

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|------------------------|------------------|----------------|----|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Szkolenie biblioteczne | | | Kod przedmiotu | O1 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Ogólny | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | I | | Forma zaliczenia | Zaliczenie | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|----|---|--------------|--|-----------------------|-----------|----|---|--------------|--|
| Wykład | Ćwiczenia | | | Laboratorium | | Wykład | Ćwiczenia | | | Laboratorium | |
| | 1 | Z1 | 0 | | | | 1 | Z1 | 0 | | |
| | | | | | | | | | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|----------|--|-----------------------|----------|--|
| Ćwiczenia | | | Ćwiczenia | | |
| | 1 | | | 1 | |
| Razem | 1 | | Razem | 1 | |
| Praca własna studenta | 0 | | Praca własna studenta | 0 | |
| Razem | 1 | | Razem | 1 | |
| ECTS | 0 | | ECTS | 0 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Kompetencje społeczne umożliwiające korzystanie z katalogów i baz bibliotecznych.

CEL PRZEDMIOTU

Wiedza biblioteczna. Umiejętności posługiwania się katalogami elektronicznymi oraz bazami bibliotecznymi w celu wyszukiwania informacji bibliotecznej. Kompetencje społeczne umożliwiające korzystanie z katalogów i baz bibliotecznych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk | K_W02 |
| | W1.1 zna źródła informacji, metod i kryteriów ich wyszukiwania, szczególnie w zakresie nauk społecznych i humanistycznych | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych | K_U03 |
| | U1.1 potrafi wykorzystać różne techniki pozyskania danych, korzystając między innymi z systemu informacyjno-bibliotecznego | |
| Kompetencje | | |
| K1 | potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki | K_K05 |
| | K1.1 korzysta ze źródeł informacji tworzonych zgodnie z prawem autorskim i własności intelektualnej | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 1 | 1 |
|-----------|---|---|---|
| Ćwiczenia | | 1 | 1 |
| 1 | Poczta elektroniczna. Internetowe bazy Biblioteki. Historia i struktura organizacyjna. Warunki korzystania ze zbiorów | 1 | 1 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

KRYTERIA OCENY**WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

| KOD | OPIS | | EFEKT |
|------------|--|--------------------------|--------------|
| | Wiedza Ćwiczenia | | |
| W1 | W1.1 | 1 aktywność na zajęciach | K_W02 |
| | Umiejętności Ćwiczenia | | |
| U1 | U1.1 | 1 aktywność na zajęciach | K_U03 |
| | Kompetencje Ćwiczenia | | |
| K1 | K1.1 | 1 aktywność na zajęciach | K_K05 |

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| | | Stacjonarne | Niestacjonarne |
|-------------|--|-------------|----------------|
| 1 | Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów | 1 | 1 |
| 2 | Praca własna studenta | 0 | 0 |
| Suma | | 1 | 1 |
| ECTS | | 0 | 0 |

LITERATURA**Podstawowa**

| | |
|---|---|
| 1 | Ustawa z dnia 27.06.1997 roku o bibliotekach [jej jednolity tekst uwzględniający wiele poprawek do tekstu zasadniczego ogłoszono 27.06.2012 r. - Dz. U. poz. 642] |
| 2 | Wewnętrzne dokumenty Uczelni. |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|------------------------|------------------|----------------|----|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Szkolenie BHP | | | Kod przedmiotu | O2 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Ogólny | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 1 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|----|-----------|--|--------------|--|-----------------------|----|-----------|--|--------------|--|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 4 | Z1 | 0 | | | | 4 | Z1 | 0 | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | |
|-----------------------|--|-------|--|-----------------------|--|-------|--|
| Wykład | | Razem | | Wykład | | Razem | |
| | | 4 | | | | 4 | |
| | | 4 | | | | 4 | |
| Praca własna studenta | | 0 | | Praca własna studenta | | 0 | |
| | | 4 | | | | 4 | |
| ECTS | | 0 | | ECTS | | 0 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Brak

CEL PRZEDMIOTU

Zaznajomienie studentów rozpoczynających naukę w PWSZ w Głogowie z zasadami i przepisami związanymi z bezpieczeństwem podczas przebywania w obiektach (na terenie uczelni), podstawowymi zasadami w zakresie bezpieczeństwa podczas odbywania nauki (wykłady, ćwiczenia). Postępowanie w przypadku ewakuacji z obiektów należących do Uczelni. Podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | | EFEKT |
|---------------------|---|--|-------|
| Wiedza | | | |
| W1 | ma podstawową wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy | | K_W17 |
| | W1.1 | Student posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie zasad bezpieczeństwa podczas przebywania w obiektach (na terenie) Uczelni oraz podczas odbywania zajęć (ćwiczenia, wykłady - wiedza podstawowa, uszczegółowiana podczas poszczególnych zajęć przez osoby je prowadzące). | |
| Umiejętności | | | |
| U1 | potrafi realizować działania przedsiębiorcze, jest przygotowany do samo zatrudnienia w sektorze usług edukacyjnych, potrafi współdziałać z organizacjami funkcjonującymi w obszarze przedsiębiorczości społecznej | | K_U12 |
| | U1.1 | Student posiada umiejętności (zna zasady) w zakresie bezpieczeństwa związanego z poruszaniem się po obiektach (terenie) Uczelni. Zna zasady postępowania w przypadku ogłoszenia ewakuacji z obiektów należących do Uczelni. | |
| Kompetencje | | | |
| K1 | potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki | | K_K05 |
| | K1.1 | Student posiada świadomość związaną z właściwym postępowaniem w zakresie bezpieczeństwa (w tym potencjalnego wpływu jego postępowania na inne osoby). | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | 4 | 4 |
|--------|---|---|
| Wykład | 4 | 4 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | Podstawowe zasady przebywania i poruszania się w obiektach i po terenie Uczelni. | 1 | 1 |
| 2 | Podstawowe zasady w zakresie bezpieczeństwa podczas odbywania zajęć. | 1 | 1 |
| 3 | Zasady postępowania w przypadku zagrożenia powodującego potrzebę ewakuacji z obiektów należących do Uczelni. | 1 | 1 |
| 4 | Podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej. | 1 | 1 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Prezentacja multimedialna.

KRYTERIA OCENY

Wykład

Aktywność na zajęciach.

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | | OPIS | | EFEKT |
|-----|------|--------------|------------------------|-------|
| | | Wiedza | Wykład | |
| W1 | W1.1 | 1 | aktywność na zajęciach | K_W17 |
| | | Umiejętności | Wykład | |
| U1 | U1.1 | 1 | aktywność na zajęciach | K_U12 |
| | | Kompetencje | Wykład | |
| K1 | K1.1 | 1 | aktywność na zajęciach | K_K05 |

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| | | Stacjonarne | Niestacjonarne |
|-------------|--|-------------|----------------|
| 1 | Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów | 4 | 4 |
| 2 | Praca własna studenta | 0 | 0 |
| Suma | | 4 | 4 |
| ECTS | | 0 | 0 |

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|---|--|
| 1 | 1. BHP w praktyce, Bogdan Rączkowski, wydanie XIX, 2022 r. |
| 2 | 2. Przepisy prawne (kodeks pracy, rozporządzenia, regulaminy). |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------------------|------------------|---------------------------|-----------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Konwersatorium kierunkowe w języku angielskim | | | Kod przedmiotu | J1 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Językowy | | Język wykładowy | angielski | |
| Semestr | 1 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|-----|--------------|--|--|-----------------------|-----------|-----|--------------|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | | Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | |
| | 30 | ZO1 | 2 | | | | 18 | ZO1 | 2 | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|-----------|--|-----------------------|-----------|--|
| Ćwiczenia | 30 | | Ćwiczenia | 18 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 30 | | Praca własna studenta | 42 | |
| Razem | 60 | | Razem | 60 | |
| ECTS | 2 | | ECTS | 2 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Poziom kompetencji językowej definiowanej jako B2.

CEL PRZEDMIOTU

Konsolidacja materiału na poziomie B2+. Dodatkowe struktury językowe i słownictwo zgodne ze specjalizacją kierunku na poziomie B2+. Umiejętność wykorzystania kompetencji leksykalnej i gramatycznej do komunikacji w różnych sytuacjach codziennych, jak i zawodowych. Umiejętność wykorzystania anglojęzycznych materiałów źródłowych w celu gromadzenia informacji i samorozwoju.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|---|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | K_W01 |
| | W1.1 Zna terminologię branżową na poziomie poszerzonym. | |
| W2 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne | K_W03 |
| | W2.1 Zna terminologię branżową na poziomie poszerzonym. | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; potrafi porozumiewać się ze specjalistami w języku polskim i języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | K_U04 |
| | U1.1 Potrafi podjąć dyskusję i zrozumieć teksty branżowe w języku angielskim na poziomie poszerzonym. | |
| U2 | posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych w języku polskim i języku obcym w zakresie problematyki właściwej dla pedagogiki lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych | K_U16 |
| | U2.1 Potrafi skonstruować wypowiedź w języku angielskim w zakresie wiedzy branżowej na poziomie poszerzonym. | |

| Kompetencje | | | | | | |
|--|---|--|------------------|--------------|-----------|--------------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | | K_K01 | | |
| | K1.1 | Ma świadomość konieczności doskonalenia swoich umiejętności językowych w zakresie mówienia, czytania, pisania i słuchania. | | | | |
| K2 | uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata | | | K_K06 | | |
| | K2.1 | Nieustannie doskonali swoje umiejętności językowe w zakresie dziedzictwa kulturowego. | | | | |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | |
| TEMAT | | | | 30 | 18 | |
| Ćwiczenia | | | | 30 | 18 | |
| 1 | Frazeologia i terminologia słownictwa specjalistycznego. | | | 9 | 6 | |
| 2 | Zagadnienia gramatyczne dostosowane do potrzeb grupy. | | | 7 | 4 | |
| 3 | Analiza artykułu prasowego (popularno-naukowego) z zakresu nauk pedagogicznych i edukacji. | | | 7 | 4 | |
| 4 | Analiza artykułu naukowego z nauk pedagogicznych w języku angielskim. | | | 7 | 4 | |
| ŚRODKI DYDAKTYCZNE | | | | | | |
| Dyskusja, scenki sytuacyjne, prezentacje, scenariusze lekcji, materiały informacyjne. | | | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | | | |
| Ćwiczenia | | | | | | |
| Pozytywna ocena z kolokwium, projektów i zaliczenia. | | | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | | | |
| KOD | OPIS | | | EFEKT | | |
| | Wiedza | | Ćwiczenia | | | |
| W1 | W1.1 | 1 | kolokwium | 2 | projekt | K_W01 |
| W2 | W2.1 | 1 | kolokwium | 2 | projekt | K_W03 |
| | Umiejętności | | Ćwiczenia | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | kolokwium | 2 | projekt | K_U04 |
| U2 | U2.1 | 1 | kolokwium | 2 | projekt | K_U16 |
| | Kompetencje | | Ćwiczenia | | | |
| K1 | K1.1 | 1 | kolokwium | 2 | projekt | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 | kolokwium | 2 | projekt | K_K06 |
| FORMY OCENY | | | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | |

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| | | Stacjonarne | Niestacjonarne |
|-------------|--|-------------|----------------|
| 1 | Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów | 30 | 18 |
| 2 | Praca własna studenta | 0 | 0 |
| Suma | | 30 | 18 |
| ECTS | | 2 | 2 |

LITERATURA**Podstawowa**

| | |
|---|---|
| 1 | Oxenden, Clive i Christina Latham-Koenig. "English File 4th Edition" Student Book: Advanced. Oxford: Oxford University Press, 2020. |
| 2 | Oxenden, Clive i Christina Latham-Koenig. "English File 4th Edition" Workbook: Advanced. Oxford: Oxford University Press, 2020. |

Uzupełniająca

| | |
|---|--|
| 1 | English Matters - periodyk do nauki języka angielskiego. |
| 2 | The Teacher - periodyk do nauki języka angielskiego. |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------------------|------------------|---------------------------|-----------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Konwersatorium kierunkowe w języku niemieckim | | | Kod przedmiotu | J2 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Językowy | | Język wykładowy | niemiecki | |
| Semestr | 1 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|-----|--------------|--|--|-----------------------|-----------|-----|--------------|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | | Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | |
| | 30 | ZO1 | 2 | | | | 18 | ZO1 | 2 | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|-----------|--|-----------------------|-----------|--|
| Ćwiczenia | 30 | | Ćwiczenia | 18 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 30 | | Praca własna studenta | 42 | |
| Razem | 60 | | Razem | 60 | |
| ECTS | 2 | | ECTS | 2 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Poziom kompetencji językowej definiowanej jako B2.

CEL PRZEDMIOTU

Konsolidacja materiału na poziomie B2. Dodatkowe struktury językowe i słownictwo zgodne ze specjalizacją kierunku na poziomie B2+. Umiejętność wykorzystania kompetencji leksykalnej i gramatycznej do komunikacji w różnych sytuacjach codziennych, jak i zawodowych. Umiejętność wykorzystania niemieckojęzycznych materiałów źródłowych w celu gromadzenia informacji i samorozwoju.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|---|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | K_W01 |
| | W1.1 Zna terminologię branżową na poziomie poszerzonym | |
| W2 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne | K_W03 |
| | W2.1 Zna terminologię branżową na poziomie poszerzonym | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; potrafi porozumiewać się ze specjalistami w języku polskim i języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | K_U04 |
| | U1.1 Potrafi podjąć dyskusję i zrozumieć teksty branżowe w języku niemieckim na poziomie poszerzonym | |
| U2 | posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych w języku polskim i języku obcym w zakresie problematyki właściwej dla pedagogiki lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych | K_U16 |
| | U2.1 Potrafi skonstruować wypowiedź w języku niemieckim w zakresie wiedzy branżowej na poziomie poszerzonym | |

| Kompetencje | | | | | | |
|---|---|---|------------------|----------------|-----------|--------------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | | K_K01 | | |
| | K1.1 | Ma świadomość konieczności doskonalenia swoich umiejętności językowych w zakresie mówienia, czytania, pisania i słuchania | | | | |
| K2 | uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata | | | K_K06 | | |
| | K2.1 | Nieustannie doskonalą swoje umiejętności językowe w zakresie dziedzictwa kulturowego | | | | |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | |
| TEMAT | | | | 30 | 18 | |
| Ćwiczenia | | | | 30 | 18 | |
| 1 | Analiza artykułu prasowego (popularno-naukowego) z zakresu nauk pedagogicznych i edukacji. | | | 7 | 2 | |
| 2 | Analiza artykułu naukowego z nauk pedagogicznych w języku niemieckim. | | | 7 | 5 | |
| 3 | Frazeologia i terminologia słownictwa specjalistycznego. | | | 9 | 9 | |
| 4 | Zagadnienia gramatyczne dostosowane do potrzeb grupy. | | | 7 | 2 | |
| ŚRODKI DYDAKTYCZNE | | | | | | |
| dyskusja, scenki sytuacyjne, prezentacje, scenariusze lekcji, materiały informacyjne | | | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | | | |
| Ćwiczenia | | | | | | |
| Pozytywna ocena z kolokwium, zaliczenia i egzaminu. | | | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | | | |
| KOD | OPIS | | | EFEKT | | |
| | Wiedza | | Ćwiczenia | | | |
| W1 | W1.1 | 1 | kolokwium | 2 | projekt | K_W01 |
| W2 | W2.1 | 1 | kolokwium | 2 | projekt | K_W03 |
| | Umiejętności | | Ćwiczenia | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | kolokwium | 2 | projekt | K_U04 |
| U2 | U2.1 | 1 | kolokwium | 2 | projekt | K_U16 |
| | Kompetencje | | Ćwiczenia | | | |
| K1 | K1.1 | 1 | kolokwium | 2 | projekt | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 | kolokwium | 2 | projekt | K_K06 |
| FORMY OCENY | | | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA | | | | | | |
| | | | Stacjonarne | Niestacjonarne | | |
| 1 | Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów | | | 30 | 18 | |
| 2 | Praca własna studenta | | | 30 | 42 | |
| Suma | | | 60 | 60 | | |
| ECTS | | | 2 | 2 | | |
| LITERATURA | | | | | | |
| Podstawowa | | | | | | |
| 1 | Ute Koithan, Helen Schmitz. „Aspekte. Mittelstufe Deutsch” Langenscheidt, Berlin 2008. | | | | | |
| 2 | Evelyn Frey. „Fit fürs Goethe Zertifikat B2”, Hueber Verlag, 2011. | | | | | |
| Uzupełniająca | | | | | | |
| 1 | Isolde Mozer. „Kurs egzaminacyjny, poziom B2/C1, Test DSH”, Cornelsen Verlag, Berlin 2007. | | | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------|---------------------------|-----------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Antropologia kulturowa | | | Kod przedmiotu | P1 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Podstawowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 3 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|--------------|--|--|--|-----------------------|-----------|--------------|--|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | |
| 15 | ZO3 | 2 | | | | 9 | ZO3 | 2 | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | |
|--------------------|-----------------------|-----------|--|-----------------------|-----------|--|--|
| Wykład | | | | Wykład | | | |
| | Wykład | 15 | | Wykład | 9 | | |
| | Razem | 15 | | Razem | 9 | | |
| | Praca własna studenta | 30 | | Praca własna studenta | 41 | | |
| | Razem | 45 | | Razem | 50 | | |
| | ECTS | 2 | | ECTS | 2 | | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowe wiadomości z zakresu kultury polskiej. Podstawowe wiadomości z zakresu kultury światowej.

CEL PRZEDMIOTU

Celem jest wprowadzenie podstawowych pojęć i zagadnień związanych z badaniem kultury. Przybliżona zostanie historia dyscypliny oraz jej współczesne kierunki – w wymiarze światowym i polskim. Omówione zostaną podstawowe pojęcia i kategorie kulturowe.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------|--|--------------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk | K_W02 |
| | W1.1 zna podstawowe pojęcia i problemy z zakresu antropologii kulturowej | |
| W2 | ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej) | K_W04 |
| | W2.1 rozumie zmiany i przemiany wielokulturowego, wieloetnicznego i globalizującego się świata | |
| W3 | ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka | K_W06 |
| | W3.1 orientuje się we współczesnym globalizującym się, postmodernistycznym świecie | |

| Umiejętności | | | |
|--------------|--|---|-------|
| U1 | posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności | | K_U01 |
| | U1.1 | potrafi samodzielnie doskonalić znajomość zagadnień z zakresu antropologii kulturowej | |
| U2 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych | | K_U02 |
| | U2.1 | posiada umiejętności w zakresie objaśnienia podstawowych problemów z zakresu antropologii kulturowej, typu rasa, rasizm, ksenofobia, tolerancja, różność i równość kultur | |
| U3 | posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej | | K_U18 |
| | U3.1 | potrafi pracować indywidualnie i w grupie nad zagadnieniami antropologii kulturowej | |

| Kompetencje | | | |
|-------------|---|--|-------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |
| | K1.1 | ma świadomość zmian zachodzących naukach społecznych, terminologii i paradygmatach | |
| K2 | uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata | | K_K06 |
| | K2.1 | jest świadom złożoności świata społecznego i wrażliwy na zróżnicowanie kulturowe | |

| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | |
|--------------------|---|--|----|---|
| TEMAT | | | 15 | 9 |
| Wykład | | | 15 | 9 |
| 1 | Czym jest antropologia kulturowa? Antropologia kulturowa a inne nauki społeczne | | 4 | 3 |
| 2 | Metodologiczna charakterystyka antropologii | | 4 | 2 |
| 3 | Wprowadzenie do głównych paradygmatów antropologii kulturowej | | 4 | 2 |
| 4 | Mit i legenda w badaniach antropologicznych | | 3 | 2 |

| ŚRODKI DYDAKTYCZNE | | | |
|---|--|--|--|
| Wykład tradycyjny, wykorzystanie rzutnika multimedialnego z komputerem. | | | |

| KRYTERIA OCENY | | | |
|----------------|--|--|--|
|----------------|--|--|--|

| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | |
|---------------------------------|--|--|--|
|---------------------------------|--|--|--|

| KOD | OPIS | | | EFEKT | |
|------------------------------|------|-------------|--------------------------|-----------------------|-------|
| Wiedza Wykład | | | | | |
| W1 | W1.1 | 1 projekt | 2 aktywność na zajęciach | 3 obserwacja studenta | K_W02 |
| W2 | W2.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | 3 obserwacja studenta | K_W04 |
| W3 | W3.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | 3 obserwacja studenta | K_W06 |
| Umiejętności Wykład | | | | | |
| U1 | U1.1 | 1 projekt | 2 aktywność na zajęciach | 3 obserwacja studenta | K_U01 |
| U2 | U2.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | 3 obserwacja studenta | K_U02 |
| U3 | U3.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | 3 obserwacja studenta | K_U18 |
| Kompetencje Wykład | | | | | |
| K1 | K1.1 | 1 projekt | 2 aktywność na zajęciach | 3 obserwacja studenta | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | 3 obserwacja studenta | K_K06 |

| FORMY OCENY | |
|-------------|--|
|-------------|--|

| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | |
|---|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

| OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA |
|---------------------------|
|---------------------------|

| | | Stacjonarne | Niestacjonarne |
|-------------|--|-------------|----------------|
| 1 | Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów | 15 | 9 |
| 2 | Praca własna studenta | 30 | 41 |
| Suma | | 45 | 50 |
| ECTS | | 2 | 2 |

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|---|---|
| 1 | Burszta J.W., Antropologia kultury. Poznań 1998. |
| 2 | Nowicka E., Świat człowieka – świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2002 (i wydania późniejsze). |

Uzupełniająca

| | |
|---|--|
| 1 | Levi-Strauss C., Miejsce antropologii wśród nauk społecznych, [w:] J. Gajda, Antropologia kulturowa, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2002. |
|---|--|

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------|---------------------------|-----------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Logika | | | Kod przedmiotu | P2 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Podstawowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 1 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|-----|--------------|--|--|-----------------------|-----------|-----|--------------|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | | Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | |
| | 15 | ZO1 | 2 | | | | 9 | ZO1 | 2 | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|-----------|--|-----------------------|-----------|--|
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 15 | | Razem | 9 | |
| Praca własna studenta | 35 | | Praca własna studenta | 41 | |
| Razem | 50 | | Razem | 50 | |
| ECTS | 2 | | ECTS | 2 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość matematyki na poziomie szkoły podstawowej

CEL PRZEDMIOTU

Student nabędzie wiedzę dotyczącą krytycznej oceny i prawidłowego formułowania przekazów komunikacyjnych, argumentacji i perswazji, przyswoi podstawy logiki, wypracuje umiejętności korzystania z podstawowych narzędzi formalnych w celu oceny poprawności definicji, klasyfikacji i rozumowań.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk | K_W02 |
| | W1.1 zna miejsce logiki w ogólnym systemie nauk | |
| | W1.2 wie czym jest klasyczny rachunek zdań | |
| | W1.3 zna operatory logiczne: negację, koniunkcję, alternatywę, implikację, równoważność | |
| | W1.4 zna matryce operatorów logicznych | |
| W1.5 zna podstawowe tautologie klasycznego rachunku zdań: zasadę wyłączonego środka, tertium non datur, modus ponendo ponens | | |
| W2 | ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej) | K_W04 |
| | W2.1 zna miejsce logiki w systemie nauk | |
| | W2.2 wie czym jest klasyczny rachunek zdań | |
| | W2.3 zna operatory logiczne: negację, koniunkcję, alternatywę, implikację, równoważność | |
| | W2.4 zna matryce operatorów logicznych | |
| W2.5 zna podstawowe tautologie klasycznego rachunku zdań: zasadę wyłączonego środka, tertium non datur, modus ponendo ponens | | |
| Umiejętności | | |

| | | | |
|-----------|--|---|--------------|
| U1 | posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego | | K_U06 |
| | U1.1 | potrafi wyliczyć schemat klasycznego rachunku zdań metodą zero-jedynkową | |
| | U1.2 | potrafi ustalić schemat klasycznego rachunku zdań dla zdania języka polskiego | |

Kompetencje

| | | | |
|-----------|---|--|--------------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |
| | K1.1 | dostrzega wagę logiki we współczesnej praktyce społecznej, przede wszystkim w językach programowania | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 15 | 9 |
|-----------|---|----|---|
| Ćwiczenia | | 15 | 9 |
| 1 | Podstawy klasycznej logiki zdaniowej - prawda i fałsz, obliczanie wartości logicznej formuł KRZ metodą zero-jedynkową. Ustalanie schematów KRZ dla zdań oznajmujących języka polskiego. Tautologie i kontrtautologie KRZ. | 6 | 3 |
| 2 | Język klasycznego rachunku predykatów (KRP), formuły KRP jako wzorce wypowiedzi potocznych. Logika predykatów: modele i kontrmodele wypowiedzi potocznych, wynikanie | 3 | 2 |
| 3 | Wnioskowania sylogistyczne. Kwadrat logiczny i jego relacje logiczne. Schematy formalne wnioskowań sylogistycznych. Stwierdzanie dedukcyjności i niededukcyjności wnioskowań sylogistycznych metodą 5 reguł. | 2 | 2 |
| 4 | Wnioskowania dedukcyjne i niededukcyjne. Wnioskowania entymematyczne: przesłanki jawne i ukryte. Wnioskowania redukcyjne. Wnioskowania indukcyjne i przez analogię. | 4 | 2 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Metody programowe, prezentacje, materiały informacyjne

KRYTERIA OCENY

Ćwiczenia

Pozytywne ocena z kolokwium

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | EFEKT | | |
|-----------|-------------|--------------|--------------------------|--------------|--|
| | | Wiedza | Ćwiczenia | | |
| W1 | W1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_W02 | |
| | W1.2 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | | |
| | W1.3 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | | |
| | W1.4 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | | |
| | W1.5 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | | |
| W2 | W2.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_W04 | |
| | W2.2 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | | |
| | W2.3 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | | |
| | W2.4 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | | |
| | W2.5 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | | |
| | | Umiejętności | Ćwiczenia | | |
| U1 | U1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_U06 | |
| | U1.2 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | | |
| | | Kompetencje | Ćwiczenia | | |
| K1 | K1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_K01 | |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|------------|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |

5,0

student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| | | Stacjonarne | Niestacjonarne |
|-------------|--|-------------|----------------|
| 1 | Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów | 15 | 9 |
| 2 | Praca własna studenta | 35 | 41 |
| Suma | | 50 | 50 |
| ECTS | | 2 | 2 |

LITERATURA**Podstawowa**

| | |
|---|---|
| 1 | Patryas Wojciech, Elementy logiki dla prawników, Poznań 2002. |
| 2 | Stanosz Barbara, Ćwiczenia z logiki, Warszawa 2003. |
| 3 | Ziemiński Zygmunt, Logika praktyczna, Warszawa 2007. |

Uzupelniająca

| | |
|---|---|
| 1 | Kamińska Dorota, Jak rozwijać umiejętności logicznego myślenia u dzieci?, w: Bliżej Przedszkola, nr 9/2011, s. 62-65. |
| 2 | Płocki Adam, Barbara Nawolska Barbara, Logika dla pedagogów, Płock 2016. |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------|----------------|----|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Metodologia badań społecznych | | | Kod przedmiotu | P3 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Podstawowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 1 | | Forma zaliczenia | Egzamin | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|----|-----------|-----|--------------|--|-----------------------|----|-----------|-----|--------------|--|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | E1 | 2 | | | | 9 | E1 | 2 | | | |
| | | 15 | ZO1 | 2 | | | | 9 | ZO1 | 2 | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Wykład | 15 | | Wykład | 9 | |
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Student posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów badań i konstruowanie, prowadzenie prostych badań.

CEL PRZEDMIOTU

Przekazanie studentom szerokiego zakresu wiedzy merytorycznej na temat podstawowych paradygmatów wiedzy naukowej i specyfiki badań jakościowych i ilościowych. Umiejętność samodzielnego organizowania procedury badawczej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk | K_W02 |
| | <p>W1.1 Ma rozszerzoną wiedzę o charakterze nauk społecznych, ich miejscu w systemie nauk i relacjach do innych nauk.</p> <p>W1.2 Zna w sposób pogłębiony wybrane metody i narzędzia opisu odpowiednie dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w tym techniki pozyskiwania danych, pozwalające opisywać struktury i instytucje społeczne oraz procesy w nich zachodzące, ze szczególnym uwzględnieniem wybranych instytucji oraz organizacji społecznych lub gospodarczych</p> | |
| W2 | ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej | K_W16 |
| | W2.1 Ma pogłębioną wiedzę o wybranych systemach norm i reguł (prawnych, organizacyjnych, zawodowych, moralnych, etycznych) organizujących struktury i instytucje społeczne. | |

Umiejętności

| | | |
|----|--|-------|
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych | K_U02 |
| | U1.1 Posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych różnej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności. | |

| | | | |
|----|--|---|-------|
| U2 | posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi | | K_U05 |
| | U2.1 | Potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych technik i kanałów komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych. | |
| U3 | posiada pogłębione umiejętności pracy w zespole w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz pedagogicznych | | K_U11 |
| | U3.1 | Posiada pogłębione umiejętności pracy w zespole w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz pedagogicznych. | |

Kompetencje

| | | | |
|----|---|--|-------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |
| | K1.1 | Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób. | |
| K2 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami | | K_K03 |
| | K2.1 | Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami. | |
| K3 | uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata | | K_K06 |
| | K3.1 | Uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata. | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 30 | 18 |
|------------------|--|-----------|----------|
| Wykład | | 15 | 9 |
| 1 | Teoretyczne i metodologiczne podstawy badań w naukach społecznych. | 2 | 2 |
| 2 | Przedmiot i cele badań w naukach społecznych. | 2 | 2 |
| 3 | Problemy badawcze i hipotezy oraz zmienne i ich wskaźniki. | 2 | 2 |
| 4 | Metody, techniki i narzędzia w badaniach społecznych. | 5 | 1 |
| 5 | Analiza i interpretacja wyników badań społecznych. | 2 | 1 |
| 6 | Opracowywanie raportów z badań w naukach społecznych. | 2 | 1 |
| Ćwiczenia | | 15 | 9 |
| 1 | Teoretyczne i metodologiczne podstawy badań w naukach społecznych. | 2 | 2 |
| 2 | Przedmiot i cele badań w naukach społecznych. | 2 | 2 |
| 3 | Problemy badawcze i hipotezy oraz zmienne i ich wskaźniki. | 2 | 2 |
| 4 | Metody, techniki i narzędzia w badaniach społecznych. | 5 | 1 |
| 5 | Analiza i interpretacja wyników badań społecznych. | 2 | 1 |
| 6 | Opracowywanie raportów z badań w naukach społecznych. | 2 | 1 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Metody podające, programowe, prezentacje, materiały informacyjne, filmy edukacyjne.

KRYTERIA OCENY

Wykład

Pozytywna ocena z kolokwium (z treści wykładów) i egzaminu.

Ćwiczenia

Zaliczenie przedmiotu na podstawie aktywności i prac zaliczeniowych.

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | EFEKT |
|-----|-----------------|-----------------------|-------|
| | Wiedza Wykład | | |
| W1 | W1.1 | 1 egzamin | K_W02 |
| | | 2 praca semestralna | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------|---|---------|---|-------------------|---|------------------------|
| | W1.2 | 1 | egzamin | 2 | praca semestralna | | |
| W2 | W2.1 | 1 | egzamin | 2 | praca semestralna | 3 | aktywność na zajęciach |
| Umiejętności Wykład | | | | | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | egzamin | 2 | praca semestralna | 3 | aktywność na zajęciach |
| U2 | U2.1 | 1 | egzamin | 2 | praca semestralna | 3 | aktywność na zajęciach |
| U3 | U3.1 | 1 | egzamin | 2 | praca semestralna | 3 | aktywność na zajęciach |
| Kompetencje Ćwiczenia | | | | | | | |
| K1 | K1.1 | 1 | egzamin | 2 | praca semestralna | 3 | aktywność na zajęciach |
| K2 | K2.1 | 1 | egzamin | 2 | praca semestralna | 3 | aktywność na zajęciach |
| K3 | K3.1 | 1 | egzamin | 2 | praca semestralna | 3 | aktywność na zajęciach |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|-------------|---|-------------------|---|------------------------|---|------------------------|--------------|
| Wiedza Ćwiczenia | | | | | | | | |
| W1 | W1.1 | 1 | egzamin | | | | | K_W02 |
| | | 2 | praca semestralna | 3 | aktywność na zajęciach | | | |
| | W1.2 | 1 | egzamin | 2 | praca semestralna | | | |
| W2 | W2.1 | 1 | egzamin | 2 | praca semestralna | 3 | aktywność na zajęciach | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|-------------|---|---------|---|-------------------|---|------------------------|
| Umiejętności Ćwiczenia | | | | | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | egzamin | 2 | praca semestralna | 3 | aktywność na zajęciach |
| U2 | U2.1 | 1 | egzamin | 2 | praca semestralna | 3 | aktywność na zajęciach |
| U3 | U3.1 | 1 | egzamin | 2 | praca semestralna | 3 | aktywność na zajęciach |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|-------------|---|---------|---|-------------------|---|------------------------|
| Kompetencje Wykład | | | | | | | |
| K1 | K1.1 | 1 | egzamin | 2 | praca semestralna | 3 | aktywność na zajęciach |
| K2 | K2.1 | 1 | egzamin | 2 | praca semestralna | 3 | aktywność na zajęciach |
| K3 | K3.1 | 1 | egzamin | 2 | praca semestralna | 3 | aktywność na zajęciach |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| FORMY OCENY | | | | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|-------------|----------------|
| OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA | | | | | | | |
| | | | | | | Stacjonarne | Niestacjonarne |
| 1 | Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów | | | | | 30 | 18 |
| 2 | Praca własna studenta | | | | | 70 | 82 |
| Suma | | | | | | 100 | 100 |
| ECTS | | | | | | 4 | 4 |

| | | | | | | | |
|----------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| LITERATURA | | | | | | | |
| Podstawowa | | | | | | | |
| 1 | S. Nowak, Metodologia badań społecznych, Warszawa 2008. | | | | | | |
| 2 | J. Sztumski, Wstęp do metod i technik badań społecznych, Katowice 2020. | | | | | | |
| 3 | E. Babbie, Badania społeczne w praktyce, Warszawa 2004. | | | | | | |
| Uzupelniająca | | | | | | | |
| 1 | T. Pilch, T. Bauman, A. Radzko, Zasady badań pedagogicznych: strategie ilościowe i jakościowe, Warszawa 2010. | | | | | | |
| 2 | M. Łobocki, Metody i techniki badań pedagogicznych, Kraków 2011. | | | | | | |
| 3 | J. M. Brzeziński, (red), Metodologia badań społecznych, Poznań 2011. | | | | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------------------|------------------|---------------------------|-----------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Współczesne koncepcje filozofii i etyki | | | Kod przedmiotu | P4 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Podstawowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 2 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----|-----------|----|--------------|---|-----------------------|-----|-----------|---|--------------|---|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | ZO2 | 2 | | | | 9 | ZO2 | 2 | | | |
| | | | 15 | ZO2 | 2 | | | | 9 | ZO2 | 2 |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Wykład | 15 | | Wykład | 9 | |
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedza z zakresu filozofii: historii filozofii, filozofii człowieka, etyki, logiki uzyskana na studiach licencjackich.

