENY

#### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS	EFEKT
<b>Wiedza   Wykład</b>		
W1	zna cele i dziedziny pedagogiki twórczości w korelacji z zagadnieniami psychologii rozwoju i wychowania człowieka	K_W01 K_W02 K_W03
W2	ma podstawową wiedzę na temat pedagogiki twórczości i jej przedmiotu w ujęciu różnych autorów	K_W01 K_W02 K_W03
W3	zna podstawowe zasady i metody dydaktyki twórczości	K_W01 K_W02 K_W03
<b>Umiejętności   Wykład</b>		
U1	umie omówić cechy twórczości dzieci i młodzieży	K_U01 K_U02 K_U03
U2	potrafi scharakteryzować uczniów twórczych i wymienić rodzaje szkolnych inhibitorów twórczości	K_U01 K_U02 K_U03
U3	umie ocenić wybrane programy wychowania do twórczości w kontekście rozwoju osobowości i potencjału twórczego ucznia	K_U01 K_U02 K_U03
<b>Kompetencje   Wykład</b>		
K1	posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu	K_K01 K_K02 K_K03
K2	rozumie znaczenie wiedzy z zakresu psychopedagogiki	K_K01 K_K02 K_K03
K3	potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną	K_K01 K_K02 K_K03

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

#### Kryteria oceniania wg skali:

bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane

### NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA

		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30	18
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć	20	32
	2	Czytanie wskazanej literatury	10	10
	3	Przygotowanie projektu	30	30
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10	10
		Suma godzin:	100	100
		Punkty ECTS:	4	4

**LITERATURA****Podstawowa**

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Limont W., Edukacja artystyczna a metafora, Toruń 2008.              |
| 2 | Limont W., Teoria i praktyka edukacji uczniów zdolnych, Kraków 2004. |
| 3 | Nęcka E., Psychologia twórczości, GWP, Gdańsk 2001.                  |
| 4 | Szmidt K. J., ABC kreatywności, Difin, Warszawa 2010.                |

**Uzupełniająca**

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Żyła M., Jak mądrze wspierać zainteresowania, zdolności i talenty dziecka?, "Życie Szkoły", 2014, 11 (763), s. 28-29. |
|---|---|

<b>INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE</b>																			
Nazwa przedmiotu (modułu)			<b>Metodyka pracy artystycznej z dziećmi i młodzieżą</b>												Kod przedmiotu			<b>PM4</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										<b>Instytut Humanistyczny</b>									
Poziom kształcenia			<b>Studia drugiego stopnia</b>						Profil studiów			<b>praktyczny</b>							
Kierunek studiów			<b>Pedagogika</b>						Specjalność			<b>PMzAK</b>							
Moduł kształcenia			<b>Specjalnościowy</b>						Język wykładowy			<b>polski</b>							
Semestr			<b>IV</b>						Forma zaliczenia			<b>Zaliczenie z oceną</b>							
<b>WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH</b>																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	ZO4	2								9	ZO4	2							
			15	ZO4	2								9	ZO4	2				
<b>SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ</b>																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład					15					Wykład					9				
Ćwiczenia					15					Ćwiczenia					9				
<b>Razem</b>					<b>30</b>					<b>Razem</b>					<b>18</b>				
Praca własna studenta					70					Praca własna studenta					82				
<b>Razem</b>					<b>100</b>					<b>Razem</b>					<b>100</b>				
ECTS					4					ECTS					4				
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>																			
wiedza z zakresu podstaw psychologii rozwojowej, umiejętność pracy z grupą, empatyczne słuchanie																			
<b>CEL PRZEDMIOTU</b>																			
kształcenie praktycznych umiejętności do prowadzenia zajęć artystycznych indywidualnych bądź grupowych w tym realizacji projektów rozwijania twórczych predyspozycji oraz mocnych stron uczestnika zajęć																			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>																			
KOD		OPIS												EFEKT					
Wiedza																			
W1		ma podstawową wiedzę na temat celów i zadań edukacji artystycznej dzieci i młodzieży oraz rozwojowych kontekstów tych procesów												K_W01 K_W02					
W2		zna metody istotne przy wprowadzaniu fachowych pojęć z zakresu sztuki na różnych etapach edukacyjnych												K_W01 K_W02					
Umiejętności																			
U1		umie zaprojektować wszystkie fazy pracy z grupą - dokonać wyboru metody i form pracy artystycznej z grupą dziecięcą i młodzieżową												K_U01 K_U02 K_U03					
U2		potrafi inicjować i rozwijać wrażliwość percepcyjną, odpowiednio aranżuje przestrzeń w pracowni szkolnej												K_U01 K_U02 K_U03					
U3		umie zastosować wybrane metody i formy zajęć plastycznych lub muzycznych i teatralnych z uwzględnieniem specyfiki środków wyrazu stosowanych w wybranych działach plastyki, muzyki i teatru												K_U01 K_U02 K_U03					
Kompetencje																			
K1		posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej												K_K01 K_K02 K_K03					
K2		posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej												K_K01 K_K02 K_K03					
K3		potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną												K_K01 K_K02 K_K03					
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>																			

TEMAT		30	18
<b>Wykład</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
1	Edukacja artystyczna, pojęcia, zadania i cele	3	2
2	Dynamika grup i style kierowania artystyczną grupą twórczą	2	1
3	Techniki i narzędzia warsztatowe w pracy artystycznej, projektowanie zajęć, dokumentowanie reakizacji. Przykłady dobrych praktyk	10	6
<b>Ćwiczenia</b>		<b>15</b>	<b>9</b>
1	Metody i formy pracy artystycznej w zakresie muzyki i teatru	10	6
2	Metody i formy pracy artystycznej w zakresie plastyki	5	3
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>			
<b>KRYTERIA OCENY</b>			
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>			
KOD	OPIS	EFEKT	
<b>Wiedza   Wykład</b>			
W1	ma podstawową wiedzę na temat celów i zadań edukacji artystycznej dzieci i młodzieży oraz rozwojowych kontekstów tych procesów	K_W01 K_W02	
W2	zna metody istotne przy wprowadzaniu fachowych pojęć z zakresu sztuki na różnych etapach edukacyjnych	K_W01 K_W02	
<b>Umiejętności   Wykład</b>			
U1	umie zaprojektować wszystkie fazy pracy z grupą - dokonać wyboru metody i form pracy artystycznej z grupą dziecięcą i młodzieżową	K_U01 K_U02 K_U03	
U2	potrafi inicjować i rozwijać wrażliwość percepcyjną, odpowiednio aranżuje przestrzeń w pracowni szkolnej	K_U01 K_U02 K_U03	
U3	umie zastosować wybrane metody i formy zajęć plastycznych lub muzycznych i teatralnych z uwzględnieniem specyfiki środków wyrazu stosowanych w wybranych działach plastyki, muzyki i teatru	K_U01 K_U02 K_U03	
<b>Kompetencje   Wykład</b>			
K1	posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej	K_K01 K_K02 K_K03	
K2	posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej	K_K01 K_K02 K_K03	
K3	potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną	K_K01 K_K02 K_K03	
<b>Wiedza   Ćwiczenia</b>			
W1	ma podstawową wiedzę na temat celów i zadań edukacji artystycznej dzieci i młodzieży oraz rozwojowych kontekstów tych procesów	K_W01 K_W02	
W2	zna metody istotne przy wprowadzaniu fachowych pojęć z zakresu sztuki na różnych etapach edukacyjnych	K_W01 K_W02	
<b>Umiejętności   Ćwiczenia</b>			
U1	umie zaprojektować wszystkie fazy pracy z grupą - dokonać wyboru metody i form pracy artystycznej z grupą dziecięcą i młodzieżową	K_U01 K_U02 K_U03	
U2	potrafi inicjować i rozwijać wrażliwość percepcyjną, odpowiednio aranżuje przestrzeń w pracowni szkolnej	K_U01 K_U02 K_U03	
U3	umie zastosować wybrane metody i formy zajęć plastycznych lub muzycznych i teatralnych z uwzględnieniem specyfiki środków wyrazu stosowanych w wybranych działach plastyki, muzyki i teatru	K_U01 K_U02 K_U03	
<b>Kompetencje   Ćwiczenia</b>			
K1	posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej	K_K01 K_K02 K_K03	
K2	posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej	K_K01 K_K02 K_K03	
K3	potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną	K_K01 K_K02 K_K03	

## FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

### Kryteria oceniania wg skali:

bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane

### NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA

		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30	18
PW	1	Przygotowanie do zajęć	20	32
	2	Przygotowanie projektu	30	30
	3	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20	20
		Suma godzin:	100	100
		Punkty ECTS:	4	4

### LITERATURA

#### Podstawowa

- 1 Karolak W., Arteterapia: od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych, Łódź 2011.
- 2 Karolak W., Projekt edukacyjny – projekt artystyczny, Łódź 2004.

#### Uzupełniająca

- 1 Mazur M., Tarasiuk R., Interpretacje i inspiracje dla edukacji artystycznej, <https://www.umcs.pl/pl/szukaj-redirect,372955.html>
- 2 Szuścik U., Edukacja plastyczna dziecka w wieku wczesnoszkolnym: założenia i celowość kształcenia, "Konteksty Pedagogiczne", nr 6/2016.

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)			Animacja kultury												Kod przedmiotu			PM5	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny							
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność			PMzAK							
Moduł kształcenia			Specjalnościowy						Język wykładowy			polski							
Semestr			II						Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	ZO2	2								9	ZO2	2							
					15	ZO2	2								9	ZO2	2		
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład					15					Wykład					9				
Laboratorium					15					Laboratorium					9				
<b>Razem</b>					<b>30</b>					<b>Razem</b>					<b>18</b>				
Praca własna studenta					70					Praca własna studenta					82				
<b>Razem</b>					<b>100</b>					<b>Razem</b>					<b>100</b>				
ECTS					4					ECTS					4				
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
Wiedza na temat kultury, zainteresowania związane z działalnością kulturalną.																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Zapoznanie studentów z teorią animacji kultury i pracą animatora kultury.																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD	OPIS																	EFEKT	
Wiedza																			
W1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne																	K_W03	
	W1.1	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu pedagogicznej wartości animacji kultury, zna zasady pracy animatora kultury.																	
W2	ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne																	K_W08	
	W2.1	Ma wiedzę na temat działalności animatora kultury w placówkach kulturalnych i wychowawczych.																	
W3	ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej																	K_W15	
	W3.1	Ma wiedze na temat potrzeb danych grup wiekowych w zakresie animacji kultury.																	
Umiejętności																			
U1	samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie																	K_U08	
	U1.1	Potrafi stworzyć program działań animatora kultury z przeznaczeniem do konkretnej grupy wiekowej.																	
U2	posiada pogłębione umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i innowacyjne rozwiązywanie złożonych problemów związanych z wybraną sferą działalności edukacyjnej																	K_U15	
	U2.1	Potrafi wykorzystać wiedzę i umiejętności z zakresu animacji kultury do działań profilaktycznych, wychowawczych, itp.																	

<b>Kompetencje</b>					
<b>K1</b>	potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania			<b>K_K02</b>	
	<b>K1.1</b>	Potrafi wykorzystać animację kultury do działań w grupie.			
<b>K2</b>	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki			<b>K_K05</b>	
	<b>K2.1</b>	Potrafi działać przedsiębiorczo i odpowiedzialnie w zakresie animacji kultury.			
<b>K3</b>	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata			<b>K_K06</b>	
	<b>K3.1</b>	Ma świadomość wartości kultury w życiu człowieka i czynnie uczestniczy w kulturalnym życiu swojej społeczności.			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
<b>TEMAT</b>				<b>30</b>	<b>18</b>
<b>Wykład</b>				<b>15</b>	<b>9</b>
1	Kultura jako pojęcie – próby zdefiniowania i określenia zakresu składowych współtworzących kulturę			2	1
2	Historyczne podstawy animacji kulturotwórczej w Polsce/na świecie			2	1
3	Realia pracy animatora kultury w Polsce			3	2
4	Tradycyjne narzędzia pracy animatora kultury – scena, pracownia, przestrzeń miejska/wiejska			4	3
5	Nowoczesne narzędzia pracy animatora kultury – media, social media, film, animacja			4	2
<b>Laboratorium</b>				<b>15</b>	<b>9</b>
1	Poznaj i dopasuj – planowanie projektu kulturotwórczego kierowanego do wyselekcjonowanej grupy odbiorców			3	2
2	Projekt kulturalny – tworzenie rozbudowanego kompleksowo projektu animacyjnego z uwzględnieniem potrzeb społecznościowych, norm prawnych i źródeł finansowania			3	2
3	Realizacja działań animacyjnych z grupą dzieci/młodzieży/seniorów – praca z konkretnymi odbiorcami kultury			3	2
4	W poszukiwaniu inspiracji – wizyty studyjne w ośrodkach animacyjnych pracujących na danym terenie, pomoc przy realizacjach koncertów, warsztatów twórczych, spektakli i innych wydarzeń artystycznych, (instytucje kultury, NGO, lokalni twórcy)			6	3
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Literatura, sale ośrodka kultury, teatru, komputer, rzutnik, multimedia.					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Wykład</b>					
Aktywność, czytanie zadanej literatury, kolokwium z wiedzy.					
<b>Laboratorium</b>					
Przygotowanie oferty kulturalnej / projektu działań animatora kultury.					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
<b>Wiedza   Wykład</b>					
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_W03</b>
		2	aktywność na zajęciach		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_W08</b>
		2	aktywność na zajęciach		
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_W15</b>
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Umiejętności   Wykład</b>					
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_U08</b>
		2	aktywność na zajęciach		

U2	U2.1	1	kolokwium ustne	K_U15	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Kompetencje   Wykład</b>					
K1	K1.1	1	aktywność na zajęciach	K_K02	
K2	K2.1	1	aktywność na zajęciach	K_K05	
K3	K3.1	1	aktywność na zajęciach	K_K06	
<b>Wiedza   Laboratorium</b>					
W1	W1.1	1	projekt	K_W03	
W2	W2.1	1	projekt	K_W08	
W3	W3.1	1	projekt	K_W15	
<b>Umiejętności   Laboratorium</b>					
U1	U1.1	1	projekt	K_U08	
U2	U2.1	1	projekt	K_U15	
<b>Kompetencje   Laboratorium</b>					
K1	K1.1	1	projekt	K_K02	
K2	K2.1	1	projekt	K_K05	
K3	K3.1	1	projekt	K_K06	
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30	18
PW	1	Przygotowanie do zajęć		20	32
	2	Czytanie wskazanej literatury		20	20
	3	Przygotowanie projektu		30	30
		Suma godzin:		100	100
		Punkty ECTS:		4	4
<b>LITERATURA</b>					
<b>Podstawowa</b>					
1	Nycz E., Animacja kultury lokalnej jako inicjatywa instytucjonalna, Opole 2019.				
<b>Uzupełniająca</b>					
1	Kubinowski D., Lenartowicz U., Animacja kultury w perspektywie pedagogicznej. Studia i szkice, Kraków 2018.				
2	Rogozińska A., Animacja kultury a zmiana społeczna: w kontekście "community arts" i "community cultural development", "Kultura Współczesna", nr 4/2009, s. 90-201. [dostęp Academica]				

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)			Komunikacja medialna												Kod przedmiotu			PM6	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny							
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność			PMzAK							
Moduł kształcenia			Specjalnościowy						Język wykładowy			polski							
Semestr			III						Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	ZO3	2								9	ZO3	2							
			15	ZO3	2								9	ZO3	2				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		15								Wykład		9							
Ćwiczenia		15								Ćwiczenia		9							
<b>Razem</b>		<b>30</b>								<b>Razem</b>		<b>18</b>							
Praca własna studenta		70								Praca własna studenta		82							
<b>Razem</b>		<b>100</b>								<b>Razem</b>		<b>100</b>							
ECTS		4								ECTS		4							
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
Wiedza na temat kultury języka.																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Zapoznanie studentów z podstawową terminologią dot. teorii komunikacji, uświadomienie roli mediów w komunikacji, nauka budowania komunikatów medialnych.																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD		OPIS															EFEKT		
Wiedza																			
W1		zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej															K_W01		
W1.1		Zna terminologię z zakresu mediów i komunikacji medialnej.																	
W2		ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej															K_W16		
W2.1		Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad etyki językowej i komunikacji inkluzywnej.																	
Umiejętności																			
U1		potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych															K_U03		
U1.1		Potrafi wykorzystywać kanały medialne w pracy pedagoga.																	
U2		potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; potrafi porozumiewać się ze specjalistami w języku polskim i języku obcym zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego															K_U04		
U2.1		Potrafi tworzyć wartościowe treści, odpowiednie do danego medium.																	
U3		posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi															K_U05		