CEL PRZEDMIOTU

Celem przedmiotu jest uzyskanie wiedzy i rozumień dotyczących współczesnych nurtów filozofii i ich specyfiki w aspekcie wychowania i kształcenia człowieka oraz zastosowanie ich w teorii i praktyce pedagogicznej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | | EFEKT |
|---------------|---|---|-------|
| Wiedza | | | |
| W1 | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk | | K_W02 |
| | W1.1 | Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat filozofii (i etyki) nowożytnej i współczesnej oraz filozofii wychowania, która została wypracowana od Kanta do postmodernizmu. Rozumie te systemy filozoficzne i konsekwencje z nich wynikające. Odróżnia filozofię od światopoglądu, ideologii i utopii. | |
| W2 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne | | K_W03 |
| | W2.1 | Rozumie filozoficzne podstawy współczesnych kierunków i nurtów pedagogicznych, ich specyfikę zarówno na gruncie teoretycznym oraz praktyczne konsekwencje z nich wynikające. | |
| W3 | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych | | K_W11 |
| | W3.1 | Ma pogłębioną wiedzę z zakresu antropologii filozoficznej i kulturowej oraz etyki i aksjologii. Rozumie ich konsekwencje na gruncie wychowania i edukacji. | |

Umiejętności

| | | | |
|----|--|--|-------|
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych | | K_U02 |
| | U1.1 | Potrafi łączyć fachową wiedzę teoretyczną z zakresu filozoficznych podstaw wychowania i edukacji z praxis pedagogicznym. | |
| U2 | posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej | | K_U18 |
| | U2.1 | Posiada umiejętność łączenia wiedzy z zakresu filozofii, etyki i antropologii z innymi dyscyplinami naukowymi, uprawianymi w ramach pedagogiki i adoptować je z praktyką edukacyjną. | |
| U3 | posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się w praktycznych zastosowaniach systemami normatywnymi oraz normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, etycznymi) | | K_U19 |
| | U3.1 | Posiada umiejętności moralne i aksjologiczne wymagane do pracy w systemie edukacji. | |

Kompetencje

| | | | |
|----|---|--|-------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |
| | K1.1 | Podejmuje działania zmierzające do pogłębiania zdobytej wiedzy, "poznania samego siebie" i rozumienia zmieniającej się kultury. | |
| K2 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami | | K_K03 |
| | K2.1 | Posiada umiejętność trafnego rozpoznawania problemów pedagogicznych i roztrzonego ich rozwiązywania. Kieruje się normami moralnymi oraz godnością osoby. | |
| K3 | potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki | | K_K05 |
| | K3.1 | Potrafi rzetelnie i samodzielnie myśleć i podejmować decyzje. Jest pedagogiem odpowiedzialnym i kierującym się normami ochrony osób. | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 30 | 18 |
|-----------|---|----|----|
| Wykład | | 15 | 9 |
| 1 | Wprowadzenie: Filozofia jako nauka, jej działy i najważniejsze dyscypliny. Filozofia a światopogląd. Filozofia a ideologia. Filozofia a utopia. | 1 | 1 |
| 2 | Rozumienie dziejów filozofii w „kluczu” idealizmu i realizmu oraz ich konsekwencja na gruncie edukacji | 1 | 1 |
| 3 | Filozofia (i etyka) nowożytna i współczesna (od Kanta do postmodernizmu) | 8 | 4 |
| 4 | Główne koncepcje człowieka i ich konsekwencje na gruncie edukacji | 3 | 2 |
| 5 | Główne aporie filozofii edukacji | 2 | 1 |
| Ćwiczenia | | 15 | 9 |
| 1 | Wprowadzenie: Filozofia jako nauka, jej działy i najważniejsze dyscypliny. Filozofia a światopogląd. Filozofia a ideologia. Filozofia a utopia. | 1 | 1 |
| 2 | Rozumienie dziejów filozofii w „kluczu” idealizmu i realizmu oraz ich konsekwencja na gruncie edukacji | 1 | 1 |
| 3 | Filozofia (i etyka) nowożytna i współczesna (od Kanta do postmodernizmu) | 8 | 4 |
| 4 | Główne koncepcje człowieka i ich konsekwencje na gruncie edukacji | 3 | 2 |
| 5 | Główne aporie filozofii edukacji | 2 | 1 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Tablica, rzutnik, komputer, teksty źródłowe i opracowania.

KRYTERIA OCENY

Wykład

Zaliczenie (kolokwium) z treści wykładów

Ćwiczenia

Krytyczna dyskusja na podstawie przeczytanych przez studentów tekstów.

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | EFEKT |
|-----|------|-------|
|-----|------|-------|

| Wiedza | | Wykład | | | | | | | |
|---|---|-----------|------------------------|-------|---|-------------|---------------------|-------|--|
| W1 | W1.1 | 1 | egzamin | K_W02 | | | | | |
| W2 | W2.1 | 1 | egzamin | K_W03 | | | | | |
| W3 | W3.1 | 1 | egzamin | K_W11 | | | | | |
| Umiejętności | | Wykład | | | | | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | aktywność na zajęciach | 2 | obserwacja studenta | K_U02 | | | |
| U2 | U2.1 | 1 | aktywność na zajęciach | 2 | obserwacja studenta | K_U18 | | | |
| U3 | U3.1 | 1 | aktywność na zajęciach | 2 | obserwacja studenta | K_U19 | | | |
| Kompetencje | | Wykład | | | | | | | |
| K1 | K1.1 | 1 | aktywność na zajęciach | 2 | obserwacja studenta | K_K01 | | | |
| K2 | K2.1 | 1 | aktywność na zajęciach | 2 | obserwacja studenta | K_K03 | | | |
| K3 | K3.1 | 1 | aktywność na zajęciach | 2 | obserwacja studenta | K_K05 | | | |
| Wiedza | | Ćwiczenia | | | | | | | |
| W1 | W1.1 | 1 | egzamin | K_W02 | | | | | |
| W2 | W2.1 | 1 | egzamin | K_W03 | | | | | |
| W3 | W3.1 | 1 | egzamin | K_W11 | | | | | |
| Umiejętności | | Ćwiczenia | | | | | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | egzamin | 2 | aktywność na zajęciach | 3 | obserwacja studenta | K_U02 | |
| U2 | U2.1 | 1 | egzamin | 2 | aktywność na zajęciach | 3 | obserwacja studenta | K_U18 | |
| U3 | U3.1 | 1 | aktywność na zajęciach | 2 | obserwacja studenta | | | K_U19 | |
| Kompetencje | | Ćwiczenia | | | | | | | |
| K1 | K1.1 | 1 | aktywność na zajęciach | 2 | obserwacja studenta | | | K_K01 | |
| K2 | K2.1 | 1 | obserwacja studenta | 2 | test jednokrotnego lub wielokrotnego wyboru | | | K_K03 | |
| K3 | K3.1 | 1 | aktywność na zajęciach | 2 | obserwacja studenta | | | K_K05 | |
| FORMY OCENY | | | | | | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | | | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | | | | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | | | | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | | | | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | | | | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | | | | |
| OBciążENIE PRACĄ STUDENTA | | | | | | | | | |
| | | | | | | Stacjonarne | Niestacjonarne | | |
| 1 | Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów | | | | | 30 | 18 | | |
| 2 | Praca własna studenta | | | | | 70 | 82 | | |
| Suma | | | | | | 100 | 100 | | |
| ECTS | | | | | | 4 | 4 | | |
| LITERATURA | | | | | | | | | |
| Podstawowa | | | | | | | | | |
| 1 | Historia filozofii i etyki do współczesności: źródła i komentarze / Włodzimierz Tyburski, Andrzej Wachowiak, Ryszard Wiśniewski. - Wyd. 3 popr. i uzup. - Toruń: Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa "Dom Organizatora", 2002. | | | | | | | | |
| 2 | Tatarkiewicz W., Historia filozofii, t. 1-3, Warszawa 2005. | | | | | | | | |
| Uzupełniająca | | | | | | | | | |
| 1 | K. Krajewski, Etyka jako filozofia pierwsza: doświadczenie normatywnej mocy prawdy źródłem i podstawą etyki, Lublin 2006. | | | | | | | | |
| 2 | T. Ślipko, Historia etyki, Kraków 2009. | | | | | | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------------------|------------------|---------------------------|-----------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Współczesne problemy socjologii | | | Kod przedmiotu | P5 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Podstawowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 3 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|--------------|--|--|--|-----------------------|-----------|--------------|--|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | |
| 15 | ZO3 | 2 | | | | 9 | ZO3 | 2 | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|--|-----------|-----------------------|--|-----------|
| Wykład | | | Wykład | | |
| | | 15 | | | 9 |
| Razem | | 15 | Razem | | 9 |
| Praca własna studenta | | 35 | Praca własna studenta | | 41 |
| Razem | | 50 | Razem | | 50 |
| ECTS | | 2 | ECTS | | 2 |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Student zna podstawowe pojęcia socjologiczne i zakres ich znaczenia. Zna głównych twórców socjologii i ich dzieła. Rozumie naukowe teksty socjologiczne, w zakresie socjologii ogólnej.

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami współczesnej socjologii oraz wypracowanie umiejętności sprawnego wykorzystania kategorii socjologicznych do analizy i zrozumienia świata społecznego w ponowoczesnym świecie.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|--------------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk | K_W02 |
| | W1.1 posługuje się uzyskaną wiedzą z zakresu socjologii | |
| W2 | ma pogłębioną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach istotnych dla praktyk pedagogicznych | K_W07 |
| | W2.1 wykazuje dobrą znajomość więzi społecznych istotnych w pedagogice | |
| W3 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o wybranych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących | K_W13 |
| | W3.1 posiada wiedzę o podstawowych problemach współczesnej socjologii | |
| Umiejętności | | |
| U1 | posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności | K_U01 |
| | U1.1 potrafi identyfikować problemy współczesnego życia społecznego | |
| U2 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową | K_U10 |
| | U2.1 wykazuje zdolność samokształcenia w zakresie współczesnych problemów społecznych | |
| U3 | posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się w praktycznych zastosowaniach systemami normatywnymi oraz normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, etycznymi) | K_U19 |
| | U3.1 dokonuje oceny etycznej współczesnych zjawisk społecznych | |

Kompetencje**K1**

ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób

K_K01

| | | | |
|-----------|--|--|--------------|
| | K1.1 | jest aktywny w swoim środowisku zawodowym w zakresie rozwiązywania problemów społecznych | |
| K2 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami | | K_K03 |
| | K2.1 | podjmuje trafne decyzje w zakresie rozwiązywania trudnych problemów społecznych | |
| K3 | potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki | | K_K05 |
| | K3.1 | wykazuje kreatywność w diagnozowaniu i rozwiązywaniu problemów społecznych | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 15 | 9 |
|--------|--|----|---|
| Wykład | | 15 | 9 |
| 1 | Współczesne problemy i spory socjologii. Socjologia wielokulturowości. | 2 | 2 |
| 2 | Socjologia kultury masowej, popularnej, konsumpcyjnej. Kontrkultura. Subkultura. | 2 | 1 |
| 3 | Socjologia płci. Gender. Kryzys rodziny. | 2 | 1 |
| 4 | Socjologia jednostki. Tożsamość jednostkowa i zbiorowa. Socjologia migracji i integracji. | 2 | 1 |
| 5 | Socjologia globalizacji. Homogenizacja. Etniczność i popkultura. Nowe trendy w Polsce i świecie. | 2 | 1 |
| 6 | Socjologia religii. Sekularyzacja i fundamentalizm religijny. Stratyfikacja społeczna i nierówności społeczne. | 2 | 1 |
| 7 | Społeczeństwo sieci i ruchów społecznych w Polsce. Prekariat. Socjologia emocji. Paniki moralne. | 3 | 2 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Metody podające, programowe, prezentacje, materiały informacyjne, filmy dydaktyczne.

KRYTERIA OCENY

Wykład

Kolokwium z wykładów.

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | | EFEKT | |
|-----------|-------------|--------------|---------------------|--------------------------|--------------|
| | | Wiedza | Wykład | | |
| W1 | W1.1 | 1 kolokwium | 2 praca semestralna | K_W02 | |
| W2 | W2.1 | 1 kolokwium | 2 praca semestralna | K_W07 | |
| W3 | W3.1 | 1 kolokwium | 2 praca semestralna | K_W13 | |
| | | Umiejętności | Wykład | | |
| U1 | U1.1 | 1 kolokwium | 2 praca semestralna | K_U01 | |
| U2 | U2.1 | 1 kolokwium | 2 praca semestralna | K_U10 | |
| U3 | U3.1 | 1 kolokwium | 2 praca semestralna | K_U19 | |
| | | Kompetencje | Wykład | | |
| K1 | K1.1 | 1 kolokwium | 2 praca semestralna | 3 aktywność na zajęciach | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 kolokwium | 2 praca semestralna | 3 aktywność na zajęciach | K_K03 |
| K3 | K3.1 | 1 kolokwium | 2 praca semestralna | 3 aktywność na zajęciach | K_K05 |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|------------|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| | | Stacjonarne | Niestacjonarne |
|-------------|--|-------------|----------------|
| 1 | Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów | 15 | 9 |
| 2 | Praca własna studenta | 35 | 41 |
| Suma | | 50 | 50 |
| ECTS | | 2 | 2 |

LITERATURA

Podstawowa

1 Sztompka P., Boguna-Borowska M. Socjologia codzienności. Kraków 2008

2 A. Giddens, Socjologia, Warszawa 2008.

3 M. Golka, Socjologia kultury, Warszawa 2007.

Uzupełniająca

1 Barwy codzienności: analiza socjologiczna / red. nauk. Małgorzata Bogunia-Borowska. - Warszawa: Scholar, 2009.

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|------------------------|------------------|--------------------|----|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Współczesne problemy psychologii | | | Kod przedmiotu | P6 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Podstawowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 1 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|--------------|--|--|--|-----------------------|-----------|--------------|--|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | |
| 15 | ZO1 | 2 | | | | 9 | ZO1 | 2 | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|--|-----------|-----------------------|--|-----------|
| Wykład | | | Wykład | | |
| | | 15 | | | 9 |
| Razem | | 15 | Razem | | 9 |
| Praca własna studenta | | 35 | Praca własna studenta | | 41 |
| Razem | | 50 | Razem | | 50 |
| ECTS | | 2 | ECTS | | 2 |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Orientacja w teoriach i terminologii psychologicznej

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie z obszarami i zagadnieniami psychologii nie uwzględnianymi w sylabusach

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|---|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka | K_W06 |
| | W1.1 zna teorie związku z obiektem, neopsychoanalityczne teorie rozwoju | |
| W2 | ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne | K_W08 |
| | W2.1 zna zaburzenia osobowości i ich (auto)diagnozę | |
| W3 | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych | K_W11 |
| | W3.1 zna psychologiczne aspekty sytuacji kryzysowych: koncepcje stresu, teorie kryzysu (rodzaje, fazy i cechy kryzysu), cechy interwencji kryzysowej | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych | K_U02 |
| | U1.1 umie wyszukiwać, przeczytać, zinterpretować i poddać krytycznej analizie tekst naukowy, w szczególności z psychologii. | |
| U2 | potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych | K_U03 |
| | U2.1 potrafi krytycznie analizować współczesne trendy i kierunki w psychologii. | |

| Kompetencje | | | | | | |
|--|---|---|------------------------|----------------|---------------------|--------------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | | K_K01 | | |
| | K1.1 | jest wrażliwy na współczesne problemy i wyzwania psychologii. | | | | |
| K2 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami | | | K_K03 | | |
| | K2.1 | Przejawia krytyczne podejście do poziomu swojej wiedzy z zakresu współczesnych problemów psychologii oraz potrzebę jej pogłębiania z uwagi na rozwój osobisty i zawodowy. | | | | |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | |
| TEMAT | | | | 15 | 9 | |
| Wykład | | | | 15 | 9 | |
| 1 | Teorie związku z obiektem, neopsychoanalityczne teorie rozwoju | | | 2 | 1 | |
| 2 | Wpływy społeczne - manipulacja społeczna, reguły, mechanizmy | | | 4 | 3 | |
| 3 | Psychologia pracy, zarządzania, reklamy, środowiskowa, organizacji, zdrowia, dydaktyczna, sportu. | | | 6 | 4 | |
| 4 | Zaburzenia osobowości i ich (auto)diagnoza | | | 3 | 1 | |
| ŚRODKI DYDAKTYCZNE | | | | | | |
| Wykład, prezentacje, dyskusja. | | | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | | | |
| Wykład | | | | | | |
| Zaliczenie kolokwium z treści wykładów | | | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | | | |
| KOD | OPIS | | | EFEKT | | |
| | | Wiedza | Wykład | | | |
| W1 | W1.1 | 1 | kolokwium | K_W06 | | |
| W2 | W2.1 | 1 | kolokwium | K_W08 | | |
| W3 | W3.1 | 1 | kolokwium | K_W11 | | |
| | | Umiejętności | Wykład | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | kolokwium | K_U02 | | |
| U2 | U2.1 | 1 | kolokwium | K_U03 | | |
| | | Kompetencje | Wykład | | | |
| K1 | K1.1 | 1 | aktywność na zajęciach | 2 | obserwacja studenta | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 | aktywność na zajęciach | 2 | obserwacja studenta | K_K03 |
| FORMY OCENY | | | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA | | | | | | |
| | | | Stacjonarne | Niestacjonarne | | |
| 1 | Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów | | | 15 | 9 | |
| 2 | Praca własna studenta | | | 35 | 41 | |
| Suma | | | 50 | 50 | | |
| ECTS | | | 2 | 2 | | |
| LITERATURA | | | | | | |
| Podstawowa | | | | | | |
| 1 | J. Strelau, Psychologia, Gdańsk 2003, tom II; J. Strelau, Psychologia, Gdańsk 2004, tom III. | | | | | |
| 2 | Psychologia współczesna / Spencer A. Rathus ; przeł. Bogdan Wojciszke. - Gdańsk: GWP, 2004. | | | | | |
| 3 | Zdrowie psychiczne: współczesne zagrożenia i możliwości wzmacniania / Ewa Wilczek-Rużyczka, Magdalena Kwak. - Wydanie I. - Warszawa : PZWL, 2022. | | | | | |

Uzupełniająca

1

Człowiek w obliczu kryzysów, katastrof i kataklizmów / red. Katarzyna Popiołek, Augustyn Bańka, Krystyna Balawajder. - Poznań: Stowarzyszenie Psychologia i Architektura, 2012.

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------|-------------------|-----------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Andragogika | | | Kod przedmiotu | K1 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Kierunkowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 4 | | Forma zaliczenia | Egzamin | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|----|-----------|-----|--------------|--|-----------------------|----|-----------|-----|--------------|--|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | E4 | 2 | | | | 9 | E4 | 2 | | | |
| | | 15 | ZO4 | 2 | | | | 9 | ZO4 | 2 | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Wykład | 15 | | Wykład | 9 | |
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z przedmiotu psychologia i pedagogika ogólna

CEL PRZEDMIOTU

Opanowanie wiedzy z zakresu objętego programem nauczania; umiejętność wyboru odpowiednich form kształcenia dla ludzi dorosłych; umiejętność opracowania systemu kształcenia dorosłych; umiejętność pomiaru efektów procesu kształcenia dorosłych; umiejętność prowadzenia badań z zakresu edukacji dorosłych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne | K_W03 |
| | W1.1 posiada podstawową wiedzę o problemach badawczych współczesnej andragogice | |
| | W1.2 zna podstawowe terminy andragogiki | |
| W2 | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę | K_W05 |
| | W2.1 charakteryzuje andragogikę jako współczesną subdyscyplinę pedagogiczną | |
| W3 | ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych istotnych z punktu widzenia praktyk pedagogicznych | K_W09 |
| | W3.1 ma wiedzę o zastosowaniach andragogiki we współczesnej pedagogice | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych | K_U02 |
| | U1.1 stosuje wiedzę z zakresu andragogiki w swojej praktyce pedagogicznej | |
| U2 | posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi | K_U05 |
| | U2.1 potrafi argumentować potrzebę nauczania dorosłych w praktyce pedagogicznej | |

| | | | |
|-----------|--|---|--------------|
| U3 | posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego | | K_U06 |
| | U3.1 | potrafi przeprowadzić podstawowe badania w zakresie andragogiki | |

Kompetencje

| | | | |
|-----------|---|--|--------------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |
| | K1.1 | wykorzystuje wiedzę z zakresu andragogiki i organizuje ją w swoim środowisku | |
| K2 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami | | K_K03 |
| | K2.1 | podejmuje trafne decyzje w rozwiązywaniu problemów pedagogiki dorosłych | |
| K3 | potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki | | K_K05 |
| | K3.1 | wykazuje kreatywność w organizacji życia i szkolenia osób dorosłych | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 30 | 18 |
|-----------|--|----|----|
| wykład | | 15 | 9 |
| 1 | Miejsce andragogiki w systemie nauk o wychowaniu. Kryteria wyodrębniania dyscypliny pedagogicznej jaką jest andragogika. | 3 | 2 |
| 2 | Problematyka badawcza i metody badań w andragogice. | 3 | 2 |
| 3 | Charakterystyka psychologiczna ucznia dorosłego. Motywy kształcenia się ludzi dorosłych. Metody i strategie kształcenia ludzi dorosłych. Główne kierunki kształcenia przez całe życie. | 3 | 2 |
| 4 | Edukacja dorosłych a zmiany cywilizacyjne, ustrojowe, technologiczne, organizacyjne na świecie | 3 | 2 |
| 5 | Problem aktywności ruchowej ludzi dorosłych. | 3 | 1 |
| ćwiczenia | | 15 | 9 |
| 1 | Miejsce andragogiki w systemie nauk o wychowaniu. Kryteria wyodrębniania dyscypliny pedagogicznej jaką jest andragogika. | 3 | 2 |
| 2 | Problematyka badawcza i metody badań w andragogice. | 3 | 2 |
| 3 | Charakterystyka psychologiczna ucznia dorosłego. Motywy kształcenia się ludzi dorosłych. Metody i strategie kształcenia ludzi dorosłych. Główne kierunki kształcenia przez całe życie. | 3 | 2 |
| 4 | Edukacja dorosłych a zmiany cywilizacyjne, ustrojowe, technologiczne, organizacyjne na świecie | 3 | 2 |
| 5 | Problem aktywności ruchowej ludzi dorosłych. | 3 | 1 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

KRYTERIA OCENY

Wykład

Kolokwium zaliczeniowe w formie pisemnej.

Ćwiczenia

Obecność i aktywność podczas zajęć, przygotowanie prezentacji i projektów, wyniki ćwiczeń sprawdzających.

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | EFEKT |
|-----------|---------------------|--------------------------|--------------|
| | Wiedza | | |
| | Ćwiczenia | | |
| W1 | W1.1 | 1 kolokwium | K_W03 |
| | W1.2 | 1 kolokwium | |
| W2 | W2.1 | 1 kolokwium | K_W05 |
| W3 | W3.1 | 1 aktywność na zajęciach | K_W09 |
| | Umiejętności | | |
| U1 | U1.1 | 1 kolokwium | K_U02 |
| U2 | U2.1 | 1 kolokwium | K_U05 |
| U3 | U3.1 | 1 kolokwium | K_U06 |
| | Kompetencje | | |
| K1 | K1.1 | 1 kolokwium | K_K01 |
| | | 2 aktywność na zajęciach | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|-----------|---|------------------------|--------------|------------------------|--------------|
| K2 | K2.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_K03 | | |
| Wiedza Wykład | | | | | | | | |
| W1 | W1.1 | 1 | egzamin | | | K_W03 | | |
| | | 2 | kolokwium | 3 | aktywność na zajęciach | | | |
| | W1.2 | 1 | egzamin | 2 | kolokwium | | | |
| W2 | W2.1 | 1 | egzamin | 2 | kolokwium | 3 | aktywność na zajęciach | K_W05 |
| W3 | W3.1 | 1 | egzamin | 2 | kolokwium | 3 | aktywność na zajęciach | K_W09 |
| Umiejętności Wykład | | | | | | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | egzamin | 2 | kolokwium | 3 | aktywność na zajęciach | K_U02 |
| U2 | U2.1 | 1 | egzamin | 2 | kolokwium | 3 | aktywność na zajęciach | K_U05 |
| U3 | U3.1 | 1 | egzamin | 2 | kolokwium | 3 | aktywność na zajęciach | K_U06 |
| Kompetencje Wykład | | | | | | | | |
| K1 | K1.1 | 1 | egzamin | 2 | kolokwium | 3 | aktywność na zajęciach | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 | egzamin | 2 | kolokwium | 3 | aktywność na zajęciach | K_K03 |
| K3 | K3.1 | 1 | egzamin | 2 | kolokwium | 3 | aktywność na zajęciach | K_K05 |
| Kompetencje Ćwiczenia | | | | | | | | |
| K1 | K1.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | | | K_K05 |
| FORMY OCENY | | | | | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | | | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | | | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | | | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | | | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | | | |
| LITERATURA | | | | | | | | |
| Podstawowa | | | | | | | | |
| 1 | Czerniawska O., Szkice z andragogiki i gerontologii, Łódź 2007. | | | | | | | |
| 2 | Turos L., Andragogika ogólna (wyd.II), Warszawa 1999. | | | | | | | |
| Uzupełniająca | | | | | | | | |
| 1 | W. Horyń, J. Maciejewski, Andragogika w ujęciu interdyscyplinarnym, Wrocław 2007. | | | | | | | |
| 2 | A. Kławsień-Zduńczyk, Poradnictwo całonocne jako element wsparcia w edukacji dorosłych, Toruń 2014. | | | | | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--|------------------|-------------------|-----------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Pedagogika ogólna | | | | Kod przedmiotu | K2 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Kierunkowy | | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 1 | | | Forma zaliczenia | Egzamin | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | | | | |
|--------------------|----|---|-----------|-----|---|--------------|--|--|--|-----------------------|----|---|-----------|-----|---|--------------|--|--|--|
| Wykład | | | Ćwiczenia | | | Laboratorium | | | | Wykład | | | Ćwiczenia | | | Laboratorium | | | |
| 15 | E1 | 2 | | | | | | | | 9 | E1 | 2 | | | | | | | |
| | | | 15 | ZO1 | 2 | | | | | | | | 9 | ZO1 | 2 | | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | |
|-----------------------|--|------------|--|-----------------------|--|------------|--|
| Wykład | | 15 | | Wykład | | 9 | |
| Ćwiczenia | | 15 | | Ćwiczenia | | 9 | |
| Razem | | 30 | | Razem | | 18 | |
| Praca własna studenta | | 70 | | Praca własna studenta | | 82 | |
| Razem | | 100 | | Razem | | 100 | |
| ECTS | | 4 | | ECTS | | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedza pedagogiczna, refleksyjność, otwartość, dociekliwość poznawcza, gotowość aktywności w dyskusji

CEL PRZEDMIOTU

Poszerzenie wiedzy z zakresu nowoczesnych koncepcji pedagogicznych; ukazanie dylematów współczesnej pedagogiki i kształtowanie umiejętności rozwiązywania problemów z zakresu pedagogiki; pogłębienie refleksji nad działalnością o charakterze pedagogicznym.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | | EFEKT |
|---------------------|--|---|-------|
| Wiedza | | | |
| W1 | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | | K_W01 |
| | W1.1 | Wyjaśnia zakresy pojęciowe terminów wykorzystywanych w pedagogice | |
| W2 | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk | | K_W02 |
| | W2.1 | Wskazuje na związki między nurtami i koncepcjami pedagogicznymi | |
| W3 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne | | K_W03 |
| | W3.1 | Wskazuje na związki między nurtami i koncepcjami pedagogicznymi. | |
| Umiejętności | | | |
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych | | K_U02 |
| | U1.1 | Wykorzystuje wiedzę z zakresu pedagogiki do analizowania problemów wychowania w codzienności rodzinnej i szkolnej | |
| U2 | posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi | | K_U05 |

| | | | | |
|--|--|--|---------------|--------------|
| | U2.1 | Wyjaśnia sytuacje pedagogiczne wykorzystując nurty obowiązujące w pedagogice | | |
| U3 | potrafi z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi metodologicznych przedstawić oryginalne rozwiązania złożonych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązania oraz przewidywać skutki planowanych działań | | | K_U09 |
| | U3.1 | Projektuje rozwiązania problemów pedagogicznych | | |
| Kompetencje | | | | |
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | | K_K01 |
| | K1.1 | Ma świadomość nieustannego rozpoznawania problemów pedagogicznych | | |
| K2 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami | | | K_K03 |
| | K2.1 | Identyfikuje obowiązujące nurty pedagogiczne | | |
| K3 | potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki | | | K_K05 |
| | K3.1 | Świadomie podejmuje działania wykorzystując alternatywną pedagogikę | | |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | |
| TEMAT | | | 30 | 18 |
| Wykład | | | 15 | 9 |
| 1 | Pedagogika jako nauka i jej miejsce w systemie nauk | | 3 | 2 |
| 2 | Pedagogika w ujęciu historycznym | | 2 | 1 |
| 3 | Pedagogika alternatywna – dylematy teorii i praktyki | | 5 | 3 |
| 4 | Problemy współczesnej pedagogiki (wychowania, edukacji) | | 5 | 3 |
| Ćwiczenia | | | 15 | 9 |
| 1 | Pedagogika jako nauka i jej miejsce w systemie nauk | | 2 | 1 |
| 2 | Pedagogika w ujęciu historycznym | | 3 | 2 |
| 3 | Nurty i koncepcje pedagogiczne | | 5 | 3 |
| 4 | Problemy współczesnej pedagogiki (wychowania, edukacji) | | 5 | 3 |
| ŚRODKI DYDAKTYCZNE | | | | |
| Wykład problemowy prezentacja multimedialna, dyskusja | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | |
| Wykład | | | | |
| Wykład – zaliczenie przeprowadzane jest na podstawie egzaminu ustnego. W ocenie uwzględnia się takie obszary jak: analiza nutów i koncepcji pedagogicznych wyjaśnianie związków między koncepcjami i terminami pedagogicznymi, wyjaśnianie zjawisk pedagogicznych). Każdy obszar oceniany jest w skali od 0-100% (94-100% = 5,0; 85-93% = 4,5; 76-84% = 4,0; 68-60 = 3,5; 51-59% = 3,0) Oceny wystawiane będą na podstawie punktów procentowych uzyskanych przez Studenta. Ocena przeliczana jest w skali od 0-100% (94-100% = 5,0; 85-93% = 4,5; 76-84% = 4,0; 68-60 = 3,5; 51-59% = 3,0) | | | | |
| Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie oceny uzyskanej z wykładów i ćwiczeń (94-100% = 5,0; 85-93% = 4,5; 76-84% = 4,0; 68-60 = 3,5; 51-59% = 3,0) | | | | |
| Ćwiczenia | | | | |
| Ćwiczenia zaliczenie wystawiane jest na podstawie średniej ocen uzyskanych przez Studenta z aktywności podczas zajęć, oraz przygotowanego projektu. Każdy etap oceniany jest w skali od 0-100% (94-100% = 5,0; 85-93% = 4,5; 76-84% = 4,0; 68-60 = 3,5; 51-59% = 3,0) Oceny wystawiane będą na podstawie punktów procentowych uzyskanych przez Studenta. Ocena przeliczana jest w skali od 0-100% (94-100% = 5,0; 85-93% = 4,5; 76-84% = 4,0; 68-60 = 3,5; 51-59% = 3,0) | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | |
| KOD | OPIS | | | EFEKT |
| | Wiedza | | | |
| | Wykład | | | |
| W1 | W1.1 | 1 | egzamin | K_W01 |
| W2 | W2.1 | 1 | egzamin | K_W02 |
| W3 | W3.1 | 1 | egzamin | K_W03 |
| Umiejętności | | | Wykład | |

| | | | | | |
|---|--|---------------------|------------------------|------------------|------------------------|
| U1 | U1.1 | 1 | egzamin | | K_U02 |
| U2 | U2.1 | 1 | egzamin | | K_U05 |
| U3 | U3.1 | 1 | egzamin | | K_U09 |
| | | Kompetencje | | Wykład | |
| K1 | K1.1 | 1 | aktywność na zajęciach | | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 | aktywność na zajęciach | | K_K03 |
| K3 | K3.1 | 1 | aktywność na zajęciach | | K_K05 |
| | | Wiedza | | Ćwiczenia | |
| W1 | W1.1 | 1 | projekt | 2 | aktywność na zajęciach |
| W2 | W2.1 | 1 | projekt | 2 | aktywność na zajęciach |
| W3 | W3.1 | 1 | projekt | 2 | aktywność na zajęciach |
| | | Umiejętności | | Ćwiczenia | |
| U1 | U1.1 | 1 | projekt | | K_U02 |
| U2 | U2.1 | 1 | projekt | 2 | aktywność na zajęciach |
| U3 | U3.1 | 1 | projekt | | K_U09 |
| | | Kompetencje | | Ćwiczenia | |
| K1 | K1.1 | 1 | aktywność na zajęciach | | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 | aktywność na zajęciach | | K_K03 |
| K3 | K3.1 | 1 | obserwacja studenta | | K_K05 |
| FORMY OCENY | | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| LITERATURA | | | | | |
| Podstawowa | | | | | |
| 1 | Hejnicka-Bezwińska T., Pedagogika ogólna, Warszawa 2008. | | | | |
| 2 | Śliwerski B, Pedagogika, T. 1, Gdańsk 2006. | | | | |
| 3 | Śliwerski B, Pedagogika, T. 2, Gdańsk 2006. | | | | |
| Uzupelniająca | | | | | |
| 1 | Gnitecki J., Zarys pedagogiki ogólnej, Gorzów Wielkopolski, 1999. | | | | |
| 2 | Milerski B., Śliwerski B, Pedagogika: Leksykon PWN, Warszawa 2000. | | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------|-------------------|-----------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Pedagogika porównawcza | | | Kod przedmiotu | K3 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Kierunkowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 1 | | Forma zaliczenia | Egzamin | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | | | | |
|--------------------|----|---|-----------|-----|---|--------------|--|--|--|-----------------------|----|---|-----------|-----|---|--------------|--|--|--|
| Wykład | | | Ćwiczenia | | | Laboratorium | | | | Wykład | | | Ćwiczenia | | | Laboratorium | | | |
| 15 | E1 | 2 | | | | | | | | 9 | E1 | 2 | | | | | | | |
| | | | 15 | ZO1 | 2 | | | | | | | | 9 | ZO1 | 2 | | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Wykład | 15 | | Wykład | 9 | |
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawy pedagogiki, znajomość podstawowych nurtów i systemów pedagogicznych, refleksyjność, dociekliwość poznawcza.

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie z podstawami pedagogiki porównawczej; Ukształtowanie umiejętności analizy porównawczej (także o charakterze krytyki) wybranych problemów pedagogicznych i systemów edukacji w wybranych krajach (na poszczególnych poziomach edukacji).