	<b>U3.1</b>	Potrafi prowadzić dyskurs medialny z wykorzystaniem wiedzy pedagogicznej i tej z zakresu komunikacji.		
<b>Kompetencje</b>				
<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Jest świadomy tego, jak złożony jest proces komunikacji medialnej i widzi potrzebę stałego rozwoju w tym zakresie.		
<b>K2</b>	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata			<b>K_K06</b>
	<b>K2.1</b>	uczestniczy czynnie w życiu społecznym i kulturalnym, wykorzystując w tym celu wiedzę i umiejętności z zakresu komunikacji medialnej.		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
1	Wprowadzenie do teorii komunikacji		2	1
2	Kompetencje medialne w komunikacji		2	1
3	Nadawca i odbiorca - budowanie spersonalizowanego przekazu		2	1
4	Tradycyjne i nowe media przekazu - ich wpływ na budowę komunikatu		4	2
5	Komunikacja werbalna a niewerbalna		3	1
6	Etyka oraz etykieta wypowiedzi		2	1
7	Budowanie komunikatu audio		0	1
8	Budowanie komunikatu audio-video		0	1
1	Nadawca i odbiorca - budowanie spersonalizowanego przekazu		2	1
2	Komunikacja werbalna a niewerbalna		2	1
3	Etyka oraz etykieta wypowiedzi		2	1
4	Budowanie komunikatu audio		4	2
5	Budowanie komunikatu audio-video		5	4
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>				
Materiały dydaktyczne, opracowania, prezentacje, dyktafon, kamera, mikrofon, rzutnik				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Wykład</b>				
Aktywność, czytanie zadanej literatury, kolokwium z wiedzy,				
<b>Ćwiczenia</b>				
prace w formie nagrań audio i video				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>
<b>Wiedza   Wykład</b>				
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W01</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W16</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>Umiejętności   Wykład</b>				
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_U03</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_U04</b>
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U05</b>
<b>Kompetencje   Wykład</b>				
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_K01</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_K06</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>Wiedza   Ćwiczenia</b>				
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_W01</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_W16</b>

		2	aktywność na zajęciach			
<b>Umiejętności   Ćwiczenia</b>						
U1	U1.1	1	praca semestralna		K_U03	
		2	aktywność na zajęciach			
U2	U2.1	1	praca semestralna		K_U04	
		2	aktywność na zajęciach			
U3	U3.1	1	praca semestralna		K_U05	
		2	aktywność na zajęciach			
<b>Kompetencje   Ćwiczenia</b>						
K1	K1.1	1	praca semestralna		K_K01	
		2	aktywność na zajęciach			
K2	K2.1	1	praca semestralna		K_K06	
		2	aktywność na zajęciach			
<b>FORMY OCENY</b>						
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:						
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów			<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów			<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów			<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>						
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte			
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami			
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić			
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym			
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami			
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane			
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>						
		Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			30	18
PW	1	Przygotowanie do zajęć			20	32
	2	Czytanie wskazanej literatury			10	10
	3	Przygotowanie pracy semestralnej			40	40
		Suma godzin:			100	100
		Punkty ECTS:			4	4
<b>LITERATURA</b>						
<b>Podstawowa</b>						
1	Frانيا M., Nowe media, technologie i trendy w edukacji, Impuls, Kraków 2017.					
2	Morreale S.P., Komunikacja między ludźmi, PWN, Warszawa 2015.					
3	Siemieniecki B. (red.), Pedagogika medialna, PWN, Warszawa 2021.					
<b>Uzupełniająca</b>						
1	Czerwiński K. (red.), Komunikowanie społeczne w edukacji, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2010.					
2	Zbróg Z. (red.), Edukacja medialna w kształceniu wczesnoszkolnym, Wydawnictwo ZNP, Kielce 2008.					

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)			Retoryka												Kod przedmiotu			PM6	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny							
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność			PMzAK							
Moduł kształcenia			Specjalnościowy						Język wykładowy			polski							
Semestr			III						Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium					Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				
15	ZO3	2								9	ZO3	2							
			15	ZO3	2								9	ZO3	2				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład					15					Wykład					9				
Ćwiczenia					15					Ćwiczenia					9				
<b>Razem</b>					<b>30</b>					<b>Razem</b>					<b>18</b>				
Praca własna studenta					70					Praca własna studenta					82				
<b>Razem</b>					<b>100</b>					<b>Razem</b>					<b>100</b>				
ECTS					4					ECTS					4				
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
Podstawowa znajomość kultury języka.																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Zapoznanie studentów z podstawową terminologią retoryczną, nauka stosowania argumentacji, konstruowania i wygłaszania mowy.																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD		OPIS															EFEKT		
Wiedza																			
W1		zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej															K_W01		
W1.1		Zna terminologię z zakresu retoryki.																	
W2		ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych															K_W11		
W2.1		Ma wiedzę na temat humanistycznych podstaw kształcenia, wie, czym jest perswazja, a czym manipulacja w retoryce.																	
Umiejętności																			
U1		potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych															K_U03		
U1.1		Potrafi budować wartościowe wypowiedzi z użyciem odpowiednich argumentów i toposów retorycznych.																	
U2		posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi															K_U05		
U2.1		Potrafi merytorycznie argumentować swoje przekonania.																	
Kompetencje																			

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>		
	<b>K1.1</b>	Rozumie potrzebę stałego rozwoju w zakresie retoryki.			
<b>K2</b>	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych		<b>K_K04</b>		
	<b>K2.1</b>	Jest świadomy tego, jak retoryka może podnieść poziom profesjonalizmu jego wypowiedzi i autoprezentacji. Widzi wieloaspektowość tej nauki oraz zagrożenia, gdy jest wykorzystywana w celach nieetycznych.			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
<b>TEMAT</b>			<b>30</b>	<b>18</b>	
<b>Wykład</b>			<b>15</b>	<b>9</b>	
1	Podstawowe pojęcia z zakresu retoryki. Historia retoryki		2	1	
2	Podział oracji. Konstrukcja udanej mowy (wypowiedzi)		2	1	
3	Toposy i argumenty - typologia i ich wykorzystanie w wypowiedzi		2	1	
4	Perswazja a manipulacja		2	1	
5	Analiza najważniejszych współczesnych przemówień - tekstów i wystąpień		4	3	
6	Przekaz dziennikarski jako przekaz retoryczny		3	2	
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>	
1	Podział oracji. Konstrukcja udanej mowy (wypowiedzi)		2	1	
2	Toposy i argumenty - typologia i ich wykorzystanie w wypowiedzi		2	1	
3	Przekaz dziennikarski jako przekaz retoryczny		2	1	
4	Warsztat retora - budowanie wstępu w celu pozyskania odbiorcy		2	1	
5	Warsztat retora - przygotowywanie i prowadzenie debaty		4	3	
6	Warsztat retora - przygotowywanie wystąpień różnego typu (laudacja, mowa motywacyjna, oskarżycielska, miniwykład)		3	2	
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Opracowania, prezentacje, dyktafon, kamera					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Wykład</b>					
Aktywność, czytanie zadanej literatury, kolokwium,					
<b>Ćwiczenia</b>					
przygotowanie wystąpienia					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>		<b>EFEKT</b>		
		<b>Wiedza</b>	<b>Wykład</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_W01</b>
		2	aktywność na zajęciach		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_W11</b>
		2	aktywność na zajęciach		
		<b>Umiejętności</b>	<b>Wykład</b>		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_U03</b>
		2	aktywność na zajęciach		
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_U05</b>
		2	aktywność na zajęciach		
		<b>Kompetencje</b>	<b>Wykład</b>		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_K01</b>
		2	aktywność na zajęciach		
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_K04</b>
		2	aktywność na zajęciach		

		Wiedza		Ćwiczenia		
W1	W1.1	1	praca semestralna			K_W01
		2	aktywność na zajęciach			
W2	W2.1	1	praca semestralna			K_W11
		2	aktywność na zajęciach			
		Umiejętności		Ćwiczenia		
U1	U1.1	1	praca semestralna			K_U03
		2	aktywność na zajęciach			
U2	U2.1	1	praca semestralna			K_U05
		2	aktywność na zajęciach			
		Kompetencje		Ćwiczenia		
K1	K1.1	1	praca semestralna			K_K01
		2	aktywność na zajęciach			
K2	K2.1	1	praca semestralna			K_K04
		2	aktywność na zajęciach			
FORMY OCENY						
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:						
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów			4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów			4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów			5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:						
bardzo dobry	bdb	5	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte			
dobry plus	db+	4,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami			
dobry	db	4	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić			
dostateczny plus	dst+	3,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym			
dostateczny	dst	3	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami			
niedostateczny	ndst	2	zakładane efekty nie zostały uzyskane			
NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA						
		Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			30	18
PW	1	Przygotowanie do zajęć			10	22
	2	Czytanie wskazanej literatury			20	20
	3	Przygotowanie pracy semestralnej			40	40
		Suma godzin:			100	100
		Punkty ECTS:			4	4
LITERATURA						
Podstawowa						
1	Rusinek M., Załazińska A., Retoryka podręczna, Kraków 2005.					
2	Shmidtke R., Wystąpienia publiczne: zostań mistrzem retoryki, Warszawa 2006.					
Uzupełniająca						
1	Bogołębska B., Worsowicz M., Retoryka i jej zastosowania. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i innych kierunków humanistycznych, Łódź 2016.					
2	Carnegie D., Jak stać się doskonałym mówcą i rozmówcą, Warszawa 2012.					

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE													
Nazwa przedmiotu (modułu)		Media społecznościowe w pracy pedagoga								Kod przedmiotu		PM7	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot						Instytut Humanistyczny							
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia				Profil studiów		praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika				Specjalność		PMzAK					
Moduł kształcenia		Specjalnościowy				Język wykładowy		polski					
Semestr		III				Forma zaliczenia		Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		
				30	ZO3	4					18	ZO3	4
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
Laboratorium		30					Laboratorium		18				
<b>Razem</b>		<b>30</b>					<b>Razem</b>		<b>18</b>				
Praca własna studenta		70					Praca własna studenta		82				
<b>Razem</b>		<b>100</b>					<b>Razem</b>		<b>100</b>				
<b>ECTS</b>		<b>4</b>					<b>ECTS</b>		<b>4</b>				
WYMAGANIA WSTĘPNE													
Zna podstawowe informacje w jak posługiwać się w mediach społecznościowych.													
CEL PRZEDMIOTU													
Przedmiot stanowi wprowadzenie do problematyki pedagogiki medialnej i edukacji medialnej. W ramach wykładów studenci poznają podstawowe zagadnienia związane z wychowawczymi aspektami mediów, rolą przygotowania użytkowników mediów do korzystania z nich, analizują kategorię propagandy i manipulacji medialnej, poznają kodeksy etyczne nadawców medialnych.													
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU													
KOD	OPIS											EFEKT	
Wiedza													
W1	Student: wymienia rodzaje blogów dydaktycznych, zna zastosowania blogów jako narzędzi edukacyjnych, zna aspekty prawne prowadzenia blogów dydaktycznych											K_W08	
Umiejętności													
U1	Student: potrafi założyć bloga, potrafi tworzyć treści przeznaczone na blogi dydaktyczne, obsługuje różne systemy zarządzania treścią oraz aplikacje, graficzne, posługuje się w dydaktyce narzędziami oferowanymi przez media społecznościowe											K_U08 K_U13	
Kompetencje													
K1	Potrafi komunikować się różnymi aplikacjami											K_K01	
TREŚCI KSZTAŁCENIA													
TEMAT											30	18	
Laboratorium											30	18	
1	Definicje pojęć: wieloznaczność słowa "medium". Media a poznanie rzeczywistości - podstawy rozumienia mediów. Modele komunikacyjne. Co dzieje się między nadawcą i odbiorcą? Pojęcie, klasyfikacja i właściwości mediów. Wykorzystanie social media w podnoszeniu efektywności i atrakcyjności nauczania poprzez popularyzację wiedzy.											7	5
2	Rola mediów we współczesnym świecie. Wpływ mediów na społeczeństwo i jednostkę. Media nowoczesne - szanse i zagrożenia. Treści wychowawcze (i antywychowawcze) w mediach.											5	3
3	Media i urządzenia medialne w ręku nauczyciela i ucznia. Wykorzystanie narzędzi Google, w tym (Calendar, Drive, Documents, Magic Table) w celu tworzenia pracy projektowej podopiecznych.											7	5

4	Ocena pedagogiczna komunikatów/przekazów medialnych. Kryteria oceny, arkusz ewaluacyjny. Potrzeby i cele powszechnej edukacji medialnej. Bezpieczeństwo w sieci – przekazanie odpowiedniej wiedzy ułatwiającej wykrywanie i profilaktykę wobec niewłaściwych zachowań podopiecznych w sieci, w tym: - informacje o zagrożeniach płynących ze strony złośliwego oprogramowania, - informacje o cyberprzemocy, - informacje i przeciwdziałanie przestępczości zorganizowanej w sieci, - informacje o niewłaściwym wykorzystaniu komputera i sieci Internet w praktyce przez osoby niepełnoletnie.	6	3
5	Sieci komputerowe na użytek edukacyjny. Etyka mediów. Aspekty etyczne i prawne mediów. Prawo autorskie.	5	2

### METODY DYDAKTYCZNE

### KRYTERIA OCENY

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS	EFEKT
	<b>Wiedza</b>   <b>Laboratorium</b>	
W1	Student: wymienia rodzaje blogów dydaktycznych, zna zastosowania blogów jako narzędzi edukacyjnych, zna aspekty prawne prowadzenia blogów dydaktycznych	K_W08
	<b>Umiejętności</b>   <b>Laboratorium</b>	
U1	Student: potrafi założyć bloga, potrafi tworzyć treści przeznaczone na blogi dydaktyczne, obsługuje różne systemy zarządzania treścią oraz aplikacje, graficzne, posługuje się w dydaktyce narzędziami oferowanymi przez media społecznościowe	K_U08 K_U13
	<b>Kompetencje</b>   <b>Laboratorium</b>	
K1	Potrafi komunikować się różnymi aplikacjami	K_K01

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

### Kryteria oceniania wg skali:

bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane

### NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA

		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30	18
PW	1	Przygotowanie do zajęć	10	10
	2	Czytanie wskazanej literatury	10	22
	3	Przygotowanie projektu	50	50
		Suma godzin:	100	100
		Punkty ECTS:	4	4

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Kremen T., Media społecznościowe a edukacja. [dostęp Academica]
2	Strykowski W., Edukacja medialna w społeczeństwie informacyjnym, 2010. [dostęp Academica]

#### Uzupełniająca

1	Musiał E., Media społecznościowe - narzędzie ucznia cyfrowej szkoły, "Nowa Szkoła", 2013, 10 (718), s. 13-20.
2	Strykowski W., Kompetencje medialno-informatyczne przyszłych nauczycieli, 2018. [dostęp Academica]

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Kultura żywego słowa										Kod przedmiotu		PM8	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia					Profil studiów			praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika					Specjalność			PMzAK					
Moduł kształcenia		Specjalnościowy					Język wykładowy			polski					
Semestr		III					Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
		15	ZO3	2						9	ZO3	2			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
		Ćwiczenia		15						Ćwiczenia		9			
		<b>Razem</b>		<b>15</b>						<b>Razem</b>		<b>9</b>			
Praca własna studenta				35						Praca własna studenta				41	
		<b>Razem</b>		<b>50</b>						<b>Razem</b>		<b>50</b>			
		ECTS		2						ECTS		2			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Podstawowa wiedza na temat kultury języka.															
CEL PRZEDMIOTU															
Zapoznanie studentów z zasadami ortofonii oraz przeprowadzenie kursu dykcji.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD		OPIS												EFEKT	
Wiedza															
W1		ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne												K_W03	
W1.1		ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o roli kultury języka w działalności pedagoga													
W2		ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę												K_W05	
W2.1		ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu kultury języka													
Umiejętności															
U1		potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; potrafi porozumiewać się ze specjalistami w języku polskim i języku obcym zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego												K_U04	
U1.1		Potrafi dzięki znajomości zasad kultury języka wypowiadać się precyzyjnie, pięknie i poprawnie.													
Kompetencje															
K1		ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób												K_K01	
K1.1		ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu kultury języka, ma świadomość dynamiki zmian w tym zakresie i widzi potrzebę stałego kształcenia się w tym kierunku													
TREŚCI KSZTAŁCENIA															

TEMAT			15	9	
Ćwiczenia			15	9	
1	Podstawowe wiadomości na temat emisji głosu i higieny pracy głosem		2	1	
2	Zasady poprawności językowej w zakresie ortofonii i ortoepiki		2	1	
3	Rodzaje akcentów wyrazowych, zdaniowych w języku polskim. Rola intonacji		2	1	
4	Nauka dykcji		4	3	
5	Recytacja oraz interpretacja tekstu literackiego		4	2	
6	Zasady grzeczności językowej		1	1	
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Opracowania, ćwiczenia dykcyjne, teksty literatury.					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
Ćwiczenia					
Kolokwium z wiedzy, aktywność na zajęciach.					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
KOD	OPIS			EFEKT	
	Wiedza   Ćwiczenia				
W1	W1.1	1	kolokwium ustne	K_W03	
		2	aktywność na zajęciach		
W2	W2.1	1	kolokwium ustne	K_W05	
		2	aktywność na zajęciach		
Umiejętności   Ćwiczenia					
U1	U1.1	1	kolokwium ustne	K_U04	
		2	aktywność na zajęciach		
Kompetencje   Ćwiczenia					
K1	K1.1	1	kolokwium ustne	K_K01	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:					
bardzo dobry	bdb	5	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	db+	4,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	db	4	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	dst+	3,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	dst	3	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	ndst	2	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności		
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			15	9	
PW	1	Przygotowanie do zajęć		10	10
	2	Czytanie wskazanej literatury		10	16
	3	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia		15	15
			Suma godzin:	50	50
			Punkty ECTS:	2	2
<b>LITERATURA</b>					
<b>Podstawowa</b>					
1	Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2006.				
2	Toczyńska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2017.				
<b>Uzupelniająca</b>					



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Autoprezentacja										Kod przedmiotu		PM8	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia					Profil studiów			praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika					Specjalność			PMzAK					
Moduł kształcenia		Specjalnościowy					Język wykładowy			polski					
Semestr		III					Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
		15	ZO3	2						9	ZO3	2			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
		Ćwiczenia		15						Ćwiczenia		9			
		<b>Razem</b>		<b>15</b>						<b>Razem</b>		<b>9</b>			
Praca własna studenta				35						Praca własna studenta		41			
		<b>Razem</b>		<b>50</b>						<b>Razem</b>		<b>50</b>			
		<b>ECTS</b>		<b>2</b>						<b>ECTS</b>		<b>2</b>			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Podstawy kultury osobistej.															
CEL PRZEDMIOTU															
Nauczenie studentów świadomości własnego ciała, wyglądu i głosu, co jest potrzebne przy wystąpieniach publicznych, także medialnych.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD		OPIS												EFEKT	
Wiedza															
W1		zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej												K_W01	
W1.1		zna terminologię z zakresu autoprezentacji													
W2		ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej												K_W15	
W2.1		ma uporządkowaną wiedzę na temat wartości autoprezentacji w działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej													
Umiejętności															
U1		posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi												K_U05	
U1.1		Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu autoprezentacji do argumentowania i prezentowania własnych pomysłów													
U2		posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych w języku polskim i języku obcym w zakresie problematyki właściwej dla pedagogiki lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych												K_U16	
U2.1		Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania zasad autoprezentacji do wystąpień ustnych i pisemnych													
Kompetencje															
K1		ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób												K_K01	

	<b>K1.1</b>	Ma świadomość tego, że nauka autoprezentacji powinna być stale aktualizowana.			
<b>K2</b>	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki			<b>K_K05</b>	
	<b>K2.1</b>	Potrafi wykorzystać wiedzę i umiejętności z zakresu autoprezentacji w swojej pracy			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
<b>TEMAT</b>			<b>15</b>	<b>9</b>	
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>	
1	Jak mówić aby nas słuchano (modulacja głosu, wypowiedz dedykowana, „złoty środek” ekspresji emocjonalnej, umiejętność aktywnego słuchania, ćwiczenia przepony, ćwiczenia		2	1	
2	Jak wyglądać aby nas dobrze postrzegano (ubiór dobrany do okoliczności, właściwa postawa ciała i nakierowywanie „pola uwagi”, jak opanować treść ciała, itp.)		2	1	
3	Kluczowe 30 sekund przekazu (wykorzystywanie zasady pierwszego wrażenia, tworzenie nośnych informacyjnie leadów)		2	1	
4	Praca z mikrofonem, praca z kamerą, praca na scenie, praca w sytuacjach wysokostresowych		3	2	
5	Lider/kreator – czyli jak przejąć kontrolę nad aktywnością twórczą grupy		3	2	
6	Nasza gwiazda – jak wykorzystywać przy autopromocji media (w tym social media)		3	2	
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Literatura, sala do występów, komputer, rzutnik, multimedia.					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Ćwiczenia</b>					
Przygotowanie pisemnych i ustnych wypowiedzi z zakresu autoprezentacji.					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
	<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_W01</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_W15</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_U05</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_U16</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_K01</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_K05</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
	Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			15	9
<b>W</b>	1	Czytanie wskazanej literatury		15	21

P	2	Przygotowanie pracy semestralnej	20	20
			Suma godzin:	50
			Punkty ECTS:	2
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1		Kutnyj P., Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych: na żywo i online, Warszawa 2021.		
2		Pease A., Mowa ciała, Poznań 2010.		
3		Mowa ciała w praktyce, Wytwórnia Filmów Szkoleniowych Synergia - dokument elektroniczny DVD, Gdańsk.		
<b>Uzupełniająca</b>				
1		Carnegie D., Jak stać się doskonałym mówcą i rozmówcą, Warszawa 2012.		
2		Kammel T., Moc w gębie. Jak gadać, aby się dogadać, Warszawa 2018.		
3		Leary M., Wywieranie wrażenia. Strategie autoprezentacji, Sopot 2017.		

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)		Profilaktyka cyberzagrożeń										Kod przedmiotu		PM9			
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot									Instytut Humanistyczny								
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny						
Kierunek studiów		Pedagogika						Specjalność			PMzAK						
Moduł kształcenia		Specjalnościowy						Język wykładowy			polski						
Semestr		IV						Forma zaliczenia			Egzamin						
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium			
15	E4	2							9	E4	2						
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		15						Wykład		9							
Razem		15						Razem		9							
Praca własna studenta		35						Praca własna studenta		41							
Razem		50						Razem		50							
ECTS		2						ECTS		2							
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
Podstawy psychologii, refleksyjność, dociekliwość poznawcza.																	
CEL PRZEDMIOTU																	
Zapoznanie studentów z cyberzagrozeniami oraz sposobami radzenia sobie w sytuacji zagrożeń tego typu - profilaktyka oraz formy pomocy.																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD	OPIS															EFEKT	
Wiedza																	
W1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne															K_W03	
	W1.1	Zna rodzaje i znaczenie więzi społecznych w społeczeństwie informacyjnym.															
W2	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka															K_W06	
	W2.1	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do poziomu zagrożeń występujących w cyberprzestrzeni															
W3	ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej															K_W15	
	W3.1	Ma pogłębioną wiedze na temat grup społecznych szczególnie narażonych na cyberprzemoc.															
Umiejętności																	
U1	potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych															K_U03	
	U1.1	Potrafi sprawnie korzystać z narzędzi internetowych.															
U2	posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej															K_U18	
	U2.1	posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy pedagoga															
Kompetencje																	

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		<b>K_K01</b>	
	<b>K1.1</b>	Ma świadomość swojej wiedzy na temat cyberzagrożeń oraz tego, jak szybko zmienia się i rozwija technologia cyfrowa, a wraz z nią zakresy zagrożeń. Widzi więc sens stałego dokształcania się.		
<b>K2</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		<b>K_K03</b>	
	<b>K2.1</b>	Dzięki zdobytej wiedzy prawidłowo diagnozuje problem związany z cyberzagrozeniami.		
<b>K3</b>	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata		<b>K_K06</b>	
	<b>K3.1</b>	Jest zainteresowany problemami społecznymi i sposobami ich rozwiązywania.		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
<b>TEMAT</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Wykład</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Pojęcie i rodzaje cyberzagrożeń.		2	1
2	Zagrożenia finansowe.		2	1
3	Prawo autorskie i problem plagiatu w sieci.		2	1
4	Zagrożenia o podłożu seksualnym.		3	2
5	Problem z kształtowaniem wizerunku - akceptacji własnej osoby, naruszenia godności osobistej.		3	2
6	Problem uzależnienia od mediów cyfrowych.		3	2
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>				
Prezentacja wykładowa konwencjonalno-konwersatoryjna, prezentacje multimedialne.				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Wykład</b>				
Średnia ocen z egzaminu pisemnego z treści wykładowych i pracy zaliczeniowej - prezentacji tematycznej (indywidualnej i grupowej).				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>		<b>EFEKT</b>	
		<b>Wiedza</b>	<b>Wykład</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 egzamin ustny	<b>K_W03</b>	
		2 aktywność na zajęciach		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 egzamin ustny	<b>K_W06</b>	
		2 aktywność na zajęciach		
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1 egzamin ustny	<b>K_W15</b>	
		2 aktywność na zajęciach		
		<b>Umiejętności</b>	<b>Wykład</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 egzamin ustny	<b>K_U03</b>	
		2 praca semestralna		
		3 aktywność na zajęciach		
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 egzamin ustny	<b>K_U18</b>	
		2 praca semestralna		
		3 aktywność na zajęciach		
		<b>Kompetencje</b>	<b>Wykład</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 egzamin ustny	<b>K_K01</b>	
		2 aktywność na zajęciach		
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1 egzamin ustny	<b>K_K03</b>	
		2 praca semestralna		
		3 aktywność na zajęciach		
<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1 egzamin ustny	<b>K_K06</b>	
		2 aktywność na zajęciach		
<b>FORMY OCENY</b>				

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:				
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>				
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte	
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami	
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić	
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym	
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami	
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane	
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>				
		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	15	9
PW	1	Przygotowanie do zajęć	5	11
	2	Czytanie wskazanej literatury	10	10
	3	Przygotowanie pracy semestralnej	20	20
		Suma godzin:	50	50
		Punkty ECTS:	2	2
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	Białoskórski R., Cyberzagrożenia w środowisku bezpieczeństwa XXI wieku: zarys problematyki, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Cła i Logistyki, 2011. [dostęp Academica]			
2	Malinowska K., Aspekty prawne ubezpieczenia cyberryzyk, 2016. [dostęp Academica]			
3	Padło K., Cyber-zagrożenia, 2016. [dostęp Academica]			
<b>Uzupelniająca</b>				
1	Bednarek J., Andrzejewska A. (red.), Cyberświat: możliwości i zagrożenia, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2009.			
2	Polski Komitet Normalizacyjny Instytucja sprawcza Wydawca, CYBER: Cyberbezpieczeństwo Konsumentów Internetu Rzeczy: wymagania podstawowe. [dostęp Academica]			

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Marketing w kulturze										Kod przedmiotu		PM10	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia					Profil studiów			praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika					Specjalność			PMzAK					
Moduł kształcenia		Specjalnościowy					Język wykładowy			polski					
Semestr		II					Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
		15	ZO2	2						9	ZO2	2			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
		Ćwiczenia		15						Ćwiczenia		9			
		<b>Razem</b>		<b>15</b>						<b>Razem</b>		<b>9</b>			
Praca własna studenta				45						Praca własna studenta		51			
		<b>Razem</b>		<b>60</b>						<b>Razem</b>		<b>60</b>			
		ECTS		2						ECTS		2			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Student charakteryzuje się postawą otwartą, pragnie poznawać zagadnienia z obszaru zarządzania i marketingu kultury.															
CEL PRZEDMIOTU															
Zasadniczym celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zasadami budowanie strategii marketingowych i ich uwarunkowaniami w kulturze.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD	OPIS													EFEKT	
<b>Wiedza</b>															
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej													K_W01	
	W1.1	Zna terminologię z zakresu marketingu w kulturze.													
W2	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk													K_W02	
	W2.1	Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o wartości i potrzebie marketingu w kulturze, a także w działalności kulturalno-pedagogicznej.													
W3	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne													K_W03	
	W3.1	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki i możliwościach praktycznego wdrażania marketingu do działań pedagogów.													
<b>Umiejętności</b>															
U1	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności													K_U01	
	U1.1	Potrafi wykorzystać i przetworzyć zdobytą wiedzę do celów marketingowych.													
U2	potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych													K_U03	

	<b>U2.1</b>	Potrafi budować precyzyjne, a zarazem kreatywne komunikaty, przydatne w marketingu kultury.		
<b>Kompetencje</b>				
<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Ma świadomość poziomu wiedzy z zakresu marketingu, a także ogromu zagadnień z tym związanych - widzi więc potrzebę stałego kształcenia się w tym zakresie.		
<b>K2</b>	potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania			<b>K_K02</b>
	<b>K2.1</b>	Potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą w celu tworzenia ofert marketingowych. Ma świadomość, jak ważna jest praca w grupie w branży marketingowej.		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
1	Marketing instytucji kultury. Budowanie wizerunku czy sprzedaż produktu Zarządzanie strategiczne i operacyjne Plan marketingowy. Dylemat wyboru celów Budowanie przewagi konkurencyjnej i analiza SWOT.		3	2
2	Istota i narzędzia marketingu kultury. Strategie marketingu w odniesieniu do instytucji i produktu. Grupy docelowe i opiniotwórcze. Narzędzia marketingowe i ich skuteczność.		3	2
3	Kultura i marketing – wprowadzenie. Kultura i sztuka – definicje kultury i sztuki. Marketing – definicje i przedmiot marketingu.		2	1
4	Płaszczyzny zjawisk kulturowych. Zjawiska kulturowe w przestrzeni społecznej i gospodarczej. Miejsce przemysłów kultury na rynku europejskim. Przemysły kreatywne i kultury — podział wg. Kern European Affairs.		2	1
5	Marketing. Tradycyjne i współczesne ujęcie marketingu. Cechy, misja i rola marketingu.		2	1
6	Marketing w sferze kultury. Marketing kultury oraz marketing poprzez kulturę. Przedmiot marketingu w sferze kultury.		1	1
7	Polityka czy rynek – warunki funkcjonowania kultury. Kultura w polityce państwa. Kreowanie marki państwa (nation branding wg. Simona Anholt). Kultura w polityce samorządu regionalnego. Marketing terytorialny. Kreowanie marki regionu. Kultura w polityce samorządu miejskiego. Marketing przez kulturę. Kreowanie marki miasta.		2	1
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>				
Programy multimedialne, filmy edukacyjne, fotografie, foldery itp.				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Ćwiczenia</b>				
Aktywność i zaangażowanie, praca semestralna.				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>
	<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_W01</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_W02</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_W03</b>
		2	aktywność na zajęciach	
		<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_U01</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_U03</b>
		2	aktywność na zajęciach	
		<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_K01</b>
		2	aktywność na zajęciach	

<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	praca semestralna		<b>K_K02</b>	
		2	aktywność na zajęciach			
<b>FORMY OCENY</b>						
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:						
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów			<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów			<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów			<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:						
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte			
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami			
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić			
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym			
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami			
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane			
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>						
		Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			15	9
<b>PW</b>	1	Przygotowanie do zajęć			15	21
	2	Czytanie wskazanej literatury			10	10
	3	Przygotowanie pracy semestralnej			20	20
		Suma godzin:			60	60
		Punkty ECTS:			2	2
<b>LITERATURA</b>						
<b>Podstawowa</b>						
1	Mazurek-Łopacińska K., Sobocińska M., Zarządzanie marketingowe w instytucjach kultury w dobie wirtualizacji życia społecznego, 2010, www.e-wydawnictwo.eu /Document/ DocumentPreview/1447					
<b>Uzupełniająca</b>						
1	Barańska K., Plebańczyk K., Orzechowski E. (red.), Zarządzanie w kulturze, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2001.					
2	Kotler Ph., Marketing Podręcznik europejski, PWE, Warszawa 2002. [dostęp - Academica]					

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																
Nazwa przedmiotu (modułu)		Warsztaty filmowe								Kod przedmiotu		PM11				
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot				Instytut Humanistyczny												
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia				Profil studiów		praktyczny								
Kierunek studiów		Pedagogika				Specjalność		PMzAK								
Moduł kształcenia		Specjalnościowy				Język wykładowy		polski								
Semestr		II				Forma zaliczenia		Zaliczenie z oceną								
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium					
				30	ZO2	4					18	ZO2	4			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE									
Laboratorium		30					Laboratorium		18							
<b>Razem</b>		<b>30</b>					<b>Razem</b>		<b>18</b>							
Praca własna studenta		70					Praca własna studenta		82							
<b>Razem</b>		<b>100</b>					<b>Razem</b>		<b>100</b>							
<b>ECTS</b>		<b>4</b>					<b>ECTS</b>		<b>4</b>							
WYMAGANIA WSTĘPNE																
Wiedza z zakresu obsługi komputera																
CEL PRZEDMIOTU																
Zapoznanie studentów z podstawami działań multimedialnych, praca na kilku płaszczyznach dźwięku obrazu i nowych mediów Wskazanie głównych i podstawowych umiejętności poruszania się w środowisku multimedialnym.																
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																
KOD	OPIS												EFEKT			
Wiedza																
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej												K_W01			
	W1.1	Zna terminologię dotyczącą filmu, narzędzi potrzebnych do tworzenia materiałów audio-video, oprogramowania.														
W2	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej)												K_W04			
	W2.1	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat filmu, jego roli w edukacji i pedagogice.														
Umiejętności																
U1	samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie												K_U08			
	U1.1	Jest w stanie samodzielnie zrealizować projekt filmowy, który może służyć jako materiał edukacyjny.														
U2	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową												K_U10			
	U2.1	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne z zakresu filmu.														