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------|---|--------------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne | K_W03 |
| | W1.1 Student potrafi zdefiniować pojęcie pedagogiki porównawczej, opisać jej interdyscyplinarny charakter, określić jej przedmiot, wymienić jej cele, funkcje, zadania oraz opisać metody stosowane w pedagogice porównawczej według wybranego autora. | |
| W2 | ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych, w powiązaniu ze studiowaną specjalnością i praktykami pedagogicznymi realizowanymi w jej obszarze | K_W12 |
| | W2.1 Student definiuje cele, opisuje strukturę, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych. | |
| W3 | ma uporządkowaną wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji, zna elementy wybranych systemów edukacyjnych innych krajów | K_W14 |
| | W3.1 Student potrafi wskazać główne cechy danego systemu edukacji w wybranym kraju. | |

Umiejętności

| | | |
|-----------|--|--------------|
| U1 | posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności | K_U01 |
|-----------|--|--------------|

| | | | |
|--------------------|-------------|--|--------------|
| | U1.1 | Student potrafi przygotować i przedstawić prezentację na temat systemu kształcenia w danym kraju. | |
| U2 | | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych | K_U02 |
| | U2.1 | Student potrafi dokonać analizy i interpretacji problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych w wybranym systemie kształcenia w danym kraju. | |
| U3 | | potrafi stosować przepisy prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności edukacyjnej | K_U13 |
| | U3.1 | Student potrafi przedstawić uregulowania prawne odnoszące się do wybranego systemu kształcenia w danym kraju. | |
| Kompetencje | | | |
| K1 | | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | K_K01 |

| | | | |
|-----------|--|---|--------------|
| | K1.1 | Student podejmuje działania dotyczące pogłębienia swojej wiedzy i umiejętności na temat wybranych systemów kształcenia w wybranych krajach. | |
| K2 | potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania | | K_K02 |
| | K2.1 | Student przygotowuje i przedstawia na zajęciach prezentację na temat wybranego systemu kształcenia w danym kraju. | |
| K3 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami | | K_K03 |
| | K3.1 | Student podejmuje dyskusję na temat dylematów związanych z praktykami pedagogicznymi w danym kraju, porównuje je z systemem kształcenia w Polsce. | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 30 | 15 |
|-----------|---|----|----|
| Wykład | | 15 | 6 |
| 1 | Współczesne przemiany systemów edukacyjnych w ujęciu ogólnoswiatowym i ich tendencje rozwojowe | 5 | 3 |
| 2 | Pedagogika porównawcza - przedmiot zainteresowań, miejsce w systemie nauk, znaczenie, cele, podstawowa terminologia | 5 | 0 |
| 3 | Polityka oświatowa i współpraca międzynarodowa w dziedzinie oświaty i wychowania - wybrane aspekty | 5 | 3 |
| Ćwiczenia | | 15 | 9 |
| 1 | Prezentacja wybranych systemów edukacyjnych | 10 | 6 |
| 2 | Analiza porównawcza systemów edukacyjnych w wybranych krajach | 5 | 3 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Prezentacja wykładowa konwencjonalno-konwersatoryjna, plansze pokazowe, materiały źródłowe, prezentacje multimedialne

KRYTERIA OCENY

Wykład

Średnia ocen z egzaminu pisemnego z treści wykładowych i pracy zaliczeniowej - prezentacji tematycznej (indywidualnej i grupowej)

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | | OPIS | | EFEKT |
|-----------|-------------|--------------|------------------------|--------------|
| | | Wiedza | Wykład | |
| W1 | W1.1 | 1 | egzamin | K_W03 |
| W2 | W2.1 | 1 | aktywność na zajęciach | K_W12 |
| W3 | W3.1 | 1 | aktywność na zajęciach | K_W14 |
| | | Umiejętności | Wykład | |
| U1 | U1.1 | 1 | aktywność na zajęciach | K_U01 |
| U2 | U2.1 | 1 | aktywność na zajęciach | K_U02 |
| U3 | U3.1 | 1 | aktywność na zajęciach | K_U13 |
| | | Kompetencje | Ćwiczenia | |
| K1 | K1.1 | 1 | projekt | K_K01 |
| | | 2 | aktywność na zajęciach | |
| K2 | K2.1 | 1 | projekt | K_K02 |
| | | 2 | aktywność na zajęciach | |
| K3 | K3.1 | 1 | aktywność na zajęciach | K_K03 |
| | | Wiedza | Ćwiczenia | |
| W1 | W1.1 | 1 | projekt | K_W03 |
| W2 | W2.1 | 1 | aktywność na zajęciach | K_W12 |
| W3 | W3.1 | 1 | projekt | K_W14 |
| | | Umiejętności | Ćwiczenia | |
| U1 | U1.1 | 1 | projekt | K_U01 |
| U2 | U2.1 | 1 | projekt | K_U02 |
| | | 2 | aktywność na zajęciach | |
| U3 | U3.1 | 1 | projekt | K_U13 |
| | | 2 | aktywność na zajęciach | |
| | | Kompetencje | Wykład | |
| K1 | K1.1 | 1 | egzamin | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 | aktywność na zajęciach | K_K02 |

| | | | | |
|--|---|---|------------------------|--------------|
| K3 | K3.1 | 1 | aktywność na zajęciach | K_K03 |
| FORMY OCENY | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | |
| LITERATURA | | | | |
| Podstawowa | | | | |
| 1 | Nowakowska-Siuta R., Pedagogika porównawcza, Kraków 2014. | | | |
| 2 | Prucha J., Pedagogika porównawcza: podręcznik akademicki, Warszawa 2004. | | | |
| Uzupełniająca | | | | |
| 1 | Śliwerski B., Problemy współczesnej edukacji: dekonstrukcja polityki oświatowej III RP, Warszawa 2009. | | | |
| 2 | Małachowski R., Pedagogika w Europie i na Świecie: bibliografia pedagogiczna 1989-1998, Warszawa - Zielona Góra 2004. | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|------------------------|------------------|--------------------|----|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Statystyka w pedagogice | | | Kod przedmiotu | K4 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Kierunkowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 2 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|-----|--------------|--|--|-----------------------|-----------|-----|--------------|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | | Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | |
| | 15 | ZO2 | 2 | | | | 9 | ZO2 | 2 | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|-----------|--|-----------------------|-----------|--|
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 15 | | Razem | 9 | |
| Praca własna studenta | 35 | | Praca własna studenta | 41 | |
| Razem | 50 | | Razem | 50 | |
| ECTS | 2 | | ECTS | 2 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość matematyki oraz umiejętność obsługi arkusza kalkulacyjnego.

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat pomiaru i przetwarzania wyników badań w naukach pedagogicznych. Przekazanie podstawowych pojęć statystycznych, metod pomiaru, skal pomiarowych stosowanych w pedagogice. Rozwinięcie zdolności wykonywania rozmaitych operacji statystycznych na różnych zbiorach liczbowych. Przygotowanie do właściwej interpretacji otrzymanych rezultatów wynikających z zastosowania wnioskowania statystycznego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | | EFEKT |
|---------------------|--|---|-------|
| Wiedza | | | |
| W1 | ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej) | | K_W04 |
| | W1.1 | zna zasady prowadzenia badań statystycznych i sposoby prezentacji danych | |
| | W1.2 | zna metody opisu zbiorowości statystycznych i parametry służące do wyrażania prawidłowości | |
| | W1.3 | zna metody badania i identyfikacji zależności między zjawiskami z różnych sfer życia społeczno-gospodarczego | |
| Umiejętności | | | |
| U1 | posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego | | K_U06 |
| | U1.1 | posiada umiejętność obróbki statystycznej (formuły, tabele) i merytorycznej (wnioski) posiadanych źródeł informacji | |
| | U1.2 | posiada umiejętność poszukiwania i korzystania z wiarygodnych źródeł informacji, potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych, w tym elektronicznych | |
| | U1.3 | posiada umiejętność ilościowego opisu zjawisk społecznych | |

| Kompetencje | | | | | |
|---|---|--|------------------------|--------------|--------------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | | K_K01 | |
| | K1.1 | potrafi kształtować skłonności do aktywnego poszukiwania rozwiązań | | | |
| K2 | potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki | | | K_K05 | |
| | K2.1 | potrafi umiejętnie, klarownie i merytorycznie przedstawiać problem decyzyjny | | | |
| | K2.2 | potrafi w sposób analityczno-krytycznie podchodzić do wyzwań decyzyjnych | | | |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | |
| TEMAT | | | 15 | 9 | |
| ćwiczenia | | | 15 | 9 | |
| 1 | Podstawy statystyki. Etapy badania statystycznego. Prezentacja materiału statystycznego. | | | 2 | 1 |
| 2 | Charakterystyka liczbowa zbiorowości: parametry opisowe; miary położenia, zmienności, asymetrii i współzależności | | | 8 | 5 |
| 3 | Podstawowe funkcje statystyczne arkusza kalkulacyjnego do analizy i prezentacji danych | | | 3 | 2 |
| 4 | Wniosowanie statystyczne | | | 2 | 1 |
| ŚRODKI DYDAKTYCZNE | | | | | |
| Praca z literaturą, praca przy komputerze, analiza przypadków | | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | | |
| Ćwiczenia | | | | | |
| Aktywność, kolokwium | | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | | |
| KOD | OPIS | | | EFEKT | |
| | Wiedza | | Ćwiczenia | | |
| W1 | W1.1 | 1 | kolokwium | 2 | K_W04 |
| | W1.2 | 1 | kolokwium | 2 | |
| | W1.3 | 1 | kolokwium | 2 | |
| | Umiejętności | | Ćwiczenia | | |
| U1 | U1.1 | 1 | kolokwium | 2 | K_U06 |
| | U1.2 | 1 | aktywność na zajęciach | | |
| | U1.3 | 1 | kolokwium | | |
| | Kompetencje | | Ćwiczenia | | |
| K1 | K1.1 | 1 | aktywność na zajęciach | | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 | aktywność na zajęciach | | K_K05 |
| | K2.2 | 1 | aktywność na zajęciach | | |
| FORMY OCENY | | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| LITERATURA | | | | | |
| Podstawowa | | | | | |
| 1 | Balcerowicz-Szkutnik, Maria. Podstawy statystyki w przykładach i zadaniach, Wydano: Katowice : Wydawnictwo | | | | |
| 2 | Jurek, Tadeusz. Zbiór zadań ze statystyki opisowej, Wydano: Wrocław : Kolonia, 2001. | | | | |
| Uzupelniająca | | | | | |
| 1 | Maszorek-Szymala A., Podstawy statystyki dla studentów i nauczycieli. Oficyna Wydawnicza „Impuls, Warszawa 2007. | | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------|---|------------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Diagnoza pedagogiczna | | | Kod przedmiotu | TP1 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | Terapia pedagogiczna z arteterapią | |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 1 | | Forma zaliczenia | Egzamin | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | | | |
|--------------------|----|---|-----------|-----|---|--------------|--|--|-----------------------|----|---|-----------|-----|---|--------------|--|--|
| Wykład | | | Ćwiczenia | | | Laboratorium | | | Wykład | | | Ćwiczenia | | | Laboratorium | | |
| 15 | E1 | 2 | | | | | | | 9 | E1 | 2 | | | | | | |
| | | | 15 | ZO1 | 2 | | | | | | | 9 | ZO1 | 2 | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|--|------------|-----------------------|--|------------|
| Wykład | | 15 | Wykład | | 9 |
| Ćwiczenia | | 15 | Ćwiczenia | | 9 |
| Razem | | 30 | Razem | | 18 |
| Praca własna studenta | | 70 | Praca własna studenta | | 82 |
| Razem | | 100 | Razem | | 100 |
| ECTS | | 4 | ECTS | | 4 |

WYMAGANIA WSTĘPNE

- A. Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki ogólnej i specjalnej
 B. Podstawowa wiedza z zakresu psychologii rozwojowej dzieci i młodzieży

CEL PRZEDMIOTU

Celem zajęć jest zapoznanie z podstawowymi procedurami diagnostycznymi w pedagogice, metodami oceny funkcjonowania edukacyjnego, fizycznego, psychicznego i społecznego; przeprowadzania diagnozy na użytek działań rehabilitacyjnych i resocjalizacyjnych oraz kształtowanie umiejętności oceny skuteczności stosowanych metod.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------|---|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma pogłębioną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach istotnych dla praktyk pedagogicznych | K_W07 |
| | W1.1 Student posiada podstawy teoretyczne dotyczące trudności, zaburzeń poznawczych dzieci i młodzieży oraz jej funkcjonowania w środowisku | |
| | W1.2 Posiada wiedzę na temat założeń diagnozy, jej poprawnego planowania i interpretacji. | |
| W2 | ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych istotnych z punktu widzenia praktyk pedagogicznych | K_W09 |
| | W2.1 Student zna narzędzia pedagogiczne do diagnozowania trudności w funkcjonowaniu dzieci i młodzieży. | |

Umiejętności

| | | |
|----|--|-------|
| U1 | posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności | K_U01 |
| | U1.1 Potrafi adekwatnie stosować terminologię i narzędzia związaną z diagnostyką i diagnozowaniem pedagogicznym. | |
| | U1.2 Potrafi zastosować naukowe podejście do samodzielnego przeprowadzenia diagnozy i wskazówek do dalszej pracy korekcyjnej dzieci i młodzieży. | |

| | | | |
|----|--|---|-------|
| U2 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych | | K_U02 |
| | U2.1 | Student potrafi przeprowadzić badanie pedagogiczne za pomocą konkretnego narzędzia diagnostycznego. | |

Kompetencje

| | | | |
|----|---|---|-------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |
| | K1.1 | Kieruje się w swoim działaniu zasadami zgodnymi z etyką zawodową, dostrzega problemy moralne i etyczne związane z prowadzeniem badań naukowych. | |
| | K1.2 | Przejawia gotowość do oceny posiadanej przez siebie wiedzy merytorycznej i rozumie zarazem potrzebę jej rozszerzania w obszarach związanych z rozwojem diagnostyki. | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 30 | 18 |
|-----------|--|----|----|
| Wykład | | 15 | 9 |
| 1 | Diagnoza pedagogiczna: jej istota, przedmiot i cele. Charakterystyka instytucji diagnostycznych – założenia ustawodawcy i wymagania. | 5 | 3 |
| 2 | Omówienie etycznych aspektów prowadzenia diagnozy pedagogicznej. Różnice obejmujące testy dla tzw. grupy profesjonalistów i nieprofesjonalistów. | 5 | 3 |
| 3 | Etapy i części przygotowania opinii pedagogicznej. Czym charakteryzuje się – tzw. dobra diagnoza. | 5 | 3 |
| Ćwiczenia | | 15 | 9 |
| 1 | Diagnoza niepowodzenia szkolnych dzieci i młodzieży. | 5 | 3 |
| 2 | Diagnoza dysleksji rozwojowej i dyskalkulii dzieci i młodzieży. Diagnoza trudności z zachowaniem/ zaburzeń zachowania. | 5 | 3 |
| 3 | Diagnoza zainteresowań zawodowych. Diagnoza dziecka w relacja ja-rodzina. | 5 | 3 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Wykład, projekcja filmów instruktarzowych, zajęcia warsztatowe, literatura

KRYTERIA OCENY

Wykład

Warunkiem zaliczenia zajęć jest aktywność na zajęciach oraz zaliczenie kolokwium z wykładów.

Ćwiczenia

Ćwiczenia zaliczane są pracą zaliczeniową (projektem badania diagnostycznego).

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | EFEKT |
|---------------------------------|------|-----------|-------|
| Wiedza Wykład | | | |
| W1 | W1.1 | 1 egzamin | K_W07 |
| | W1.2 | 1 egzamin | |
| W2 | W2.1 | 1 egzamin | K_W09 |
| Umiejętności Wykład | | | |
| U1 | U1.1 | 1 egzamin | K_U01 |
| | U1.2 | 1 egzamin | |
| U2 | U2.1 | 1 egzamin | K_U02 |
| Kompetencje Wykład | | | |
| K1 | K1.1 | 1 egzamin | K_K01 |
| | K1.2 | 1 egzamin | |
| Wiedza Ćwiczenia | | | |
| W1 | W1.1 | 1 projekt | K_W07 |
| | W1.2 | 1 projekt | |
| W2 | W2.1 | 1 projekt | K_W09 |
| Umiejętności Ćwiczenia | | | |
| U1 | U1.1 | 1 projekt | K_U01 |
| | U1.2 | 1 projekt | |

| | | | | |
|--|---|---|---------|------------------|
| U2 | U2.1 | 1 | projekt | K_U02 |
| Kompetencje | | | | Ćwiczenia |
| K1 | K1.1 | 1 | projekt | K_K01 |
| | K1.2 | 1 | projekt | |
| FORMY OCENY | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | |
| LITERATURA | | | | |
| Podstawowa | | | | |
| 1 | Jarosz E., Wysocka E., Diagnoza psychopedagogiczna. Podstawowe problemy i rozwiązania. Wydaw. Akad. „Żak”, Warszawa 2006. | | | |
| 2 | Skałbiana B., Diagnostyka pedagogiczna : wybrane obszary badawcze i rozwiązania praktyczne. Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls" , 2013. | | | |
| Uzupełniająca | | | | |
| 1 | Niemierko B., Diagnostyka edukacyjna: podręcznik akademicki. Kraków: Polskie Towarzystwo Diagnostyki Edukacyjnej, 2009. | | | |
| 2 | Deptuła M. (red.), Diagnostyka pedagogiczna i profilaktyka w szkole i środowisku lokalnym. Bydgoszcz: Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2004. | | | |
| 3 | Deptuła M. (red.), Diagnostyka i profilaktyka w teorii i praktyce pedagogicznej. Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2006. | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|------------------------|--|------------------|------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Podstawy terapii pedagogicznej | | | Kod przedmiotu | TP2 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | | Profil studiów | praktyczny |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | | Specjalność | Terapia pedagogiczna z arteterapią |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | | Język wykładowy | polski |
| Semestr | 1 | | | Forma zaliczenia | Egzamin |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | | | | |
|--------------------|----|---|-----------|-----|---|--------------|--|--|--|-----------------------|----|---|-----------|-----|---|--------------|--|--|--|
| Wykład | | | Ćwiczenia | | | Laboratorium | | | | Wykład | | | Ćwiczenia | | | Laboratorium | | | |
| 15 | E1 | 2 | | | | | | | | 9 | E1 | 2 | | | | | | | |
| | | | 15 | ZO1 | 2 | | | | | | | | 9 | ZO1 | 2 | | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | |
|-----------------------|--|------------|--|-----------------------|--|------------|--|
| Wykład | | 15 | | Wykład | | 9 | |
| Ćwiczenia | | 15 | | Ćwiczenia | | 9 | |
| Razem | | 30 | | Razem | | 18 | |
| Praca własna studenta | | 70 | | Praca własna studenta | | 82 | |
| Razem | | 100 | | Razem | | 100 | |
| ECTS | | 4 | | ECTS | | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawy pedagogiki (w tym specjalnej), podstawy psychologii (w tym rozwojowej) oraz podstawy diagnozy pedagogicznej.

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie z podstawami terapii pedagogicznej dzieci i młodzieży. Wyposażenie w wiedzę i umiejętności z zakresu wstępnej diagnozy specjalnych potrzeb edukacyjnych i metod terapii pedagogicznej dzieci z zaburzeniami rozwoju. Doskonalenie warsztatu opiekuna wspierającego i kształtowanie postawy wrażliwości na potrzeby podopiecznych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|---|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę | K_W05 |
| | W1.1 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne | |
| W2 | ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej | K_W15 |
| | W2.1 ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych istotnych z punktu widzenia praktyk pedagogicznych | |
| W3 | ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej | K_W16 |
| | W3.1 ma pogłębioną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach istotnych dla praktyk pedagogicznych | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywy ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować | K_U07 |

| | | | |
|-----------|-------------|--|--------------|
| | U1.1 | posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności | |
| U2 | | posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się w praktycznych zastosowaniach systemami normatywnymi oraz normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, etycznymi) | K_U19 |
| | U2.1 | posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej | |

Kompetencje

| | | | |
|-----------|-------------|---|--------------|
| K1 | | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | K_K01 |
| | K1.1 | potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania | |
| K2 | | jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych | K_K04 |
| | K2.1 | potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 30 | 18 |
|------------------|---|-----------|----------|
| Wykład | | 15 | 9 |
| 1 | Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej. Wprowadzenie do zajęć. | 2 | 1 |
| 2 | Metody, techniki i narzędzia terapii pedagogicznej. | 2 | 1 |
| 3 | Terapia pedagogiczna we wczesnym wspomaganie rozwoju dziecka i okresie przedszkolnym. | 4 | 3 |
| 4 | Terapia pedagogiczna w trakcie edukacji szkolnej. | 4 | 3 |
| 5 | Terapia pedagogiczna w procesie resocjalizacji. | 3 | 1 |
| Ćwiczenia | | 15 | 9 |
| 1 | Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej. | 2 | 1 |
| 2 | Metody, techniki i narzędzia terapii pedagogicznej. | 2 | 1 |
| 3 | Terapia pedagogiczna we wczesnym wspomaganie rozwoju dziecka i okresie przedszkolnym. | 4 | 3 |
| 4 | Terapia pedagogiczna w trakcie edukacji szkolnej. | 2 | 1 |
| 5 | Terapia pedagogiczna w procesie resocjalizacji. | 5 | 3 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

KRYTERIA OCENY

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | | EFEKT | |
|---------------------------------|-------------|---|---------|--------------------------|--------------|
| Wiedza Wykład | | | | | |
| W1 | W1.1 | 1 | egzamin | 2 aktywność na zajęciach | K_W05 |
| W2 | W2.1 | 1 | egzamin | 2 aktywność na zajęciach | K_W15 |
| W3 | W3.1 | 1 | egzamin | 2 aktywność na zajęciach | K_W16 |
| Umiejętności Ćwiczenia | | | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | projekt | 2 aktywność na zajęciach | K_U19 |
| Kompetencje Ćwiczenia | | | | | |
| K1 | K1.1 | 1 | projekt | 2 aktywność na zajęciach | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 | projekt | 2 aktywność na zajęciach | K_K04 |
| Wiedza Ćwiczenia | | | | | |
| W1 | W1.1 | 1 | egzamin | 2 aktywność na zajęciach | K_W05 |
| W2 | W2.1 | 1 | egzamin | 2 aktywność na zajęciach | K_W15 |
| W3 | W3.1 | 1 | egzamin | 2 aktywność na zajęciach | K_W16 |
| Umiejętności Wykład | | | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | egzamin | 2 aktywność na zajęciach | K_U07 |
| U2 | U2.1 | 1 | egzamin | 2 aktywność na zajęciach | K_U19 |

| Kompetencje | | Wykład | | | | |
|---|---|-----------|---------|-------|------------------------|-------|
| K1 | K1.1 | 1 | egzamin | K_K01 | | |
| K2 | K2.1 | 1 | egzamin | 2 | aktywność na zajęciach | K_K04 |
| Umiejętności | | Ćwiczenia | | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | projekt | 2 | aktywność na zajęciach | K_U07 |
| FORMY OCENY | | | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| LITERATURA | | | | | | |
| Podstawowa | | | | | | |
| 1 | Skorek M. (red.), Terapia pedagogiczna, t. 1, Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2010. | | | | | |
| 2 | Skorek M. (red.), Terapia pedagogiczna, t. 2, Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2016 | | | | | |
| Uzupełniająca | | | | | | |
| 1 | Florkiewicz V. (red), Terapia pedagogiczna. Scenariusze zajęć, Łódź 2012. | | | | | |
| 2 | Dąbrowska-Jabłońska I., Terapia pedagogiczna: wybrane zagadnienia teoretyczne i praktyczne, Opole 2012. | | | | | |
| 3 | Skałabania B., Lewandowska-Kidoń T., Terapia pedagogiczna w teorii i działaniu, Kraków 2019. | | | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------|------------------------|--|------------------|------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Metody terapii pedagogicznej | | | Kod przedmiotu | TP3 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | | Profil studiów | praktyczny |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | | Specjalność | Terapia pedagogiczna z arteterapią |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | | Język wykładowy | polski |
| Semestr | 2 | | | Forma zaliczenia | Egzamin |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|----|-----------|-----|--------------|--|-----------------------|----|-----------|-----|--------------|--|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | E2 | 2 | | | | 9 | E2 | 2 | | | |
| | | 15 | ZO2 | 2 | | | | 9 | ZO2 | 2 | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Wykład | 15 | | Wykład | 9 | |
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Posiadanie wiedzy z zakresu pedagogiki ogólnej, psychologii ogólnej i rozwojowej

CEL PRZEDMIOTU

Celem przedmiotu jest wyposażenie w umiejętności w zakresie posługiwania się metodami pedagogicznymi wykorzystywanymi w pracy terapeutycznej z uczniem ze specyficznymi trudnościami edukacyjnymi.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|---|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych | K_W11 |
| | W1.1 rozumie podstawową terminologię z dziedzin: pedagogika korekcyjno-kompensacyjna, terapia pedagogiczna, pomoc psychologiczno-pedagogiczna | |
| | W1.2 podaje cele, zasady, metody, formy organizacyjne terapii pedagogicznej wobec specyficznych trudności w uczeniu się i specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych | K_U02 |
| | U1.1 stosuje praktycznie wybrane narzędzia diagnostyczne oraz potrafi analizować i interpretować uzyskane wyniki badań | |
| | U1.2 uzasadnia wybór modeli ćwiczeń w stosunku do zadań korekcyjnych, kompensacyjnych i usprawniających umiejętności czytania i pisania | |
| U2 | posiada umiejętność samodzielnego planowania i realizacji oryginalnych i innowacyjnych projektów związanych z wybraną sferą działalności edukacyjnej | K_U14 |
| | U2.1 określa specjalne potrzeby edukacyjne i rozwojowe badanej osoby, wskazać sposoby ich zaspokojenia, prognozować konsekwencje niezaspokojenia | |

| Kompetencje | | | | | |
|---|---|--|------------------|--------------|-----------|
| K1 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami | | | K_K03 | |
| | K1.1 | posiada przekonanie o wartości i potrzebie zachowania się w sposób profesjonalny oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej w każdym obszarze działań | | | |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | |
| TEMAT | | | | 30 | 18 |
| Wykład | | | | 15 | 9 |
| 1 | Terminologia z dziedzin: pedagogika korekcyjno-kompensacyjna, terapia pedagogiczna, pomoc psychologiczno-pedagogiczna. | | | 5 | 3 |
| 2 | Cele, zasady, metody, formy organizacyjne terapii pedagogicznej wobec specyficznych trudności w uczeniu się i specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów. | | | 5 | 3 |
| 3 | Akty prawa oświatowego regulujące zasady udzielania i organizowania pomocy psychologiczno-pedagogicznej. | | | 5 | 3 |
| Ćwiczenia | | | | 15 | 9 |
| 1 | Pojęcia specyficznych trudności w uczeniu się, ryzyka i dysleksji rozwojowej, dysgrafii, dysortografii, dyskalkulii leksykalnej. | | | 5 | 3 |
| 2 | Diagnoza SPE. | | | 5 | 3 |
| 3 | Modele pracy korektywnej, kompensacyjnej i usprawniającej umiejętności czytania i pisania. | | | 5 | 3 |
| SRODKI DYDAKTYCZNE | | | | | |
| zeszyty ćwiczeń, prezentacje i filmy edukacyjne, pomoce dydaktyczne do ćwiczeń | | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | | |
| Wykład | | | | | |
| opracowywanie zajęć terapeutycznych w odniesieniu do określonych problemów dziecka w uczeniu się | | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | | |
| KOD | OPIS | | | EFEKT | |
| | Wiedza | | Wykład | | |
| W1 | W1.1 | 1 | egzamin | K_W11 | |
| | W1.2 | 1 | egzamin | | |
| | Wiedza | | Ćwiczenia | | |
| W1 | W1.1 | 1 | projekt | K_W11 | |
| | W1.2 | 1 | projekt | | |
| | Umiejętności | | Wykład | | |
| U1 | U1.1 | 1 | egzamin | K_U02 | |
| | U1.2 | 1 | egzamin | | |
| U2 | U2.1 | 1 | egzamin | K_U14 | |
| | Kompetencje | | Wykład | | |
| K1 | K1.1 | 1 | egzamin | K_K03 | |
| | Kompetencje | | Ćwiczenia | | |
| K1 | K1.1 | 1 | projekt | K_K03 | |
| | Umiejętności | | Ćwiczenia | | |
| U1 | U1.1 | 1 | projekt | K_U02 | |
| | U1.2 | 1 | projekt | | |
| U2 | U2.1 | 1 | projekt | K_U14 | |
| FORMY OCENY | | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| LITERATURA | | | | | |
| Podstawowa | | | | | |

| | |
|----------------------|--|
| 1 | Radwańska A. Terapia pedagogiczna: scenariusze zajęć : poradnik dla terapeuty i nauczyciela, Warszawa 2018 |
| 2 | Jastrząb J. (red.), Edukacja Terapeutyczna, Toruń 2002. |
| 3 | Skałbiana B. Terapia pedagogiczna w teorii i działaniu : wybrane zagadnienia, Kraków 2022. |
| 4 | Skorek E. M., Terapia pedagogiczna. T1, T2, „Impuls”, Kraków 2005. |
| Uzupełniająca | |
| 1 | Radwańska A. Terapia logopedyczna i pedagogiczna w przedszkolu i szkole : porady i ćwiczenia, Warszawa 2021. |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------|------------------------------------|-----|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Podstawy terapii logopedycznej | | | Kod przedmiotu | TP4 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | Terapia pedagogiczna z arteterapią | |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 3 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|--------------|--|--|--|-----------------------|-----------|--------------|--|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | |
| 15 | ZO3 | 2 | | | | 9 | ZO3 | 2 | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|--|-----------|-----------------------|--|-----------|
| Wykład | | | Wykład | | |
| | | 15 | | | 9 |
| Razem | | 15 | Razem | | 9 |
| Praca własna studenta | | 35 | Praca własna studenta | | 41 |
| Razem | | 50 | Razem | | 50 |
| ECTS | | 2 | ECTS | | 2 |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza na temat rozwoju dziecka.

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami i wadami wymowy. Nauka higieny głosu. Uświadomienie zależności między etapami rozwoju a etapami przyswajania języka.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę | K_W05 |
| | W1.1 Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu logopedii. | |
| W2 | ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka | K_W06 |
| | W2.1 Ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju życia człowieka w kontekście rozwoju mowy - widzi zależność kolejnych etapów i ich wpływ na prawidłowe społeczne funkcjonowanie. | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływać praktycznych | K_U02 |
| | U1.1 Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu logopedii, aby prawidłowo ocenić dany problem edukacyjny / terapeutyczny i wdrożyć odpowiednią pomoc. | |
| U2 | posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej | K_U18 |
| | U2.1 Potrafi wykorzystać wiedzę logopedyczną w pracy zawodowej. | |
| Kompetencje | | |
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | K_K01 |

| | | | | | | |
|--|--|--|-----------|--------------|------------------------|--------------|
| K1 | | Ma świadomość poziomu zdobytej wiedzy z zakresu logopedii i poziomu wiedzy wynikającej ze studiów specjalistycznych w tym zakresie. Jest gotowy do organizowania pomocy poprzez kierowanie do odpowiednich specjalistów. | | K_K01 | | |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | |
| TEMAT | | | | 15 | 9 | |
| wykład | | | | 15 | 9 | |
| 1 | Logopedia wśród nauk. Działy logopedii. | | | 2 | 1 | |
| 2 | Mowa i jej mechanizmy. Jak rodzi się głos? | | | 1 | 1 | |
| 3 | Etapy formowania się mowy ludzkiej a rozwój człowieka | | | 2 | 1 | |
| 4 | Rodzaje zaburzeń mowy i form terapii – klasyfikacje i typologie | | | 2 | 1 | |
| 5 | Neurologiczne przyczyny wad wymowy i problemów z komunikacją | | | 2 | 1 | |
| 6 | Psychoruchowe przyczyny wad wymowy i problemów z komunikacją | | | 2 | 1 | |
| 7 | Alternatywne formy komunikacji | | | 2 | 1 | |
| 8 | Ortofonia w teorii i praktyce. | | | 1 | 1 | |
| 9 | Logopedia międzykulturowa | | | 1 | 1 | |
| ŚRODKI DYDAKTYCZNE | | | | | | |
| prezentacje multimedialne, nagrania, literatura przedmiotu | | | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | | | |
| Wykład | | | | | | |
| Aktywność, czytanie zadanej literatury, kolokwium | | | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | | | |
| KOD | | OPIS | | | EFEKT | |
| | | Wiedza Wykład | | | | |
| W1 | W1.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_W05 |
| W2 | W2.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_W06 |
| | | Umiejętności Wykład | | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_U02 |
| U2 | U2.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_U18 |
| | | Kompetencje Wykład | | | | |
| K1 | K1.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_K01 |
| FORMY OCENY | | | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | | | |
| 2,0 | | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 3,0 | | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 3,5 | | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 4,0 | | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 4,5 | | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 5,0 | | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| LITERATURA | | | | | | |
| Podstawowa | | | | | | |
| 1 | Logopedia : teoria zaburzeń mowy, red. S. Grabias, M. Kurkowski, Lublin 2014. | | | | | |
| 2 | D. Pluta-Wojciechowska, B. Sambor, Współczesne tendencje w diagnostyce i terapii logopedycznej, Gdańsk 2017. | | | | | |
| Uzupełniająca | | | | | | |
| 1 | Miśka H. Z zagadnień emisji głosu. Katowice 2015 [Publikacja w bazie IBUK] | | | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Diagnoza i terapia dysleksji | Kod przedmiotu | TP5 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | Profil studiów | praktyczny |
| Kierunek studiów | Pedagogika | Specjalność | Terapia pedagogiczna z arteterapią |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | Język wykładowy | polski |
| Semestr | 3 | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | |
|--------------------|-----------|--|--------------|-----|---|-----------------------|-----------|--|--------------|---|-----|---|
| Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | | Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | | |
| | | | 15 | ZO3 | 2 | | | | | 9 | ZO3 | 2 |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|-----------|--|-----------------------|-----------|--|
| Laboratorium | 15 | | Laboratorium | 9 | |
| Razem | 15 | | Razem | 9 | |
| Praca własna studenta | 35 | | Praca własna studenta | 41 | |
| Razem | 50 | | Razem | 50 | |
| ECTS | 2 | | ECTS | 2 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedza w zakresie psychologii rozwojowej oraz biomedycznych podstaw edukacji.

CEL PRZEDMIOTU

Student rozumie istotę dysleksji oraz zna metodykę jej diagnozowania. Potrafi wskazać i zastosować skuteczne metody pracy z dzieckiem dyslektycznym.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|---|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka | K_W06 |
| | W1.1 Student nazywa i charakteryzuje patomechanizmy powstawania zaburzeń czytania i pisania z uwzględnieniem poziomu rozwoju dziecka; | |
| W2 | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych | K_W11 |
| | W2.1 Student zdobywa wiedzę na temat przyczyn i patomechanizmów trudności w opanowywaniu przez dziecko czytania i pisania oraz zna i wskazuje symptomy ryzyka dysleksji i dysleksji rozwojowej. | |
| Umiejętności | | |
| U1 | posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności | K_U01 |
| | U1.1 Student umie wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu językoznawstwa, psycholingwistyki, psychologii, pedagogiki i logopedii oraz medycyny do rozważań o specyfice zaburzeń dyslektycznych oraz do pracy usprawniającej proces czytania i pisania. | |
| Kompetencje | | |

| | | | |
|-----------|---|--|--------------|
| K1 | jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych | | K_K04 |
| | K1.1 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ich uzupełniania i doskonalenia i potrafi to robić oraz dokonuje samooceny własnych umiejętności i kompetencji; | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 15 | 9 |
|---------------------|--|-----------|----------|
| laboratorium | | 15 | 9 |
| 1 | Istota dysleksji i ustalenia terminologiczne | 0 | 0 |
| 2 | Etiologia dysleksji i jej symptomatologia | 2 | 1 |
| 3 | Diagnoza ryzyka dysleksji i dysleksji | 4 | 3 |
| 4 | Pomoc i wsparcie dla dzieci dyslektycznych | 2 | 1 |
| 5 | Terapia dysleksji | 4 | 3 |
| 6 | Analiza przypadków | 3 | 1 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

prezentacje, materiały informacyjne.

KRYTERIA OCENY

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | | | | | EFEKT | |
|-----------|-------------|---------------------|-----------|---|------------------------|---|---------------------|--------------|
| | | Wiedza | | | Laboratorium | | | |
| W1 | W1.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | 3 | obserwacja studenta | K_W06 |
| W2 | W2.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | 3 | obserwacja studenta | K_W11 |
| | | Umiejętności | | | Laboratorium | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | 3 | obserwacja studenta | K_U01 |
| | | Kompetencje | | | Laboratorium | | | |
| K1 | K1.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | 3 | obserwacja studenta | K_K04 |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|------------|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|---|--|
| 1 | Krasowicz-Kupis G., Nowa psychologia dysleksji, Warszawa 2019. |
| 2 | Diagnoza dysleksji: najważniejsze problemy, red. G.Krasowicz-Kupis, Gdańsk 2009. |
| 3 | Dysleksja: teoria i praktyka, red. Reid G, Wearmouth J., Gdańsk 2008. |

Uzupełniająca

| | |
|---|---|
| 1 | Górniewicz E., Diagnozowanie trudności w czytaniu i pisaniu, Toruń 2017. |
| 2 | Zaburzenia komunikacji pisemnej, red. A.Domagała, U.Mirecka, Gdańsk 2017. |
| 3 | Shaywitz S., Pokonać dysleksję: nowy, kompletny oparty na badaniach naukowych program dla osób z zaburzeniami czytania na każdym poziomie, Gdańsk 2018. |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Diagnoza i terapia zaburzeń słuchu u dzieci | Kod przedmiotu | TP6 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | Profil studiów | praktyczny |
| Kierunek studiów | Pedagogika | Specjalność | Terapia pedagogiczna z arteterapią |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | Język wykładowy | polski |
| Semestr | 3 | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|--------------|-----|--------|-----------|-----------------------|--|---|-----|---|--|
| Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | | | |
| | | 15 | ZO3 | 2 | | | | 9 | ZO3 | 2 | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|-----------|--|-----------------------|-----------|--|
| Laboratorium | 15 | | Laboratorium | 9 | |
| Razem | 15 | | Razem | 9 | |
| Praca własna studenta | 45 | | Praca własna studenta | 51 | |
| Razem | 60 | | Razem | 60 | |
| ECTS | 2 | | ECTS | 2 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedza w zakresie psychologii rozwojowej oraz biomedycznych podstaw edukacji.