<b>Kompetencje</b>					
<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			<b>K_K01</b>	
	<b>K1.1</b>	Jest świadomy, czym jest praca profesjonalnego filmowca. Ma świadomość tego, że sztuka filmowa wymaga stałego uczenia się i rozwijania.			
<b>K2</b>	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata			<b>K_K06</b>	
	<b>K2.1</b>	Poprzez uczestnictwo w życiu kulturalnych zdobywa inspirację do własnych działań twórczych z zakresu filmu / tworzenia materiałów. audiowizualnych.			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
<b>TEMAT</b>				<b>30</b>	<b>18</b>
<b>Laboratorium</b>				<b>30</b>	<b>18</b>
1	Film i jego zastosowanie w edukacji.			2	1
2	Budowa i kompozycja obrazu filmowego.			2	1
3	Szkolenie z obsługi sprzętu (kamera, nagłośnienie, oświetlenie).			2	1
4	Budowanie scenariusza filmu edukacyjnego.			4	2
5	Warsztaty z montażu.			4	2
6	Tworzenie videobloga, programu na YouTube.			8	6
7	Tworzenie filmu edukacyjnego.			8	5
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Kamera, nagłośnienie, lampy, oprogramowanie do montażu.					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Laboratorium</b>					
Aktywność i zaangażowanie podczas zajęć, przygotowanie własnego materiału filmowego w ramach projektu zakładającego pracę w grupach.					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
		<b>Wiedza</b>	<b>Laboratorium</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W01</b>	
		2	projekt		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	projekt	<b>K_W04</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
		<b>Umiejętności</b>	<b>Laboratorium</b>		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	projekt	<b>K_U08</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	projekt	<b>K_U10</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
		<b>Kompetencje</b>	<b>Laboratorium</b>		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	projekt	<b>K_K01</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	projekt	<b>K_K06</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		

niedostateczny	ndst	2	zakładane efekty nie zostały uzyskane	
NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA				
		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
				18
PW	1	Przygotowanie do zajęć		10
	2	Czytanie wskazanej literatury		10
	3	Przygotowanie projektu		50
			Suma godzin:	100
			Punkty ECTS:	4
				100
				4
LITERATURA				
Podstawowa				
1	Mascelli J. V., 5 tajników warsztatu filmowego, Warszawa 2021.			
Uzupelniająca				
1	Głodowski W., Zachowanie się przed kamerą i mikrofonem, BN 2002. [dostęp Academica]			
2	Sawiński J.P., Filmowanie inspiruje i aktywizuje, "Nowa Szkoła", 2015, 5 (733), s. 32-37.			

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE												
Nazwa przedmiotu (modułu)		Warsztaty grafiki komputerowej							Kod przedmiotu		PM12	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot						Instytut Humanistyczny						
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia				Profil studiów		praktyczny				
Kierunek studiów		Pedagogika				Specjalność		PMzAK				
Moduł kształcenia		Specjalnościowy				Język wykładowy		polski				
Semestr		III				Forma zaliczenia		Zaliczenie z oceną				
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH												
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		
				30	ZO3	4				18	ZO3	4
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ												
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE						
Laboratorium		30				Laboratorium		18				
<b>Razem</b>		<b>30</b>				<b>Razem</b>		<b>18</b>				
Praca własna studenta		70				Praca własna studenta		82				
<b>Razem</b>		<b>100</b>				<b>Razem</b>		<b>100</b>				
<b>ECTS</b>		<b>4</b>				<b>ECTS</b>		<b>4</b>				
WYMAGANIA WSTĘPNE												
Wiedza z zakresu obsługi komputera.												
CEL PRZEDMIOTU												
Zapoznanie studentów z podstawami grafiki komputerowej (rastrowej oraz wektorowej). Wskazanie głównych i podstawowych umiejętności poruszania się w środowisku graficznym.												
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU												
KOD	OPIS											EFEKT
Wiedza												
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej											K_W01
	W1.1	zna terminologię z zakresu grafiki komputerowej										
W2	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk											K_W02
	W2.1	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o roli edukacji plastycznej, w tym z zakresu grafiki komputerowej, w pedagogice										
Umiejętności												
U1	samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie											K_U08
	U1.1	samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty pedagogiczno-kulturalne przy wykorzystaniu grafiki komputerowej										
U2	posiada umiejętność samodzielnego planowania i realizacji oryginalnych i innowacyjnych projektów związanych z wybraną sferą działalności edukacyjnej											K_U14
	U2.1	potrafi wykorzystać umiejętności graficzne do działań edukacyjnych										
Kompetencje												
K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób											K_K01
	K1.1	potrafi dostrzec wartość kształcenia się w zakresie grafiki komputerowej, której zakres, z racji na postęp technologiczny, stale wzrasta										

<b>K2</b>	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata		<b>K_K06</b>	
	<b>K2.1</b>	jest zaangażowany społecznie i kulturalnie - widzi wartość znajomości grafiki komputerowej w tego typu działaniach		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
<b>TEMAT</b>			<b>30</b>	<b>18</b>
<b>Laboratorium</b>			<b>30</b>	<b>18</b>
1	Czym jest grafika wektorowa a czym grafika rastrowa, jak i gdzie wykorzystywać poszczególne rodzaje grafiki.		2	1
2	Budowanie rysunków, kształtów i elementów graficznych takich jak znak lub symbol za pomocą programów graficznych (CorelDraw/Adobe Photoshop). Praca z wykorzystaniem podstawowych narzędzi linii wektorowych, węzłów i kształtów.		5	3
3	Projekt okładki na wybrany temat wykonany przy użyciu programu wektorowego (CorelDraw/Adobe Photoshop) łączący elementy tekstu, obrazu oraz kształtu, dopasowany do formatu nośnika. Nauka skojarzeń, metafor i transformacji wybranych tesli w procesie projektowograficznym.		5	3
4	Opracowanie i tworzenie znaku graficznego - logo za pomocą programu wektorowego (CorelDraw/Adobe Photoshop) oraz dalsze jego wykorzystanie w serii materiałów promocyjnych (wizytówka, papier, teczka itp). Umiejętność tworzenia spójnych i czytelnych komunikatów za pomocą znaku graficznego.		5	3
5	Projekt plakatu na wybrany temat wykonanego przy użyciu programów graficznych (Adobe Photoshop/CorelDraw) z wykorzystaniem materiałów fotograficznych, skanów i rysunków.		5	3
6	Zapoznanie się z narzędziami (oprogramowaniem adobe oraz corel).		8	5
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>				
Pracownia komputerowa z odpowiednim oprogramowaniem.				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Laboratorium</b>				
Aktywność i zaangażowanie podczas zajęć, wykonanie projektu graficznego.				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>		<b>EFEKT</b>	
		<b>Wiedza   Laboratorium</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1 projekt	<b>K_W01</b>	
		2 aktywność na zajęciach		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1 projekt	<b>K_W02</b>	
		2 aktywność na zajęciach		
		<b>Umiejętności   Laboratorium</b>		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1 projekt	<b>K_U08</b>	
		2 aktywność na zajęciach		
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1 projekt	<b>K_U14</b>	
		2 aktywność na zajęciach		
		<b>Kompetencje   Laboratorium</b>		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1 projekt	<b>K_K01</b>	
		2 aktywność na zajęciach		
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1 projekt	<b>K_K06</b>	
		2 aktywność na zajęciach		
<b>FORMY OCENY</b>				
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:				
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:				

bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane

### NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA

		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30	18
PW	1	Przygotowanie do zajęć	10	22
	2	Czytanie wskazanej literatury	10	10
	3	Przygotowanie projektu	50	50
		Suma godzin:	100	100
		Punkty ECTS:	4	4

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Newark Q., Design i Grafika dzisiaj, Podręcznik grafiki użytkowej, ABE Dom Wydawniczy, 2006.
2	Twemlow A., Czemu służy grafika użytkowa, ABE Dom Wydawniczy, 2006.
3	Willberg H.P., Forssman F., Pierwsza pomoc w typografii, Gdańsk 2006.
4	Zeegen L., Twórcze ilustrowanie, Wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa 2007.

#### Uzupełniająca

1	Ambrose G., Harris P., Twórcze projektowanie, Wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa 2007.
---	---

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE													
Nazwa przedmiotu (modułu)		Warsztaty multimedialne								Kod przedmiotu		PM12	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot						Instytut Humanistyczny							
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia				Profil studiów		praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika				Specjalność		PMzAK					
Moduł kształcenia		Specjalnościowy				Język wykładowy		polski					
Semestr		III				Forma zaliczenia		Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium		
				30	ZO3	4					18	ZO3	4
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
Laboratorium		30					Laboratorium		18				
<b>Razem</b>		<b>30</b>					<b>Razem</b>		<b>18</b>				
Praca własna studenta		70					Praca własna studenta		82				
<b>Razem</b>		<b>100</b>					<b>Razem</b>		<b>100</b>				
<b>ECTS</b>		<b>4</b>					<b>ECTS</b>		<b>4</b>				
WYMAGANIA WSTĘPNE													
Wiedza z zakresu obsługi komputera.													
CEL PRZEDMIOTU													
Zapoznanie studentów z podstawami działań multimedialnych, praca na kilku płaszczyznach dźwięku obrazu i nowych mediów. Wskazanie głównych i podstawowych umiejętności poruszania się w środowisku multimedialnym.													
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU													
KOD	OPIS												EFEKT
Wiedza													
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej												K_W01
	W1.1	zna terminologię z zakresu mediów i multimediiów											
W2	ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych, w powiązaniu ze studiowaną specjalnością i praktykami pedagogicznymi realizowanymi w jej obszarze												K_W12
	W2.1	ma porządkowaną wiedzę na temat wykorzystania multimediiów w pracy pedagoga											
Umiejętności													
U1	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności												K_U01
	U1.1	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania i krytycznej oceny informacji / materiałów multimedialnych											
U2	potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych												K_U03
	U2.1	potrafi w swojej pracy i w komunikacji wykorzystywać narzędzia multimedialne											
U3	potrafi realizować działania przedsiębiorcze, jest przygotowany do samo zatrudnienia w sektorze usług edukacyjnych, potrafi współdziałać z organizacjami funkcjonującymi w obszarze przedsiębiorczości społecznej												K_U12

U3.1		potrafi realizować materiały na wysokim poziomie multimedialnym, gwarantujące własną działalność zawodową			
<b>Kompetencje</b>					
K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			K_K01	
	K1.1	Widzi sens włączania multimediiów do pracy pedagoga i rozwijania tych zdolności.			
K2	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki			K_K05	
	K2.1	Potrafi przygotowywać multimedialne materiały edukacyjne, kierując się wiedzą pedagogiczną, odpowiedzialnością			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
<b>TEMAT</b>			<b>30</b>	<b>18</b>	
<b>Laboratorium</b>			<b>30</b>	<b>18</b>	
1	Prezentacje multimedialne - rodzaje i ich zastosowanie.		2	1	
2	Wielopoziomowe działania multimedialne z wykorzystaniem dostępnych narzędzi.		10	6	
3	Tworzenia prezentacji multimedialnych.		8	5	
4	Intermedialność multimediiów - ćwiczenia z zakresu płynnego przechodzenia i łączenia ze sobą różnych form multimedialnych.		10	6	
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Pracownia komputerowa z odpowiednim oprogramowaniem.					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Laboratorium</b>					
Przygotowanie projektu multimedialnego jako materiału edukacyjnego, aktywność podczas zajęć.					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
	<b>Wiedza</b>		<b>Laboratorium</b>		
W1	W1.1	1	projekt		K_W01
		2	aktywność na zajęciach		
W2	W2.1	1	projekt		K_W12
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>Umiejętności</b>		<b>Laboratorium</b>		
U1	U1.1	1	projekt		K_U01
		2	aktywność na zajęciach		
U2	U2.1	1	projekt		K_U03
		2	aktywność na zajęciach		
U3	U3.1	1	projekt		K_U12
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>Kompetencje</b>		<b>Laboratorium</b>		
K1	K1.1	1	projekt		K_K01
		2	aktywność na zajęciach		
K2	K2.1	1	projekt		K_K05
		2	aktywność na zajęciach		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane		

**NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA**

		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30	18
PW	1	Przygotowanie do zajęć	10	22
	2	Czytanie wskazanej literatury	10	10
	3	Przygotowanie projektu	50	50
		Suma godzin:	100	100
		Punkty ECTS:	4	4

**LITERATURA****Podstawowa**

1	Świerk G., Multimedia: obróbka dźwięku i filmów, Gliwice 2004.
2	Wieczorkowska A., Multimedia: podstawy teoretyczne i zastosowania praktyczne, Warszawa 2008.

**Uzupełniająca**

1	Castells M., Społeczeństwo sieci, (wybrane fragmenty), Warszawa 2008.
---	---

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Instytucjonalno-prawne podstawy działania animatora kultury										Kod przedmiotu		PM13	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot								Instytut Humanistyczny							
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia						Profil studiów		praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika						Specjalność		PMzAK					
Moduł kształcenia		Specjalnościowy						Język wykładowy		polski					
Semestr		IV						Forma zaliczenia		Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
15	ZO4	2						9	ZO4	2					
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		15						Wykład		9					
Razem		15						Razem		9					
Praca własna studenta		35						Praca własna studenta		41					
Razem		50						Razem		50					
ECTS		2						ECTS		2					
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Brak.															
CEL PRZEDMIOTU															
Zapoznanie studentów z podstawowymi terminami, aktami prawnymi, problemami dotyczącymi instytucjonalno-prawnej działalności domów kultury.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD		OPIS												EFEKT	
Wiedza															
W1		ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne												K_W08	
W1.1		ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach instytucji kulturalnych oraz zasadach ich funkcjonowania oraz współpracy z innymi placówkami													
W2		Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony przemysłowej i prawa autorskiego												K_W18	
W2.1		Zna prawne podstawy pracy animatora kultury													
Umiejętności															
U1		posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności												K_U01	
U1.1		Potrafi łączyć wiedzę wielu dziedzin w celu efektywnego działania.													
U2		posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się w praktycznych zastosowaniach systemami normatywnymi oraz normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, etycznymi)												K_U19	
U2.1		Potrafi wykorzystać wiedzę na temat funkcjonowania instytucji kultury przy odpowiedzialnym i etycznym działaniu jako animator kultury.													
Kompetencje															
K1		jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych												K_K04	
K1.1		Ma świadomość etyki zawodowej, rozumie złożoność pracy w instytucjach kultury													

<b>K2</b>	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki			<b>K_K05</b>
	<b>K2.1</b>	Potrafi przestrzegać prawa pracy, odpowiedzialnie planować swoją aktywność zawodową		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
<b>TEMAT</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Wykład</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Analiza dokumentów określających ramy prawne działalności kulturalnej: Ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej – całokształt z rozporządzeniami,		2	1
2	Analiza dokumentów określających ramy prawne działalności kulturalnej: Kultura a Prawo pracy, Kultura a Ustawa o finansach publicznych		2	1
3	Analiza dokumentów określających ramy prawne działalności kulturalnej: Kultura a Ustawa o zamówieniach publicznych, Kultura a Ustawa o samorządzie gminnym, Kultura a Ustawa o bibliotekach, Kultura a Ustawa o prawach autorskich i prawa pokrewne		3	2
4	Działalność kulturalna a prawo autorskie		2	1
5	Statut jednostki – podstawowy dokument regulujący pracę instytucji kultury		1	1
6	Rozporządzenia, zarządzenia, uchwały i ustawy oraz regulaminy – czyli kto i w jaki sposób reguluje pracę animatora kultury		1	1
7	Dom kultury – jako miejsce pracy twórczej, jako instytucja artystyczna, jako jednostka budżetowa		2	1
8	Dom kultury / biblioteka / teatr – formy rozdzielnosci prawno-administracyjnej jednostek kultury w Polsce		2	1
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>				
Dokumenty, prezentacje				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Wykład</b>				
Aktywność, czytanie i analiza dokumentów prawnych, kolokwium				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>
	<b>Wiedza   Wykład</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W08</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W18</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>Umiejętności   Wykład</b>				
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_U01</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_U19</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>Kompetencje   Wykład</b>				
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_K04</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_K05</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>FORMY OCENY</b>				
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:				
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>				
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte	
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami	
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić	
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym	
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami	
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane	

**NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA**

		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	15	9
PW	1	Przygotowanie do zajęć	10	10
	2	Czytanie wskazanej literatury	5	11
	3	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20	20
		Suma godzin:	50	50
		Punkty ECTS:	2	2
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	Obowiązujące, aktualne ustawy regulujące działalność kulturalną w Polsce.			
<b>Uzupełniająca</b>				
1	Sieńczyło-Chlabicz J. (red.), Prawo mediów, Warszawa 2015.			

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Kreatywne pisanie i copywriting										Kod przedmiotu		PM14	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia					Profil studiów			praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika					Specjalność			PMzAK					
Moduł kształcenia		Specjalnościowy					Język wykładowy			polski					
Semestr		II					Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
		15	ZO2	2						9	ZO2	2			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
		Ćwiczenia		15						Ćwiczenia		9			
		<b>Razem</b>		<b>15</b>						<b>Razem</b>		<b>9</b>			
Praca własna studenta				35						Praca własna studenta		41			
		<b>Razem</b>		<b>50</b>						<b>Razem</b>		<b>50</b>			
		ECTS		2						ECTS		2			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Podstawowa wiedza z zakresu gramatyki języka polskiego, ortografii, interpunkcji oraz komunikacji interpersonalnej.															
CEL PRZEDMIOTU															
Zapoznanie studenta z zasadami tworzenia tekstu użytkowego, jego struktury i praw nim rządzących. Redagowanie własnego tekstu.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD	OPIS													EFEKT	
<b>Wiedza</b>															
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej													K_W01	
	W1.1	zna terminologię z zakresu copywritingu i storytellingu													
W2	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne													K_W03	
	W2.1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki i potrzebie twórczego władania słowem w działaniach edukacyjnych													
W3	Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony przemysłowej i prawa autorskiego													K_W18	
	W3.1	Zna pojęcia i zasady prawa autorskiego, które dotyczy twórczości copywritingu													
<b>Umiejętności</b>															
U1	potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; potrafi porozumiewać się ze specjalistami w języku polskim i języku obcym zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego													K_U04	
	U1.1	potrafi tworzyć nieszablonowe, twórcze teksty, używając poprawnej i pięknej polszczyzny													
U2	posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej													K_U18	
	U2.1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności do działań pedagogicznych													

Kompetencje					
K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			K_K01	
	K1.1	ma świadomość, że naukę twórczego tworzenia tekstów trzeba pielęgnować przez całe życie			
K2	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych			K_K04	
	K2.1	ma świadomość, że o poziomie twórczości świadczy też przestrzeganie zasad etyki, w tym etyki językowej			
TREŚCI KSZTAŁCENIA					
TEMAT			15	9	
Ćwiczenia			15	9	
1	Tekst użytkowy - jego specyfika oraz typologia.			2	2
2	Elementy retoryczne w tekście.			2	0
3	Analiza przykładowych tekstów użytkowych.			2	2
4	Sposoby dynamizowania tekstu.			2	2
5	Recenzja.			2	0
6	Tekst reklamowy w Internecie.			2	0
7	Tekst reklamowy, e-mail, recenzja.			0	2
8	Redagowanie perswazyjnych e-maili, newsletterów.			2	0
9	Prezentacja prac zaliczeniowych - tekstów użytkowych.			1	1
METODY DYDAKTYCZNE					
Literatura, komputer, oprogramowanie office, rzutnik, multimedia.					
KRYTERIA OCENY					
Ćwiczenia					
Aktywność, praca semestralna - przygotowanie różnych tekstów użytkowych z zakresu pedagogiki / edukacji za pomocą metod twórczego pisania i copywritingu.					
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ					
KOD	OPIS			EFEKT	
			Wiedza   Ćwiczenia		
W1	W1.1	1	praca semestralna	K_W01	
		2	aktywność na zajęciach		
W2	W2.1	1	praca semestralna	K_W03	
		2	aktywność na zajęciach		
W3	W3.1	1	praca semestralna	K_W18	
		2	aktywność na zajęciach		
			Umiejętności   Ćwiczenia		
U1	U1.1	1	praca semestralna	K_U04	
		2	aktywność na zajęciach		
U2	U2.1	1	praca semestralna	K_U18	
		2	aktywność na zajęciach		
			Kompetencje   Ćwiczenia		
K1	K1.1	1	praca semestralna	K_K01	
		2	aktywność na zajęciach		
K2	K2.1	1	praca semestralna	K_K04	
		2	aktywność na zajęciach		
FORMY OCENY					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:					
bardzo dobry	bdb	5	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		

dobry plus	db+	4,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	db	4	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	dst+	3,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	dst	3	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	ndst	2	zakładane efekty nie zostały uzyskane
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>			
		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	15      9
PW	1	Przygotowanie do zajęć	5      11
	2	Czytanie wskazanej literatury	10      10
	3	Przygotowanie pracy semestralnej	20      20
		Suma godzin:	50      50
		Punkty ECTS:	2      2
<b>LITERATURA</b>			
<b>Podstawowa</b>			
1	Dutko M., Copywriting internetowy, Warszawa 2010.		
2	Jaworowicz M., Copywriting w zintegrowanej komunikacji marketingowej, Warszawa 2015.		
3	Wrycza-Bekier J., Magia słów. Jak pisać teksty, które porwą tłumy, Gliwice 2018.		
<b>Uzupełniająca</b>			
1	Kuziak M., Rzepczyński S., Jak pisać?, Bielsko-Biała 2005.		
2	Wrycza-Bekier J., Webwriting. Profesjonalne tworzenie tekstów dla Internetu, Gliwice 2011.		

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)		Gry komputerowe w pracy pedagoga										Kod przedmiotu		PM15			
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny							
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny						
Kierunek studiów		Pedagogika						Specjalność			PMzAK						
Moduł kształcenia		Specjalnościowy						Język wykładowy			polski						
Semestr		IV						Forma zaliczenia			Zaliczenie						
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład			Ćwiczenia			Laboratorium			Wykład			Ćwiczenia			Laboratorium		
			15	Z4	2							9	Z4	2			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Ćwiczenia			15						Ćwiczenia			9					
<b>Razem</b>			<b>15</b>						<b>Razem</b>			<b>9</b>					
Praca własna studenta			35						Praca własna studenta			41					
<b>Razem</b>			<b>50</b>						<b>Razem</b>			<b>50</b>					
<b>ECTS</b>			<b>2</b>						<b>ECTS</b>			<b>2</b>					
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
Wiedza z zakresu obsługi komputera, znajomość podstawowych zagadnień związanych z dziedziną gier komputerowych i mobilnych.																	
CEL PRZEDMIOTU																	
Zapoznanie studentów ze środowiskiem gier komputerowych oraz mobilnych, ze wskazaniem na gry edukacyjne.																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD		OPIS														EFEKT	
Wiedza																	
W1		ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej)														K_W04	
		W1.1		ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat roli gier w edukacji i wychowaniu													
W2		ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych, w powiązaniu ze studiowaną specjalnością i praktykami pedagogicznymi realizowanymi w jej obszarze														K_W12	
		W2.1		ma uporządkowaną wiedzę na temat gier, grywalizacji i włączania ich do metod nauczania													
Umiejętności																	
U1		samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie														K_U08	
		U1.1		jest w stanie samodzielnie zrealizować zajęcia z wykorzystaniem gier													
U2		posiada pogłębione umiejętności pracy w zespole w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz pedagogicznych														K_U11	
		U2.1		posiada pogłębione umiejętności pracy w zespole, niezbędne do wykorzystania gier w edukacji													
Kompetencje																	
K1		potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania														K_K02	

	<b>K1.1</b>	Wiedza na temat gier podnosi jego kompetencje społeczne, współpracy w grupie i z grupą		
<b>K2</b>	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki			<b>K_K05</b>
	<b>K2.1</b>	dzięki grom i wykorzystywanym w nich strategiom potrafi planować i przewidywać		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
<b>TEMAT</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Omówienie środowiska i rodzajów gier komputerowych i mobilnych.			2   1
2	W jaki sposób można wykorzystać gry komputerowe w pracy szkolnej. Jak dobrać gry, żeby jednocześnie bawić i uczyć.			2   1
3	Gry turniejowe i wykorzystanie ich w pracy pedagogicznej.			5   3
4	Gry mobilne i ich zastosowanie w pracy edukacyjnej.			4   3
5	Zagrożenia związane aktywnością gamingową dzieci.			2   1
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>				
Pracownia komputerowa z odpowiednim oprogramowaniem.				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Ćwiczenia</b>				
Aktywność, praca semestralna.				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>
	<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_W04</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_W12</b>
		2	aktywność na zajęciach	
		<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_U08</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_U11</b>
		2	aktywność na zajęciach	
		<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_K02</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_K05</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>FORMY OCENY</b>				
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:				
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów
Kryteria oceniania wg skali:				
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte	
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami	
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić	
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym	
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami	
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane	
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>				
			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
Forma aktywności				
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			15	9
<b>PW</b>	1	Przygotowanie do zajęć		5   11
	2	Czytanie wskazanej literatury		10   10
	3	Przygotowanie pracy semestralnej		20   20
Suma godzin:			50	50

		Punkty ECTS:	2	2
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	Tkaczyk P., GRYWALIZACJA. Jak zastosować mechanizmy gier w działaniach marketingowych, Helion, Gliwice 2012.			
2	McStay A., Reklama cyfrowa: podręcznik, tł. K. Jankowiak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2020.			
<b>Uzupełniająca</b>				
1	Steinmetz R., Nahrstedt K., Multimedia Systems, Series: X.media.publishing Springer, 2004, ISBN: 978-3-540-40867-3			

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Seminarium magisterskie I										Kod przedmiotu		S1	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia				Profil studiów				praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika				Specjalność									
Moduł kształcenia		Przygotowania pracy dyplomowej				Język wykładowy				polski					
Semestr		I				Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
		30	ZO1	4						18	ZO1	4			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
		Ćwiczenia		30						Ćwiczenia		18			
		<b>Razem</b>		<b>30</b>						<b>Razem</b>		<b>18</b>			
Praca własna studenta		70						Praca własna studenta		82					
		<b>Razem</b>		<b>100</b>						<b>Razem</b>		<b>100</b>			
		<b>ECTS</b>		<b>4</b>						<b>ECTS</b>		<b>4</b>			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Wiedza z zakresu metodologii badań pedagogicznych.															
CEL PRZEDMIOTU															
Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD		OPIS												EFEKT	
Wiedza															
W1		ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej)												K_W04	
		W1.1		posiada wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju											
		W1.2		posiada wiedzę na temat struktury i funkcji systemu edukacji - celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych											
Umiejętności															
U1		posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego												K_U06	
		U1.1		potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych											
		U1.2		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji											

U2	potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywacje ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować		K_U07
	U2.1	posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków	
	U2.2	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi	

### Kompetencje

K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		K_K01
	K1.1	ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka	
	K1.2	ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
Ćwiczenia		30	18
1	Prezentacja problematyki kierunku i studiowanej specjalności	4	2
2	Prezentacja zainteresowań promotora i indywidualnych zainteresowań studenta	4	2
3	Wstępne ustalenie tematyki pracy dyplomowej	4	2
4	Kwerenda źródeł	12	8
5	Ustalenie wstępnej wersji tematu pracy dyplomowej	6	4

### METODY DYDAKTYCZNE

Projektor multimedialny, prezentacje, plansze poglądowe, kwestionariusze narzędzi diagnostycznych, materiały źródłowe.

### KRYTERIA OCENY

#### Ćwiczenia

W celu uzyskania oceny seminarzysta przedstawia wstępną wersję tematu pracy dyplomowej (z uzasadnieniem celu jej pisania) wraz ze spisem literatury przedmiotu.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
	Wiedza	Ćwiczenia	
W1	W1.1	1 praca semestralna	K_W04
		2 aktywność na zajęciach	
	W1.2	1 praca semestralna	
		2 aktywność na zajęciach	
<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
U1	U1.1	1 praca semestralna	K_U06
		2 aktywność na zajęciach	
	U1.2	1 praca semestralna	
		2 aktywność na zajęciach	
U2	U2.1	1 praca semestralna	K_U07
		2 aktywność na zajęciach	
	U2.2	1 praca semestralna	
		2 aktywność na zajęciach	
<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
K1	K1.1	1 praca semestralna	K_K01
		2 aktywność na zajęciach	
	K1.2	1 praca semestralna	
		2 aktywność na zajęciach	

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

#### Kryteria oceniania wg skali:

bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane

#### NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA

		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30	18
PW	1	Czytanie wskazanej literatury	50	60
	2	Przygotowanie pracy semestralnej	20	22
		Suma godzin:	100	100
		Punkty ECTS:	4	4

#### LITERATURA

##### Podstawowa

1	Brzeziński J., Metodologia badań psychologicznych, Warszawa 2016.
2	Brzeziński J., Metodologia badań społecznych. Wybór tekstów, Poznań 2012.
3	Łobocki M., Metody badań pedagogicznych, Impuls, Kraków 2007.
4	Mróz T., Siwińska M., Prace dyplomowe na studiach humanistycznych, SSW Collegium Balticum, Szczecin 2010.

##### Uzupełniająca

1	Literatura tematyczna wynikająca z zainteresowań studenta i podjętej problematyki pracy magisterskiej.
---	--

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Seminarium magisterskie II										Kod przedmiotu		S1	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia						Profil studiów		praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika						Specjalność							
Moduł kształcenia		Przygotowania pracy dyplomowej						Język wykładowy		polski					
Semestr		II						Forma zaliczenia		Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
		30	ZO2	4						18	ZO2	4			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
		Ćwiczenia		30						Ćwiczenia		18			
		<b>Razem</b>		<b>30</b>						<b>Razem</b>		<b>18</b>			
Praca własna studenta		70						Praca własna studenta		82					
		<b>Razem</b>		<b>100</b>						<b>Razem</b>		<b>100</b>			
		<b>ECTS</b>		<b>4</b>						<b>ECTS</b>		<b>4</b>			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Wiedza z zakresu metodologii badań pedagogicznych.															
CEL PRZEDMIOTU															
Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD		OPIS												EFEKT	
Wiedza															
W1		ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej)												K_W04	
		W1.1		posiada wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju											
		W1.2		posiada wiedzę na temat struktury i funkcji systemu edukacji - celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych											
Umiejętności															
U1		posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego												K_U06	
		U1.1		potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych											
		U1.2		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji											

U2	potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywacje ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować		K_U07
	U2.1	posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków	
	U2.2	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi	

### Kompetencje

K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		K_K01
	K1.1	ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka	
	K1.2	ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

1	Analiza teoretycznych zagadnień podjętego tematu	4	2
2	Opracowanie i analiza pierwszej części rozdziału teoretycznego	8	6
3	Opracowanie pozostałej części rozdziału teoretycznego, jej omówienie i akceptacja	12	8
4	Zaprojektowanie planu badań własnych	6	2

### METODY DYDAKTYCZNE

Projektor multimedialny, prezentacje, plansze poglądowe, materiały źródłowe.