CEL PRZEDMIOTU

Student rozumie istotę zaburzeń słuchu i centralnego przetwarzania słuchowego w kontekście trudności szkolnych, głównie w obszarze ryzyka dysleksji. Zna wybrane metody diagnozowania tych zaburzeń, możliwe do zastosowania przez nauczyciela i terapeutę pedagogicznego. Potrafi wskazać też metody terapii z dzieckiem z zaburzeniami słuchu.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|---|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka | K_W06 |
| | W1.1 student ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju słuchu u dzieci i jego znaczenia dla właściwego funkcjonowania w sytuacjach społecznych i edukacyjnych | |
| W2 | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych | K_W11 |
| | W2.1 student ma pogłębioną wiedzę na temat zaburzeń rozwoju słuchu u dzieci, zwłaszcza w ich powiązaniu z ryzykiem dysleksji i zna podstawowe metody, techniki i narzędzia diagnozy i terapii tych zaburzeń | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społeczno-edukacyjnych oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować | K_U17 |
| | U1.1 student potrafi analizować i weryfikować związki zaburzeń w zakresie słuchu i centralnego przetwarzania słuchowego z przyczynami i symptomami trudności szkolnych, zwłaszcza o charakterze dyslektycznym | |
| Kompetencje | | |
| K1 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami | K_K03 |
| | K1.1 student przyjmuje właściwe postawy (oparte o wartości, cele i zasady praktyki pedagogicznej) w zakresie diagnozy i terapii zaburzeń słuchu u dzieci | |

| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | |
|--|---|---------------------|------------------------|--------------|
| TEMAT | | | 15 | 9 |
| Laboratorium | | | 15 | 9 |
| 1 | Rozwój słuchu w aspektach biologicznym i psychologicznym oraz edukacyjnym | | 1 | 1 |
| 2 | Zaburzenia słuchu i centralnego przetwarzania słuchowego w aspekcie rozwojowym | | 2 | 1 |
| 3 | Zaburzenia słuchu i centralnego przetwarzania słuchowego a trudności w edukacji przedszkolnej i szkolnej | | 2 | 1 |
| 4 | Diagnoza zaburzeń słuchu i centralnego przetwarzania słuchowego u dzieci | | 8 | 4 |
| 5 | Terapia zaburzeń słuchu i centralnego przetwarzania słuchowego u dzieci | | 2 | 2 |
| SRODKI DYDAKTYCZNE | | | | |
| prezentacje, materiały informacyjne, sprzęt do diagnozy i terapii słuchu oraz centralnego przetwarzania słuchowego | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | |
| Laboratorium | | | | |
| <p>Student aktywnie uczestniczy w zajęciach programowych przygotowując się do każdego z nich na podstawie przekazanych materiałów dydaktycznych oraz poprzez samodzielne poszukiwanie i studiowanie odpowiedniej literatury. Każde zajęcie kończy się albo zaliczeniem (przedstawieniem pisemnego opracowania) wskazanego zagadnienia, albo zademonstrowania wybranej metody (techniki) i narzędzia diagnozy /terapii w zakresie zaburzeń wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego.</p> <p>Ostateczne kryteria oceny:</p> <ol style="list-style-type: none"> Zaliczenie wszystkich ćwiczeń laboratoryjnych i uzyskanie pozytywnej oceny na każdym z zajęć. Złożenie przez studenta, ocenionego pozytywnie, projektu dotyczącego wybranego zagadnienia (problemu) dydaktycznego. Ocena końcowa, pod warunkiem uzyskania wszystkich pozytywnych ocen cząstkowych (punkty 1 – 2), jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | |
| KOD | OPIS | | | EFEKT |
| | | Wiedza | Laboratorium | |
| W1 | W1.1 | 1 | projekt | K_W06 |
| W2 | W2.1 | 1 | projekt | K_W11 |
| | | Umiejętności | Laboratorium | |
| U1 | U1.1 | 1 | projekt | K_U17 |
| | | Kompetencje | Laboratorium | |
| K1 | K1.1 | 1 | projekt | K_K03 |
| | | 2 | aktywność na zajęciach | 3 |
| | | 3 | obserwacja studenta | |
| FORMY OCENY | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | |
| LITERATURA | | | | |
| Podstawowa | | | | |
| 1 | Cieszyńska Rożek J., Neurobiologiczne podstawy rozwoju poznawczego, Cz. 1: Słuch, Kraków 2018. | | | |
| 2 | Odowska-Szlachcic B., Andrzejewska B., Wzrok i słuch - zmysły wiodące w uczeniu się w aspekcie integracji sensorycznej, Gdańsk 2013. Warnke F., Metoda Warnkego. Dysleksja stop. Słuch, wzrok i ruch. Skuteczna pomoc w problemach automatyzacji funkcji, Wrocław 2014. | | | |
| 3 | Warnke F., Metoda Warnkego. Dysleksja stop. Słuch, wzrok i ruch. Skuteczna pomoc w problemach automatyzacji funkcji, Wrocław 2014. | | | |
| Uzupełniająca | | | | |
| 1 | Rehabilitacja osób z dysfunkcjami zmysłu słuchu i wzroku, red. Hojan Jezierska D., Jaroszyk F., Kubisz L., Piła 2011. | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Diagnoza i terapia zaburzeń wzroku u dzieci | Kod przedmiotu | TP7 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | Profil studiów | praktyczny |
| Kierunek studiów | Pedagogika | Specjalność | Terapia pedagogiczna z arteterapią |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | Język wykładowy | polski |
| Semestr | 3 | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|--------------|-----|--------|-----------|-----------------------|---|-----|---|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | | | |
| | | 15 | ZO3 | 2 | | | 9 | ZO3 | 2 | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|-----------|--|-----------------------|-----------|--|
| Laboratorium | 15 | | Laboratorium | 9 | |
| Razem | 15 | | Razem | 9 | |
| Praca własna studenta | 45 | | Praca własna studenta | 51 | |
| Razem | 60 | | Razem | 60 | |
| ECTS | 2 | | ECTS | 2 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedza w zakresie psychologii rozwojowej oraz biomedycznych podstaw edukacji.

CEL PRZEDMIOTU

Student rozumie istotę zaburzeń wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego w kontekście trudności szkolnych, głównie w obszarze ryzyka dysleksji. Zna wybrane metody diagnozowania tych zaburzeń, możliwe do zastosowania przez nauczyciela i terapeutę pedagogicznego. Potrafi wskazać też metody terapii z dzieckiem z zaburzeniami wzroku.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|---|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka | K_W06 |
| | W1.1 student ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju wzroku u dzieci i jego znaczenia dla właściwego funkcjonowania w sytuacjach społecznych i edukacyjnych | |
| W2 | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych | K_W11 |
| | W2.1 student ma pogłębioną wiedzę na temat zaburzeń wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego u dzieci, zwłaszcza ich powiązaniu z z ryzykiem dysleksji i zna podstawowe metody, techniki i narzędzia diagnozy i terapii tych zaburzeń | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społeczno-edukacyjnych oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować | K_U17 |
| | U1.1 student potrafi analizować i weryfikować związki zaburzeń w zakresie wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego z przyczynami i symptomami trudności szkolnych, zwłaszcza o charakterze dyslektycznym | |
| Kompetencje | | |
| | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami | |

| | | | |
|-----------|-------------|--|--------------|
| K1 | K1.1 | student przyjmuje właściwe postawy (oparte o wartości, cele i zasady praktyki pedagogicznej) w zakresie diagnozy i terapii zaburzeń wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego u dzieci | K_K03 |
|-----------|-------------|--|--------------|

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 15 | 9 |
|--------------|--|----|---|
| Laboratorium | | 15 | 9 |
| 1 | Rozwój wzroku w aspektach biologicznym i psychologicznym oraz edukacyjnym | 1 | 1 |
| 2 | Zaburzenia wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego w aspekcie rozwojowym | 2 | 1 |
| 3 | Wzrok i centralne przetwarzanie słuchowe a trudności w edukacji przedszkolnej i szkolnej | 2 | 1 |
| 4 | Diagnoza zaburzeń wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego u dzieci | 8 | 4 |
| 5 | Terapia zaburzeń wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego u dzieci | 2 | 2 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

prezentacje, materiały informacyjne oraz sprzęt do diagnozy i terapii wzroku

KRYTERIA OCENY

Laboratorium

Student aktywnie uczestniczy w zajęciach programowych przygotowując się do każdego z nich na podstawie przekazanych materiałów dydaktycznych oraz poprzez samodzielne poszukiwanie i studiowanie odpowiedniej literatury. Każde zajęcie kończy się albo zaliczeniem (przedstawieniem pisemnego opracowania) wskazanego zagadnienia, albo zademonstrowania wybranej metody (techniki) i narzędzia diagnozy /terapii w zakresie zaburzeń wzroku i centralnego przetwarzania wzrokowego.

Ostateczne kryteria oceny:

1. Zaliczenie wszystkich ćwiczeń laboratoryjnych i uzyskanie pozytywnej oceny na każdym z zajęć.
2. Złożenie przez studenta, ocenionego pozytywnie, projektu dotyczącego wybranego zagadnienia (problemu) dydaktycznego.
3. Ocena końcowa, pod warunkiem uzyskania wszystkich pozytywnych ocen cząstkowych (punkty 1 – 2), jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | | EFEKT |
|-----------|-----------------------|-----------------------------|------------------------|--------------|
| | Wiedza Laboratorium | | | |
| W1 | W1.1 | 1 | projekt | K_W06 |
| W2 | W2.1 | 1 | projekt | K_W11 |
| | | Umiejętności Laboratorium | | |
| U1 | U1.1 | 1 | projekt | K_U17 |
| | | 2 | aktywność na zajęciach | |
| | | 3 | obserwacja studenta | |
| | | Kompetencje Laboratorium | | |
| K1 | K1.1 | 1 | projekt | K_K03 |
| | | 2 | aktywność na zajęciach | |
| | | 3 | obserwacja studenta | |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|------------|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|---|---|
| 1 | Cieszyńska Rożek J., Neurobiologiczne podstawy rozwoju poznawczego, Cz. 2: Wzrok, Kraków 2018. |
| 2 | Odowska-Szlachcic B., Andrzejewska B., Wzrok i słuch - zmysły wiodące w uczeniu się w aspekcie integracji sensorycznej, Gdańsk 2013. Warnke F., Metoda Warnkego. Dysleksja stop. Słuch, wzrok i ruch. Skuteczna pomoc w problemach automatyzacji funkcji, Wrocław 2014. |
| 3 | Warnke F., Metoda Warnkego. Dysleksja stop. Słuch, wzrok i ruch. Skuteczna pomoc w problemach automatyzacji funkcji, Wrocław 2014. |

Uzupełniająca

| | |
|---|---|
| 1 | Rehabilitacja osób z dysfunkcjami zmysłu słuchu i wzroku, red. Hojan Jezierska D., Jaroszyk F., Kubisz L., Piła 2011. |
|---|---|

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------|---|------------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Integracja sensoryczna | | | Kod przedmiotu | TP8 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | Terapia pedagogiczna z arteterapią | |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 3 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----|-----------|--|--------------|--|-----------------------|-----|-----------|--|--------------|--|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | ZO3 | 2 | | | | 9 | ZO3 | 2 | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | |
|-----------------------|--|-----------|--|-----------------------|--|-----------|--|
| Wykład | | Razem | | Wykład | | Razem | |
| | | 15 | | | | 9 | |
| | | 15 | | | | 9 | |
| Praca własna studenta | | 35 | | Praca własna studenta | | 41 | |
| | | 50 | | | | 50 | |
| ECTS | | 2 | | ECTS | | 2 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Posiadanie wiedzy z zakresu pedagogiki ogólnej, psychologii ogólnej i rozwojowej.

CEL PRZEDMIOTU

Celem przedmiotu jest nabycie przez studenta podstawowych umiejętności do prowadzenia diagnozy zaburzeń przetwarzania sensorycznego i planowania terapii dzieci zaburzeniami w obszarze SI.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | K_W01 |
| | W1.1 Student potrafi zdefiniować pojęcie integracji sensorycznej, wskazać jej podstawowe założenia, omówić mechanizmy posturalne u dzieci z zaburzeniami przetwarzania sensorycznego, scharakteryzować zaburzenia przetwarzania sensorycznego oraz omówić ich wpływ na funkcjonowanie dziecka. | |
| Umiejętności | | |
| U1 | posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej | K_U18 |
| | U1.1 Student potrafi rozpoznać i zdiagnozować zaburzenia przetwarzania sensorycznego u dziecka. | |
| Kompetencje | | |
| K1 | potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki | K_K05 |
| | K1.1 Student aktywnie uczestniczy w zajęciach. | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 15 | 9 |
|---------------|--|-----------|----------|
| wykład | | 15 | 9 |
| 1 | Pojęcie integracji sensorycznej oraz jej podstawowe założenia. Charakterystyka podstawowych układów sensorycznych. | 2 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Mechanizmy posturalne u dzieci z zaburzeniami przetwarzania sensorycznego. | 2 | 1 |
| 3 | Charakterystyka zaburzeń przetwarzania sensorycznego oraz ich wpływ na funkcjonowanie dziecka. | 3 | 2 |
| 4 | Diagnoza zaburzeń przetwarzania sensorycznego. | 3 | 1 |
| 5 | Terapia zaburzeń przetwarzania sensorycznego. | 3 | 2 |
| 6 | Wykorzystanie metody SI w terapii dzieci z trudnościami w adekwatnej interpretacji bodźców zmysłowych i reakcji na nie. Modyfikacje środowiska dla dzieci z zaburzeniami przetwarzania sensorycznego. | 2 | 2 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

prezentacje i filmy edukacyjne, pomoce dydaktyczne, wizyta w ośrodku terapeutycznym prowadzącym integrację sensoryczną

KRYTERIA OCENY

Wykład

opracowywanie zajęć terapeutycznych w odniesieniu do określonych problemów dziecka w uczeniu się

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | | OPIS | | EFEKT |
|-----------|-------------|---------------------|------------------------|--------------|
| | | Wiedza | Wykład | |
| W1 | W1.1 | 1 | kolokwium | K_W01 |
| | | Umiejętności | Wykład | |
| U1 | U1.1 | 1 | projekt | K_U18 |
| | | Kompetencje | Wykład | |
| K1 | K1.1 | 1 | aktywność na zajęciach | K_K05 |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|------------|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|---|---|
| 1 | Ayres, A. J., Dziecko a integracja sensoryczna, Gdańsk 2018. |
| 2 | Wieczór E., Sensoryka i motoryka w rozwoju dziecka : i uczeniu się w aspekcie terapii integracji sensorycznej, Warszawa 2019. |

Uzupełniająca

| | |
|---|--|
| 1 | Borkowska M., Integracja sensoryczna w rozwoju dziecka : podstawy neurofizjologiczne, Gdańsk 2018. |
| 2 | Meier Ch., Sensorycznie każdego dnia: propozycje zajęć dla dzieci z zaburzeniami przetwarzania sensorycznego, Gdańsk 2018. |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | |
|---------------------------------------|---|-------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Diagnoza niedostosowania społecznego | Kod przedmiotu | TP9 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | Profil studiów | praktyczny |
| Kierunek studiów | Pedagogika | Specjalność | Terapia pedagogiczna z arteterapią |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | Język wykładowy | polski |
| Semestr | 2 | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|-----|---|-----------|-----|---|--------------|--|--|--|-----------------------|--|---|-----------|---|---|--------------|---|--|--|--|--|--|--|
| Wykład | | | Ćwiczenia | | | Laboratorium | | | | Wykład | | | Ćwiczenia | | | Laboratorium | | | | | | | |
| 15 | ZO2 | 2 | | | | | | | | | | 9 | ZO2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | | 15 | ZO2 | 2 | | | | | | | | | | 9 | ZO2 | 2 | | | | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | |
|-----------------------|--|------------|--|-----------------------|--|------------|--|
| Wykład | | 15 | | Wykład | | 9 | |
| Ćwiczenia | | 15 | | Ćwiczenia | | 9 | |
| Razem | | 30 | | Razem | | 18 | |
| Praca własna studenta | | 70 | | Praca własna studenta | | 82 | |
| Razem | | 100 | | Razem | | 100 | |
| ECTS | | 4 | | ECTS | | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu diagnozy pedagogicznej oraz metod i technik badań pedagogicznych.

CEL PRZEDMIOTU

- Zapoznanie studenta z terminologią, dotyczącą diagnozy niedostosowania społecznego, m.in. pojęciem, przedmiotem, zakresem, rodzajami, typami, etapami diagnozy oraz jej miejscem, znaczeniem i zastosowaniem praktycznym w pedagogice i pedagogice resocjalizacyjnej.
- Przekazanie studentowi wiedzy, dotyczącej podmiotowych i przedmiotowych uwarunkowań przebiegu procesu diagnostycznego, czynników determinujących, dynamizujących i zakłócających przebieg diagnozy niedostosowania społecznego.
- Zapoznanie studenta z teoretycznymi koncepcjami wykorzystywanymi do wyjaśniania zaburzonych stylów funkcjonowania społecznego (podejście psychoanalityczne, behawiorystyczne, humanistyczne, poznawcze).
- Przekazanie studentowi wiedzy, dotyczącej pojęcia i istoty niedostosowania społecznego, jego typologii, symptomów i teorii wyjaśniające jego źródła oraz umiejętności identyfikacji, analizowania i diagnozowania tego zjawiska, w odniesieniu do rozwiązań praktycznych.
- Student na podstawie analizy niedostosowania społecznego jednostki, potrafi dokonać wyboru narzędzi badawczych do przeprowadzenia diagnozy niedostosowania społecznego i jest kompetentny do przeprowadzenia tego procesu, w celu podjęcia optymalnych działań interwencyjnych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|-----|---|-------|
| | Wiedza | |
| | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych | |

| | | | |
|---------------------|-------------|--|--------------|
| W1 | W1.1 | Student posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat teoretycznych koncepcji wykorzystywanych do wyjaśniania zaburzonych stylów funkcjonowania społecznego (podejście psychoanalityczne, behawiorystyczne, humanistyczne, poznawcze). Rozumie pojęcie i istotę niedostosowania społecznego, jego typologię, symptomy i teorie wyjaśniające jego źródła, w odniesieniu do rozwiązań praktycznych. | K_W11 |
| W2 | | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | K_W01 |
| | W2.1 | Student wykazuje się znajomością terminologii w diagnozie pedagogicznej i jej zastosowaniem w diagnozie niedostosowania społecznego, dotyczącej m.in. pojęcia, przedmiotu, zakresu, rodzajów, typów, etapów diagnozy oraz jej miejsca, znaczenia i zastosowania praktycznego w pedagogice i pedagogice resocjalizacyjnej. | |
| W3 | | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę | K_W05 |
| | W3.1 | Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat podmiotowych i przedmiotowych uwarunkowań przebiegu procesu diagnostycznego, czynników determinujących, dynamizujących i zakłócających przebieg diagnozy niedostosowania społecznego oraz oddziaływania środowisk wychowawczych na jednostkę niedostosowaną społecznie. | |
| Umiejętności | | | |
| U1 | | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych | K_U02 |
| | U1.1 | Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną z zakresu diagnozy niedostosowania społecznego, w celu analizy złożonych problemów niedostosowania społecznego, jego diagnozowania oraz zastosowania jej w praktycznych oddziaływaniach interwencyjnych wobec osób niedostosowanych społecznie. | |
| U2 | | potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motyw ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować | K_U07 |
| | U2.1 | Student potrafi prawidłowo obserwować, analizować stan nieprzystosowania społecznego jednostki, jego uwarunkowania, przebieg w procesie diagnozowania oraz dokonać diagnozy, zawierającej konkluzję oceniającą wraz z krytycznym opracowaniem danych, w celu podjęcia optymalnych działań interwencyjnych. | |
| U3 | | potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społeczno-edukacyjnych oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować | K_U17 |
| | U3.1 | Student na podstawie właściwej analizy przyczyn, przebiegu procesów i zjawisk społeczno-edukacyjnych oddziałujących na jednostkę niedostosowaną społecznie, potrafi dokonać optymalnego wyboru narzędzi badawczych do przeprowadzenia diagnozy niedostosowania społecznego. | |
| Kompetencje | | | |
| K1 | | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | K_K01 |
| | K1.1 | Student ma pogłębioną świadomość konieczności aktualizacji nabytej wiedzy oraz umiejętności z zakresu diagnozy niedostosowania społecznego o wymiar interdyscyplinarny oraz jest gotowy do dalszej pracy nad własnym rozwojem. | |
| K2 | | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami | K_K03 |
| | K2.1 | Student na podstawie nabytej wiedzy i umiejętności z zakresu diagnozy niedostosowania społecznego, prawidłowo identyfikuje istotę niedostosowania społecznego w praktyce oraz jest kompetentny do przeprowadzenia procesu diagnostycznego osób niedostosowanych społecznie. | |

| | | | |
|-----------|---|---|--------------|
| K3 | jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych | | K_K04 |
| | K3.1 | Student jest przekonany o konieczności zachowania się w sposób profesjonalny przez diagnostę oraz przestrzegania przez niego zasad etyki zawodowej. Jest świadomy czynników wyznaczających profesjonalizm diagnosty, takich jak: osobowość, cechy charakteru, kompetencje, zdolności i umiejętności, które w sposób znaczący wpływają na przebieg procesu diagnostycznego oraz wprowadza je w praktycznej działalności pedagogicznej. | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 30 | 18 |
|-----------|--|----|----|
| Wykład | | 15 | 9 |
| 1 | Pojęcie, przedmiot i zakres diagnozy niedostosowania społecznego. | 3 | 1 |
| 2 | Rodzaje i typy diagnozy oraz etapy diagnozy i jej przebieg. | 3 | 2 |
| 3 | Teoretyczne koncepcje wykorzystywane do wyjaśniania zaburzonych stylów funkcjonowania społecznego. | 3 | 2 |
| 4 | Podmiotowe i przedmiotowe uwarunkowania przebiegu procesu diagnostycznego. | 3 | 2 |
| 5 | Czynniki determinujące, dynamizujące i zakłócające przebieg procesu diagnozy resocjalizacyjnej. | 3 | 2 |
| Ćwiczenia | | 15 | 9 |
| 1 | Pojęcie, istota i typologia niedostosowania społecznego. | 3 | 2 |
| 2 | Odpowiedzialność diagnosty za przebieg procesu diagnostycznego – kompetencje osobowe i etyczne. | 2 | 1 |
| 3 | Podstawowe metody i techniki diagnostyczne wykorzystywane w diagnozie resocjalizacyjnej. | 3 | 1 |
| 4 | Podstawowe narzędzia wykorzystywane w diagnozie niedostosowania społecznego i ich analiza. | 3 | 2 |
| 5 | Opracowanie własnego narzędzia badawczego do przeprowadzenia diagnozy niedostosowania społecznego. | 4 | 3 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, film instruktażowy, narzędzia diagnostyczne.

KRYTERIA OCENY

Wykład

Kolokwium ustne z treści wykładowych na koniec semestru oraz obecność i aktywność na zajęciach.

Ćwiczenia

Indywidualna praca pisemna zaliczeniowa oraz obecność i aktywność na zajęciach.

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | EFEKT |
|---------------------------------|-------------|---------------------|--------------------------|
| Wiedza Wykład | | | |
| W1 | W1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach |
| Umiejętności Wykład | | | |
| U1 | U1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach |
| U2 | U2.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach |
| U3 | U3.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach |
| Kompetencje Wykład | | | |
| K1 | K1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach |
| K2 | K2.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach |
| K3 | K3.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach |
| Wiedza Ćwiczenia | | | |
| W1 | W1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach |
| W2 | W2.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach |
| W3 | W3.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach |
| Umiejętności Ćwiczenia | | | |
| U1 | U1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach |
| U2 | U2.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach |
| U3 | U3.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach |

| Kompetencje | | Ćwiczenia | | | | |
|---|---|-----------|-------------------|---|------------------------|-------|
| K1 | K1.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_K03 |
| K3 | K3.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_K04 |
| Wiedza | | Wykład | | | | |
| W1 | W1.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_W01 |
| W2 | W2.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_W05 |
| FORMY OCENY | | | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| LITERATURA | | | | | | |
| Podstawowa | | | | | | |
| 1 | Pytka L., Pedagogika resocjalizacyjna. Wybrane zagadnienia teoretyczne, diagnostyczne i metodyczne, Wyd. Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 2005. | | | | | |
| 2 | Siemionow J., Resocjalizacja młodzieży niedostosowanej społecznie jako proces wspierania rozwoju psychospołecznego oraz kształtowania potencjałów, Wyd. Difin, Warszawa 2022. | | | | | |
| 3 | Wysocka E., Jarosz E., Diagnoza psychopedagogiczna. Podstawowe problemy i rozwiązania, Wyd. Żak, Warszawa 2006. | | | | | |
| 4 | Wysocka E., Diagnoza pozytywna w resocjalizacji. Model teoretyczny i metodologiczny, Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2015. | | | | | |
| 5 | Wysocka E., Diagnoza w resocjalizacji: obszary problemowe i modele rozwiązań w ujęciu psychopedagogicznym, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2022. | | | | | |
| Uzupełniająca | | | | | | |
| 1 | Babbie E., Badania społeczne w praktyce, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2004. | | | | | |
| 2 | Ilnicka R. M., Środowiskowy kontekst niedostosowania społecznego młodzieży, Wyd. Edukacyjne Akapit, Toruń 2008. | | | | | |
| 3 | Jarosz E., Wybrane obszary diagnozowania pedagogicznego, Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2001. | | | | | |
| 4 | Łobocki M., Metody i techniki badań pedagogicznych, Wyd. Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2009. | | | | | |
| 5 | Łobocki M., Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych, Wyd. Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2010. | | | | | |
| 6 | Urban B., Stanik M. J., Resocjalizacja. Teoria i praktyka pedagogiczna, t. I, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2008. | | | | | |
| 7 | Urban B., Stanik M. J., Resocjalizacja. Teoria i praktyka pedagogiczna, t. II, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2008. | | | | | |
| 8 | Wysocka E., Diagnostyka pedagogiczna: nowe obszary i rozwiązania, Wyd. Oficyna Wydawnicza Impuls, Karków 2013. | | | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|------------------|---|-------------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Wprowadzenie do arteterapii | | | Kod przedmiotu | TP10 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | Terapia pedagogiczna z arteterapią | |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 2 | | Forma zaliczenia | Egzamin | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|----|-----------|-----|--------------|--|-----------------------|----|-----------|-----|--------------|--|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | E2 | 2 | | | | 9 | E2 | 2 | | | |
| | | 15 | ZO2 | 2 | | | | 9 | ZO2 | 2 | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Wykład | 15 | | Wykład | 9 | |
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

podstawowa wiedza na temat roli sztuki w życiu człowieka

CEL PRZEDMIOTU

Wyposażenie studenta w wiedzę z zakresu teoretycznych podstaw arteterapii prowadzonej z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz rozwinięcie umiejętności obserwacji potrzeb i ograniczeń uczestnika zajęć arteterapeutycznych

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|---|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej | K_W15 |
| | W1.1 Student wie, co jest główną ideą arteterapii, rozróżnia podmiot i obszary oddziaływań arteterapii klinicznej i rozwojowej | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych | K_U02 |
| | U1.1 Student ma podstawową umiejętność wytyczania celów i zadań arteterapii rozwojowej w zależności od diagnozy dziecka uzyskanej z poradni pedagogiczno - psychologicznej | |
| Kompetencje | | |
| K1 | jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych | K_K04 |
| | K1.1 Student ma świadomość kierowania się etycznymi zasadami w pracy arteterapeutycznej | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| | | |
|---------------|-----------|----------|
| TEMAT | 30 | 0 |
| Wykład | 15 | 0 |

| | | | |
|--|--|-----------------------|--------------|
| 1 | Idea arteterapii, jej podmioty i obszary oddziaływań | 4 | 0 |
| 2 | Dyscypliny i ujęcia arteterapii . Arteterapia kliniczna i rozwojowa | 4 | 0 |
| 3 | Psychologiczne znaczenie procesu tworzenia we wspomaganiu rozwoju dzieci z trudnościami szkolnymi. Rola terapeuty i współpracy z rodzicami | 2 | 0 |
| 4 | Zasady prowadzenia warsztatu arteterapii. Przegląd stanowisk ze względu na cel terapii. Badania ewaluacyjne procesu terapii przez sztukę | 5 | 0 |
| Ćwiczenia | | 15 | 0 |
| 1 | Projektowanie kolejnych faz pracy z grupą - wybór metody i form pracy z grupą arteterapeutyczną | 5 | 0 |
| 2 | Projektowanie zajęć arteterapeutycznych w celach profilaktycznych i we wspomagania rozwoju dzieci zagrożonych dysleksją | 5 | 0 |
| 3 | Metody i formy pracy arteterapeutycznej w klasie integracyjnej | 5 | 0 |
| SRODKI DYDAKTYCZNE | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | |
| KOD | OPIS | | EFEKT |
| | Wiedza | Wykład | |
| W1 | W1.1 | 1 kolokwium | K_W15 |
| | Umiejętności | Wykład | |
| | Umiejętności | Ćwiczenia | |
| U1 | U1.1 | 1 projekt | K_U02 |
| | Kompetencje | Ćwiczenia | |
| K1 | K1.1 | 1 obserwacja studenta | K_K04 |
| FORMY OCENY | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | |
| LITERATURA | | | |
| Podstawowa | | | |
| 1 | Arteterapia : narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki / Wita Szulc. - Warszawa : ""Difin"", 2011. | | |
| Uzupełniająca | | | |
| 1 | Karolak W. Arteterapia: od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych, Łódź 2011 | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY



SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

| INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--------------|---|--|--|-----------------------|------------------|-----------|---|------------------------------------|----------------|--|-------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | | | Arteterapia z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i rozwojowymi | | | | | | | | | | Kod przedmiotu | | TP11 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | | Instytut Humanistyczny | | | | | | | | | | | | |
| Poziom kształcenia | | | Studia drugiego stopnia | | | | | | Profil studiów | | | praktyczny | | | |
| Kierunek studiów | | | Pedagogika | | | | | | Specjalność | | | Terapia pedagogiczna z arteterapią | | | |
| Moduł kształcenia | | | Terapia pedagogiczna z arteterapią | | | | | | Język wykładowy | | | polski | | | |
| Semestr | | | 3 | | | | | | Forma zaliczenia | | | Zaliczenie z oceną | | | |
| WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH | | | | | | | | | | | | | | | |
| STUDIA STACJONARNE | | | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | | |
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | | |
| 15 | ZO3 | 2 | | | | | | 9 | ZO3 | 2 | | | | | |
| | | | 15 | ZO3 | 2 | | | | | | 9 | ZO3 | 2 | | |
| SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH | | | | | | | | | | | | | | | |
| STUDIA STACJONARNE | | | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | | |
| Wykład | | | | 15 | | | | Wykład | | | | 9 | | | |
| Ćwiczenia | | | | 15 | | | | Ćwiczenia | | | | 9 | | | |
| Razem | | | | 30 | | | | Razem | | | | 18 | | | |
| Praca własna studenta | | | | 70 | | | | Praca własna studenta | | | | 82 | | | |
| Razem | | | | 100 | | | | Razem | | | | 100 | | | |
| ECTS | | | | 4 | | | | ECTS | | | | 4 | | | |
| WYMAGANIA WSTĘPNE | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wiedza psychologii rozwoju człowieka | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEL PRZEDMIOTU | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przekazanie wiedzy dotyczącej różnorodnych metod i technik arteterapii stosowanych dla dzieci ze względu cel terapii-korekcja lub wspomaganie. Kształtowanie podstawowych umiejętności związanych z wykorzystaniem wybranych metod i technik arteterapii w działaniach profilaktycznych i wspomagających ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i rozwojowymi | | | | | | | | | | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU | | | | | | | | | | | | | | | |
| KOD | OPIS | | | | | | | | | | | | | | EFEKT |
| Wiedza | | | | | | | | | | | | | | | |
| W1 | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę | | | | | | | | | | | | | | K_W05 |
| | W1.1 | Student zna podstawową terminologię arteterapeutyczną pozwalającą analizować zjawiska związane z trudnościami szkolnymi dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i rozwojowymi | | | | | | | | | | | | | |
| Umiejętności | | | | | | | | | | | | | | | |
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływać praktycznych | | | | | | | | | | | | | | K_U02 |
| | U1.1 | Ma umiejętność inicjowania działań profilaktycznych i warsztatowych z zastosowaniem wybranych technik arteterapii dla dzieci zagrożonych dysleksją rozwojową | | | | | | | | | | | | | |
| Kompetencje | | | | | | | | | | | | | | | |
| K1 | potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania | | | | | | | | | | | | | | K_K02 |
| | K1.1 | Student potrafi organizować grupę i kierować organizacją warsztaty arteterapii | | | | | | | | | | | | | |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEMAT | | | | | | | | | | | | 30 | 0 | | |
| Wykład | | | | | | | | | | | | 15 | 0 | | |

| | | | | | |
|--|--|---------------------|---------------------|------------------|----------------|
| 1 | Arteterapia i jej miejsce w edukacji | | | 2 | 0 |
| 2 | Arteterapia w pracy pedagoga/ terapeuty. Etyka | | | 3 | 0 |
| 3 | Arteterapia rozwojowa i jej obszary oddziaływania. Diagnoza w arteterapii | | | 4 | 0 |
| 4 | Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i rozwojowymi uczestnikiem warsztatów arteterapeutycznych. Specyfika celów. Przegląd stanowisk i dobrych praktyk | | | 6 | 0 |
| Ćwiczenia | | | | 15 | 0 |
| 1 | Zasady, metody i techniki pracy arteterapeutycznej z dziećmi ze specjalnym potrzebami edukacyjnymi - odniesienie do sytuacji diagnostycznej i terapeutycznej | | | 6 | 0 |
| 2 | Arteterapia w profilaktyce - dziecko zagrożone dysleksją - cele, zasady i środki realizacji konstruowania warsztatów arteterapii rozwojowej. Narzędzia ewaluacji | | | 3 | 0 |
| 3 | Warsztaty arteterapeutyczne we wspomaganiu rozwoju, konstruowanie projektów i programów ze względu na cel terapii i specyfikę grup warsztatowych, prowadzenie dokumentacji | | | 6 | 0 |
| SRODKI DYDAKTYCZNE | | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | | |
| KOD | OPIS | | | | EFEKT |
| | | Wiedza | | Wykład | |
| W1 | W1.1 | 1 | praca semestralna | K_W05 | |
| | | Kompetencje | | Wykład | |
| | | Umiejętności | | Ćwiczenia | |
| U1 | U1.1 | 1 | projekt | K_U02 | |
| | | Kompetencje | | Ćwiczenia | |
| K1 | K1.1 | 1 | obserwacja studenta | K_K02 | |
| FORMY OCENY | | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA | | | | | |
| | | | | Stacjonarne | Niestacjonarne |
| 1 | Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów | | | 30 | 18 |
| 2 | Praca własna studenta | | | 70 | 82 |
| Suma | | | | 100 | 100 |
| ECTS | | | | 4 | 4 |
| LITERATURA | | | | | |
| Podstawowa | | | | | |
| 1 | Karolak W. Arteterapia: od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych, Łódź 2011 | | | | |
| 2 | Legnica : Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Witelona w Legnicy , 2018. | | | | |
| Uzupełniająca | | | | | |
| 1 | Kataryńczuk-Mania L. W kręgu zagadnień edukacji artystycznej i terapii, Głogów 2006 | | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--|------------------|---|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Biblioterapia | | | Kod przedmiotu | TP12 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | | Profil studiów | praktyczny |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | | Specjalność | Terapia pedagogiczna z arteterapią |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | | Język wykładowy | polski |
| Semestr | 4 | | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----|-----------|----|--------------|---|-----------------------|-----|-----------|---|--------------|---|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | ZO4 | 2 | | | | 9 | ZO4 | 2 | | | |
| | | | 15 | ZO4 | 2 | | | | 9 | ZO4 | 2 |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Wykład | 15 | | Wykład | 9 | |
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Ogólna wiedza na temat literatury.

CEL PRZEDMIOTU

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w wiedzę na temat biblioterapii jako terapii wspomagającej w procesie edukacji.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|--------------|
| Wiedza | | |
| W1 | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | K_W01 |
| W1.1 | Student zna cele i funkcje terapii czytelnicznej, identyfikuje teksty terapeutyczne dla konkretnej grupy odbiorców | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływać praktycznych | K_U02 |
| U1.1 | Student organizuje i prowadzi warsztat biblioterapii dla dzieci | |
| Kompetencje | | |
| K1 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami | K_K03 |
| K1.1 | student identyfikuje problemy uczestnika warsztatów biblioterapii | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 30 | 18 |
|--------|--|----|----|
| Wykład | | 15 | 9 |
| 1 | Biblioterapia - historia dziedziny w Polsce i na świecie, przedstawiciele i propagatorzy terapii | 2 | 1 |
| 2 | Podział i analiza lektur w zależności od celu terapeutycznego | 2 | 1 |
| 3 | Terapeutyczna rola bajek i baśni. Kreowanie opowieści | 4 | 3 |

| | | | | |
|--|--|---|------------------------|--------------|
| 4 | Biblioterapia jako pomoc dzieciom o szczególnych potrzebach edukacyjnych | | 2 | 1 |
| 5 | Biblioterapia jako pomoc osobom o szczególnych potrzebach emocjonalnych | | 2 | 1 |
| 6 | Patografia jako forma autoterapii | | 3 | 2 |
| Ćwiczenia | | | 15 | 9 |
| 1 | Biblioterapia - historia dziedziny w Polsce i na świecie, przedstawiciele i propagatorzy terapii | | 2 | 1 |
| 2 | Podział i analiza lektur w zależności od celu terapeutycznego | | 2 | 1 |
| 3 | Terapeutyczna rola bajek i baśni. Kreowanie opowieści | | 4 | 3 |
| 4 | Biblioterapia jako pomoc dzieciom o szczególnych potrzebach edukacyjnych | | 2 | 1 |
| 5 | Biblioterapia jako pomoc osobom dorosłym o szczególnych potrzebach emocjonalnych | | 2 | 1 |
| 6 | Patografia jako forma autoterapii | | 3 | 2 |
| ŚRODKI DYDAKTYCZNE | | | | |
| prezentacje multimedialne, nagrania, literatura przedmiotu | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | |
| Wykład | | | | |
| Aktywność, praca pisemna | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | |
| KOD | OPIS | | | EFEKT |
| | Wiedza | | Wykład | |
| W1 | W1.1 | 1 | praca semestralna | K_W01 |
| | Kompetencje | | Wykład | |
| | Umiejętności | | Ćwiczenia | |
| U1 | U1.1 | 1 | aktywność na zajęciach | K_U02 |
| | Kompetencje | | Ćwiczenia | |
| K1 | K1.1 | 1 | aktywność na zajęciach | K_K03 |
| FORMY OCENY | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | |
| LITERATURA | | | | |
| Podstawowa | | | | |
| 1 | Biblioterapia w praktyce: poradnik dla nauczycieli, wychowawców i terapeutów, red. E. J. Konieczna, Kraków 2006. | | | |
| 2 | M. Molicka, Biblioterapia i bajkoterapia: rola literatury w procesie zmiany rozumienia świata społecznego i siebie, Poznań 2011. | | | |
| Uzupełniająca | | | | |
| 1 | M. Molicka, Bajki terapeutyczne. Cz. 2, Poznań 2003. | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|------------------------|------------------|------------------------------------|------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Arteterapia | | | Kod przedmiotu | TP12 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | Terapia pedagogiczna z arteterapią | |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 4 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----|-----------|----|--------------|---|-----------------------|-----|-----------|---|--------------|---|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | ZO4 | 2 | | | | 9 | ZO4 | 2 | | | |
| | | | 15 | ZO4 | 2 | | | | 9 | ZO4 | 2 |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Wykład | 15 | | Wykład | 9 | |
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Ogólna wiedza na temat roli sztuki w życiu człowieka

CEL PRZEDMIOTU

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności z zakresu arteterapii jako terapii wspomagającej w procesie edukacji.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | K_W01 |
| | W1.1 zna podstawową terminologię stosowaną w arteterapii i charakteryzuje role sztuki w życiu człowieka | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych | K_U02 |
| | U1.1 potrafi przygotować warsztat arteterapii wspomagający rozwój dziecka zagrożonego dysleksją rozwojową | |
| Kompetencje | | |
| K1 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami | K_K03 |
| | K1.1 identyfikuje cele i zadania terapii wspomagającej w praktyce pedagoga | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | 30 | 14 |
|--|----|----|
| Wykład | 15 | 7 |
| 1 Arteterapia - pojęcie, historia, cele, funkcje i zasady. | 4 | 2 |

| | | | |
|------------------|--|-----------|----------|
| 2 | Rodzaje arteterapii: terapia wizualna, muzykoterapia , terapia narracyjna, terapia tańcem i ruchem , teatroterapia | 4 | 1 |
| 3 | Metody i techniki arteterapii rozwojowej stosowane w pracy warsztatowej | 2 | 2 |
| 4 | Projektowanie ofert edukacyjnych z zastosowaniem wybranych metod arteterapii dla dzieci i młodzieży. | 5 | 2 |
| Ćwiczenia | | 15 | 7 |
| 1 | Arteterapia we wspomaganiu rozwoju i terapii niedyrektywnej | 2 | 2 |
| 2 | Konstruowanie programów arteterapii dla dzieci z trudnościami szkolnymi | 5 | 2 |
| 3 | Metody i techniki arte. stosowane w pracy warsztatowej dla dzieci zagrożonych dysleksją rozwojową | 3 | 1 |
| 4 | Projektowanie ofert edukacyjnych z zastosowaniem wybranych metod arteterapii dla dzieci i młodzieży dyslektycznej | 5 | 2 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

prezentacje multimedialne, nagrania, literatura przedmiotu

KRYTERIA OCENY

Wykład

Aktywność, praca pisemna

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | | OPIS | | EFEKT |
|-----|------|--------------|------------------------|-------|
| | | Wiedza | Wykład | |
| W1 | W1.1 | 1 | praca semestralna | K_W01 |
| | | Kompetencje | Ćwiczenia | |
| K1 | K1.1 | 1 | obserwacja studenta | K_K03 |
| | | Umiejętności | Ćwiczenia | |
| U1 | U1.1 | 1 | aktywność na zajęciach | K_U02 |
| | | Kompetencje | Wykład | |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|-----|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|---|--|
| 1 | Arteterapia : jako paktyka oddziaływań artystycznych i terapeutycznych, red.E. Józefowski, J. Florczykiewicz, Poznań 2012. |
| 2 | K. Pankowska, Pedagogika dramy: teoria i praktyka, Warszawa 2000. |

Uzupełniająca

| | |
|---|---|
| 1 | Arteterapia i twórczość w przestrzeni psychospołecznej, red. A. Stefańska, Poznań 2015. |
|---|---|

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY



SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

| INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|-------------------------|--------------|---|--|--|--|------------------|------------------------|-----|------------------------------------|----|--------------|----------------|--|--|-------|--|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | | | Choreoterapia | | | | | | | | | | | | Kod przedmiotu | | | TP13 | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | | | | | | | | | Instytut Humanistyczny | | | | | | | | | |
| Poziom kształcenia | | | Studia drugiego stopnia | | | | | | Profil studiów | | | praktyczny | | | | | | | |
| Kierunek studiów | | | Pedagogika | | | | | | Specjalność | | | Terapia pedagogiczna z arteterapią | | | | | | | |
| Moduł kształcenia | | | Specjalnościowy | | | | | | Język wykładowy | | | polski | | | | | | | |
| Semestr | | | 4 | | | | | | Forma zaliczenia | | | Zaliczenie z oceną | | | | | | | |
| WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| STUDIA STACJONARNE | | | | | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | | | | |
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | | | | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | | | | |
| 15 | ZO4 | 2 | | | | | | | | 9 | ZO4 | 2 | | | | | | | |
| | | | 15 | ZO4 | 2 | | | | | | | | 9 | ZO4 | 2 | | | | |
| SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| STUDIA STACJONARNE | | | | | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | | | | |
| Wykład | | | | 15 | | | | | | Wykład | | | | 9 | | | | | |
| Ćwiczenia | | | | 15 | | | | | | Ćwiczenia | | | | 9 | | | | | |
| Razem | | | | 30 | | | | | | Razem | | | | 18 | | | | | |
| Praca własna studenta | | | | 70 | | | | | | Praca własna studenta | | | | 82 | | | | | |
| Razem | | | | 100 | | | | | | Razem | | | | 100 | | | | | |
| ECTS | | | | 4 | | | | | | ECTS | | | | 4 | | | | | |
| WYMAGANIA WSTĘPNE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| wiedza z psychologii rozwojowej okresu dzieciństwa i wieku wczesnoszkolnego, kompetencje z zakresu komunikacji, postawa ukierunkowana na rozwój zawodowy i osobisty | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEL PRZEDMIOTU | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wyposażenie studenta w umiejętności niezbędne w realizacji warsztatów terapii ruchem i tańcem | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KOD | OPIS | | | | | | | | | | | | | | | | | EFEKT | |
| Wiedza | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| W1 | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę | | | | | | | | | | | | | | | | | K_W05 | |
| | W1.1 | Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu choreoterapii i jej roli w pedagogice. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| W2 | ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych istotnych z punktu widzenia praktyk pedagogicznych | | | | | | | | | | | | | | | | | K_W09 | |
| | W2.1 | Ma ugruntowaną wiedzę na temat wartości tańca w edukacji. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Umiejętności | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| U1 | samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie | | | | | | | | | | | | | | | | | K_U08 | |
| | U1.1 | Potrafi sam planować i dobrać odpowiednie metody choreoterapeutyczne w zależności od odbiorcy i celu terapii. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kompetencje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K1 | potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania | | | | | | | | | | | | | | | | | K_K02 | |
| | K1.1 | Potrafi pracować w grupie i planować prace w grupie w zakresie choreoterapii. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEMAT | | | | | | | | | | | | | 30 | 18 | | | | | |
| Wykład | | | | | | | | | | | | | 15 | 9 | | | | | |
| 1 | Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia, pojęcia i terminy z zakresu terapii tańcem i ruchem | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | | | | | |

| | | | |
|------------------|---|-----------|----------|
| 2 | Metody i techniki ruchu stosowane w pracy warsztatowej dla dzieci z trudnościami w komunikacji interpersonalnej | 5 | 3 |
| 3 | Metody i techniki terapii tańcem i ruchem stosowane w pracy warsztatowej dla dzieci z niepełnosprawnością | 5 | 3 |
| 4 | Metodyka prowadzenia zabaw z tańcem ukierunkowanych na wspomaganie rozwoju dziecka w wieku przedszkolnym | 3 | 2 |
| Ćwiczenia | | 15 | 9 |
| 1 | Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia, pojęcia i terminy z zakresu terapii tańcem i ruchem | 2 | 1 |
| 2 | Metody i techniki ruchu stosowane w pracy warsztatowej dla dzieci z trudnościami w komunikacji interpersonalnej | 5 | 3 |
| 3 | Metody i techniki terapii tańcem i ruchem stosowane w pracy warsztatowej dla dzieci z niepełnosprawnością | 5 | 3 |
| 4 | Metodyka prowadzenia zabaw z tańcem ukierunkowanych na wspomaganie rozwoju dziecka w wieku przedszkolnym | 3 | 2 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Sala lustrzana, sala gimnastyczna, sprzęt audio, płyty z muzyką.

KRYTERIA OCENY

Wykład

Kolokwium z terminologii. Aktywność i zaangażowanie podczas zajęć.

Ćwiczenia

Praca semestralna - przygotowanie scenariusza zajęć z choreoterapii dostosowanych do wieku grupy wychowanków i celu terapeutycznego. Aktywność i zaangażowanie podczas zajęć.

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | | OPIS | | EFEKT |
|-----|------|---------------------|--------------------------|-------|
| | | Wiedza | Ćwiczenia | |
| W1 | W1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_W05 |
| W2 | W2.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_W09 |
| | | Umiejętności | Wykład | |
| U1 | U1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_U08 |
| | | Kompetencje | Wykład | |
| K1 | K1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_K02 |
| | | Wiedza | Wykład | |
| W1 | W1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_W05 |
| W2 | W2.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_W09 |
| | | Umiejętności | Ćwiczenia | |
| U1 | U1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_U08 |
| | | Kompetencje | Ćwiczenia | |
| K1 | K1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_K02 |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|-----|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

LITERATURA

Podstawowa

1 W. Karolak, B. Kaczorowska (red.), Arteterapia : od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych, Łódź 2011.

Uzupelniająca

1 W. Sikorski, Psychoterapia sprzyjająca mózgowi, Warszawa 2016.

2 Z. Pędzich, Psychoterapia tańcem i ruchem, 1, 2, Teoria i praktyka, Sopot 2014.

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------|---|-------------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Muzykoterapia | | | Kod przedmiotu | TP13 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | Terapia pedagogiczna z arteterapią | |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 4 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----|-----------|----|--------------|---|-----------------------|-----|-----------|---|--------------|---|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | ZO4 | 2 | | | | 9 | ZO4 | 2 | | | |
| | | | 15 | ZO4 | 2 | | | | 9 | ZO4 | 2 |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Wykład | 15 | | Wykład | 9 | |
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Student posiada wiedzę z zakresu pedagogiki ogólnej, psychologii ogólnej i rozwojowej, a także podstawy wiedzy o muzyce. Student jest komunikatywny, otwarty i kreatywny. Student dba o rozwój osobisty i zawodowy, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania i podnoszenia własnych kwalifikacji.

CEL PRZEDMIOTU

Opanowanie umiejętności projektowania zajęć muzykoterapeutycznych, nabycie kompetencji do konstruowania programów z wykorzystaniem elementów muzyki jako czynników wpływających na poprawę funkcjonowania psychofizycznego małego dziecka współczesności.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|--------------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę | K_W05 |
| | W1.1 Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu muzykoterapii. | |
| W2 | ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych istotnych z punktu widzenia praktyk pedagogicznych | K_W09 |
| | W2.1 Ma uporządkowaną wiedzę o miejscu muzyki w edukacji i pedagogice. | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych | K_U02 |
| | U1.1 Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu muzykoterapii w celu analizy problemów edukacyjnych, kulturalnych i wdrożenia muzykoterapii do procesu edukacyjnego. | |
| U2 | samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie | K_U08 |
| | U2.1 Potrafi wykorzystać muzykoterapię do stworzenia oryginalnego programu terapii. | |

Kompetencje

| | | | |
|-----------|--|--|--------------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinary, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |
| | K1.1 | Ma świadomość swoich umiejętności muzycznych i widzi wartość własnego rozwoju muzycznego w celu poszerzania kompetencji terapeutycznych. | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 30 | 18 |
|-----------|--|----|----|
| wykład | | 15 | 9 |
| 1 | Cele i zadania muzykoterapii. Funkcje muzyki jako środka terapeutycznego, podstawy teoretyczne muzykoterapii dziecięcej, rodzaje i formy muzykoterapii | 2 | 1 |
| 2 | Technika Mobilnej Rekreacji Muzycznej - OZURA- tworzenie scenariuszy zajęć. Muzykoterapia grupowa, indywidualna powierzchowna i indywidualna bezpośrednia. Ćwiczenia | 5 | 3 |
| 3 | Podstawowe elementy muzykoterapii aktywnej: twórczej i odtwórczej (śpiew, gra na instrumentach, zajęcia rytmiczne, ekspresja ruchowa) oraz muzykoterapii receptywnej (słuchanie muzyki) stosowane w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej | 5 | 3 |
| 4 | Choreoterapia- możliwości wykorzystania tańca w terapii - Ćwiczenia. Techniki relaksacji- ćwiczenia odprężające i relaksacyjne - masaż relaksacyjny. Nastroje i emocje – korelacja muzyki z plastyką | 3 | 2 |
| ćwiczenia | | 15 | 9 |
| 1 | Cele i zadania muzykoterapii. Funkcje muzyki jako środka terapeutycznego, podstawy teoretyczne muzykoterapii dziecięcej, rodzaje i formy muzykoterapii | 2 | 1 |
| 2 | Technika Mobilnej Rekreacji Muzycznej - OZURA- tworzenie scenariuszy zajęć. Muzykoterapia grupowa, indywidualna powierzchowna i indywidualna bezpośrednia. Ćwiczenia | 5 | 3 |
| 3 | Podstawowe elementy muzykoterapii aktywnej: twórczej i odtwórczej (śpiew, gra na instrumentach, zajęcia rytmiczne, ekspresja ruchowa) oraz muzykoterapii receptywnej (słuchanie muzyki) stosowane w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej | 5 | 3 |
| 4 | Choreoterapia - możliwości wykorzystania tańca w terapii - Ćwiczenia. Techniki relaksacji - ćwiczenia odprężające i relaksacyjne - masaż relaksacyjny. Nastroje i emocje – korelacja muzyki z plastyką | 3 | 2 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Instrumenty muzyczne z zestawu Orffa, materiały plastyczne, nagrania muzyczne i inne

KRYTERIA OCENY

Wykład

Kolokwium z terminologii i metodyki.

Ćwiczenia

Skonstruowanie scenariusza opartego o Technikę Mobilnej Rekreacji Muzycznej dla wybranej grupy wiekowej

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | EFEKT | |
|-----------|---------------------|---------------------|--------------------------|--------------|
| | Wiedza | | | |
| | Ćwiczenia | | | |
| W1 | W1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_W05 |
| W2 | W2.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_W09 |
| | Umiejętności | | | |
| | Wykład | | | |
| U1 | U1.1 | 1 kolokwium | | K_U08 |
| | Kompetencje | | | |
| | Wykład | | | |
| K1 | K1.1 | 1 kolokwium | | K_K01 |
| | Wiedza | | | |
| | Wykład | | | |
| W1 | W1.1 | 1 kolokwium | | K_W05 |
| W2 | W2.1 | 1 kolokwium | | K_W09 |
| | Umiejętności | | | |
| | Ćwiczenia | | | |
| U1 | U1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_U02 |
| U2 | U2.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_U08 |
| | Kompetencje | | | |
| | Ćwiczenia | | | |
| K1 | K1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_K01 |
| | Umiejętności | | | |
| | Wykład | | | |
| U1 | U1.1 | 1 kolokwium | | K_U02 |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|-----|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

LITERATURA

Podstawowa

1 | Metera A., Muzykoterapia, Leszno 2006.

Uzupełniająca

1 | Piotrowska B. Muzykoterapia. Wałbrzych 2006.

2 | K. Stachyra, Podstawy muzykoterapii, Lublin 2014.

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|--|------------------|---|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Komunikacja w pracy terapeuty | | | Kod przedmiotu | TP14 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | | Profil studiów | praktyczny |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | | Specjalność | Terapia pedagogiczna z arteterapią |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | | Język wykładowy | polski |
| Semestr | 4 | | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | | | | |
|--------------------|-----|-----------|----|-----|--------------|--|--|--|--|-----------------------|-----|-----------|---|-----|--------------|--|--|--|--|
| Wykład | | Ćwiczenia | | | Laboratorium | | | | | Wykład | | Ćwiczenia | | | Laboratorium | | | | |
| 15 | ZO4 | 2 | | | | | | | | 9 | ZO4 | 2 | | | | | | | |
| | | | 15 | ZO4 | 2 | | | | | | | | 9 | ZO4 | 2 | | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | |
|-----------------------|--|------------|--|-----------------------|--|------------|--|
| Wykład | | 15 | | Wykład | | 9 | |
| Ćwiczenia | | 15 | | Ćwiczenia | | 9 | |
| Razem | | 30 | | Razem | | 18 | |
| Praca własna studenta | | 70 | | Praca własna studenta | | 82 | |
| Razem | | 100 | | Razem | | 100 | |
| ECTS | | 4 | | ECTS | | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Student posiada podstawową wiedzę z zakresu psychologii, pedagogiki i komunikacji interpersonalnej.

CEL PRZEDMIOTU

Student poznaje podstawową wiedzę o sposobach efektywnego komunikowania się w pracy terapeuty.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | | EFEKT |
|---------------------|--|---|-------|
| Wiedza | | | |
| W1 | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | | K_W01 |
| | W1.1 | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawidłowej komunikacji, | |
| | W1.2 | Student wie jak ważna dla prawidłowego rozwoju człowieka jest komunikacja bez przemocy | |
| W2 | ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne | | K_W08 |
| | W2.1 | Student posiada wiedzę na temat komunikacji w różnych strukturach społecznych | |
| W3 | ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej | | K_W15 |
| | W3.1 | Student zna i rozumie podstawowe informacje dotyczące rozwoju dziecka i adolescenta z zakresu psychologii rozwojowej | |
| Umiejętności | | | |
| U1 | potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych | | K_U03 |
| | U1.1 | Student potrafi słuchać zgodnie z zasadami aktywnego słuchania, rozpoznaje uczucia, potrzeby podopiecznego i daje mu poczucie bycia zrozumianym | |
| | U1.2 | Student potrafi rozwiązywać konflikty metodą bez porażek | |

| | | | |
|----|--|--|-------|
| U2 | posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi | | K_U05 |
| | U2.1 | rozpoznaje nieskuteczne metody wychowawcze i zmienia sposoby reagowania na adekwatne do autorytatywnego stylu wychowania | |
| | U2.2 | udziela informacji zwrotnej, konstruktywnej pochwały i krytyki | |

Kompetencje

| | | | |
|----|---|--|-------|
| K1 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami | | K_K03 |
| | K1.1 | Dokonuje refleksji na temat dotychczas stosowanych metod komunikacyjnych, dostrzega skuteczne i nieskuteczne metody wychowawcze w odniesieniu do założonych celów wychowawczych, ocenie ich wartość w wychowaniu | |
| K2 | jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych | | K_K04 |
| | K2.1 | Student diagnozuje swój poziom kompetencji i planuje swój rozwój w tej dziedzinie | |
| | K2.2 | zna i przestrzega kodeks etyki zawodowej | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 30 | 18 |
|-----------|--|----|----|
| Wykład | | 15 | 9 |
| 1 | Podstawowe wiadomości o komunikowaniu się: rodzaje i poziomy komunikacji | 2 | 1 |
| 2 | Podstawy komunikacji niewerbalnej. Analiza kanałów komunikacyjnych w kontekście efektywnego porozumiewania się | 4 | 2 |
| 3 | Określanie i rozwijanie własnych kompetencji komunikacyjnych – style komunikacji. | 3 | 2 |
| 4 | Narzędzia efektywnej komunikacji. | 3 | 2 |
| 5 | Bariery i zakłócenia komunikacyjne. | 3 | 2 |
| Ćwiczenia | | 15 | 9 |
| 1 | Przykłady konstruowania prawidłowej komunikacji | 5 | 3 |
| 2 | Dobór systemu komunikacji dla konkretnego użytkownika – znaczenie diagnozy kompetencji komunikacyjnych i tworzenia profilu komunikacyjnego. Pomoce do porozumiewania się | 5 | 3 |
| 3 | Skuteczne porozumiewanie się – analiza sytuacji wymagających zaawansowanych umiejętności komunikacyjnych. | 5 | 3 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

prezentacje, materiały informacyjne,

KRYTERIA OCENY

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | | EFEKT | | | | |
|-----|------|--------------|------------------------|-------|------------------------|------------------------|---------------------|-------|
| | | Wiedza | Wykład | | | | | |
| W1 | W1.1 | 1 | projekt | K_W01 | | | | |
| | | 2 | aktywność na zajęciach | | 3 | obserwacja studenta | | |
| | W1.2 | 1 | projekt | | 2 | aktywność na zajęciach | | |
| W2 | W2.1 | 1 | projekt | 2 | aktywność na zajęciach | 3 | obserwacja studenta | K_W08 |
| W3 | W3.1 | 1 | projekt | 2 | aktywność na zajęciach | 3 | obserwacja studenta | K_W15 |
| | | Umiejętności | Wykład | | | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | projekt | 2 | obserwacja studenta | K_U03 | | |
| | U1.2 | 1 | projekt | 2 | obserwacja studenta | | | |
| U2 | U2.1 | 1 | projekt | 2 | obserwacja studenta | K_U05 | | |
| | U2.2 | 1 | projekt | 2 | obserwacja studenta | | | |
| | | Kompetencje | Wykład | | | | | |
| K1 | K1.1 | 1 | projekt | 2 | obserwacja studenta | K_K03 | | |
| K2 | K2.1 | 1 | projekt | 2 | obserwacja studenta | K_K04 | | |
| | K2.2 | 1 | projekt | 2 | obserwacja studenta | | | |
| | | Wiedza | Ćwiczenia | | | | | |
| w1 | W1.1 | 1 | projekt | 2 | obserwacja studenta | K_W01 | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---------|---|---------------------|-------|
| W1 | W1.2 | 1 | projekt | 2 | obserwacja studenta | K_W01 |
| W2 | W2.1 | 1 | projekt | 2 | obserwacja studenta | K_W08 |
| W3 | W3.1 | 1 | projekt | 2 | obserwacja studenta | K_W15 |
| Umiejętności Ćwiczenia | | | | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | projekt | 2 | obserwacja studenta | K_U03 |
| | U1.2 | 1 | projekt | 2 | obserwacja studenta | |
| U2 | U2.1 | 1 | projekt | 2 | obserwacja studenta | K_U05 |
| | U2.2 | 1 | projekt | 2 | obserwacja studenta | |
| Kompetencje Ćwiczenia | | | | | | |
| K1 | K1.1 | 1 | projekt | 2 | obserwacja studenta | K_K03 |
| K2 | K2.1 | 1 | projekt | 2 | obserwacja studenta | K_K04 |
| | K2.2 | 1 | projekt | 2 | obserwacja studenta | |
| FORMY OCENY | | | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| LITERATURA | | | | | | |
| Podstawowa | | | | | | |
| 1 | Hartley K., Komunikacja w kryzysie, Warszawa 2020. | | | | | |
| 2 | Makara-Studzińska M., Komunikacja z pacjentem, Lublin 2012. | | | | | |
| 3 | Kurcz I., Psychologia języka i komunikacji, Warszawa 2005. | | | | | |
| 4 | Jak skutecznie rozmawiać z pacjentem i jego rodziną, (red.) Marcinowicz L., Chlabicz S., PZWL, Warszawa. | | | | | |
| Uzupełniająca | | | | | | |
| 1 | Wachtel Paul L., Komunikacja terapeutyczna, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2013. | | | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY



SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

| INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--------------|--|------------------------|-----|------------------------------------|--|--------------|-------|---|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | | Projekty arteterapeutyczne w terapii pedagogicznej | | | | | | Kod przedmiotu | | TP15 | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | | | | | Instytut Humanistyczny | | | | | | |
| Poziom kształcenia | | Studia drugiego stopnia | | | | Profil studiów | | praktyczny | | | | |
| Kierunek studiów | | Pedagogika | | | | Specjalność | | Terapia pedagogiczna z arteterapią | | | | |
| Moduł kształcenia | | Terapia pedagogiczna z arteterapią | | | | Język wykładowy | | polski | | | | |
| Semestr | | 4 | | | | Forma zaliczenia | | Zaliczenie z oceną | | | | |
| WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH | | | | | | | | | | | | |
| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | |
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | |
| 15 | ZO4 | 2 | | | | 9 | ZO4 | 2 | | | | |
| SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH | | | | | | | | | | | | |
| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | |
| Wykład | | 15 | | | | Wykład | | 9 | | | | |
| Razem | | 15 | | | | Razem | | 9 | | | | |
| Praca własna studenta | | 35 | | | | Praca własna studenta | | 41 | | | | |
| Razem | | 50 | | | | Razem | | 50 | | | | |
| ECTS | | 2 | | | | ECTS | | 2 | | | | |
| WYMAGANIA WSTĘPNE | | | | | | | | | | | | |
| ogólna wiedza na temat teoretycznych podstaw arteterapii w edukacji szkolnej | | | | | | | | | | | | |
| CEL PRZEDMIOTU | | | | | | | | | | | | |
| poznanie modeli postępowania arteterapeutycznego oraz metod arteterapii w pracy z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi | | | | | | | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU | | | | | | | | | | | | |
| KOD | OPIS | | | | | | | | | | EFEKT | |
| Wiedza | | | | | | | | | | | | |
| W1 | ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej | | | | | | | | | | K_W15 | |
| | W1.1 | zna specyfikę programów arteterapii rozwojowej w odniesieniu do celów terapeutycznych i potrzeb uczestników | | | | | | | | | | |
| Umiejętności | | | | | | | | | | | | |
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływać praktycznych | | | | | | | | | | K_U02 | |
| | U1.1 | Prawidłowo interpretuje przebieg procesu wspomaganie ucznia z trudnościami szkolnymi w określonych modelach arteterapeutycznych | | | | | | | | | | |
| Kompetencje | | | | | | | | | | | | |
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | | | | | | | | | K_K01 | |
| | K1.1 | ma świadomość ciągłego rozwoju zawodowego | | | | | | | | | | |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | | | | | | | |
| TEMAT | | | | | | | | | | 15 | 0 | |
| Wykład | | | | | | | | | | 15 | 0 | |
| 1 | Uczestnicy arteterapii w edukacji szkolnej. Rola nauczyciela w funkcji arteterapeuty | | | | | | | | | | 2 | 0 |
| 2 | Modele i programy arteterapii stosowane w psychoedukacji, strategię, zasady i efekty. Przegląd badań | | | | | | | | | | 5 | 0 |

| | | | | | |
|--|--|---|---------------------|-------------|----------------|
| 3 | Dziedziny arteterapii i ich wykorzystanie w terapii pedagogicznej w kontekście wspierania i wspomaganie rozwoju ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz pochodzących ze środowisk defaworyzowanych społecznie. Cykl "Jak radzić sobie z emocjami negatywnymi, zwłaszcza dotyczącymi bieżących sytuacji w szkole i domu rodzinnym" | | | 5 | 0 |
| 4 | Warsztaty arteterapii w edukacji przedszkolnej | | | 3 | 0 |
| ŚRODKI DYDAKTYCZNE | | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | | |
| KOD | OPIS | | | | EFEKT |
| | Wiedza | | Wykład | | |
| W1 | W1.1 | 1 | praca semestralna | | K_W15 |
| | Umiejętności | | Wykład | | |
| U1 | U1.1 | 1 | obserwacja studenta | | K_U02 |
| | Kompetencje | | Wykład | | |
| K1 | K1.1 | 1 | obserwacja studenta | | K_K01 |
| FORMY OCENY | | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA | | | | | |
| | | | | Stacjonarne | Niestacjonarne |
| 1 | Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów | | | 15 | 9 |
| 2 | Praca własna studenta | | | 35 | 41 |
| Suma | | | | 50 | 50 |
| ECTS | | | | 2 | 2 |
| LITERATURA | | | | | |
| Podstawowa | | | | | |
| 1 | Gładyszewska-Cylulko, J. (2014). Arteterapia w pracy pedagoga. Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę. Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls. | | | | |
| Uzupełniająca | | | | | |
| 2 | Arteterapia i jej zastosowanie w obszarze edukacji. "Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce," 11, (3(41)), 267–280 | | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------|---|------------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Pedagogika medialna | | | Kod przedmiotu | PM1 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | Pedagogika medialna z animacją kultury | |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 1 | | Forma zaliczenia | Egzamin | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|----|-----------|-----|--------------|--|-----------------------|----|-----------|-----|--------------|--|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | E1 | 2 | | | | 9 | E1 | 2 | | | |
| | | 15 | ZO1 | 2 | | | | 9 | ZO1 | 2 | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Wykład | 15 | | Wykład | 9 | |
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedza na temat funkcjonowania mediów tradycyjnych i nowych.

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami i terminologią pedagogiki medialnej. Ukazanie możliwości, jakie tkwią w mediach, jeśli chodzi o współczesną edukację, a także zagrożeń wynikających z nieświadomego korzystania z mediów.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | K_W01 |
| | W1.1 Zna terminologię z zakresu mediów, a także z zakresu pedagogiki medialnej. | |
| W2 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne | K_W03 |
| | W2.1 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o pedagogice medialnej | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych | K_U02 |
| | U1.1 Potrafi łączyć wiedzę z zakresu pedagogiki z tą o mediach i komunikacji medialnej w dobie Internetu 2.0. | |
| U2 | potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społeczno-edukacyjnych oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować | K_U17 |
| | U2.1 Potrafi w oparciu o zdobytą wiedzę właściwie analizować współczesne problemy pedagogiczne w kontekście przemian technologiczno-medialnych. | |

Kompetencje

| | | | |
|-----------|---|---|--------------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |
| | K1.1 | Widzi ścisłą zależność między kwestią wychowania i edukacji a stałym rozwojem technologii cyfrowej i medialnej. | |
| K2 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami | | K_K03 |
| | K2.1 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy pojawiające się na linii pedagogika-media | |

| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | |
|---|---|---------------------|-------------------|------------------|------------------------|--------------|
| TEMAT | | | | 30 | 18 | |
| Wykład | | | | 15 | 9 | |
| 1 | Przedmiot i zadania pedagogiki i edukacji medialnej | | | 1 | 1 | |
| 2 | Pojęcie, klasyfikacja oraz funkcje mediów. Zadania mediów we współczesnym świecie | | | 2 | 1 | |
| 3 | Kompetencje medialne | | | 1 | 1 | |
| 4 | Media a kultura masowa. Pedagogiczny wymiar odbioru mediów | | | 2 | 1 | |
| 5 | Postawy negatywne i pozytywne wobec mediów. Mitologia mediów a pedagogika | | | 2 | 1 | |
| 6 | Multimedia w edukacji dla bezpieczeństwa dzieci. Strony internetowe dla dzieci. | | | 2 | 1 | |
| 7 | Etyczne aspekty działalności nadawcy medialnego. | | | 2 | 1 | |
| 8 | Możliwości wykorzystania multimediów w szkolnej praktyce edukacyjnej | | | 2 | 1 | |
| 9 | Techniki propagandy i manipulacji w mediach | | | 1 | 1 | |
| Ćwiczenia | | | | 15 | 9 | |
| 1 | Przedmiot i zadania pedagogiki i edukacji medialnej | | | 1 | 1 | |
| 2 | Pojęcie, klasyfikacja oraz funkcje mediów. Zadania mediów we współczesnym świecie | | | 2 | 1 | |
| 3 | Kompetencje medialne | | | 1 | 1 | |
| 4 | Media a kultura masowa. Pedagogiczny wymiar odbioru mediów | | | 2 | 1 | |
| 5 | Postawy negatywne i pozytywne wobec mediów. Mitologia mediów a pedagogika | | | 2 | 1 | |
| 6 | Multimedia w edukacji dla bezpieczeństwa dzieci. Strony internetowe dla dzieci. | | | 2 | 1 | |
| 7 | Etyczne aspekty działalności nadawcy medialnego. | | | 2 | 1 | |
| 8 | Możliwości wykorzystania multimediów w szkolnej praktyce edukacyjnej | | | 2 | 1 | |
| 9 | Techniki propagandy i manipulacji w mediach | | | 1 | 1 | |
| ŚRODKI DYDAKTYCZNE | | | | | | |
| Komputer, rzutnik, programy, materiały multimedialne, literatura | | | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | | | |
| Wykład | | | | | | |
| Aktywność, czytanie zadanej literatury, egzamin | | | | | | |
| Ćwiczenia | | | | | | |
| Aktywność, praca semestralna | | | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | | | |
| KOD | OPIS | | | EFEKT | | |
| | | Wiedza | | Wykład | | |
| W1 | W1.1 | 1 | egzamin | 2 | aktywność na zajęciach | K_W01 |
| W2 | W2.1 | 1 | egzamin | 2 | aktywność na zajęciach | K_W03 |
| | | Umiejętności | | Wykład | | |
| U1 | U1.1 | 1 | egzamin | 2 | aktywność na zajęciach | K_U02 |
| U2 | U2.1 | 1 | egzamin | | | K_U17 |
| | | Kompetencje | | Wykład | | |
| K1 | K1.1 | 1 | egzamin | 2 | aktywność na zajęciach | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 | egzamin | 2 | aktywność na zajęciach | K_K03 |
| | | Wiedza | | Ćwiczenia | | |
| W1 | W1.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_W01 |
| W2 | W2.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_W03 |
| | | Umiejętności | | Ćwiczenia | | |
| U1 | U1.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_U02 |
| U2 | U2.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_U17 |
| | | Kompetencje | | Ćwiczenia | | |
| K1 | K1.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_K03 |
| FORMY OCENY | | | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | |

5,0

student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

LITERATURA**Podstawowa**

1 Huk T., Pedagogika medialna. Aspekty społeczne, kulturowe i edukacyjne, Kraków 2014.

2 Gajda J.: Media w edukacji. Kraków 2005.

Uzupełniająca

1 Gajda J., Edukacja medialna, Toruń 2002.

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|------------------------|--|------------------|--|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Wiedza o kulturze współczesnej | | | Kod przedmiotu | PM2 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | | Profil studiów | praktyczny |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | | Specjalność | Pedagogika medialna z animacją kultury |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | | Język wykładowy | polski |
| Semestr | 1 | | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----|-----------|----|--------------|---|-----------------------|-----|-----------|---|--------------|---|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | ZO1 | 2 | | | | 9 | ZO1 | 2 | | | |
| | | | 15 | ZO1 | 2 | | | | 9 | ZO1 | 2 |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Wykład | 15 | | Wykład | 9 | |
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Ogólne obycie kulturowe.