### KRYTERIA OCENY

#### Ćwiczenia

Seminarzysta w celu zaliczenia semestru powinien przedstawić do oceny część teoretyczną pracy dyplomowej oraz zarysować projekt badań własnych.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
	Wiedza	Ćwiczenia	
W1	W1.1	1 praca semestralna	K_W04
		2 aktywność na zajęciach	
	W1.2	1 praca semestralna	
		2 aktywność na zajęciach	
Umiejętności		Ćwiczenia	
U1	U1.1	1 praca semestralna	K_U06
		2 aktywność na zajęciach	
	U1.2	1 praca semestralna	
		2 aktywność na zajęciach	
U2	U2.1	1 praca semestralna	K_U07
		2 aktywność na zajęciach	
	U2.2	1 praca semestralna	
		2 aktywność na zajęciach	
Kompetencje		Ćwiczenia	
K1	K1.1	1 praca semestralna	K_K01
		2 aktywność na zajęciach	
	K1.2	1 praca semestralna	
		2 aktywność na zajęciach	

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

#### Kryteria oceniania wg skali:

bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
--------------	------------	----------	---

dobry plus	db+	4,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	db	4	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	dst+	3,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	dst	3	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	ndst	2	zakładane efekty nie zostały uzyskane
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>			
		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30      18
PW	1	Czytanie wskazanej literatury	30      35
	2	Przygotowanie pracy semestralnej	40      47
		Suma godzin:	100      100
		Punkty ECTS:	4      4
<b>LITERATURA</b>			
<b>Podstawowa</b>			
1	Brzeziński J., Metodologia badań psychologicznych, Warszawa 2016.		
2	Brzeziński J., Metodologia badań społecznych. Wybór tekstów, Poznań 2012.		
3	Łobocki M., Metody badań pedagogicznych, Impuls, Kraków 2007.		
4	Mróz T., Siwińska M., Prace dyplomowe na studiach humanistycznych, SSW Collegium Balticum, Szczecin 2010.		
<b>Uzupełniająca</b>			
1	Literatura tematyczna wynikająca z zainteresowań studenta i podjętej problematyki pracy magisterskiej.		

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Seminarium magisterskie III										Kod przedmiotu		S1	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia				Profil studiów				praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika				Specjalność									
Moduł kształcenia		Przygotowania pracy dyplomowej				Język wykładowy				polski					
Semestr		III				Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
		30	ZO3	4						18	ZO3	4			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
		Ćwiczenia		30						Ćwiczenia		18			
		<b>Razem</b>		<b>30</b>						<b>Razem</b>		<b>18</b>			
Praca własna studenta		70						Praca własna studenta		82					
		<b>Razem</b>		<b>100</b>						<b>Razem</b>		<b>100</b>			
		<b>ECTS</b>		<b>4</b>						<b>ECTS</b>		<b>4</b>			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Wiedza z zakresu metodologii badań pedagogicznych.															
CEL PRZEDMIOTU															
Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD		OPIS												EFEKT	
Wiedza															
W1		ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej)												K_W04	
		W1.1		posiada wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju											
		W1.2		posiada wiedzę na temat struktury i funkcji systemu edukacji - celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych											
Umiejętności															
U1		posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego												K_U06	
		U1.1		potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych											
		U1.2		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji											

U2	potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywacje ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować		K_U07
	U2.1	posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków	
	U2.2	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi	

### Kompetencje

K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		K_K01
	K1.1	ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka	
	K1.2	ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
Ćwiczenia		30	18
1	Analiza metodologicznych założeń badań własnych	4	2
2	Opracowanie i akceptacja rozdziału metodologicznego	8	6
3	Opracowanie i akceptacja narzędzi badawczych	4	2
4	Przeprowadzenie badań pilotażowych i omówienie ich wyników	4	2
5	Przeprowadzenia badań własnych	10	6

### METODY DYDAKTYCZNE

Projektor multimedialny, prezentacje, plansze poglądowe, materiały źródłowe.

### KRYTERIA OCENY

#### Ćwiczenia

Seminarzysta w celu zaliczenia semestru przedstawia do akceptacji rozdział metodologiczny wraz z narzędziami badawczymi oraz wstępnymi wynikami z badań pilotażowych i harmonogramem badań własnych.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT	
		Wiedza	Ćwiczenia	
W1	W1.1	1	praca semestralna	K_W04
		2	aktywność na zajęciach	
	W1.2	1	praca semestralna	
		2	aktywność na zajęciach	
		Umiejętności	Ćwiczenia	
U1	U1.1	1	praca semestralna	K_U06
		2	aktywność na zajęciach	
	U1.2	1	praca semestralna	
		2	aktywność na zajęciach	
U2	U2.1	1	praca semestralna	K_U07
		2	aktywność na zajęciach	
	U2.2	1	praca semestralna	
		2	aktywność na zajęciach	
		Kompetencje	Ćwiczenia	
K1	K1.1	1	praca semestralna	K_K01
		2	aktywność na zajęciach	
	K1.2	1	praca semestralna	
		2	aktywność na zajęciach	

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów

<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>				
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte	
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami	
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić	
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym	
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami	
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane	
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>				
		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30	18
PW	1	Czytanie wskazanej literatury	20	32
	2	Przygotowanie pracy semestralnej	50	50
		Suma godzin:	100	100
		Punkty ECTS:	4	4
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	Brzeziński J., Metodologia badań psychologicznych, Warszawa 2016.			
2	Brzeziński J., Metodologia badań społecznych. Wybór tekstów, Poznań 2012.			
3	Łobocki M., Metody badań pedagogicznych, Impuls, Kraków 2007.			
4	Mróz T., Siwińska M., Prace dyplomowe na studiach humanistycznych, SSW Collegium Balticum, Szczecin 2010.			
<b>Uzupełniająca</b>				
1	Literatura tematyczna wynikająca z zainteresowań studenta i podjętej problematyki pracy magisterskiej.			

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Seminarium magisterskie IV										Kod przedmiotu		S1	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia				Profil studiów				praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika				Specjalność									
Moduł kształcenia		Przygotowania pracy dyplomowej				Język wykładowy				polski					
Semestr		IV				Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
		30	ZO4	6						18	ZO4	6			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
		Ćwiczenia		30						Ćwiczenia		18			
		<b>Razem</b>		<b>30</b>						<b>Razem</b>		<b>18</b>			
Praca własna studenta				120				Praca własna studenta				132			
		<b>Razem</b>		<b>150</b>						<b>Razem</b>		<b>150</b>			
		<b>ECTS</b>		<b>6</b>						<b>ECTS</b>		<b>6</b>			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Wiedza z zakresu metodologii badań pedagogicznych.															
CEL PRZEDMIOTU															
Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD		OPIS												EFEKT	
Wiedza															
W1		ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej)												K_W04	
		W1.1		posiada wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju											
		W1.2		posiada wiedzę na temat struktury i funkcji systemu edukacji - celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych											
Umiejętności															
U1		posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego												K_U06	
		U1.1		potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych											
		U1.2		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji											

U2	potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywacje ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować		K_U07
	U2.1	posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków	
	U2.2	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi	

### Kompetencje

K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób		K_K01
	K1.1	ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka	
	K1.2	ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

1	Analiza i interpretacja wyników badań własnych	4	2
2	Opracowanie pierwszej części rozdziału przedstawiającego wyniki badań własnych i jej omówienie	8	6
3	Opracowanie i zaakceptowanie całości rozdziału przedstawiającego wyniki badań własnych	12	6
4	Opracowanie i zaakceptowanie ostatecznej wersji pracy magisterskiej	6	4

### METODY DYDAKTYCZNE

Projektor multimedialny, prezentacje, plansze poglądowe, materiały źródłowe.

### KRYTERIA OCENY

#### Ćwiczenia

Seminarzysta w celu zaliczenia semestru przedstawia do oceny prace dyplomową.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
	Wiedza	Ćwiczenia	
W1	W1.1	1 praca semestralna	K_W04
		2 aktywność na zajęciach	
	W1.2	1 praca semestralna	
		2 aktywność na zajęciach	
<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
U1	U1.1	1 praca semestralna	K_U06
		2 aktywność na zajęciach	
	U1.2	1 praca semestralna	
		2 aktywność na zajęciach	
U2	U2.1	1 praca semestralna	K_U07
		2 aktywność na zajęciach	
	U2.2	1 praca semestralna	
		2 aktywność na zajęciach	
<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
K1	K1.1	1 praca semestralna	K_K01
		2 aktywność na zajęciach	
	K1.2	1 praca semestralna	
		2 aktywność na zajęciach	

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

Kryteria oceniania wg skali:

bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
--------------	------------	----------	---

dobry plus	db+	4,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	db	4	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	dst+	3,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	dst	3	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	ndst	2	zakładane efekty nie zostały uzyskane
NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30   18
PW	1	Czytanie wskazanej literatury	20   25
	2	Przygotowanie pracy semestralnej	100   107
		Suma godzin:	150   150
		Punkty ECTS:	6   6
LITERATURA			
Podstawowa			
1	Brzeziński J., Metodologia badań psychologicznych, Warszawa 2016.		
2	Brzeziński J., Metodologia badań społecznych. Wybór tekstów, Poznań 2012.		
3	Mróz T., Siwińska M., Prace dyplomowe na studiach humanistycznych, SSW Collegium Balticum, Szczecin 2010.		
4	Łobocki M., Metody badań pedagogicznych, Impuls, Kraków 2007.		
Uzupełniająca			
1	Literatura tematyczna wynikająca z zainteresowań studenta i podjętej problematyki pracy magisterskiej.		

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Praktyki zawodowe I										Kod przedmiotu		PR1	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia					Profil studiów			praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika					Specjalność								
Moduł kształcenia		Praktyk zawodowych					Język wykładowy			polski					
Semestr		II					Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
		240	ZO2	8						240	ZO2	8			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
		Ćwiczenia		240				Ćwiczenia		240					
		<b>Razem</b>		<b>240</b>				<b>Razem</b>		<b>240</b>					
Praca własna studenta		80				Praca własna studenta		80							
		<b>Razem</b>		<b>320</b>				<b>Razem</b>		<b>320</b>					
		<b>ECTS</b>		<b>8</b>				<b>ECTS</b>		<b>8</b>					
WYMAGANIA WSTĘPNE															
wiedza i umiejętności zdobyte na studiach															
CEL PRZEDMIOTU															
<p>1) kształcenie kompetencji praktycznych studentów w zakresie działań pedagogicznych umożliwiających nabywanie doświadczeń związanych z funkcjonowaniem systemu oświaty i wychowania, specyfiką placówek edukacyjnych, rehabilitacyjnych i wychowawczych oraz innych zakładów pracy zgodnych z profilem realizowanych specjalności;</p> <p>2) praktyczna weryfikacja wiedzy zdobytej podczas studiów w ramach przedmiotów kształcenia podstawowego i kierunkowego oraz przedmiotów metodycznych kształcenia specjalnościowego.</p>															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD		OPIS												EFEKT	
Wiedza															
W1		ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne												K_W08	
		W1.1		Ma rozeznanie w jakim celu powołane są placówki wychowawcze, instytucje. Zna strukturę organizacyjną placówki/instytucji. Wie, na czym polega współpraca z innymi podmiotami.											
Umiejętności															
U1		potrafi z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi metodologicznych przedstawić oryginalne rozwiązania złożonych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązania oraz przewidywać skutki planowanych działań												K_U09	
		U1.1		Zna metody i formy prowadzenia zajęć; potrafi samodzielnie prowadzić zajęcia; potrafi współpracować z różnymi podmiotami											
Kompetencje															
K1		jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych												K_K04	

	<b>K1.1</b>	Charakteryzuje się życzliwością, serdecznością, indywidualnym podejściem do problemów każdego podopiecznego; jest odpowiedzialny za powierzone zadania; charakteryzuje się kulturą osobistą			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
<b>TEMAT</b>			<b>240</b>	<b>240</b>	
<b>Ćwiczenia</b>			<b>240</b>	<b>240</b>	
1	Zapoznanie się z całością funkcjonowania placówki, szczególnie z jej strukturą organizacyjną, ogólnymi planami pracy oraz sposobami ich realizacji w kontekstach formalnych i prawnych.		15	15	
2	Dokonanie ogólnej analizy koncepcji pracy (m.in. wychowawcy) w kontekście organizacji działań wspierających rozwój podopiecznego		20	20	
3	Poznanie form działań wspierających podopiecznego, organizowanych w ramach zajęć		20	20	
4	Krytyczne analizowanie działań – wraz z opiekunem z zakładu pracy – obserwowanych zajęć pod kątem założeń, celów, ich praktycznej realizacji i		30	30	
5	Asystowanie opiekunowi podczas podejmowanych działań		50	50	
6	Samodzielne wykonywanie czynności według ustalonego z opiekunem planu		70	70	
7	Samodzielne prowadzenie dokumentacji, przygotowywanie się do zajęć		35	35	
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Metody podające, programowe, prezentacje, materiały informacyjne, filmy edukacyjne.					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Wykład</b>					
średnia ocen uzyskanych przez opiekunów z ramienia instytucji i uczelni					
<b>Ćwiczenia</b>					
Wypełniona dokumentacja dostarczona do opiekuna praktyk z Uczelni tj. dziennik praktyk, sprawozdanie, ankieta efektów uczenia się etc. Oraz uwzględnia się średnia ocen uzyskanych przez opiekunów z ramienia instytucji i uczelni.					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
		<b>Wiedza</b>	<b>Ćwiczenia</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_W08</b>	
		<b>Umiejętności</b>	<b>Ćwiczenia</b>		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U09</b>	
		<b>Kompetencje</b>	<b>Ćwiczenia</b>		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K04</b>	
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		240	240
<b>PW</b>	1	Czytanie wskazanej literatury		30	30
	2	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.		50	50
		Suma godzin:		320	320
		Punkty ECTS:		8	8
<b>LITERATURA</b>					
<b>Podstawowa</b>					

1	Literatura z zakresu pedagogiki, psychologii (poznana na poszczególnych zajęciach) oraz wskazana przez opiekunów praktyk. Czasopisma fachowe
<b>Uzupełniająca</b>	
1	Białek K., Giruć K. (red.), Pedagog w klasie - scenariusz zajęć na różne okazje, Wiedza i Praktyka, 2020.
2	Naprawa R., Tanajewska A., Mach C., Szczepańska K., Dostosowanie wymagań edukacyjnych 2 etap, Wyd. Harmonia, 2022.