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z terminologią wiedzy o kulturze, a także ze zjawiskami współczesnej kultury, w tym kultury 2.0.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | K_W01 |
| W1.1 | Zna terminologię z zakresu kultury współczesnej i widzi odniesienie tej wiedzy do wiedzy pedagogicznej. | |
| W2 | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk | K_W02 |
| W2.1 | Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o kulturowych źródłach pedagogiki. | |
| Umiejętności | | |
| U1 | posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności | K_U01 |
| U1.1 | posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk kulturowych jako zjawisk społecznych, kształtujących życie człowieka | |
| U2 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych | K_U02 |
| U2.1 | Dzięki powiązaniu wiedzy o kulturze z wiedzą pedagogiczną potrafi trafniej diagnozować problemy pedagogiczne, wychowawcze, edukacyjne. | |

Kompetencje

| | | | |
|-----------|--|--|--------------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinary, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |
| | K1.1 | Ma świadomość ogromu zagadnień, jakie tworzą wiedzę o kulturze współczesną, widzi jej wartość i stałą dynamikę zmian, stąd też widzi zasadność samokształcenia się w tym zakresie. | |
| K2 | uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata | | K_K06 |
| | K2.1 | Tym bardziej chce i potrzebuje śledzić i uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych swego miasta, regionu, a także w wydarzeniach ogólnopolskich i międzynarodowych. | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 30 | 18 |
|------------------|---|-----------|----------|
| Wykład | | 15 | 9 |
| 1 | Definicje kultury. Terminologia dot. wiedzy o kulturze | 4 | 3 |
| 2 | Działy kultury (literatura, sztuka: muzyka, teatr, film). Kultura 2.0 | 4 | 3 |
| 3 | Sztuka nowych mediów i jej status w historii kultury | 4 | 2 |
| 4 | Wydarzenia kulturalne ostatniej dekady | 3 | 1 |
| Ćwiczenia | | 15 | 9 |
| 1 | Analiza dzieł współczesnej kultury | 6 | 4 |
| 2 | Przegląd oferty kulturalnej regionu | 2 | 1 |
| 3 | Życie kulturalne Polski | 4 | 3 |
| 4 | Ocena i recenzja wydarzeń kulturalnych | 3 | 1 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Komputer, rzutnik, literatura, multimedia, wizyty studyjne w ośrodkach kultury

KRYTERIA OCENY

Wykład

Aktywność, czytanie zadanej literatury, kolokwium.

Ćwiczenia

Aktywność, obecność na wydarzeniach kulturalnych.

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | | | EFEKT | |
|-----------|-------------|---------------------|------------------------|------------------|------------------------|--------------|
| | | Wiedza | | Wykład | | |
| W1 | W1.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_W01 |
| W2 | W2.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_W02 |
| | | Wiedza | | Ćwiczenia | | |
| W1 | W1.1 | 1 | aktywność na zajęciach | 2 | obserwacja studenta | K_W01 |
| W2 | W2.1 | 1 | aktywność na zajęciach | 2 | obserwacja studenta | K_W02 |
| | | Umiejętności | | Wykład | | |
| U1 | U1.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_U01 |
| U2 | U2.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_U02 |
| | | Umiejętności | | Ćwiczenia | | |
| U1 | U1.1 | 1 | aktywność na zajęciach | 2 | obserwacja studenta | K_U01 |
| U2 | U2.1 | 1 | aktywność na zajęciach | 2 | obserwacja studenta | K_U02 |
| | | Kompetencje | | Ćwiczenia | | |
| K1 | K1.1 | 1 | aktywność na zajęciach | 2 | obserwacja studenta | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 | aktywność na zajęciach | 2 | obserwacja studenta | K_K06 |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|------------|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |

5,0

student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów

LITERATURA**Podstawowa**

1 Barker Ch., Studia kulturowe: teoria i praktyka, Kraków 2005.

2 Aumont J., Analiza filmu, Warszawa 2011.

3 Geertz C., Interpretacja kultur: wybrane eseje, Kraków 2005.

Uzupełniająca

1 Freedberg D., Potęga wizerunków: studia z historii i teorii oddziaływania, Kraków 2005.

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



| INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|------------|--------------------------------------|--------------|--|--|-----------------------|-----|--|----------------|----------------------|-----|--|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | | | Podstawy psychopedagogiki twórczości | | | | | | | Kod przedmiotu | | PM3 | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | | Instytut Humanistyczny | | | | | | | | | | |
| Poziom kształcenia | | | Studia drugiego stopnia | | | | Profil studiów | | praktyczny | | | | |
| Kierunek studiów | | | Pedagogika | | | | Specjalność | | Pedagogika medialna z animacją kultury | | | | |
| Moduł kształcenia | | | Specjalnościowy | | | | Język wykładowy | | polski | | | | |
| Semestr | | | 4 | | | | Forma zaliczenia | | Zaliczenie z oceną | | | | |
| WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH | | | | | | | | | | | | | |
| STUDIA STACJONARNE | | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | |
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | |
| 30 | ZO4 | 4 | | | | | 18 | ZO4 | 4 | | | | |
| SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH | | | | | | | | | | | | | |
| STUDIA STACJONARNE | | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | |
| Wykład | | 30 | | | | | Wykład | | 30 | | | | |
| Razem | | 30 | | | | | Razem | | 30 | | | | |
| Praca własna studenta | | 70 | | | | | Praca własna studenta | | 82 | | | | |
| Razem | | 100 | | | | | Razem | | 112 | | | | |
| ECTS | | 4 | | | | | ECTS | | 4 | | | | |
| WYMAGANIA WSTĘPNE | | | | | | | | | | | | | |
| CEL PRZEDMIOTU | | | | | | | | | | | | | |
| Przygotowanie studentów z teoretycznych podstaw wychowania do twórczości i kreatywności. Studenci pozyskają wiedzę dotyczącą aktywności i ekspresji twórczej, której istotną funkcją jest samorealizacja i dobrostan człowieka | | | | | | | | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU | | | | | | | | | | | | | |
| KOD | OPIS | | | | | | | | | | EFEKT | | |
| Wiedza | | | | | | | | | | | | | |
| W1 | zna cele i dziedziny pedagogiki twórczości w korelacji z zagadnieniami psychologii rozwoju i wychowania człowieka | | | | | | | | | | K_W01 K_W02 K_W03 | | |
| W2 | ma podstawowa wiedzę na temat pedagogiki twórczości i jej przedmiotu w ujęciu różnych autorów | | | | | | | | | | K_W01 K_W02 K_W03 | | |
| W3 | zna podstawowe zasady i metody dydaktyki twórczości | | | | | | | | | | K_W01 K_W02 K_W03 | | |
| Umiejętności | | | | | | | | | | | | | |
| U1 | umie omówić cechy twórczości dzieci i młodzieży | | | | | | | | | | K_U01 K_U02 K_U03 | | |
| U2 | potrafi scharakteryzować uczniów twórczych i wymienić rodzaje szkolnych inhibitorów twórczości | | | | | | | | | | K_U01 K_U02 K_U03 | | |
| U3 | umie ocenić wybrane programy wychowania do twórczości w kontekście rozwoju osobowości i potencjału twórczego ucznia | | | | | | | | | | K_U01 K_U02 K_U03 | | |
| Kompetencje | | | | | | | | | | | | | |
| K1 | posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu | | | | | | | | | | K_K01 K_K02 K_K03 | | |
| K2 | rozumie znaczenie wiedzy z zakresu psychopedagogiki | | | | | | | | | | K_K01 K_K02 K_K03 | | |
| K3 | potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną | | | | | | | | | | K_K01 K_K02 K_K03 | | |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | | | | | | | | |
| TEMAT | | | | | | | | | | 30 | | 18 | |

| Wykład | | 30 | 18 |
|--------|---|----|----|
| 1 | Pojęcie twórczość, kreatywność , innowacyjność , główne pojęcia i aspekty | 2 | 1 |
| 2 | Dynamika rozwojowa - główne perspektywy teoretyczne i zarys rozwoju psychopedagogiki | 4 | 3 |
| 3 | Wybrane teorie twórczości | 6 | 3 |
| 4 | Twórczość dzieci i młodzieży - spory wokół . Różne podejścia do twórczości dzieci i młodzieży | 6 | 3 |
| 5 | Cechy szkoły stymulującej do twórczości | 4 | 3 |
| 6 | Drama kreatywna. Trening twórczości - metody dydaktyki twórczości | 4 | 3 |
| 7 | Twórcze nauczanie a nauczanie do twórczości, wychowanie do twórczości | 4 | 2 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Literatura, komputer, rzutnik, multimedia, narzędzia / sprzęt potrzebne do twórczych działań, w zależności od afery twórczości.

KRYTERIA OCENY

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | EFEKT |
|--------|---|----------------------|
| Wiedza | | Wykład |
| W1 | zna cele i dziedziny pedagogiki twórczości w korelacji z zagadnieniami psychologii rozwoju i wychowania człowieka | K_W01 K_W02 K_W03 |
| | 1 kolokwium | |
| W2 | ma podstawowa wiedzę na temat pedagogiki twórczości i jej przedmiotu w ujęciu różnych autorów | K_W01 K_W02 K_W03 |
| | 1 kolokwium | |
| W3 | zna podstawowe zasady i metody dydaktyki twórczości | K_W01 K_W02 K_W03 |
| | 1 kolokwium | |

Umiejętności

| Umiejętności | | Wykład |
|--------------|---|----------------------|
| U1 | umie omówić cechy twórczości dzieci i młodzieży | K_U01 K_U02 K_U03 |
| | 1 projekt | |
| | 2 aktywność na zajęciach | |
| U2 | potrafi scharakteryzować uczniów twórczych i wymienić rodzaje szkolnych inhibitorów twórczości | K_U01 K_U02 K_U03 |
| | 1 kolokwium | |
| U3 | umie ocenić wybrane programy wychowania do twórczości w kontekście rozwoju osobowości i potencjału twórczego ucznia | K_U01 K_U02 K_U03 |
| | 1 projekt | |
| | 2 aktywność na zajęciach | |

Kompetencje

| Kompetencje | | Wykład |
|-------------|---|----------------------|
| K1 | posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu | K_K01 K_K02 K_K03 |
| | 1 aktywność na zajęciach | |
| K2 | rozumie znaczenie wiedzy z zakresu psychopedagogiki | K_K01 K_K02 K_K03 |
| | 1 aktywność na zajęciach | |
| K3 | potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną | K_K01 K_K02 K_K03 |
| | 1 aktywność na zajęciach | |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|-----|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|---|--|
| 1 | Limont W., Edukacja artystyczna a metafora, Toruń 2008. |
| 2 | Limont W., Teoria i praktyka edukacji uczniów zdolnych, Kraków 2004. |
| 3 | Nęcka E., Psychologia twórczości, GWP, Gdańsk 2001. |
| 4 | Szmidt K. J., ABC kreatywności, Difin, Warszawa 2010. |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Metodyka pracy artystycznej z dziećmi i młodzieżą | Kod przedmiotu | PM4 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | Profil studiów | praktyczny |
| Kierunek studiów | Pedagogika | Specjalność | Pedagogika medialna z animacją kultury |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | Język wykładowy | polski |
| Semestr | 4 | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----|-----------|----|--------------|---|-----------------------|-----|-----------|---|--------------|---|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | ZO4 | 2 | | | | 9 | ZO4 | 2 | | | |
| | | | 15 | ZO4 | 2 | | | | 9 | ZO4 | 2 |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Wykład | 15 | | Wykład | 9 | |
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

wiedza z zakresu podstaw psychologii rozwojowej, umiejętność pracy z grupą, empatyczne słuchanie

CEL PRZEDMIOTU

kształcenie praktycznych umiejętności do prowadzenia zajęć artystycznych indywidualnych bądź grupowych w tym realizacji projektów rozwijania twórczych predyspozycji oraz mocnych stron uczestnika zajęć

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|---|----------------------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma podstawową wiedzę na temat celów i zadań edukacji artystycznej dzieci i młodzieży oraz rozwojowych kontekstów tych procesów | K_W01 K_W02 |
| W2 | zna metody istotne przy wprowadzaniu fachowych pojęć z zakresu sztuki na różnych etapach edukacyjnych | K_W01 K_W02 |
| Umiejętności | | |
| U1 | umie zaprojektować wszystkie fazy pracy z grupą - dokonać wyboru metody i form pracy artystycznej z grupą dziecięcą i młodzieżową | K_U01 K_U02 K_U03 |
| U2 | potrafi inicjować i rozwijać wrażliwość percepcyjną, odpowiednio aranżuje przestrzeń w pracowni szkolnej | K_U01 K_U02 K_U03 |
| U3 | umie zastosować wybrane metody i formy zajęć plastycznych lub muzycznych i teatralnych z uwzględnieniem specyfiki środków wyrazu stosowanych w wybranych działach plastyki, muzyki i teatru | K_U01 K_U02 K_U03 |
| Kompetencje | | |
| K1 | posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej | K_K01 K_K02 K_K03 |
| K2 | posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej | K_K01 K_K02 K_K03 |

| | | | |
|--|---|------------------|------------------------------|
| K3 | potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną | | K_K01 K_K02 K_K03 |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | |
| TEMAT | | 30 | 18 |
| Wykład | | 15 | 9 |
| 1 | Edukacja artystyczna, pojęcia, zadania i cele | | 3 2 |
| 2 | Dynamika grup i style kierowania artystyczną grupą twórczą | | 2 1 |
| 3 | Techniki i narzędzia warsztatowe w pracy artystycznej, projektowanie zajęć, dokumentowanie reakcji. Przykłady dobrych praktyk | | 10 6 |
| Ćwiczenia | | 15 | 9 |
| 1 | Metody i formy pracy artystycznej w zakresie muzyki i teatru | | 10 6 |
| 2 | Metody i formy pracy artystycznej w zakresie plastyki | | 5 3 |
| SRODKI DYDAKTYCZNE | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | |
| KOD | OPIS | | EFEKT |
| | Wiedza | Wykład | |
| W1 | ma podstawową wiedzę na temat celów i zadań edukacji artystycznej dzieci i młodzieży oraz rozwojowych kontekstów tych procesów | | K_W01 K_W02 |
| 1 | kolokwium | | |
| 2 | aktywność na zajęciach | | |
| W2 | zna metody istotne przy wprowadzaniu fachowych pojęć z zakresu sztuki na różnych etapach edukacyjnych | | K_W01 K_W02 |
| 1 | kolokwium | | |
| | Umiejętności | Wykład | |
| U1 | umie zaprojektować wszystkie fazy pracy z grupą - dokonać wyboru metody i form pracy artystycznej z grupą dziecięcą i młodzieżową | | K_U01 K_U02 K_U03 |
| 1 | aktywność na zajęciach | | |
| U2 | potrafi inicjować i rozwijać wrażliwość percepcyjną, odpowiednio aranżuje przestrzeń w pracowni szkolnej | | K_U01 K_U02 K_U03 |
| 1 | aktywność na zajęciach | | |
| U3 | umie zastosować wybrane metody i formy zajęć plastycznych lub muzycznych i teatralnych z uwzględnieniem specyfiki środków wyrazu stosowanych w wybranych działach plastyki, muzyki i teatru | | K_U01 K_U02 K_U03 |
| 1 | aktywność na zajęciach | | |
| | Kompetencje | Wykład | |
| K1 | posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej | | K_K01 K_K02 K_K03 |
| 1 | aktywność na zajęciach | | |
| K2 | posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej | | K_K01 K_K02 K_K03 |
| 1 | aktywność na zajęciach | | |
| K3 | potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną | | K_K01 K_K02 K_K03 |
| 1 | aktywność na zajęciach | | |
| | Wiedza | Ćwiczenia | |
| W1 | ma podstawową wiedzę na temat celów i zadań edukacji artystycznej dzieci i młodzieży oraz rozwojowych kontekstów tych procesów | | K_W01 K_W02 |
| 1 | aktywność na zajęciach | | |
| W2 | zna metody istotne przy wprowadzaniu fachowych pojęć z zakresu sztuki na różnych etapach edukacyjnych | | K_W01 K_W02 |
| 1 | aktywność na zajęciach | | |
| | Umiejętności | Ćwiczenia | |
| U1 | umie zaprojektować wszystkie fazy pracy z grupą - dokonać wyboru metody i form pracy artystycznej z grupą dziecięcą i młodzieżową | | K_U01 K_U02 |

| | | | |
|----|---|------------------------|----------------------|
| U1 | 1 | projekt | K_U03 |
| | 2 | aktywność na zajęciach | |
| U2 | potrafi inicjować i rozwijać wrażliwość percepcyjną, odpowiednio aranżuje przestrzeń w pracowni szkolnej | | K_U01 K_U02 K_U03 |
| | 1 | projekt | |
| U3 | umie zastosować wybrane metody i formy zajęć plastycznych lub muzycznych i teatralnych z uwzględnieniem specyfiki środków wyrazu stosowanych w wybranych działach plastyki, muzyki i teatru | | K_U01 K_U02 K_U03 |
| | 1 | projekt | |
| | 2 | aktywność na zajęciach | |

Kompetencje | Ćwiczenia

| | | | |
|----|---|------------------------|----------------------|
| K1 | posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej | | K_K01 K_K02 K_K03 |
| | 1 | aktywność na zajęciach | |
| K2 | posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej | | K_K01 K_K02 K_K03 |
| | 1 | projekt | |
| K3 | potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną | | K_K01 K_K02 K_K03 |
| | 1 | aktywność na zajęciach | |

FORMY OCENY

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|---|--|
| 1 | Karolak W., Projekt edukacyjny – projekt artystyczny, Łódź 2004. |
| 2 | Karolak W., Arteterapia: od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych, Łódź 2011. |

Uzupełniająca

| | |
|---|--|
| 1 | M. Mazur, R. Tarasiuk, Interpretacje i inspiracje dla edukacji artystycznej, https://www.umcs.pl/pl/szukaj-redirect,372955.html |
| 2 | U. Szuścik, Edukacja plastyczna dziecka w wieku wczesnoszkolnym : założenia i celowość kształcenia, 2016. |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|------------------------|------------------|--|-----|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Animacja kultury | | | Kod przedmiotu | PM5 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | Pedagogika medialna z animacją kultury | |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 2 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----|-----------|----|--------------|---|-----------------------|-----|-----------|---|--------------|---|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | ZO2 | 2 | | | | 9 | ZO2 | 2 | | | |
| | | | 15 | ZO2 | 2 | | | | 9 | ZO2 | 2 |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Wykład | 15 | | Wykład | 9 | |
| Laboratorium | 15 | | Laboratorium | 9 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza na temat kultury, zainteresowania związane z działalnością kulturalną.

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z teorią animacji kultury i pracą animatora kultury

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne | K_W03 |
| | W1.1 Ma pogłębioną wiedzę z zakresu pedagogicznej wartości animacji kultury, zna zasady pracy animatora kultury. | |
| W2 | ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne | K_W08 |
| | W2.1 Ma wiedzę na temat działalności animatora kultury w placówkach kulturalnych i wychowawczych. | |
| W3 | ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej | K_W15 |
| | W3.1 Ma wiedze na temat potrzeb danych grup wiekowych w zakresie animacji kultury. | |

Umiejętności

| | | |
|----|--|-------|
| U1 | samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie | K_U08 |
| | U1.1 Potrafi stworzyć program działań animatora kultury z przeznaczeniem do konkretnej grupy wiekowej. | |
| U2 | posiada pogłębione umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i innowacyjne rozwiązywanie złożonych problemów związanych z wybraną sferą działalności edukacyjnej | K_U15 |

| | | | | | |
|---|--|---|--------------------------|--------------|-----------|
| U2 | U2.1 | Potrafi wykorzystać wiedzę i umiejętności z zakresu animacji kultury do działań profilaktycznych, wychowawczych, itp. | | K_U15 | |
| Kompetencje | | | | | |
| K1 | potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania | | | K_K02 | |
| | K1.1 | Potrafi wykorzystać animację kultury do działań w grupie. | | | |
| K2 | potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki | | | K_K05 | |
| | K2.1 | Potrafi działać przedsiębiorczo i odpowiedzialnie w zakresie animacji kultury. | | | |
| K3 | uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata | | | K_K06 | |
| | K3.1 | Ma świadomość wartości kultury w życiu człowieka i czynnie uczestniczy w kulturalnym życiu swojej społeczności. | | | |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | |
| TEMAT | | | | 30 | 18 |
| wykład | | | | 15 | 9 |
| 1 | Kultura jako pojęcie – próby zdefiniowania i określenia zakresu składowych współtworzących kulturę | | | 2 | 1 |
| 2 | Historyczne podstawy animacji kulturotwórczej w Polsce/na świecie | | | 2 | 1 |
| 3 | Realia pracy animatora kultury w Polsce | | | 3 | 2 |
| 4 | Tradycyjne narzędzia pracy animatora kultury – scena, pracownia, przestrzeń miejska/wiejska | | | 4 | 3 |
| 5 | Nowoczesne narzędzia pracy animatora kultury – media, social media, film, animacja | | | 4 | 2 |
| laboratorium | | | | 15 | 9 |
| 1 | Poznaj i dopasuj – planowanie projektu kulturotwórczego kierowanego do wyselekcjonowanej grupy odbiorców | | | 3 | 2 |
| 2 | Projekt kulturalny – tworzenie rozbudowanego kompleksowo projektu animacyjnego z uwzględnieniem potrzeb społecznościowych, norm prawnych i źródeł finansowania | | | 3 | 2 |
| 3 | Realizacja działań animacyjnych z grupą dzieci/młodzieży/seniorów – praca z konkretnymi odbiorcami kultury | | | 3 | 2 |
| 4 | W poszukiwaniu inspiracji – wizyty studyjne w ośrodkach animacyjnych pracujących na danym terenie, pomoc przy realizacjach koncertów, warsztatów twórczych, spektakli i innych wydarzeń artystycznych, (instytucje kultury, NGO, lokalni twórcy) | | | 6 | 3 |
| ŚRODKI DYDAKTYCZNE | | | | | |
| Literatura, sale ośrodka kultury, teatru, komputer, rzutnik, multimedia | | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | | |
| Wykład | | | | | |
| Aktywność, czytanie zadanej literatury, kolokwium z wiedzy, | | | | | |
| Laboratorium | | | | | |
| przygotowanie oferty kulturalnej / projektu działań animatora kultury | | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | | |
| KOD | OPIS | | | EFEKT | |
| | | Wiedza | Wykład | | |
| W1 | W1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_W03 | |
| W2 | W2.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_W08 | |
| W3 | W3.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_W15 | |
| | | Wiedza | Laboratorium | | |
| W1 | W1.1 | 1 projekt | | K_W03 | |
| W2 | W2.1 | 1 projekt | | K_W08 | |
| W3 | W3.1 | 1 projekt | | K_W15 | |
| | | Umiejętności | Wykład | | |
| U1 | U1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_U08 | |
| U2 | U2.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_U15 | |
| | | Umiejętności | Laboratorium | | |
| U1 | U1.1 | 1 projekt | | K_U08 | |

| | | | | |
|--|--|---|------------------------|---------------------|
| U2 | U2.1 | 1 | projekt | K_U15 |
| Kompetencje | | | | Wykład |
| K1 | K1.1 | 1 | aktywność na zajęciach | K_K02 |
| K2 | K2.1 | 1 | aktywność na zajęciach | K_K05 |
| K3 | K3.1 | 1 | aktywność na zajęciach | K_K06 |
| Kompetencje | | | | Laboratorium |
| K1 | K1.1 | 1 | projekt | K_K02 |
| K2 | K2.1 | 1 | projekt | K_K05 |
| K3 | K3.1 | 1 | projekt | K_K06 |
| FORMY OCENY | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | |
| LITERATURA | | | | |
| Podstawowa | | | | |
| 1 | Kargul J. Upowszechnianie, animacja, komercjalizacja kultury, Warszawa 2012 | | | |
| Uzupełniająca | | | | |
| 1 | Żabrowski J. Animacja kulturalna i społeczno-wychowawcza w środowiskach lokalnych, Gdańsk 2003 | | | |
| 2 | A. Rogozińska, Animacja kultury a zmiana społeczna: w kontekście "community arts" i "community cultural development", 2009 (zasoby Academica). | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY



SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------|---|------------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Komunikacja medialna | | | Kod przedmiotu | PM6 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | Pedagogika medialna z animacją kultury | |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 3 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----|-----------|----|--------------|---|-----------------------|-----|-----------|---|--------------|---|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | ZO3 | 2 | | | | 9 | ZO3 | 2 | | | |
| | | | 15 | ZO3 | 2 | | | | 9 | ZO3 | 2 |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Wykład | 15 | | Wykład | 9 | |
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza na temat kultury języka.

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z podstawową terminologią dot. teorii komunikacji, uświadomienie roli mediów w komunikacji, nauka budowania komunikatów medialnych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|---|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | K_W01 |
| | W1.1 Zna terminologię z zakresu mediów i komunikacji medialnej. | |
| W2 | ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej | K_W16 |
| | W2.1 Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad etyki językowej i komunikacji inkluzywnej. | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych | K_U03 |
| | U1.1 Potrafi wykorzystywać kanały medialne w pracy pedagoga. | |
| U2 | potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; potrafi porozumiewać się ze specjalistami w języku polskim i języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | K_U04 |
| | U2.1 Potrafi tworzyć wartościowe treści, odpowiednie do danego medium. | |

| | | | |
|--------------------|--|--|--------------|
| U3 | posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi | | K_U05 |
| | U3.1 | Potrafi prowadzić dyskurs medialny z wykorzystaniem wiedzy pedagogicznej i tej z zakresu komunikacji. | |
| Kompetencje | | | |
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |
| | K1.1 | Jest świadomy tego, jak złożony jest proces komunikacji medialnej i widzi potrzebę stałego rozwoju w tym zakresie. | |

| | | | |
|-----------|---|---|--------------|
| K2 | uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata | | K_K06 |
| | K2.1 | uczestniczy czynnie w życiu społecznym i kulturalnym, wykorzystując w tym celu wiedzę i umiejętności z zakresu komunikacji medialnej. | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 30 | 18 |
|------------------|---|-----------|----------|
| wykład | | 15 | 9 |
| 1 | Wprowadzenie do teorii komunikacji | 2 | 1 |
| 2 | Kompetencje medialne w komunikacji | 2 | 1 |
| 3 | Nadawca i odbiorca - budowanie spersonalizowanego przekazu | 2 | 1 |
| 4 | Tradycyjne i nowe media przekazu - ich wpływ na budowę komunikatu | 4 | 2 |
| 5 | Komunikacja werbalna a niewerbalna | 3 | 1 |
| 6 | Etyka oraz etykieta wypowiedzi | 2 | 1 |
| 7 | Budowanie komunikatu audio | 0 | 1 |
| 8 | Budowanie komunikatu audio-video | 0 | 1 |
| ćwiczenia | | 15 | 9 |
| 1 | Nadawca i odbiorca - budowanie spersonalizowanego przekazu | 2 | 1 |
| 2 | Komunikacja werbalna a niewerbalna | 2 | 1 |
| 3 | Etyka oraz etykieta wypowiedzi | 2 | 1 |
| 4 | Budowanie komunikatu audio | 4 | 2 |
| 5 | Budowanie komunikatu audio-video | 5 | 4 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Materiały dydaktyczne, opracowania, prezentacje, dyktafon, kamera, mikrofon, rzutnik

KRYTERIA OCENY

Wykład

Aktywność, czytanie zadanej literatury, kolokwium z wiedzy,

Ćwiczenia

prace w formie nagrań audio i video

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | EFEKT |
|---------------------|-------------|--------------------------|--------------------------|
| Wiedza | | | |
| Wykład | | | |
| W1 | W1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach |
| W2 | W2.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach |
| Umiejętności | | | |
| Wykład | | | |
| U1 | U1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach |
| U2 | U2.1 | 1 kolokwium | |
| U3 | U3.1 | 1 aktywność na zajęciach | |
| Kompetencje | | | |
| Wykład | | | |
| K1 | K1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach |
| K2 | K2.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach |
| Wiedza | | | |
| Ćwiczenia | | | |
| W1 | W1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach |
| W2 | W2.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach |
| Umiejętności | | | |
| Ćwiczenia | | | |
| U1 | U1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach |
| U2 | U2.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach |
| U3 | U3.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach |
| Kompetencje | | | |
| Ćwiczenia | | | |
| K1 | K1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach |
| K2 | K2.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach |

FORMY OCENY

| | |
|------------|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |

| | |
|------------|---|
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|---|---|
| 1 | Frania M., Nowe media, technologie i trendy w edukacji, Kraków Impuls 2017. |
| 2 | Morreale S.P., Komunikacja między ludźmi, Warszawa PWN 2015. |
| 3 | Siemieniecki B (red.), Pedagogika medialna, Warszawa PWN 2021. |

Uzupełniająca

| | |
|---|--|
| 1 | Czerwiński K. (red.), Komunikowanie społeczne w edukacji, Toruń Wydawnictwo Adam Marszałek 2010. |
| 2 | Zbróg Z. (red.), Edukacja medialna w kształceniu wczesnoszkolnym, Kielce Wydawnictwo ZNP 2008. |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|------------------------|------------------|--|-----|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Retoryka | | | Kod przedmiotu | PM6 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | Pedagogika medialna z animacją kultury | |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 3 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----|-----------|----|--------------|---|-----------------------|-----|-----------|---|--------------|---|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | ZO3 | 2 | | | | 9 | ZO3 | 2 | | | |
| | | | 15 | ZO3 | 2 | | | | 9 | ZO3 | 2 |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Wykład | 15 | | Wykład | 9 | |
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa znajomość kultury języka.

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z podstawową terminologią retoryczną, nauka stosowania argumentacji, konstruowania i wygłaszania mowy.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|---|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | K_W01 |
| | W1.1 Zna terminologię z zakresu retoryki. | |
| W2 | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych | K_W11 |
| | W2.1 Ma wiedzę na temat humanistycznych podstaw kształcenia, wie, czym jest perswazja, a czym manipulacja w retoryce. | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych | K_U03 |
| | U1.1 Potrafi budować wartościowe wypowiedzi z użyciem odpowiednich argumentów i toposów retorycznych. | |
| U2 | posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi | K_U05 |

| | | | | |
|--|---|---|--------------------------|--------------|
| | U2.1 | Potrafi merytorycznie argumentować swoje przekonania. | | |
| Kompetencje | | | | |
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | | K_K01 |
| | K1.1 | Rozumie potrzebę stałego rozwoju w zakresie retoryki. | | |
| K2 | jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych | | | K_K04 |
| | K2.1 | Jest świadomy tego, jak retoryka może podnieść poziom profesjonalizmu jego wypowiedzi i autoprezentacji. Widzi wieloaspektowość tej nauki oraz zagrożenia, gdy jest wykorzystywana w celach nieetycznych. | | |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | |
| TEMAT | | | 30 | 18 |
| wykład | | | 15 | 9 |
| 1 | Podstawowe pojęcia z zakresu retoryki. Historia retoryki | | 2 | 1 |
| 2 | Podział oracji. Konstrukcja udanej mowy (wypowiedzi) | | 2 | 1 |
| 3 | Toposy i argumenty - typologia i ich wykorzystanie w wypowiedzi | | 2 | 1 |
| 4 | Perswazja a manipulacja | | 2 | 1 |
| 5 | Analiza najważniejszych współczesnych przemówień - tekstów i wystąpień | | 4 | 3 |
| 6 | Przekaz dziennikarski jako przekaz retoryczny | | 3 | 2 |
| ćwiczenia | | | 15 | 9 |
| 1 | Podział oracji. Konstrukcja udanej mowy (wypowiedzi) | | 2 | 1 |
| 2 | Toposy i argumenty - typologia i ich wykorzystanie w wypowiedzi | | 2 | 1 |
| 3 | Przekaz dziennikarski jako przekaz retoryczny | | 2 | 1 |
| 4 | Warsztat retora - budowanie wstępu w celu pozyskania odbiorcy | | 2 | 1 |
| 5 | Warsztat retora - przygotowywanie i prowadzenie debaty | | 4 | 3 |
| 6 | Warsztat retora - przygotowywanie wystąpień różnego typu (laudacja, mowa motywacyjna, oskarżycielska, miniwykład) | | 3 | 2 |
| ŚRODKI DYDAKTYCZNE | | | | |
| Opracowania, prezentacje, dyktafon, kamera | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | |
| Wykład | | | | |
| Aktywność, czytanie zadanej literatury, kolokwium, | | | | |
| Ćwiczenia | | | | |
| przygotowanie wystąpienia | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | |
| KOD | OPIS | | | EFEKT |
| | | Wiedza | Wykład | |
| W1 | W1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_W01 |
| W2 | W2.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_W11 |
| | | Umiejętności | Wykład | |
| U1 | U1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_U03 |
| U2 | U2.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_U05 |
| | | Kompetencje | Wykład | |
| K1 | K1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_K04 |
| | | Wiedza | Ćwiczenia | |
| W1 | W1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_W01 |
| W2 | W2.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_W11 |
| | | Umiejętności | Ćwiczenia | |
| U1 | U1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_U03 |
| U2 | U2.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_U05 |
| | | Kompetencje | Ćwiczenia | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---|-------------------|---|------------------------|--------------|
| K1 | K1.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_K04 |
| FORMY OCENY | | | | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| LITERATURA | | | | | | |
| Podstawowa | | | | | | |
| 1 | M. Rusinek, A. Załazińska, Retoryka podręczna, Kraków 2005. | | | | | |
| 2 | R. Shmidtke, Wystąpienia publiczne: zostań mistrzem retoryki, Warszawa 2006. | | | | | |
| Uzupełniająca | | | | | | |
| 1 | Lichański J. Z. Nauczanie retoryki w teorii i praktyce, Warszawa 2003 | | | | | |
| 2 | Żurek E. Sztuka wystąpień : czyli jak mówić, by osiągnąć cel, Warszawa 2004 | | | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | |
|---------------------------------------|---|-------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Media społecznościowe w pracy pedagoga | Kod przedmiotu | PM7 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | Profil studiów | praktyczny |
| Kierunek studiów | Pedagogika | Specjalność | Pedagogika medialna z animacją kultury |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | Język wykładowy | polski |
| Semestr | 3 | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|--------------|-----|--------|-----------|-----------------------|----|-----|---|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | | | |
| | | 30 | ZO3 | 4 | | | 18 | ZO3 | 4 | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Laboratorium | 30 | | Laboratorium | 18 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Zna podstawowe informacje w jak posługiwać się w mediach społecznościowych

CEL PRZEDMIOTU

Przedmiot stanowi wprowadzenie do problematyki pedagogiki medialnej i edukacji medialnej. W ramach wykładów studenci poznają podstawowe zagadnienia związane z wychowawczymi aspektami mediów, rolą przygotowania użytkowników mediów do korzystania z nich, analizują kategorię propagandy i manipulacji medialnej, poznają kodeksy etyczne nadawców medialnych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|--------------------|
| Wiedza | | |
| W1 | Student: wymienia rodzaje blogów dydaktycznych, zna zastosowania blogów jako narzędzi edukacyjnych, zna aspekty prawne prowadzenia blogów dydaktycznych | K_W08 |
| Umiejętności | | |
| U1 | Student: potrafi założyć bloga, potrafi tworzyć treści przeznaczone na blogi dydaktyczne, obsługuje różne systemy zarządzania treścią oraz aplikacje, graficzne, posługuje się w dydaktyce narzędziami oferowanymi przez media społecznościowe | K_U08 K_U13 |
| Kompetencje | | |
| K1 | Potrafi komunikować się różnymi aplikacjami | K_K01 |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 30 | 18 |
|---------------------|--|-----------|-----------|
| laboratorium | | 30 | 18 |
| 1 | Definicje pojęć: wieloznaczność słowa "medium". Media a poznanie rzeczywistości - podstawy rozumienia mediów. Modele komunikacyjne. Co dzieje się między nadawcą i odbiorcą? Pojęcie, klasyfikacja i właściwości mediów. Wykorzystanie social media w podnoszeniu efektywności i atrakcyjności nauczania poprzez popularyzację wiedzy. | 7 | 5 |
| 2 | Rola mediów we współczesnym świecie. Wpływ mediów na społeczeństwo i jednostkę. Media nowoczesne - szanse i zagrożenia. Treści wychowawcze (i antywychowawcze) w mediach. | 5 | 3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Media i urządzenia medialne w ręku nauczyciela i ucznia. Wykorzystanie narzędzi Google, w tym (Calendar, Drive, Documents, Magic Table) w celu tworzenia pracy projektowej podopiecznych. | 7 | 5 |
| 4 | Ocena pedagogiczna komunikatów/przekazów medialnych. Kryteria oceny, arkusz ewaluacyjny. Potrzeby i cele powszechnej edukacji medialnej. Bezpieczeństwo w sieci – przekazanie odpowiedniej wiedzy ułatwiającej wykrywanie i profilaktykę wobec niewłaściwych zachowań podopiecznych w sieci, w tym: - informacje o zagrożeniach płynących ze strony złośliwego oprogramowania, - informacje o cyberprzemocy, - informacje i przeciwdziałanie przestępczości zorganizowanej w sieci, - informacje o niewłaściwym wykorzystaniu komputera i sieci Internet w praktyce przez osoby niepełnoletnie. | 6 | 3 |
| 5 | Sieci komputerowe na użytek edukacyjny. Etyka mediów. Aspekty etyczne i prawne mediów. Prawo autorskie. | 5 | 2 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

KRYTERIA OCENY

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | EFEKT |
|------------------------------------|--|--------------------|
| Wiedza Laboratorium | | |
| W1 | Student: wymienia rodzaje blogów dydaktycznych, zna zastosowania blogów jako narzędzi edukacyjnych, zna aspekty prawne prowadzenia blogów dydaktycznych | K_W08 |
| | 1 egzamin | |
| | 2 aktywność na zajęciach | |
| Umiejętności Laboratorium | | |
| U1 | Student: potrafi założyć bloga, potrafi tworzyć treści przeznaczone na blogi dydaktyczne, obsługuje różne systemy zarządzania treścią oraz aplikacje, graficzne, posługuje się w dydaktyce narzędziami oferowanymi przez media społecznościowe | K_U08 K_U13 |
| | 1 projekt | |
| | 2 aktywność na zajęciach | |
| Kompetencje Laboratorium | | |
| K1 | Potrafi komunikować się różnymi aplikacjami | K_K01 |
| | 1 egzamin | |
| | 2 aktywność na zajęciach | |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|------------|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|---|--|
| 1 | Kremen T., Media społecznościowe a edukacja, [dostęp Academica] |
| 2 | Strykowski W., Edukacja medialna w społeczeństwie informacyjnym, 2010 [dostęp Academica] |

Uzupełniająca

| | |
|---|---|
| 1 | Musiał E., Media społecznościowe - narzędzie ucznia cyfrowej szkoły, Nowa Szkoła 2013 10 (718), s. 13-20. |
| 2 | Strykowski W., Kompetencje medialno-informatyczne przyszłych nauczycieli, 2018 [dostęp Academica] |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|------------------------|------------------|--|-----|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Kultura żywego słowa | | | Kod przedmiotu | PM8 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | Pedagogika medialna z animacją kultury | |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 3 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|-----|--------------|--|--|-----------------------|-----------|-----|--------------|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | | Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | |
| | 15 | ZO3 | 2 | | | | 9 | ZO3 | 2 | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|-----------|--|-----------------------|-----------|--|
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 15 | | Razem | 9 | |
| Praca własna studenta | 35 | | Praca własna studenta | 41 | |
| Razem | 50 | | Razem | 50 | |
| ECTS | 2 | | ECTS | 2 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedza na temat kultury języka.

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z zasadami ortofonii oraz przeprowadzenie kursu dykcji.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|---|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne | K_W03 |
| W1.1 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o roli kultury języka w działalności pedagoga | |
| W2 | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę | K_W05 |
| W2.1 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu kultury języka | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; potrafi porozumiewać się ze specjalistami w języku polskim i języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | K_U04 |
| U1.1 | Potrafi dzięki znajomości zasad kultury języka wypowiadać się precyzyjnie, pięknie i poprawnie. | |
| Kompetencje | | |
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | K_K01 |
| K1.1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu kultury języka, ma świadomość dynamiki zmian w tym zakresie i widzi potrzebę stałego kształcenia się w tym kierunku | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 15 | 9 |
|------------------|--|-----------|----------|
| ćwiczenia | | 15 | 9 |
| 1 | Podstawowe wiadomości na temat emisji głosu i higieny pracy głosem | 2 | 1 |
| 2 | Zasady poprawności językowej w zakresie ortofonii i ortoepiki | 2 | 1 |
| 3 | Rodzaje akcentów wyrazowych, zdaniowych w języku polskim. Rola intonacji | 2 | 1 |
| 4 | Nauka dykcji | 4 | 3 |
| 5 | Recytacja oraz interpretacja tekstu literackiego | 4 | 2 |
| 6 | Zasady grzeczności językowej | 1 | 1 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Opracowania, ćwiczenia dykcyjne, teksty literatury.

KRYTERIA OCENY

Ćwiczenia

Kolokwium z wiedzy, aktywność na zajęciach.

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | | | EFEKT | |
|------------|---------------------|---|------------------|---|------------------------|--------------|
| | Wiedza | | Ćwiczenia | | | |
| W1 | W1.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_W03 |
| W2 | W2.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_W05 |
| | Umiejętności | | Ćwiczenia | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_U04 |
| | Kompetencje | | Ćwiczenia | | | |
| K1 | K1.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_K01 |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|------------|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|---|---|
| 1 | Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2006. |
| 2 | Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2017. |

Uzupelniająca

| | |
|---|--|
| 1 | Kamińska B., Logopedia artystyczna, Gdańsk 2016. |
|---|--|

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|------------------------|------------------|--|-----|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Autoprezentacja | | | Kod przedmiotu | PM8 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | Pedagogika medialna z animacją kultury | |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 3 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|-----|--------------|--|--|-----------------------|-----------|-----|--------------|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | | Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | |
| | 15 | ZO3 | 2 | | | | 9 | ZO3 | 2 | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|-----------|--|-----------------------|-----------|--|
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 15 | | Razem | 9 | |
| Praca własna studenta | 35 | | Praca własna studenta | 41 | |
| Razem | 50 | | Razem | 50 | |
| ECTS | 2 | | ECTS | 2 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawy kultury osobistej.

CEL PRZEDMIOTU

Nauczenie studentów świadomości własnego ciała, wyglądu i głosu, co jest potrzebne przy wystąpieniach publicznych, także medialnych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | K_W01 |
| | W1.1 zna terminologię z zakresu autoprezentacji | |
| W2 | ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej | K_W15 |
| | W2.1 ma uporządkowaną wiedzę na temat wartości autoprezentacji w działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej | |
| Umiejętności | | |
| U1 | posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi | K_U05 |
| | U1.1 Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu autoprezentacji do argumentowania i prezentowania własnych pomysłów | |
| U2 | posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych w języku polskim i języku obcym w zakresie problematyki właściwej dla pedagogiki lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych | K_U16 |
| | U2.1 Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania zasad autoprezentacji do wystąpień ustnych i pisemnych | |

Kompetencje

| | | | |
|-----------|--|--|--------------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinary, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |
| | K1.1 | Ma świadomość tego, że nauka autoprezentacji powinna być stale aktualizowana. | |
| K2 | potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki | | K_K05 |
| | K2.1 | Potrafi wykorzystać wiedzę i umiejętności z zakresu autoprezentacji w swojej pracy | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 15 | 9 |
|-----------|--|----|---|
| ćwiczenia | | 15 | 9 |
| 1 | Jak mówić aby nas słuchano (modulacja głosu, wypowiedz dedykowana, „złoty środek” ekspresji emocjonalnej, umiejętność aktywnego słuchania, ćwiczenia przepony, ćwiczenia dykcji) | 2 | 1 |
| 2 | Jak wyglądać aby nas dobrze postrzegano (ubiór dobrany do okoliczności, właściwa postawa ciała i nakierowywanie „poła uwagi”, jak opanować treść ciała, itp.) | 2 | 1 |
| 3 | Kluczowe 30 sekund przekazu (wykorzystywanie zasady pierwszego wrażenia, tworzenie nośnych informacyjnie leadów) | 2 | 1 |
| 4 | Praca z mikrofonem, praca z kamerą, praca na scenie, praca w sytuacjach wysokostresowych | 3 | 2 |
| 5 | Lider/kreator – czyli jak przejąć kontrolę nad aktywnością twórczą grupy | 3 | 2 |
| 6 | Nasza gwiazda – jak wykorzystywać przy autopromocji media (w tym social media) | 3 | 2 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Literatura, sala do wystąpień, komputer, rzutnik, multimedia

KRYTERIA OCENY

Ćwiczenia

Przygotowanie pisemnych i ustnych wypowiedzi z zakresu autoprezentacji.

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | | OPIS | | EFEKT |
|-----------|-------------|---------------------|--------------------------|--------------|
| | | Wiedza | Ćwiczenia | |
| W1 | W1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_W01 |
| W2 | W2.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_W15 |
| | | Umiejętności | Ćwiczenia | |
| U1 | U1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_U05 |
| U2 | U2.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_U16 |
| | | Kompetencje | Ćwiczenia | |
| K1 | K1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_K05 |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|------------|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|---|---|
| 1 | Kutnyj P., Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych : na żywo i online, Warszawa 2021. |
| 2 | Pease A., Mowa ciała, Poznań 2010. |
| 3 | Mowa ciała w praktyce, Gdańsk: Wytwórnia Filmów Szkoleniowych Synergia - dokument elektroniczny DVD |

Uzupelniająca

| | |
|---|--|
| 1 | Kutnyj P. Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych : na żywo i online, Warszawa 2021 |
| 2 | Żurek E. Sztuka wystąpień : czyli jak mówić, by osiągnąć cel, Warszawa 2004. |
| 3 | Stasiak A. Droga do gwiazd: jak budować wizerunek i markę osobistą?, Lublin 2017 |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|------------------|---|------------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Profilaktyka cyberzagrożeń | | | Kod przedmiotu | PM9 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | Pedagogika medialna z animacją kultury | |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 4 | | Forma zaliczenia | Egzamin | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|----|-----------|--|--------------|--|-----------------------|----|-----------|--|--------------|--|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | E4 | 2 | | | | 9 | E4 | 2 | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|-----------|--|-----------------------|-----------|--|
| Wykład | 15 | | Wykład | 9 | |
| Razem | 15 | | Razem | 9 | |
| Praca własna studenta | 35 | | Praca własna studenta | 41 | |
| Razem | 50 | | Razem | 50 | |
| ECTS | 2 | | ECTS | 2 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawy psychologii, refleksyjność, dociekliwość poznawcza.

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z cyberzagrozeniami oraz sposobami radzenia sobie w sytuacji zagrożeń tego typu - profilaktyka oraz formy pomocy.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne | K_W03 |
| | W1.1 Zna rodzaje i znaczenie więzi społecznych w społeczeństwie informacyjnym. | |
| W2 | ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka | K_W06 |
| | W2.1 ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do poziomu zagrożeń występujących w cyberprzestrzeni | |
| W3 | ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej | K_W15 |
| | W3.1 Ma pogłębioną wiedzę na temat grup społecznych szczególnie narażonych na cyberprzemoc. | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych | K_U03 |
| | U1.1 Potrafi sprawnie korzystać z narzędzi internetowych. | |
| U2 | posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej | K_U18 |
| | U2.1 posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy pedagoga | |

| Kompetencje | | | | | | | | |
|---|---|---|---------|---------------|------------------------|--------------|------------------------|--------------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | | K_K01 | | | | |
| | K1.1 | Ma świadomość swojej wiedzy na temat cyberzagrożeń oraz tego, jak szybko zmienia się i rozwija technologia cyfrowa, a wraz z nią zakresy zagrożeń. Widzi więc sens stałego dokształcania się. | | | | | | |
| K2 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami | | | K_K03 | | | | |
| | K2.1 | Dzięki zdobytej wiedzy prawidłowo diagnozuje problem związany z cyberzagrozeniami. | | | | | | |
| K3 | uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata | | | K_K06 | | | | |
| | K3.1 | Jest zainteresowany problemami społecznymi i sposobami ich rozwiązywania. | | | | | | |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | | | |
| TEMAT | | | | 15 | 9 | | | |
| wykład | | | | 15 | 9 | | | |
| 1 | Pojęcie i rodzaje cyberzagrożeń | | | 2 | 1 | | | |
| 2 | Zagrożenia finansowe. | | | 2 | 1 | | | |
| 3 | Prawo autorskie i problem plagiatu w sieci. | | | 2 | 1 | | | |
| 4 | Zagrożenia o podłożu seksualnym. | | | 3 | 2 | | | |
| 5 | Problem z kształtowaniem wizerunku - akceptacji własnej osoby, naruszenia godności osobistej. | | | 3 | 2 | | | |
| 6 | Problem uzależnienia od mediów cyfrowych. | | | 3 | 2 | | | |
| ŚRODKI DYDAKTYCZNE | | | | | | | | |
| Prezentacja wykładowa konwencjonalno-konwersatoryjna, prezentacje multimedialne | | | | | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | | | | | |
| Wykład | | | | | | | | |
| Średnia ocen z egzaminu pisemnego z treści wykładowych i pracy zaliczeniowej - prezentacji tematycznej (indywidualnej i grupowej) | | | | | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | | | | | |
| KOD | OPIS | | | EFEKT | | | | |
| | | Wiedza | | Wykład | | | | |
| W1 | W1.1 | 1 | egzamin | 2 | aktywność na zajęciach | K_W03 | | |
| W2 | W2.1 | 1 | egzamin | 2 | aktywność na zajęciach | K_W06 | | |
| W3 | W3.1 | 1 | egzamin | 2 | aktywność na zajęciach | K_W15 | | |
| | | Umiejętności | | Wykład | | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | egzamin | 2 | aktywność na zajęciach | K_U03 | | |
| U2 | U2.1 | 1 | egzamin | 2 | praca semestralna | 3 | aktywność na zajęciach | K_U18 |
| | | Kompetencje | | Wykład | | | | |
| K1 | K1.1 | 1 | egzamin | 2 | aktywność na zajęciach | K_K01 | | |
| K2 | K2.1 | 1 | egzamin | 2 | aktywność na zajęciach | K_K03 | | |
| K3 | K3.1 | 1 | egzamin | 2 | aktywność na zajęciach | K_K06 | | |
| FORMY OCENY | | | | | | | | |
| LITERATURA | | | | | | | | |
| Podstawowa | | | | | | | | |
| 1 | Białoskórski R., Cyberzagrożenia w środowisku bezpieczeństwa XXI wieku : zarys problematyki, Wydawnictwo | | | | | | | |
| 2 | Malinowska K., Aspekty prawne ubezpieczenia cyberzryzyk, 2016 [dostęp Academica] | | | | | | | |
| 3 | Pađło K., Cyber-zagrożenia, 2016 [dostęp Academica] | | | | | | | |
| Uzupelniająca | | | | | | | | |
| 1 | Cyberświat : możliwości i zagrożenia / red. nauk. Józef Bednarek, Anna Andrzejewska – Warszawa: Wydawnictwo Akademickie „Żak”, 2009. | | | | | | | |
| 2 | Polski Komitet Normalizacyjny Instytucja sprawcza Wydawca, CYBER : Cyberbezpieczeństwo Konsumentów Internetu Rzeczy: wymagania podstawowe, [dostęp Academica] | | | | | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|------------------------|------------------|--|------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Marketing w kulturze | | | Kod przedmiotu | PM10 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | Pedagogika medialna z animacją kultury | |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 2 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|-----|--------------|--|--|-----------------------|-----------|-----|--------------|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | | Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | |
| | 15 | ZO2 | 2 | | | | 9 | ZO2 | 2 | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|-----------|--|-----------------------|-----------|--|
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 15 | | Razem | 9 | |
| Praca własna studenta | 45 | | Praca własna studenta | 51 | |
| Razem | 60 | | Razem | 60 | |
| ECTS | 2 | | ECTS | 2 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Student charakteryzuje się postawą otwartą, pragnie poznawać zagadnienia z obszaru zarządzania i marketingu kultury.

CEL PRZEDMIOTU

Zasadniczym celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zasadami budowanie strategii marketingowych i ich uwarunkowaniami w kulturze.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | K_W01 |
| | W1.1 zna terminologię z zakresu marketingu w kulturze | |
| W2 | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk | K_W02 |
| | W2.1 ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o wartości i potrzebie marketingu w kulturze, a także w działalności kulturalno-pedagogicznej | |
| W3 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne | K_W03 |
| | W3.1 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki i możliwościach praktycznego wdrażania marketingu do działań pedagogów | |
| Umiejętności | | |
| U1 | posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności | K_U01 |
| | U1.1 Potrafi wykorzystać i przetworzyć zdobytą wiedzę do celów marketingowych | |
| U2 | potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych | K_U03 |

| | | | | |
|---|--|--|--------------------------|--------------|
| | U2.1 | Potrafi budować precyzyjne, a zarazem kreatywne komunikaty, przydatne w marketingu kultury | | |
| Kompetencje | | | | |
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | | K_K01 |
| | K1.1 | Ma świadomość poziomu wiedzy z zakresu marketingu, a także ogromu zagadnień z tym związanych - widzi więc potrzebę stałego kształcenia się w tym zakresie | | |
| K2 | potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania | | | K_K02 |
| | K2.1 | Potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą w celu tworzenia ofert marketingowych. Ma świadomość, jak ważna jest praca w grupie w branży marketingowej. | | |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | |
| TEMAT | | | 15 | 9 |
| ćwiczenia | | | 15 | 9 |
| 1 | 6. Marketing instytucji kultury. Budowanie wizerunku czy sprzedaż produktu 6.1 Zarządzanie strategiczne i operacyjne 6.2 Plan marketingowy. Dylemat wyboru celów 6.3 Budowanie przewagi konkurencyjnej i analiza SWOT | | 3 | 2 |
| 2 | 7. Istota i narzędzia marketingu kultury 7.1 Strategie marketingu w odniesieniu do instytucji i produktu 7.2 Grupy docelowe i opiniotwórcze 7.3 Narzędzia marketingowe i ich skuteczność | | 3 | 2 |
| 3 | 1. Kultura i marketing – wprowadzenie 1.1 Kultura i sztuka – definicje kultury i sztuki 1.2 Marketing – definicje i przedmiot marketingu | | 2 | 1 |
| 4 | 2. Płaszczyzny zjawisk kulturowych 2.1 Zjawiska kulturowe w przestrzeni społecznej i gospodarczej 2.2 Miejsce przemysłów kultury na rynku europejskim 2.3 Przemysły kreatywne i kultury — podział wg. Kern European Affairs | | 2 | 1 |
| 5 | 3. Marketing 3.1 Tradycyjne i współczesne ujęcie marketingu 3.2 Cechy, misja i rola marketingu | | 2 | 1 |
| 6 | 4. Marketing w sferze kultury 4.1 Marketing kultury oraz marketing poprzez kulturę 4.2 Przedmiot marketingu w sferze kultury | | 1 | 1 |
| 7 | 5. Polityka czy rynek – warunki funkcjonowania kultury 5.1 Kultura w polityce państwa. Kreowanie marki państwa (nation branding wg. Simona Anholt) 5.2 Kultura w polityce samorządu regionalnego. Marketing terytorialny. Kreowanie marki regionu 5.3 Kultura w polityce samorządu miejskiego. Marketing przez kulturę. Kreowanie marki miasta | | 2 | 1 |
| ŚRODKI DYDAKTYCZNE | | | | |
| Programy multimedialne, filmy edukacyjne, fotografie, foldery itp. | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | |
| Ćwiczenia | | | | |
| Aktywność i zaangażowanie, praca semestralna | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | |
| KOD | OPIS | | | EFEKT |
| | | Wiedza | Ćwiczenia | |
| W1 | W1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_W01 |
| W2 | W2.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_W02 |
| W3 | W3.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_W03 |
| | | Umiejętności | Ćwiczenia | |
| U1 | U1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_U01 |
| U2 | U2.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_U03 |
| | | Kompetencje | Ćwiczenia | |
| K1 | K1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_K02 |
| FORMY OCENY | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | |

| | |
|----------------------|--|
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |
| LITERATURA | |
| Podstawowa | |
| 1 | Przybylska J. Finansowanie działalności kulturalnej w Polsce, Poznań 2007 |
| Uzupełniająca | |
| 1 | Zarządzanie w kulturze, red. Katarzyna Barańska, Katarzyna Plebańczyk, Emil Orzechowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2001, KotlerPh.: Marketing Podręcznik europejski. PWE Warszawa 2002 [dsotęp - Academica] |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|------------------------|------------------|--|------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Warsztaty filmowe | | | Kod przedmiotu | PM11 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | Pedagogika medialna z animacją kultury | |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 2 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|--------------|-----|--------|-----------|-----------------------|----|-----|---|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | | | |
| | | 30 | ZO2 | 4 | | | 18 | ZO2 | 4 | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Laboratorium | 30 | | Laboratorium | 18 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu obsługi komputera

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z podstawami działań multimedialnych, praca na kilku płaszczyznach dźwięku obrazu i nowych mediów Wskazanie głównych i podstawowych umiejętności poruszania się w środowisku multimedialnym.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | K_W01 |
| | W1.1 zna terminologię dotyczącą filmu, narzędzi potrzebnych do tworzenia materiałów audio-video, oprogramowania | |
| W2 | ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej) | K_W04 |
| | W2.1 ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat filmu, jego roli w edukacji i pedagogice | |
| Umiejętności | | |
| U1 | samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie | K_U08 |
| | U1.1 Jest w stanie samodzielnie zrealizować projekt filmowy, który może służyć jako materiał edukacyjny | |
| U2 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową | K_U10 |
| | U2.1 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne z zakresu filmu | |

Kompetencje

| | | | |
|-----------|--|--|--------------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinary, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |
| | K1.1 | Jest świadomy, czym jest praca profesjonalnego filmowca. Ma świadomość tego, że sztuka filmowa wymaga stałego uczenia się i rozwijania. | |
| K2 | uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata | | K_K06 |
| | K2.1 | Poprzez uczestnictwo w życiu kulturalnych zdobywa inspirację do własnych działań twórczych z zakresu filmu / tworzenia materiałów audiowizualnych. | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 30 | 18 |
|--------------|---|----|----|
| laboratorium | | 30 | 18 |
| 1 | Film i jego zastosowanie w edukacji | 2 | 1 |
| 2 | Budowa i kompozycja obrazu filmowego | 2 | 1 |
| 3 | Szkolenie z obsługi sprzętu (kamera, nagłośnienie, oświetlenie) | 2 | 1 |
| 4 | Budowanie scenariusza filmu edukacyjnego | 4 | 2 |
| 5 | Warsztaty z montażu | 4 | 2 |
| 6 | Tworzenie videobloga, programu na YouTube | 8 | 6 |
| 7 | Tworzenie filmu edukacyjnego | 8 | 5 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Kamera, nagłośnienie, lampy, oprogramowanie do montażu

KRYTERIA OCENY

Laboratorium

Aktywność i zaangażowanie podczas zajęć, przygotowanie własnego materiału filmowego w ramach projektu zakładającego pracę w grupach

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | EFEKT |
|-----------|-------------|---------------------|---------------------|
| | | Wiedza | Laboratorium |
| W1 | W1.1 | 1 kolokwium | K_W01 |
| W2 | W2.1 | 1 projekt | K_W04 |
| | | Umiejętności | Laboratorium |
| U1 | U1.1 | 1 projekt | K_U08 |
| U2 | U2.1 | 1 projekt | K_U10 |
| | | Kompetencje | Laboratorium |
| K1 | K1.1 | 1 projekt | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 projekt | K_K06 |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|------------|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

LITERATURA

Podstawowa

1 Mascelli, Joseph V, 5 tajników warsztatu filmowego, Warszawa 2021.

Uzupelniająca

1 Głodowski W., Zachowanie się przed kamerą i mikrofonem, BN 2002, [dostęp Academica]

2 Sawiński J.P., Filmowanie inspiruje i aktywizuje, Nowa Szkoła 2015 5 (733) , s. 32-37.

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------|--|------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Warsztaty grafiki komputerowej | | | Kod przedmiotu | PM12 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | Pedagogika medialna z animacją kultury | |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 3 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | | |
|--------------------|--|-----------|--|--------------|-----|-----------------------|--|-----------|--|--------------|-----|---|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | |
| | | | | 30 | ZO3 | 4 | | | | 18 | ZO3 | 4 |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Laboratorium | 30 | | Laboratorium | 18 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu obsługi komputera

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z podstawami grafiki komputerowej (rastrowej oraz wektorowej). Wskazanie głównych i podstawowych umiejętności poruszania się w środowisku graficznym.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | | EFEKT |
|---------------------|---|--|-------|
| Wiedza | | | |
| W1 | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | | K_W01 |
| | W1.1 | zna terminologię z zakresu grafiki komputerowej | |
| W2 | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk | | K_W02 |
| | W2.1 | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o roli edukacji plastycznej, w tym z zakresu grafiki komputerowej, w pedagogice | |
| Umiejętności | | | |
| U1 | samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie | | K_U08 |
| | U1.1 | samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty pedagogiczno-kulturalne przy wykorzystaniu grafiki komputerowej | |
| U2 | posiada umiejętność samodzielnego planowania i realizacji oryginalnych i innowacyjnych projektów związanych z wybraną sferą działalności edukacyjnej | | K_U14 |
| | U2.1 | potrafi wykorzystać umiejętności graficzne do działań edukacyjnych | |
| Kompetencje | | | |
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |

| | | | |
|-----------|-------------|---|--------------|
| | K1.1 | potrafi dostrzec wartość kształcenia się w zakresie grafiki komputerowej, której zakres, z racji na postęp technologiczny, stale wzrasta | |
| K2 | | uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata | K_K06 |
| | K2.1 | jest zaangażowany społecznie i kulturalnie - widzi wartość znajomości grafiki komputerowej w tego typu działaniach | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 30 | 18 |
|--------------|--|----|----|
| laboratorium | | 30 | 18 |
| 1 | Czym jest grafika wektorowa a czym grafika rastrowa, jak i gdzie wykorzystywać poszczególne rodzaje grafiki | 2 | 1 |
| 2 | Budowanie rysunków, kształtów i elementów graficznych takich jak znak lub symbol za pomocą programów graficznych (CorelDraw/Adobe Photoshop). Praca z wykorzystaniem podstawowych narzędzi linii wektorowych, węzłów i kształtów | 5 | 3 |
| 3 | Projekt okładki na wybrany temat wykonany przy użyciu programu wektorowego (CorelDraw/Adobe Photoshop) łączący elementy tekstu, obrazu oraz kształtu, dopasowany do formatu nośnika. Nauka skojarzeń, metafor i transformacji wybranych tesli w procesie projektowograficznym. | 5 | 3 |
| 4 | Opracowanie i tworzenie znaku graficznego - logo za pomocą programu wektorowego (CorelDraw/Adobe Photoshop) oraz dalsze jego wykorzystanie w serii materiałów promocyjnych (wizytówka, papier, teczka itp). Umiejętność tworzenia spójnych i czytelnych komunikatów za pomocą znaku graficznego. | 5 | 3 |
| 5 | Projekt plakatu na wybrany temat wykonanego przy użyciu programów graficznych (Adobe Photoshop/CorelDraw) z wykorzystaniem materiałów fotograficznych, skanów i rysunków. | 5 | 3 |
| 6 | Zapoznanie się z narzędziami (oprogramowaniem adobe oraz corel) | 8 | 5 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Pracowni komputerowa z odpowiednim oprogramowaniem

KRYTERIA OCENY

Laboratorium

Aktywność i zaangażowanie podczas zajęć, wykonanie projektu graficznego

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | EFEKT |
|-----------|---------------------|-----------|--------------------------|
| | Wiedza | | Laboratorium |
| W1 | W1.1 | 1 projekt | 2 aktywność na zajęciach |
| W2 | W2.1 | 1 projekt | 2 aktywność na zajęciach |
| | Umiejętności | | Laboratorium |
| U1 | U1.1 | 1 projekt | 2 aktywność na zajęciach |
| U2 | U2.1 | 1 projekt | 2 aktywność na zajęciach |
| | Kompetencje | | Laboratorium |
| K1 | K1.1 | 1 projekt | 2 aktywność na zajęciach |
| K2 | K2.1 | 1 projekt | 2 aktywność na zajęciach |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|------------|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|---|--|
| 1 | Newark Q., Design i Grafika dzisiaj, Podręcznik grafiki użytkowej, ABE Dom wydawniczy, 2006. |
| 2 | Twemlow A., Czemu służy grafika użytkowa, ABE Dom wydawniczy, 2006. |
| 3 | Willberg H.P., F. Forssman, Pierwsza pomoc w typografii, Gdańsk 2006. |

| | |
|---|--|
| 4 | Zeegen L., Twórcze ilustrowanie, Wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa 2007. |
|---|--|

| | |
|----------------------|--|
| Uzupełniająca | |
|----------------------|--|

| | |
|---|---|
| 1 | Ambrose G., Harris P., Twórcze projektowanie, Wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa 2007. |
|---|---|

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|------------------------|------------------|--|------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Warsztaty multimedialne | | | Kod przedmiotu | PM12 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | Pedagogika medialna z animacją kultury | |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 3 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|--------------|-----|--------|-----------|-----------------------|----|-----|---|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | | | |
| | | 30 | ZO3 | 4 | | | 18 | ZO3 | 4 | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Laboratorium | 30 | | Laboratorium | 18 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu obsługi komputera

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z podstawami działań multimedialnych, praca na kilku płaszczyznach dźwięku obrazu i nowych mediów. Wskazanie głównych i podstawowych umiejętności poruszania się w środowisku multimedialnym.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | K_W01 |
| | W1.1 zna terminologię z zakresu mediów i multimediiów | |
| W2 | ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych, w powiązaniu ze studiowaną specjalnością i praktykami pedagogicznymi realizowanymi w jej obszarze | K_W12 |
| | W2.1 ma porządkowaną wiedzę na temat wykorzystania multimediiów w pracy pedagoga | |
| Umiejętności | | |
| U1 | posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności | K_U01 |
| | U1.1 posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania i krytycznej oceny informacji / materiałów multimedialnych | |
| U2 | potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych | K_U03 |
| | U2.1 potrafi w swojej pracy i w komunikacji wykorzystywać narzędzia multimedialne | |
| U3 | potrafi realizować działania przedsiębiorcze, jest przygotowany do samo zatrudnienia w sektorze usług edukacyjnych, potrafi współdziałać z organizacjami funkcjonującymi w obszarze przedsiębiorczości społecznej | K_U12 |

| | | | | |
|--|---|--|--------------------------|--------------|
| | U3.1 | potrafi realizować materiały na wysokim poziomie multimedialnym, gwarantujące własną działalność zawodową | | |
| Kompetencje | | | | |
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | | K_K01 |
| | K1.1 | Widzi sens włączania multimediiów do pracy pedagoga i rozwijania tych zdolności. | | |
| K2 | potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki | | | K_K05 |
| | K2.1 | Potrafi przygotowywać multimedialne materiały edukacyjne, kierując się wiedzą pedagogiczną, odpowiedzialnością | | |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | |
| TEMAT | | | 30 | 18 |
| Laboratorium | | | 30 | 18 |
| 1 | Prezentacje multimedialne - rodzaje i ich zastosowanie. | | 2 | 1 |
| 2 | Wielopoziomowe działania multimedialne z wykorzystaniem dostępnych narzędzi. | | 10 | 6 |
| 3 | Tworzenia prezentacji multimedialnych. | | 8 | 5 |
| 4 | Intermedialność multimediiów - ćwiczenia z zakresu płynnego przechodzenia i łączenia ze sobą różnych form multimedialnych. | | 10 | 6 |
| SRODKI DYDAKTYCZNE | | | | |
| Pracownia komputerowa z odpowiednim oprogramowaniem | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | |
| Laboratorium | | | | |
| Przygotowanie projektu multimedialnego jako materiału edukacyjnego, aktywność podczas zajęć | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | |
| KOD | OPIS | | | EFEKT |
| | | Wiedza | Laboratorium | |
| W1 | W1.1 | 1 projekt | 2 aktywność na zajęciach | K_W01 |
| W2 | W2.1 | 1 projekt | 2 aktywność na zajęciach | K_W12 |
| | | Umiejętności | Laboratorium | |
| U1 | U1.1 | 1 projekt | 2 aktywność na zajęciach | K_U01 |
| U2 | U2.1 | 1 projekt | 2 aktywność na zajęciach | K_U03 |
| U3 | U3.1 | 1 projekt | 2 aktywność na zajęciach | K_U12 |
| | | Kompetencje | Laboratorium | |
| K1 | K1.1 | 1 projekt | 2 aktywność na zajęciach | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 projekt | 2 aktywność na zajęciach | K_K05 |
| FORMY OCENY | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | |
| LITERATURA | | | | |
| Podstawowa | | | | |
| 1 | Świerk G., Multimedia: obróbka dźwięku i filmów, Gliwice 2004. | | | |
| 2 | Wieczorkowska A., Multimedia: podstawy teoretyczne i zastosowania praktyczne, Warszawa 2008. | | | |
| Uzupełniająca | | | | |
| 1 | Manuel Castells, Społeczeństwo sieci, Warszawa 2008 / wybrane fragmenty. | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Instytucjonalno-prawne podstawy działania animatora kultury | Kod przedmiotu | PM13 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | Profil studiów | praktyczny |
| Kierunek studiów | Pedagogika | Specjalność | Pedagogika medialna z animacją kultury |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | Język wykładowy | polski |
| Semestr | 4 | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | |
|--------------------|-----------|--------------|--|-----------------------|-----------|--------------|--|
| Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | |
| 15 | ZO4 | 2 | | 9 | ZO4 | 2 | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | STUDIA NIESTACJONARNE | |
|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|
| Wykład | 15 | Wykład | 9 |
| Razem | 15 | Razem | 9 |
| Praca własna studenta | 35 | Praca własna studenta | 41 |
| Razem | 50 | Razem | 50 |
| ECTS | 2 | ECTS | 2 |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Brak.