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Praktyki zawodowe II										Kod przedmiotu		PR1	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia					Profil studiów			praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika					Specjalność								
Moduł kształcenia		Praktyk zawodowych					Język wykładowy			polski					
Semestr		III					Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
		240	ZO3	8						240	ZO3	8			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
		Ćwiczenia		240						Ćwiczenia		240			
		<b>Razem</b>		<b>240</b>						<b>Razem</b>		<b>240</b>			
Praca własna studenta		80						Praca własna studenta		80					
		<b>Razem</b>		<b>320</b>						<b>Razem</b>		<b>320</b>			
		ECTS		8						ECTS		8			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
wiedza i umiejętności zdobyte podczas studiów															
CEL PRZEDMIOTU															
rozwijanie umiejętności wykorzystania wiedzy zdobytej na studiach; kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej; przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania; stworzenie dogodnych warunków do aktywizacji zawodowej studenta na rynku pracy.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD		OPIS												EFEKT	
Wiedza															
W1		ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne												K_W08	
W1.1		Charakteryzuje funkcjonowanie i strukturę organizacyjną danej placówki poprzez wskazanie odpowiedniej podstawy prawnej - ustawy/rozporządzenia, regulaminu, statutu.													
Umiejętności															
U1		posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności												K_U01	
U1.1		Potrafi dokonać analizy dokumentacji danego podopiecznego													
Kompetencje															
K1		ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób												K_K01	
K1.1		Ma świadomość odpowiedzialności za własne przygotowanie do pracy zawodowej, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki													
TREŚCI KSZTAŁCENIA															
TEMAT												240		240	
Ćwiczenia												240		240	
1	Poznanie funkcjonowania szkoły i przedszkola – ich zadań, organizacji pracy, dokumentacji										40		40		

2	Wdrożenie w działania profilaktyczne podejmowane w placówce	50	50
3	Diagnostowanie dzieci i planowanie pracy wychowawczej	50	50
4	Hospitacja zajęć prowadzonych przez opiekuna. Prowadzenie dokumentacji obserwacji. Rozwiązywanie problemów wychowawczych	50	50
5	Wdrażanie we współpracę ze środowiskiem lokalnym	20	20
6	Wdrażanie do współpracy z kadrą placówki i rodzicami/opiekunami prawnymi dzieci. Samodzielne prowadzenie zajęć profilaktycznych w oparciu o diagnozę. Samodzielne prowadzenie zajęć terapeutycznych, wychowawczych	10	10
7	Poznanie warsztatu wychowawcy	10	10
8	Planowanie czasu wolnego dzieci. Rozwój zainteresowań dzieci	10	10

### METODY DYDAKTYCZNE

Metody podające, programowe, prezentacje, materiały informacyjne, filmy edukacyjne.

### KRYTERIA OCENY

#### Wykład

średnia ocen uzyskanych przez opiekunów z ramienia instytucji i uczelni

#### Ćwiczenia

Oddanie wypełnionych dokumentów z praktyk tj. dziennik praktyk, sprawozdanie, ankiety efektów uczenia się, etc., oraz średnią ocen uzyskanych przez opiekunów z ramienia instytucji i uczelni.

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
	Wiedza		Ćwiczenia
W1	W1.1	1 prezentacja multimedialna	K_W08
		2 aktywność na zajęciach	
	Umiejętności		Ćwiczenia
U1	U1.1	1 prezentacja multimedialna	K_U01
		2 aktywność na zajęciach	
K1	K1.1	1 prezentacja multimedialna	K_K01
		2 aktywność na zajęciach	

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

#### Kryteria oceniania wg skali:

bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane

### NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA

		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	240	240
PW	1	Czytanie wskazanej literatury	30	20
	2	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	50	60
		Suma godzin:	320	320
		Punkty ECTS:	8	8

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Literatura z zakresu pedagogiki, psychologii (poznana na poszczególnych zajęciach) oraz wskazana przez opiekunów praktyk. Czasopisma fachowe
---	--

#### Uzupełniająca

1	Białek K., Giruć K. (red.), Pedagog w klasie - scenariusz zajęć na różne okazje, Wyd. Wiedza i Praktyka, 2020.
---	--



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)			Wprowadzenie do praktyk zawodowych										Kod przedmiotu			PR2	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot									Instytut Humanistyczny								
Poziom kształcenia			Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny					
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność								
Moduł kształcenia			Praktyk zawodowych						Język wykładowy			polski					
Semestr			I						Forma zaliczenia			Zaliczenie					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład			Ćwiczenia			Laboratorium			Wykład			Ćwiczenia			Laboratorium		
15	Z1	0							9	Z1	0						
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład			15						Wykład			9					
Razem			15						Razem			9					
ECTS			0						ECTS			0					
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
wiedza i umiejętności zdobyte na studiach																	
CEL PRZEDMIOTU																	
- poznanie obowiązującego na uczelni systemu organizacji praktyk, instrukcji i programów, - wdrożenie do pracy w zespole oraz odpowiedzialności za powierzone zadania.																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD		OPIS														EFEKT	
Wiedza																	
W1		zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej														K_W01	
W1.1		Zna i rozumie podstawy wiedzy o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach w wybranej sferze działalności															
W2		ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej														K_W16	
W2.1		Zna i rozumie podstawy przepisów prawa pracy, praw i obowiązków pracownika i pracodawcy oraz wewnętrznych przepisów, zasad i regulaminów oraz zna i rozumie zasady prawa autorskiego obowiązujących w zakładzie pracy gdzie student odbywa															
Umiejętności																	
U1		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych														K_U02	
U1.1		Potrafi zastosować umiejętności praktyczne pozwalające na samodzielne lub zespołowe rozwiązywanie typowych zadań/problemy w obrębie profesji związanych z wykształceniem pedagogicznym															
U2		posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności														K_U01	
U2.1		Potrafi krytycznie ewaluując ich wartość i znaczenie, wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować wykorzystywać informacje dla celów zawodowych															
Kompetencje																	

<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			<b>K_K01</b>	
	<b>K1.1</b>	Jest gotów do uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu, do krytycznej oceny i selekcji informacji, zasięgania opinii i skorzystania z pomocy mentora lub eksperta			
<b>K2</b>	potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania			<b>K_K02</b>	
	<b>K2.1</b>	Jest przygotowany do uczestniczenia w życiu społecznym			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
<b>TEMAT</b>				<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Wykład</b>				<b>15</b>	<b>9</b>
1	Poznanie dokumentacji związanej z praktykami			4	2
2	Aspekty prawne odbywania praktyk			3	2
3	Zasady etyki zawodowej			3	2
4	Opis specyfiki wybranych placówek			5	3
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Metody podające, programowe, prezentacje, materiały informacyjne, filmy edukacyjne.					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Wykład</b>					
Udział w wykładach i aktywność.					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
	<b>Wiedza</b>			<b>Wykład</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_W01</b>	
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_W16</b>	
	<b>Umiejętności</b>			<b>Wykład</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U02</b>	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U01</b>	
	<b>Kompetencje</b>			<b>Wykład</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>	
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K02</b>	
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
	Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			15	9
	Suma godzin:			15	9
	Punkty ECTS:			0	0
<b>LITERATURA</b>					
<b>Podstawowa</b>					
1	Dokumentacja związana z praktykami (regulamin, dziennik, umowa, itp.)				

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Innowacje w pracy pedagoga										Kod przedmiotu		F1	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia				Profil studiów				praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika				Specjalność									
Moduł kształcenia		Przedmiotów fakultatywnych				Język wykładowy				polski					
Semestr		IV				Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
15	ZO4	2						9	ZO4	2					
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład				15				Wykład				9			
<b>Razem</b>				<b>15</b>				<b>Razem</b>				<b>9</b>			
Praca własna studenta				35				Praca własna studenta				41			
<b>Razem</b>				<b>50</b>				<b>Razem</b>				<b>50</b>			
<b>ECTS</b>				<b>2</b>				<b>ECTS</b>				<b>2</b>			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Podstawowe wiadomości dotyczące komunikacji interpersonalnej, relacji społecznych oraz funkcjonowania człowieka we współczesnym świecie.															
CEL PRZEDMIOTU															
Celem przedmiotu przedstawienie podstawowych pojęć i problematyki z zakresu innowatyki oraz przygotowanie do rozumienia podstawowych zagadnień z tego zakresu, a w konsekwencji umiejętność realizowania innowacyjnych działań w praktyce pedagogicznej tak, aby usprawniały one osiągnięcie celów związanych z nauczaniem i wychowaniem.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD		OPIS												EFEKT	
Wiedza															
W1		ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne												K_W03	
		W1.1		Student wie, że placówki wychowawcze i oświatowe muszą podejmować działania innowacyjne, reagować na zmiany i wychodzić naprzeciw potrzebom swoich wychowanków.											
		W1.2		Student zna różne działania innowacyjne stosowane we współczesnej edukacji oraz wychowaniu (w Polsce i na świecie).											
		W1.3		Student wie, że zadaniem współczesnych placówek wychowawczych i oświatowych jest zadbanie o przygotowanie wychowanków i uczniów do samodzielności poznawczej i egzystencjalnej i inspirowania ich rozwoju.											
Umiejętności															
U1		posiada umiejętność samodzielnego planowania i realizacji oryginalnych i innowacyjnych projektów związanych z wybraną sferą działalności edukacyjnej												K_U14	
		U1.1		Student potrafi tworzyć projekty innowacyjne, które można zastosować w procesie wychowania oraz uczenia, potęgujące ich efektywność.											
		U1.2		Student potrafi korzystać z różnych odkryć związanych z funkcjonowaniem człowieka i jego mózgu.											
		U1.3		Student potrafi poznaną wiedzę (dotyczącą funkcjonowania człowieka i jego mózgu) wykorzystać w konstruowaniu i realizacji różnych innowacyjnych zajęć.											

Kompetencje				
K1	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych			K_K04
	K1.1	Student potrafi konstruować projekty działań innowacyjnych zwiększających efektywność podejmowanych działań dydaktycznych i wychowawczych.		
	K1.2	Student zna specyfikę funkcjonowania środowiska wychowawczego oraz szkolnego i potrafi podejmować działania innowacyjne, służące korygowaniu różnych nieprawidłowości.		
TREŚCI KSZTAŁCENIA				
TEMAT			15	9
Wykład			15	9
1	Komunikacja i współpraca jako podstawa innowacji pedagogicznych.		2	2
2	Wprowadzenie do problematyki innowacji pedagogicznych - najważniejsze pojęcia, typologia innowacji.		2	1
3	Podstawowe pojęcia istotne dla zrozumienia problematyki innowacji pedagogicznych.		3	2
4	Obowiązujące akty prawne związane z innowatyką w pedagogice.		2	1
5	Kreatywność i twórczość: istota, rola i znaczenie.		2	1
6	Wybrane metody twórczego rozwiązywania problemów.		2	1
7	Szanse i zagrożenia związane z korzystaniem z Internetu.		2	1
METODY DYDAKTYCZNE				
Przedstawienie informacji, teorii i problemów (z wykorzystaniem sprzętu multimedialnego), projekcja filmów dydaktycznych, burza mózgów, dyskusja.				
KRYTERIA OCENY				
Wykład				
Przygotowanie programu innowacji pedagogicznej (pracy semestralnej) dotyczącego wybranego przez studenta obszaru działalności pedagogicznej.				
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
KOD	OPIS			EFEKT
		Wiedza	Wykład	
W1	W1.1	1	praca semestralna	K_W03
		2	aktywność na zajęciach	
	W1.2	1	praca semestralna	
		2	aktywność na zajęciach	
	W1.3	1	praca semestralna	
		2	aktywność na zajęciach	
		Umiejętności	Wykład	
U1	U1.1	1	praca semestralna	K_U14
		2	aktywność na zajęciach	
	U1.2	1	praca semestralna	
		2	aktywność na zajęciach	
	U1.3	1	praca semestralna	
		2	aktywność na zajęciach	
		Kompetencje	Wykład	
K1	K1.1	1	praca semestralna	K_K04
	K1.2	1	praca semestralna	
FORMY OCENY				
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:				
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów
Kryteria oceniania wg skali:				
bardzo dobry	bdb	5	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte	
dobry plus	db+	4,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami	
dobry	db	4	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić	

dostateczny plus	dst+	3,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	dst	3	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	ndst	2	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15	9
PW	1	Czytanie wskazanej literatury		15	20
	2	Przygotowanie pracy semestralnej		20	21
		Suma godzin:		50	50
		Punkty ECTS:		2	2
<b>LITERATURA</b>					
<b>Podstawowa</b>					
1	Dryden G., Vos J., Rewolucja w uczeniu, przeł. B. Józwiak, Poznań 2022.				
2	Kotarba-Kańczugowska M., Innowacje pedagogiczne w międzynarodowych raportach edukacyjnych, Warszawa				
3	Smak E., Innowatyka w edukacji, Opole 2014.				
<b>Uzupełniająca</b>					
1	Cudakowska A., Kształtowanie twórczych orientacji życiowych w procesie edukacji, Białystok 2004.				
2	Szmidt K.J., Trening kreatywności. Podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych, Gliwice 2013.				
3	Szuścik U., Raszka R. (red.), Innowacyjność w praktyce pedagogicznej, t. 2: Refleksje pedagogiczne w teorii i praktyce, Katowice 2019.				

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Savoir vivre w pracy pedagoga										Kod przedmiotu		F2	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia				Profil studiów				praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika				Specjalność									
Moduł kształcenia		Przedmiotów fakultatywnych				Język wykładowy				polski					
Semestr		IV				Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
15	ZO4	2						9	ZO4	2					
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład				15				Wykład				9			
<b>Razem</b>				<b>15</b>				<b>Razem</b>				<b>9</b>			
Praca własna studenta				35				Praca własna studenta				41			
<b>Razem</b>				<b>50</b>				<b>Razem</b>				<b>50</b>			
<b>ECTS</b>				<b>2</b>				<b>ECTS</b>				<b>2</b>			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Świadomość wartości kultury osobistej i kultury słowa.															
CEL PRZEDMIOTU															
Zapoznanie studentów z zasadami savoir-vivre i kształcenie umiejętności stosowania etykiety w pracy pedagoga.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD		OPIS												EFEKT	
Wiedza															
W1		ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej												K_W16	
W1.1		Zna zasady i normy związane z etyką zawodową.													
Umiejętności															
U1		umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową												K_U10	
U1.1		Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i podejmować działania eksponujące ją w sposób zgodny z zasadami.													
Kompetencje															
K1		jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych												K_K04	
K1.1		Ma świadomość konieczności przestrzegania zasad.													
TREŚCI KSZTAŁCENIA															
TEMAT												15	9		
Wykład												15	9		
1	Savoir-vivre - etymologia, rola i znaczenie.											2	1		
2	Zasady savoir-vivre - dawniej i dziś.											2	2		
3	Bilety wizytowe a wizytówki i e-wizytówki.											2	1		
4	Etykieta kontaktów oficjalnych/zawodowych.											2	1		
5	Savoir-vivre w pracy z osobami z niepełnosprawnością.											2	1		

6	Savoir-vivre a praca z dziećmi i młodzieżą.			2	1	
7	"Pedagoga znajomość życia", czyli poradnik savoir-vivre.			3	2	
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>						
Prezentacje multimedialne, nagrania, literatura przedmiotu.						
<b>KRYTERIA OCENY</b>						
<b>Wykład</b>						
Praca pisemna w twórczej formie (np. opowiadań, które złożą się na mikropowieść dla dzieci).						
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>						
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>				<b>EFEKT</b>	
<b>Wiedza   Wykład</b>						
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_W16</b>		
<b>Umiejętności   Wykład</b>						
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_U10</b>		
<b>Kompetencje   Wykład</b>						
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_K04</b>		
<b>FORMY OCENY</b>						
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:						
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów			<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów			<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów			<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>						
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte			
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami			
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić			
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym			
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami			
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane			
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>						
		Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			15	9
<b>PW</b>	1	Przygotowanie do zajęć			10	16
	2	Czytanie wskazanej literatury			10	10
	3	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.			15	15
		Suma godzin:			50	50
		Punkty ECTS:			2	2
<b>LITERATURA</b>						
<b>Podstawowa</b>						
1	Zgółkowie H. i T., Językowy savoir-vivre, Poznań 2001.					
2	Rothschild de N., Savoir-vivre XXI wieku, Poznań 2006.					
<b>Uzupełniająca</b>						
1	Leathers D. G., Komunikacja niewerbalna, Warszawa 2009.					

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Multimedia w pracy pedagoga										Kod przedmiotu		F3	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia				Profil studiów				praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika				Specjalność									
Moduł kształcenia		Przedmiotów fakultatywnych				Język wykładowy				polski					
Semestr		IV				Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
15	ZO4	2						9	ZO4	2					
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład				15				Wykład				9			
<b>Razem</b>				<b>15</b>				<b>Razem</b>				<b>9</b>			
Praca własna studenta				35				Praca własna studenta				41			
<b>Razem</b>				<b>50</b>				<b>Razem</b>				<b>50</b>			
<b>ECTS</b>				<b>2</b>				<b>ECTS</b>				<b>2</b>			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Ogólna orientacja w tematyce multimediów oraz umiejętność obsługi programu Office															
CEL PRZEDMIOTU															
Celem przedmiotu jest uświadomienie roli mediów i multimediów w codziennym funkcjonowaniu człowieka - jego rozwoju i w jego kontaktach interpersonalnych. Student ma poznać związane z tym korzyści i zagrożenia, poznać dostępne programy i narzędzia multimed															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD		OPIS												EFEKT	
Wiedza															
W1		zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej												K_W01	
W1.1		na terminologię używaną w obszarze zastosowań mediów w edukacji. Student rozumie źródła wiedzy i ich zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych; zna możliwości i ograniczenia wybranych aplikacji komputerowych													
W2		ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne												K_W03	
W2.1		zna terminologię używaną w pedagogice, pedagogice medialnej oraz w e-learningu i rozumie ich źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych.													
Umiejętności															
U1		potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych												K_U03	
U1.1		potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej													
U2		samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie												K_U08	

U2.1		zna strategię działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów zastosowań praktycznych mediów w procesie edukacyjnym			
<b>Kompetencje</b>					
K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			K_K01	
	K1.1	przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje materiały graficzne, prezentuje je pozostałym uczestnikom grupy			
K2	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami			K_K03	
	K2.1	wykorzystuje oprogramowanie komputerowe zgodnie z jego przeznaczeniem, potrafi wskazać w właściwy sposób wady i zalety mediów oraz wykorzystuje media w działalności pedagogicznej			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
1	Rodzaje mediów oraz ich wpływ na człowieka. Innowacje, korzyści i zagrożenia.			4	3
2	Charakterystyka kompetencji medialnych. Edukacja medialna w procesie kształcenia.			4	3
3	Multimedia jako narzędzia dydaktyczne - prezentacja programów, a także obszarów wykorzystania nowych mediów w pracy pedagoga, dydaktyka.			4	2
4	Sztuka tworzenia prezentacji.			3	1
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Opracowania, programy komputerowe (np. Powerpoint, canva.com, prezi.com i inne), prezentacje multimedialne.					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Wykład</b>					
Aktywność, przygotowanie prezentacji multimedialnej na zadany temat					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
	<b>Wiedza</b>			<b>Wykład</b>	
W1	W1.1	1	kolokwium ustne	K_W01	
		2	aktywność na zajęciach		
W2	W2.1	1	kolokwium ustne	K_W03	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Umiejętności</b>			<b>Wykład</b>		
U1	U1.1	1	kolokwium ustne	K_U03	
		2	aktywność na zajęciach		
U2	U2.1	1	kolokwium ustne	K_U08	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Kompetencje</b>			<b>Wykład</b>		
K1	K1.1	1	kolokwium ustne	K_K01	
		2	aktywność na zajęciach		
K2	K2.1	1	kolokwium ustne	K_K03	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					

		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	15	9
PW	1	Przygotowanie do zajęć	10	13
	2	Czytanie wskazanej literatury	10	13
	3	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15	15
		Suma godzin:	50	50
		Punkty ECTS:	2	2
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	Huk T., Pedagogika medialna. Aspekty społeczne, kulturowe i edukacyjne, Impuls, Kraków-Katowice 2014.			
2	Roguska A., Media globalne - media lokalne. Zagadnienia z obszaru pedagogiki medialnej i edukacji regionalnej, Impuls, Kraków 2012.			
3	Wolny-Zmorzyński K. (red.), Komunikacja wizualna w prasie i mediach elektronicznych, Poltext, Warszawa 2013.			
<b>Uzupełniająca</b>				
1	Szmigielska B. (red.), Psychologiczne konteksty Internetu, wyd. Wam, Kraków 2009.			

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Wolontariat w pracy pedagoga										Kod przedmiotu		F4	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia				Profil studiów				praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika				Specjalność									
Moduł kształcenia		Przedmiotów fakultatywnych				Język wykładowy				polski					
Semestr		IV				Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
15	ZO4	2						9	ZO4	2					
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład				15				Wykład				9			
<b>Razem</b>				<b>15</b>				<b>Razem</b>				<b>9</b>			
Praca własna studenta				45				Praca własna studenta				51			
<b>Razem</b>				<b>60</b>				<b>Razem</b>				<b>60</b>			
<b>ECTS</b>				<b>2</b>				<b>ECTS</b>				<b>2</b>			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Brak wstępnych wymagań.															
CEL PRZEDMIOTU															
<p>1. Zapoznanie studenta z wiedzą, dotyczącą: pojęcia, źródeł wolontariatu, jego rodzajów i funkcji, jakie pełni w życiu jednostki i społecznym oraz aspektów prawnych. Wiedza dotycząca, znaczenia wolontariatu w życiu społecznym i jej zastosowanie w praktyce pedagogicznej.</p> <p>2. Przekazanie studentowi wiedzy, dotyczącej uwarunkowań genetycznych, społecznych, sytuacyjnych, indywidualnych zachowań prospołecznych w świetle różnych teorii naukowych. Zapoznanie z indywidualnymi i społecznymi aspektami pomagania oraz ich konsekwencjami dla funkcjonowania społecznego w odniesieniu do rozwiązań praktycznych.</p> <p>3. Zapoznanie studenta z istniejącymi formami wolontariatu oraz ze strukturą i funkcjonowaniem organizacji pozarządowych, działających w jego miejscu zamieszkania i w Polsce.</p> <p>4. Przekazanie studentowi wiedzy oraz nabycie przez niego umiejętności, dotyczących doboru wolontariatu do potrzeb grup wykluczonych i marginalizowanych w lokalnym środowisku, tzw. grup wysokiego ryzyka.</p> <p>5. Przygotowanie studenta do działań projektujących, organizujących i wspierających wolontariat w lokalnych społecznościach, w celu rozwiązywania złożonych problemów społecznych.</p>															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD		OPIS												EFEKT	
Wiedza															
W1		zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej												K_W01	
		W1.1		Student wykazuje się znajomością wiedzy, dotyczącej: pojęcia, źródeł wolontariatu, jego rodzajów oraz funkcji, jakie pełni w życiu jednostki i społecznym oraz jej znaczenia i zastosowania w pedagogice i dyscyplinach pokrewnych.											
W2		ma uporządkowaną wiedzę o celach, normach i regułach organizacji i funkcjonowaniu wybranych instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i/lub terapeutycznych												K_W10	

<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	Student posiada uporządkowaną wiedzę, dotyczącą istniejących form wolontariatu oraz zna strukturę organizacji i funkcjonowania organizacji pozarządowych, działających w jego miejscu jego zamieszkania.	<b>K_W10</b>
<b>W3</b>		ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych	<b>K_W11</b>
	<b>W3.1</b>	Student ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat uwarunkowań genetycznych, społecznych, sytuacyjnych, indywidualnych zachowań prospołecznych w świetle różnych teorii naukowych. Rozumie indywidualne i społeczne aspekty pomagania oraz ich konsekwencje dla funkcjonowania społecznego w odniesieniu do rozwiązań praktycznych.	

### Umiejętności

<b>U1</b>		potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych	<b>K_U02</b>
	<b>U1.1</b>	Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu wolontariatu, w celu diagnozowania zapotrzebowania na wolontariat wśród lokalnej społeczności oraz projektowania nowych aktywności społecznych.	
<b>U2</b>		potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywacje ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować	<b>K_U07</b>
	<b>U2.1</b>	Student potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów, dotyczących marginalizacji i wykluczenia społecznego. Potrafi racjonalnie ocenić sytuację grup wykluczonych/grup wysokiego ryzyka w lokalnej społeczności w korelacji z działalnością wolontariacką, poprzez stawianie hipotez badawczych.	
<b>U3</b>		posiada pogłębione umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i innowacyjne rozwiązywanie złożonych problemów związanych z wybraną sferą działalności edukacyjnej	<b>K_U15</b>
	<b>U3.1</b>	Student posiada pogłębione umiejętności organizacyjne, pozwalające na projektowanie własnych rozwiązań wolontariackich w lokalnym środowisku, w celu rozwiązywania złożonych problemów społecznych.	

### Kompetencje

<b>K1</b>		ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Ma świadomość konieczności aktualizacji nabytej wiedzy oraz umiejętności z zakresu wolontariatu oraz przekazywanie ich innym osobom w celu rozpowszechniania idei wolontariatu.	
<b>K2</b>		prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami	<b>K_K03</b>
	<b>K2.1</b>	Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy indywidualne i społeczne oraz utożsamia je z zapotrzebowaniem na wolontariat w lokalnych społecznościach, identyfikując się z celami i funkcjami wolontariatu.	
<b>K3</b>		potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki	<b>K_K05</b>
	<b>K3.1</b>	Student potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, jest zainteresowany problemami indywidualnymi i społecznymi oraz sposobami ich rozwiązywania na drodze wolontariatu, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy wolontariackiej.	

### TREŚCI KSZTAŁCENIA

1	Pojęcie, źródła wolontariatu i jego funkcje.	2	1
2	Zachowania prospołeczne w świetle teorii naukowych. Indywidualne i społeczne aspekty pomagania.	2	1
3	Zapotrzebowanie na pomoc wśród grup wykluczonych i grup wysokiego ryzyka.	2	1

4	Prawne aspekty wolontariatu.		2	1	
5	Diagnoza zapotrzebowania na wolontariat w lokalnym środowisku.		2	1	
6	Lokalne organizacje pozarządowe działające na rzecz osób z grup wysokiego ryzyka.		2	1	
7	Propozycja własnych rozwiązań wolontariackich w lokalnym środowisku.		3	3	
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Wykład konwersatoryjny, materiały źródłowe, prezentacje multimedialne.					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Wykład</b>					
Indywidualna praca zaliczeniowa oraz aktywność na zajęciach.					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
	<b>Wiedza   Wykład</b>				
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_W01</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_W10</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_W11</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Umiejętności   Wykład</b>					
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_U02</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_U07</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_U15</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Kompetencje   Wykład</b>					
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_K01</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_K03</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_K05</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
	Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			15	9
<b>PW</b>	1	Przygotowanie do zajęć		5	6
	2	Czytanie wskazanej literatury		10	15
	3	Przygotowanie pracy semestralnej		30	30
			Suma godzin:	60	60
			Punkty ECTS:	2	2
<b>LITERATURA</b>					
<b>Podstawowa</b>					
1	Górecki M., Idea, instytucjonalizacja i funkcje wolontariatu, wyd. Żak, Warszawa 2013.				

2	Kata J. G., Wolontariat młodzieżowy jako szansa samoaktualizacji, wyd. Naukowe Wyższej Szkoły Ekonomii i Innowacji, Lublin 2016.
3	Kola A. M., Wasilewska-Ostrowska K. M., Wolontariat szansą rozwoju społecznego. Rekomendacje dla pracy socjalnej, Wyd. Edukacyjne Akapit, Toruń 2012.
4	Kola A. M., Wolontariat szansą rozwoju społecznego: rekomendacje dla pracy socjalnej, Wyd. Edukacyjne Akapit, Toruń 2012.
5	Kromolicka B. (red.), Wolontariat w obszarze humanistycznych wyzwań opiekuńczych, Wyd. Edukacyjne Akapit, Toruń 2005.
6	Kukowska M., Przepis na wolontariat, Wyd. Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2015.
7	Sokołowska E., Praca charytatywna mężczyzn odbywających karę pozbawienia wolności na terenie Dolnego Śląska – raport z badań, "Resocjalizacja Polska", 2017, nr 14, s. 151-169.
8	Sokołowska E., Praca charytatywna skazanych na karę pozbawienia wolności, "Resocjalizacja Polska", 2015, nr 9, s. 55-69.
<b>Uzupełniająca</b>	
1	Hoffman B., Wolontariat jako forma aktywności młodzieży, "Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze", 2013, nr 7, s. 30-34.
2	Kata G., Wolontariat jako forma działania profilaktycznego, "Remedium", 2010, nr 6, s. 30-31.
3	Kromolicka B. (red.), Wolontariusz w życiu środowiska lokalnego, Wyd. Edukacyjne Akapit, Szczecin 2003.

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Uzależnienie od mediów										Kod przedmiotu		F5	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia					Profil studiów			praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika					Specjalność								
Moduł kształcenia		Przedmiotów fakultatywnych					Język wykładowy			polski					
Semestr		IV					Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
15	ZO4	2						9	ZO4	2					
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład				15				Wykład				9			
<b>Razem</b>				<b>15</b>				<b>Razem</b>				<b>9</b>			
Praca własna studenta				35				Praca własna studenta				41			
<b>Razem</b>				<b>50</b>				<b>Razem</b>				<b>50</b>			
<b>ECTS</b>				<b>2</b>				<b>ECTS</b>				<b>2</b>			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Podstawy psychologii, refleksyjność, dociekliwość poznawcza.															
CEL PRZEDMIOTU															
Zapoznanie studentów z nowymi formami uzależnień tj od mediów. Określenie mechanizmów uzależnienia, objawów i poszczególnych etapów.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD	OPIS														EFEKT
Wiedza															
W1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne														K_W03
	W1.1	Rozpoznaje i stosuje uzyskaną wiedzę w zakresie więzi społecznych w społeczeństwie informacyjnym													
W2	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka														K_W06
	W2.1	Posiada zasób wiedzy o rozwoju istoty ludzkiej w każdym aspekcie w życiu codziennego i zawodowego													
W3	ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej														K_W15
	W3.1	Zna pojęcia socjologiczne i pedagogiczne niezbędnego w pracy zawodowej pedagoga													
Umiejętności															
U1	potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych														K_U03
	U1.1	Używa nowoczesnych mediów w pedagogice w kontaktach ze studentami i innymi odbiorcami													
U2	posiada pogłębione umiejętności pracy w zespole w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz pedagogicznych														K_U11
	U2.1	Wykonuje samodzielnie i w zespole badania społeczne dla diagnoz pedagogicznych													

<b>U3</b>	posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej			<b>K_U18</b>	
	<b>U3.1</b>	Stosuje zdobytą wiedzę i wprowadza nowe treści w pracy zawodowej			
<b>Kompetencje</b>					
<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób			<b>K_K01</b>	
	<b>K1.1</b>	Pogłębia poziom swojego wykształcenia. Posługuje się zasobem światowej literatury			
<b>K2</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami			<b>K_K03</b>	
	<b>K2.1</b>	Inicjuje, rozstrzyga dylematy pracy pedagogicznej			
<b>K3</b>	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata			<b>K_K06</b>	
	<b>K3.1</b>	Kreuje potrzebę rozwiązywania problemów społecznych w swoim środowisku			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
1	Pojęcie uzależnienia od mediów.			3	2
2	Mechanizmy psychologiczne zaangażowane w rozwój i utrwalenia uzależnienia.			3	2
3	Kryteria rozpoznawania uzależnienia od mediów.			3	2
4	Skutki uzależnienia od mediów (zdrowotne, społeczne i ekonomiczne)			3	2
5	Terapia i przeciwdziałanie uzależnieniom od mediów			3	1
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Prezentacja wykładowa konwencjonalno - konwersatoryjna, prezentacje multimedialne					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Wykład</b>					
Średnia ocen z egzaminu pisemnego z treści wykładowych i pracy zaliczeniowej - prezentacji tematycznej (indywidualnej i grupowej)					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
<b>Wiedza   Wykład</b>					
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W03</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W06</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_W15</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Umiejętności   Wykład</b>					
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_U03</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_U11</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_U18</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Kompetencje   Wykład</b>					
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_K01</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_K03</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1	kolokwium ustne	<b>K_K06</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów			<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów

<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

#### Kryteria oceniania wg skali:

bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane

#### NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA

		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	15	9
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć	5	10
	2	Czytanie wskazanej literatury	10	11
	3	Przygotowanie pracy semestralnej	10	10
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10	10
		Suma godzin:	50	50
		Punkty ECTS:	2	2

#### LITERATURA

##### Podstawowa

1	Chocholska P., Osipczuk M., Uzależnienie od komputera i Internetu u dzieci i młodzieży, Warszawa 2009.
2	Mastalerz E. i inni, (red.), Cyberuzależnieni@: przeciwdziałanie uzależnieniom od komputera i Internetu : publikacja pokonferencyjna, Kraków 2007.
3	Romański R., Problem uzależnienia od Internetu, "Remedium", 2017 12 (294), s. 5-7.

##### Uzupełniająca

1	Lepa A., Zapobieganie uzależnieniu od mediów, w: Niewiadomska I., Kalinowski M. (red.), Wezwanie do działania: zasoby społeczne w profilaktyce zachowań destrukcyjnych, Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 2010.
2	Wąsik I., Na wirtualnym głodzie, "Charaktery", 2019, 11, s. 56-61.