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z podstawowymi terminami, aktami prawnymi, problemami dotyczącymi instytucjonalno-prawnej działalności domów kultury.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|---|--------------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne | K_W08 |
| W1.1 | ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach instytucji kulturalnych oraz zasadach ich funkcjonowania oraz współpracy z innymi placówkami | |
| W2 | Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony przemysłowej i prawa autorskiego | K_W18 |
| W2.1 | Zna prawne podstawy pracy animatora kultury | |
| Umiejętności | | |
| U1 | posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności | K_U01 |
| U1.1 | Potrafi łączyć wiedzę wielu dziedzin w celu efektywnego działania. | |
| U2 | posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się w praktycznych zastosowaniach systemami normatywnymi oraz normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, etycznymi) | K_U19 |
| U2.1 | Potrafi wykorzystać wiedzę na temat funkcjonowania instytucji kultury przy odpowiedzialnym i etycznym działaniu jako animator kultury. | |
| Kompetencje | | |
| K1 | jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych | K_K04 |

| | | | |
|-----------|--|---|--------------|
| | K1.1 | Ma świadomość etyki zawodowej, rozumie złożoność pracy w instytucjach kultury | |
| K2 | potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki | | K_K05 |
| | K2.1 | Potrafi przestrzegać prawa pracy, odpowiedzialnie planować swoją aktywność zawodową | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 15 | 9 |
|--------|---|----|---|
| wykład | | 15 | 9 |
| 1 | Analiza dokumentów określających ramy prawne działalności kulturalnej: Ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej – całość z rozporządzeniami, | 2 | 1 |
| 2 | Analiza dokumentów określających ramy prawne działalności kulturalnej: Kultura a Prawo pracy, Kultura a Ustawa o finansach publicznych | 2 | 1 |
| 3 | Analiza dokumentów określających ramy prawne działalności kulturalnej: Kultura a Ustawa o zamówieniach publicznych, Kultura a Ustawa o samorządzie gminnym, Kultura a Ustawa o bibliotekach, Kultura a Ustawa o prawach autorskich i prawa pokrewne | 3 | 2 |
| 4 | Działalność kulturalna a prawo autorskie | 2 | 1 |
| 5 | Statut jednostki – podstawowy dokument regulujący pracę instytucji kultury | 1 | 1 |
| 6 | Rozporządzenia, zarządzenia, uchwały i ustawy oraz regulaminy – czyli kto i w jaki sposób reguluje pracę animatora kultury | 1 | 1 |
| 7 | Dom kultury – jako miejsce pracy twórczej, jako instytucja artystyczna, jako jednostka budżetowa | 2 | 1 |
| 8 | Dom kultury / biblioteka / teatr – formy rozdzielności prawno-administracyjnej jednostek kultury w Polsce | 2 | 1 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Dokumenty, prezentacje

KRYTERIA OCENY

Wykład

Aktywność, czytanie i analiza dokumentów prawnych, kolokwium

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | EFEKT |
|-----------|---------------------|-------------|--------------------------|
| | Wiedza | | |
| | Wykład | | |
| W1 | W1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach |
| W2 | W2.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach |
| | Umiejętności | | |
| | Wykład | | |
| U1 | U1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach |
| U2 | U2.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach |
| | Kompetencje | | |
| | Wykład | | |
| K1 | K1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach |
| K2 | K2.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|------------|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|---|--|
| 1 | Obowiązujące, aktualne ustawy regulujące działalność kulturalną w Polsce |
|---|--|

Uzupelniająca

| | |
|---|--|
| 1 | Prawo mediów, red. J. Sieńczyło-Chlabicz, Warszawa 2015. |
|---|--|

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Kreatywne pisanie i copywriting | Kod przedmiotu | PM14 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | Profil studiów | praktyczny |
| Kierunek studiów | Pedagogika | Specjalność | Pedagogika medialna z animacją kultury |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | Język wykładowy | polski |
| Semestr | 2 | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | |
|--------------------|-----------|--------------|---|-----------------------|-----------|--------------|---|
| Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | |
| | 15 | ZO2 | 2 | | 9 | ZO2 | 2 |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | STUDIA NIESTACJONARNE | |
|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|
| Ćwiczenia | 15 | Ćwiczenia | 9 |
| Razem | 15 | Razem | 9 |
| Praca własna studenta | 35 | Praca własna studenta | 41 |
| Razem | 50 | Razem | 50 |
| ECTS | 2 | ECTS | 2 |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedza z zakresu gramatyki języka polskiego, ortografii, interpunkcji oraz komunikacji interpersonalnej.

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studenta z zasadami tworzenia tekstu użytkowego, jego struktury i praw nim rządzących. Redagowanie własnego tekstu.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|---|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | K_W01 |
| | W1.1 zna terminologię z zakresu copywritingu i storytellingu | |
| W2 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne | K_W03 |
| | W2.1 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki i potrzebie twórczego władania słowem w działaniach edukacyjnych | |
| W3 | Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony przemysłowej i prawa autorskiego | K_W18 |
| | W3.1 Zna pojęcia i zasady prawa autorskiego, które dotyczy twórczości copywritingu | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; potrafi porozumiewać się ze specjalistami w języku polskim i języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | K_U04 |
| | U1.1 potrafi tworzyć nieszablony, twórcze teksty, używając poprawnej i pięknej polszczyzny | |
| U2 | posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej | K_U18 |
| | U2.1 potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności do działań pedagogicznych | |

| Kompetencje | | | |
|--------------------|---|--|--------------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |
| | K1.1 | ma świadomość, że naukę twórczego tworzenia tekstów trzeba pielęgnować przez całe życie | |
| K2 | jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych | | K_K04 |
| | K2.1 | ma świadomość, że o poziomie twórczości świadczy też przestrzeganie zasad etyki, w tym etyki językowej | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 15 | 9 |
|------------------|---|-----------|----------|
| Ćwiczenia | | 15 | 9 |
| 1 | Tekst użytkowy - jego specyfika oraz typologia. | 2 | 2 |
| 2 | Elementy retoryczne w tekście. | 2 | 0 |
| 3 | Analiza przykładowych tekstów użytkowych. | 2 | 2 |
| 4 | Sposoby dynamizowania tekstu. | 2 | 2 |
| 5 | Recenzja. | 2 | 0 |
| 6 | Tekst reklamowy w Internecie. | 2 | 0 |
| 7 | Tekst reklamowy, e-mail, recenzja. | 0 | 2 |
| 8 | Redagowanie perswazyjnych e-maili, newsletterów. | 2 | 0 |
| 9 | Prezentacja prac zaliczeniowych - tekstów użytkowych. | 1 | 1 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Literatura, komputer, oprogramowanie office, rzutnik, multimedia

KRYTERIA OCENY

Ćwiczenia

Aktywność, praca semestralna - przygotowanie różnych tekstów użytkowych z zakresu pedagogiki / edukacji za pomocą metod twórczego pisania i copywritingu

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | EFEKT | |
|---------------------------------|-------------|---------------------|--------------------------|--------------|
| Wiedza Ćwiczenia | | | | |
| W1 | W1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_W01 |
| W2 | W2.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_W03 |
| W3 | W3.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_W18 |
| Umiejętności Ćwiczenia | | | | |
| U1 | U1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_U04 |
| U2 | U2.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_U18 |
| Kompetencje Ćwiczenia | | | | |
| K1 | K1.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 praca semestralna | 2 aktywność na zajęciach | K_K04 |

FORMY OCENY

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|---|--|
| 1 | M. Dutko, Copywriting internetowy, Warszawa 2010. |
| 2 | M. Jaworowicz, Copywriting w zintegrowanej komunikacji marketingowej, Warszawa 2015. |
| 3 | J. Wrycza-Bekier, Magia słów. Jak pisać teksty, które porwą tłumy, Gliwice 2018. |

Uzupełniająca

| | |
|---|--|
| 1 | M. Kuziak, S. Rzepczyński, Jak pisać?, Bielsko-Biała 2005. |
| 2 | J. Wrycza-Bekier, Webwriting. Profesjonalne tworzenie tekstów dla Internetu, Gliwice 2011. |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|------------------------|------------------|--|------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Gry komputerowe w pracy pedagoga | | | Kod przedmiotu | PM15 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | Pedagogika medialna z animacją kultury | |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 4 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|----|--------------|--|--|-----------------------|-----------|----|--------------|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | | Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | |
| | 15 | Z4 | 2 | | | | 9 | Z4 | 2 | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|-----------|--|-----------------------|-----------|--|
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 15 | | Razem | 9 | |
| Praca własna studenta | 35 | | Praca własna studenta | 41 | |
| Razem | 50 | | Razem | 50 | |
| ECTS | 2 | | ECTS | 2 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu obsługi komputera, znajomość podstawowych zagadnień związanych z dziedziną gier komputerowych i mobilnych.

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów ze środowiskiem gier komputerowych oraz mobilnych, ze wskazaniem na gry edukacyjne

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej) | K_W04 |
| | W1.1 ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat roli gier w edukacji i wychowaniu | |
| W2 | ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych, w powiązaniu ze studiowaną specjalnością i praktykami pedagogicznymi realizowanymi w jej obszarze | K_W12 |
| | W2.1 ma uporządkowaną wiedzę na temat gier, grywalizacji i włączania ich do metod nauczania | |
| Umiejętności | | |
| U1 | samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie | K_U08 |
| | U1.1 jest w stanie samodzielnie zrealizować zajęcia z wykorzystaniem gier | |
| U2 | posiada pogłębione umiejętności pracy w zespole w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz pedagogicznych | K_U11 |
| | U2.1 posiada pogłębione umiejętności pracy w zespole, niezbędne do wykorzystania gier w edukacji | |
| Kompetencje | | |
| K1 | potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania | K_K02 |
| | K1.1 Wiedza na temat gier podnosi jego kompetencje społeczne, współpracy w grupie i z grupą | |

| | | | | | | |
|--|--|--|-------------------|--------------|------------------------|--------------|
| K2 | potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki | | | K_K05 | | |
| | K2.1 | dzięki grom i wykorzystywanym w nich strategiom potrafi planować i przewidywać | | | | |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | |
| TEMAT | | | | 15 | 9 | |
| Ćwiczenia | | | | 15 | 9 | |
| 1 | Omówienie środowiska i rodzajów gier komputerowych i mobilnych | | | 2 | 1 | |
| 2 | W jaki sposób można wykorzystać gry komputerowe w pracy szkolnej. Jak dobrać gry, żeby jednocześnie bawić i uczyć | | | 2 | 1 | |
| 3 | Gry turniejowe i wykorzystanie ich w pracy pedagogicznej | | | 5 | 3 | |
| 4 | Gry mobilne i ich zastosowanie w pracy edukacyjnej. | | | 4 | 3 | |
| 5 | Zagrożenia związane aktywnością gamingową dzieci | | | 2 | 1 | |
| SRODKI DYDAKTYCZNE | | | | | | |
| Pracowni komputerowa z odpowiednim oprogramowaniem | | | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | | | |
| Ćwiczenia | | | | | | |
| Aktywność, praca semestralna | | | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | | | |
| KOD | OPIS | | | EFEKT | | |
| | Wiedza | | Ćwiczenia | | | |
| W1 | W1.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_W04 |
| W2 | W2.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_W12 |
| | Umiejętności | | Ćwiczenia | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_U08 |
| U2 | U2.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_U11 |
| | Kompetencje | | Ćwiczenia | | | |
| K1 | K1.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_K02 |
| K2 | K2.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_K05 |
| FORMY OCENY | | | | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| LITERATURA | | | | | | |
| Podstawowa | | | | | | |
| 1 | Paweł Tkaczyk, GRYWALIZACJA. Jak zastosować mechanizmy gier w działaniach marketingowych, Wydawnictwo: Onepress. | | | | | |
| 2 | McStay, Andrew, Reklama cyfrowa: podręcznik / Andrew McStay ; tł. Karolina Jankowiak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2020. | | | | | |
| Uzupełniająca | | | | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------|----------------|----|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Seminarium magisterskie I | | | Kod przedmiotu | S1 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Przygotowania pracy dyplomowej | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 1 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|----|--------------|--|--|-----------------------|-----------|----|--------------|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | | Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | |
| | 15 | Z1 | 4 | | | | 9 | Z1 | 4 | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Ćwiczenia | 15 | | Ćwiczenia | 9 | |
| Razem | 15 | | Razem | 9 | |
| Praca własna studenta | 85 | | Praca własna studenta | 91 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu metodologii badań pedagogicznych.

CEL PRZEDMIOTU

Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej) | K_W04 |
| | W1.1 posiada wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju | |
| | W1.2 posiada wiedzę na temat struktury i funkcji systemu edukacji - celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywy ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować | K_U07 |
| | U1.1 posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków | |
| | U1.2 potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi | |

| | | | |
|----|--|---|-------|
| U2 | posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego | | K_U06 |
| | U2.1 | potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych | |
| | U2.2 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji | |

Kompetencje

| | | | |
|----|---|--|-------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |
| | K1.1 | ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka | |
| | K1.2 | ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 30 | 18 |
|-----------|--|----|----|
| Ćwiczenia | | 30 | 18 |
| 1 | Prezentacja problematyki kierunku i studiowanej specjalności | 3 | 2 |
| 2 | Prezentacja zainteresowań promotora i indywidualnych zainteresowań studenta | 3 | 2 |
| 3 | Wstępne ustalenie tematyki pracy dyplomowej i kwerenda źródeł | 3 | 2 |
| 4 | Opracowanie koncepcji pracy dyplomowej | 3 | 2 |
| 5 | Analiza teoretycznych zagadnień podjętego tematu | 3 | 2 |
| 6 | Opracowanie i zaakceptowanie teoretycznej części pracy | 3 | 2 |
| 7 | Analiza metodologicznych założeń badań własnych | 2 | 1 |
| 8 | Opracowanie i akceptacja rozdziału metodologicznego oraz narzędzi badawczych | 2 | 1 |
| 9 | Przeprowadzenia badań własnych | 2 | 1 |
| 10 | Analiza i interpretacja wyników badań własnych | 2 | 1 |
| 11 | Opracowanie i zaakceptowanie rozdziału przedstawiającego wyniki badań własnych | 2 | 1 |
| 12 | Opracowanie i zaakceptowanie ostatecznej wersji pracy magisterskiej | 2 | 1 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Projektor multimedialny, prezentacje, plansze poglądowe, kwestionariusze narzędzi diagnostycznych, materiały źródłowe.

KRYTERIA OCENY

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | EFEKT |
|-----|---------------------|-----------|-------|
| | Wiedza | | |
| | Ćwiczenia | | |
| W1 | W1.1 | 1 egzamin | K_W04 |
| | W1.2 | 1 egzamin | |
| | Umiejętności | | |
| | Ćwiczenia | | |
| U1 | U1.1 | 1 egzamin | K_U07 |
| | U1.2 | 1 egzamin | |
| U2 | U2.1 | 1 egzamin | K_U06 |
| | U2.2 | 1 egzamin | |
| | Kompetencje | | |
| | Ćwiczenia | | |
| K1 | K1.1 | 1 egzamin | K_K01 |
| | K1.2 | 1 egzamin | |

FORMY OCENY

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| | | Stacjonarne | Niestacjonarne |
|-------------|--|-------------|----------------|
| 1 | Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów | 30 | 18 |
| 2 | Praca własna studenta | 70 | 82 |
| Suma | | 100 | 100 |
| ECTS | | 4 | 4 |

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|----------------------|---|
| 1 | Brzeziński J., Metodologia badań społecznych. Wybór tekstów. Poznań 2012. |
| 2 | Brzeziński J., Metodologia badań psychologicznych. Warszawa 2016. |
| 3 | Łobocki M., Metody badań pedagogicznych, Wyd. Impuls, Kraków 2007. |
| 4 | Mróz T., Siwińska M., Prace dyplomowe na studiach humanistycznych, SSW Collegium Balticum, Szczecin 2010. |
| Uzupełniająca | |
| 1 | Literatura tematyczna wynikająca z zainteresowań studenta i podjętej problematyki pracy magisterskiej. |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------|----------------|----|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Seminarium magisterskie II | | | Kod przedmiotu | S1 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Przygotowania pracy dyplomowej | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 2 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|----|--------------|--|--|-----------------------|-----------|----|--------------|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | | Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | |
| | 30 | Z2 | 4 | | | | 18 | Z2 | 4 | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Ćwiczenia | 30 | | Ćwiczenia | 18 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu metodologii badań pedagogicznych.

CEL PRZEDMIOTU

Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej) | K_W04 |
| | W1.1 posiada wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju | |
| | W1.2 posiada wiedzę na temat struktury i funkcji systemu edukacji - celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych | |
| Umiejętności | | |
| U1 | posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego | K_U06 |
| | U1.1 potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych | |
| | U1.2 potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji | |
| | potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywacje ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować | |

| | | | |
|----|------|--|-------|
| U2 | U2.1 | posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków | K_U07 |
| | U2.2 | potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi | |

Kompetencje

| | | | |
|----|---|--|-------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |
| | K1.1 | ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka | |
| | K1.2 | ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 30 | 18 |
|-----------|--|----|----|
| ćwiczenia | | 30 | 18 |
| 1 | Prezentacja problematyki kierunku i studiowanej specjalności | 3 | 2 |
| 2 | Prezentacja zainteresowań promotora i indywidualnych zainteresowań studenta | 3 | 2 |
| 3 | Wstępne ustalenie tematyki pracy dyplomowej i kwerenda źródeł | 3 | 2 |
| 4 | Opracowanie koncepcji pracy dyplomowej | 3 | 2 |
| 5 | Analiza teoretycznych zagadnień podjętego tematu | 3 | 2 |
| 6 | Opracowanie i zaakceptowanie teoretycznej części pracy | 3 | 2 |
| 7 | Analiza metodologicznych założeń badań własnych | 2 | 1 |
| 8 | Opracowanie i akceptacja rozdziału metodologicznego oraz narzędzi badawczych | 2 | 1 |
| 9 | Przeprowadzenia badań własnych | 2 | 1 |
| 10 | Analiza i interpretacja wyników badań własnych | 2 | 1 |
| 11 | Opracowanie i zaakceptowanie rozdziału przedstawiającego wyniki badań własnych | 2 | 1 |
| 12 | Opracowanie i zaakceptowanie ostatecznej wersji pracy magisterskiej | 2 | 1 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Projektor multimedialny, prezentacje, plansze poglądowe, kwestionariusze narzędzi diagnostycznych, materiały źródłowe.

KRYTERIA OCENY

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | EFEKT | |
|-----|------|--------------|--------------------------|-------|
| | | Wiedza | Ćwiczenia | |
| W1 | W1.1 | 1 egzamin | 2 aktywność na zajęciach | K_W04 |
| | W1.2 | 1 egzamin | 2 aktywność na zajęciach | |
| | | Umiejętności | Ćwiczenia | |
| U1 | U1.1 | 1 egzamin | 2 projekt | K_U06 |
| | U1.2 | 1 egzamin | 2 projekt | |
| U2 | U2.1 | 1 egzamin | 2 aktywność na zajęciach | K_U07 |
| | U2.2 | 1 egzamin | 2 aktywność na zajęciach | |
| | | Kompetencje | Ćwiczenia | |
| K1 | K1.1 | 1 egzamin | 2 aktywność na zajęciach | K_K01 |
| | K1.2 | 1 egzamin | 2 aktywność na zajęciach | |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|-----|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|---|---|
| 1 | Brzeziński J., Metodologia badań społecznych. Wybór tekstów. Poznań 2012. |
|---|---|

| | |
|----------------------|---|
| 2 | Brzeziński J., Metodologia badań psychologicznych. Warszawa 2016. |
| 3 | Łobocki M., Metody badań pedagogicznych, Wyd. Impuls, Kraków 2007. |
| 4 | Mróz T., Siwińska M., Prace dyplomowe na studiach humanistycznych, SSW Collegium Balticum, Szczecin 2010. |
| Uzupełniająca | |
| 1 | Literatura tematyczna wynikająca z zainteresowań studenta i podjętej problematyki pracy magisterskiej. |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------|----------------|----|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Seminarium magisterskie III | | | Kod przedmiotu | S1 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Przygotowania pracy dyplomowej | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 3 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|----|---|--------------|--|-----------------------|-----------|----|---|--------------|--|
| Wykład | Ćwiczenia | | | Laboratorium | | Wykład | Ćwiczenia | | | Laboratorium | |
| | 30 | Z3 | 4 | | | | 18 | Z3 | 4 | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Ćwiczenia | 30 | | Ćwiczenia | 18 | |
| Razem | 30 | | Razem | 18 | |
| Praca własna studenta | 70 | | Praca własna studenta | 82 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu metodologii badań pedagogicznych.

CEL PRZEDMIOTU

Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej) | K_W04 |
| | W1.1 posiada wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju | |
| | W1.2 posiada wiedzę na temat struktury i funkcji systemu edukacji - celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych | |
| Umiejętności | | |
| U1 | posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego | K_U06 |
| | U1.1 potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych | |
| | U1.2 potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji | |
| | potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywacje ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować | |

| | | | |
|----|------|--|-------|
| U2 | U2.1 | posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków | K_U07 |
| | U2.2 | potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi | |

Kompetencje

| | | | |
|----|---|--|-------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |
| | K1.1 | ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka | |
| | K1.2 | ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 30 | 18 |
|-----------|--|----|----|
| ćwiczenia | | 30 | 18 |
| 1 | Prezentacja problematyki kierunku i studiowanej specjalności | 3 | 2 |
| 2 | Prezentacja zainteresowań promotora i indywidualnych zainteresowań studenta | 3 | 2 |
| 3 | Wstępne ustalenie tematyki pracy dyplomowej i kwerenda źródeł | 3 | 2 |
| 4 | Opracowanie koncepcji pracy dyplomowej | 3 | 2 |
| 5 | Analiza teoretycznych zagadnień podjętego tematu | 3 | 2 |
| 6 | Opracowanie i zaakceptowanie teoretycznej części pracy | 3 | 2 |
| 7 | Analiza metodologicznych założeń badań własnych | 2 | 1 |
| 8 | Opracowanie i akceptacja rozdziału metodologicznego oraz narzędzi badawczych | 2 | 1 |
| 9 | Przeprowadzenia badań własnych | 2 | 1 |
| 10 | Analiza i interpretacja wyników badań własnych | 2 | 1 |
| 11 | Opracowanie i zaakceptowanie rozdziału przedstawiającego wyniki badań własnych | 2 | 1 |
| 12 | Opracowanie i zaakceptowanie ostatecznej wersji pracy magisterskiej | 2 | 1 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Projektor multimedialny, prezentacje, plansze poglądowe, kwestionariusze narzędzi diagnostycznych, materiały źródłowe.

KRYTERIA OCENY

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | EFEKT | |
|-----|------|--------------|--------------------------|-------|
| | | Wiedza | Ćwiczenia | |
| W1 | W1.1 | 1 egzamin | 2 aktywność na zajęciach | K_W04 |
| | W1.2 | 1 egzamin | 2 aktywność na zajęciach | |
| | | Umiejętności | Ćwiczenia | |
| U1 | U1.1 | 1 egzamin | 2 projekt | K_U06 |
| | U1.2 | 1 egzamin | 2 projekt | |
| U2 | U2.1 | 1 egzamin | 2 aktywność na zajęciach | K_U07 |
| | U2.2 | 1 egzamin | 2 aktywność na zajęciach | |
| | | Kompetencje | Ćwiczenia | |
| K1 | K1.1 | 1 egzamin | 2 aktywność na zajęciach | K_K01 |
| | K1.2 | 1 egzamin | 2 aktywność na zajęciach | |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|-----|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|---|---|
| 1 | Brzeziński J., Metodologia badań społecznych. Wybór tekstów. Poznań 2012. |
|---|---|

| | |
|----------------------|---|
| 2 | Brzeziński J., Metodologia badań psychologicznych. Warszawa 2016. |
| 3 | Łobocki M., Metody badań pedagogicznych, Wyd. Impuls, Kraków 2007. |
| 4 | Mróz T., Siwińska M., Prace dyplomowe na studiach humanistycznych, SSW Collegium Balticum, Szczecin 2010. |
| Uzupełniająca | |
| 1 | Literatura tematyczna wynikająca z zainteresowań studenta i podjętej problematyki pracy magisterskiej. |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------|----------------|----|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Seminarium magisterskie IV | | | Kod przedmiotu | S1 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Przygotowania pracy dyplomowej | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 4 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|---|--------------|--|--|-----------------------|-----------|---|--------------|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | | Wykład | Ćwiczenia | | Laboratorium | | |
| | Z4 | 4 | | | | | Z4 | 4 | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Ćwiczenia | | | Ćwiczenia | | |
| Razem | | | Razem | | |
| Praca własna studenta | 100 | | Praca własna studenta | 100 | |
| Razem | 100 | | Razem | 100 | |
| ECTS | 4 | | ECTS | 4 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu metodologii badań pedagogicznych.

CEL PRZEDMIOTU

Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | | EFEKT |
|---------------------|--|--|-------|
| Wiedza | | | |
| W1 | ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań - wybrane metody i narzędzia opisu stosowane w naukach społecznych i humanistycznych oraz jej zastosowania w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej) | | K_W04 |
| | W1.1 | posiada wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju | |
| | W1.2 | posiada wiedzę na temat struktury i funkcji systemu edukacji - celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych | |
| Umiejętności | | | |
| U1 | posiada podstawowe umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań pod kątem wykorzystania praktycznego | | K_U06 |
| | U1.1 | potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych | |
| | U1.2 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji | |
| | potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywacje ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować | | |

| | | | |
|----|------|--|-------|
| U2 | U2.1 | posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków | K_U07 |
| | U2.2 | potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi | |

Kompetencje

| | | | |
|----|---|--|-------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |
| | K1.1 | ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka | |
| | K1.2 | ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 30 | 18 |
|-----------|--|----|----|
| ćwiczenia | | 30 | 18 |
| 1 | Prezentacja problematyki kierunku i studiowanej specjalności | 3 | 2 |
| 2 | Prezentacja zainteresowań promotora i indywidualnych zainteresowań studenta | 3 | 2 |
| 3 | Wstępne ustalenie tematyki pracy dyplomowej i kwerenda źródeł | 3 | 2 |
| 4 | Opracowanie koncepcji pracy dyplomowej | 3 | 2 |
| 5 | Analiza teoretycznych zagadnień podjętego tematu | 3 | 2 |
| 6 | Opracowanie i zaakceptowanie teoretycznej części pracy | 3 | 2 |
| 7 | Analiza metodologicznych założeń badań własnych | 2 | 1 |
| 8 | Opracowanie i akceptacja rozdziału metodologicznego oraz narzędzi badawczych | 2 | 1 |
| 9 | Przeprowadzenia badań własnych | 2 | 1 |
| 10 | Analiza i interpretacja wyników badań własnych | 2 | 1 |
| 11 | Opracowanie i zaakceptowanie rozdziału przedstawiającego wyniki badań własnych | 2 | 1 |
| 12 | Opracowanie i zaakceptowanie ostatecznej wersji pracy magisterskiej | 2 | 1 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Projektor multimedialny, prezentacje, plansze poglądowe, kwestionariusze narzędzi diagnostycznych, materiały źródłowe.

KRYTERIA OCENY

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | EFEKT | |
|-----|------|--------------|--------------------------|-------|
| | | Wiedza | Ćwiczenia | |
| W1 | W1.1 | 1 egzamin | 2 aktywność na zajęciach | K_W04 |
| | W1.2 | 1 egzamin | 2 aktywność na zajęciach | |
| | | Umiejętności | Ćwiczenia | |
| U1 | U1.1 | 1 egzamin | 2 projekt | K_U06 |
| | U1.2 | 1 egzamin | 2 projekt | |
| U2 | U2.1 | 1 egzamin | 2 aktywność na zajęciach | K_U07 |
| | U2.2 | 1 egzamin | 2 aktywność na zajęciach | |
| | | Kompetencje | Ćwiczenia | |
| K1 | K1.1 | 1 egzamin | 2 aktywność na zajęciach | K_K01 |
| | K1.2 | 1 egzamin | 2 aktywność na zajęciach | |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|-----|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|---|---|
| 1 | Brzeziński J., Metodologia badań społecznych. Wybór tekstów. Poznań 2012. |
|---|---|

| | |
|----------------------|---|
| 2 | Brzeziński J., Metodologia badań psychologicznych. Warszawa 2016. |
| 3 | Łobocki M., Metody badań pedagogicznych, Wyd. Impuls, Kraków 2007. |
| 4 | Mróz T., Siwińska M., Prace dyplomowe na studiach humanistycznych, SSW Collegium Balticum, Szczecin 2010. |
| Uzupełniająca | |
| 1 | Literatura tematyczna wynikająca z zainteresowań studenta i podjętej problematyki pracy magisterskiej. |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|------------------------|------------------|--------------------|-----|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Praktyki zawodowe I | | | Kod przedmiotu | PR1 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Praktyk zawodowych | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 2 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|--------------|---|-----|---|-----------------------|-----------|--------------|---|-----|---|
| Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | |
| | | | 0 | ZO2 | 8 | | | | 0 | ZO2 | 8 |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Razem | 0 | | Razem | 0 | |
| Praca własna studenta | 240 | | Praca własna studenta | 240 | |
| Razem | 240 | | Razem | 240 | |
| ECTS | 8 | | ECTS | 8 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

wiedza i umiejętności zdobyte na studiach

CEL PRZEDMIOTU

- kształcenie kompetencji praktycznych studentów w zakresie działań pedagogicznych umożliwiających nabywanie doświadczeń związanych z funkcjonowaniem systemu oświaty i wychowania, specyfiką placówek edukacyjnych, rehabilitacyjnych i wychowawczych oraz innych zakładów pracy zgodnych z profilem realizowanych specjalności;
- praktyczna weryfikacja wiedzy zdobytej podczas studiów w ramach przedmiotów kształcenia podstawowego i kierunkowego oraz przedmiotów metodycznych kształcenia specjalnościowego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|---|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne | K_W08 |
| | W1.1 Ma rozeznanie w jakim celu powołane są placówki wychowawcze, instytucje. Zna strukturę organizacyjną placówki/instytucji. Wie, na czym polega współpraca z innymi podmiotami. | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi metodologicznych przedstawić oryginalne rozwiązania złożonych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązania oraz przewidywać skutki planowanych działań | K_U09 |
| | U1.1 Zna metody i formy prowadzenia zajęć; potrafi samodzielnie prowadzić zajęcia; potrafi współpracować z różnymi podmiotami | |
| Kompetencje | | |
| K1 | jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych | K_K04 |
| | K1.1 Charakteryzuje się życzliwością, serdecznością, indywidualnym podejściem do problemów każdego podopiecznego; jest odpowiedzialny za powierzone zadania; charakteryzuje się kulturą osobistą | |

| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | |
|--|--|---|---------------------|--------------|------------|
| TEMAT | | | | 200 | 200 |
| 1 | Zapoznanie się z całokształtem funkcjonowania placówki, szczególnie z jej strukturą organizacyjną, ogólnymi planami pracy oraz sposobami ich realizacji w kontekstach formalnych i prawnych. | | | 5 | 5 |
| 2 | Dokonanie ogólnej analizy koncepcji pracy (m.in. wychowawcy) w kontekście organizacji działań wspierających rozwój podopiecznego | | | 10 | 10 |
| 3 | Poznanie form działań wspierających podopiecznego, organizowanych w ramach zajęć | | | 10 | 10 |
| 4 | Krytyczne analizowanie działań – wraz z opiekunem z zakładu pracy – obserwowanych zajęć pod kątem założeń, celów, ich praktycznej realizacji i | | | 30 | 30 |
| 5 | Asystowanie opiekunowi podczas podejmowanych działań | | | 50 | 50 |
| 6 | Samodzielne wykonywanie czynności według ustalonego z opiekunem planu | | | 70 | 70 |
| 7 | Samodzielne prowadzenie dokumentacji, przygotowywanie się do zajęć | | | 25 | 25 |
| ŚRODKI DYDAKTYCZNE | | | | | |
| Metody podające, programowe, prezentacje, materiały informacyjne, filmy edukacyjne. | | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | | |
| Wykład | | | | | |
| średnia ocen uzyskanych przez opiekunów z ramienia instytucji i uczelni | | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | | |
| KOD | OPIS | | | EFEKT | |
| Wiedza | | | | | |
| W1 | W1.1 | 1 | obserwacja studenta | K_W08 | |
| Umiejętności | | | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | obserwacja studenta | K_U09 | |
| Kompetencje | | | | | |
| K1 | K1.1 | 1 | obserwacja studenta | K_K04 | |
| FORMY OCENY | | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | | |
| LITERATURA | | | | | |
| Podstawowa | | | | | |
| 1 | Literatura z zakresu pedagogiki, psychologii (poznana na poszczególnych zajęciach) oraz wskazana przez opiekunów praktyk. Czasopisma fachowe | | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|------------------------|------------------|--------------------|-----|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Praktyki zawodowe II | | | Kod przedmiotu | PR1 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Praktyk zawodowych | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 3 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|--------------|---|-----|---|-----------------------|-----------|--------------|---|-----|---|
| Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | |
| | | | 0 | ZO3 | 8 | | | | 0 | ZO3 | 8 |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|------------|--|-----------------------|------------|--|
| Razem | 0 | | Razem | 0 | |
| Praca własna studenta | 240 | | Praca własna studenta | 240 | |
| Razem | 240 | | Razem | 240 | |
| ECTS | 8 | | ECTS | 8 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

wiedza i umiejętności zdobyte podczas studiów

CEL PRZEDMIOTU

rozwijanie umiejętności wykorzystania wiedzy zdobytej na studiach; kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej; przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania; stworzenie dogodnych warunków do aktywizacji zawodowej studenta na rynku pracy.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne | K_W08 |
| | W1.1 Charakteryzuje funkcjonowanie i strukturę organizacyjną danej placówki poprzez wskazanie odpowiedniej podstawy prawnej - ustawy/rozporządzenia, regulaminu, statutu. | |
| Umiejętności | | |
| U1 | posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności | K_U01 |
| | U1.1 Potrafi dokonać analizy dokumentacji danego podopiecznego | |
| Kompetencje | | |
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | K_K01 |
| | K1.1 Ma świadomość odpowiedzialności za własne przygotowanie do pracy zawodowej, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 0 | 0 |
|-------|--|---|---|
| 1 | Zapoznanie się z całokształtem funkcjonowania placówki, szczególnie z jej strukturą organizacyjną, ogólnymi planami pracy oraz sposobami ich | 0 | 0 |

SRODKI DYDAKTYCZNE

Metody podające, programowe, prezentacje, materiały informacyjne, filmy edukacyjne.

KRYTERIA OCENY**Wykład**

średnia ocen uzyskanych przez opiekunów z ramienia instytucji i uczelni

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | EFEKT |
|------------|---------------------|-----------------------|--------------|
| | Wiedza | | |
| W1 | W1.1 | 1 obserwacja studenta | K_W08 |
| | Umiejętności | | |
| U1 | U1.1 | 1 obserwacja studenta | K_U01 |
| | Kompetencje | | |
| K1 | K1.1 | 1 obserwacja studenta | K_K01 |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|------------|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

LITERATURA**Podstawowa**

| | |
|---|--|
| 1 | Literatura z zakresu pedagogiki, psychologii (poznana na poszczególnych zajęciach) oraz wskazana przez opiekunów praktyk. Czasopisma fachowe |
|---|--|

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------|------------------|----------------|-----|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Wprowadzenie do praktyk zawodowych | | | Kod przedmiotu | PR2 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Praktyk zawodowych | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 1 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|----|-----------|--|--------------|--|-----------------------|----|-----------|--|--------------|--|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | Z1 | 0 | | | | 9 | Z1 | 0 | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|-----------|-----------|-----------------------|-----------|----------|
| Wykład | Ćwiczenia | Razem | Wykład | Ćwiczenia | Razem |
| 15 | 0 | 15 | 9 | 0 | 9 |
| Praca własna studenta | | 0 | Praca własna studenta | | 0 |
| Razem | | 15 | Razem | | 9 |
| ECTS | | 0 | ECTS | | 0 |

WYMAGANIA WSTĘPNE

wiedza i umiejętności zdobyte na studiach

CEL PRZEDMIOTU

- poznanie obowiązującego na uczelni systemu organizacji praktyk, instrukcji i programów,
- wdrożenie do pracy w zespole oraz odpowiedzialności za powierzone zadania.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | K_W01 |
| | W1.1 | |
| W2 | ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej | K_W16 |
| | W2.1 | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływać praktycznych | K_U02 |
| | U1.1 | |
| U2 | posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych różnej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności | K_U01 |
| | U2.1 | |

Kompetencje

| | | | |
|-----------|---|--|--------------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |
| | K1.1 | Jest gotów do uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu, do krytycznej oceny i selekcji informacji, zasięgnięcia opinii i skorzystania z pomocy mentora lub eksperta | |
| K2 | potrafi współdziałać i pracować w grupie i z grupą, przyjmując w niej różne role oraz określić priorytety, organizować pracę zespołu i nim kierować podczas realizacji określonego zadania | | K_K02 |
| | K2.1 | Jest przygotowany do uczestniczenia w życiu społecznym | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 15 | 9 |
|---------------|--|-----------|----------|
| wykład | | 15 | 9 |
| 1 | Poznanawanie dokumentacji związanej z praktykami | 4 | 2 |
| 2 | Aspekty prawne odbywania praktyk | 3 | 2 |
| 3 | Zasady etyki zawodowej | 3 | 2 |
| 4 | Opis specyfiki wybranych placówek | 5 | 3 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Metody podające, programowe, prezentacje, materiały informacyjne, filmy edukacyjne.

KRYTERIA OCENY

Wykład

średnia ocen uzyskanych przez opiekunów z ramienia instytucji i uczelni

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | EFEKT |
|-----------|---------------------|--|--------------|
| | Wiedza | | |
| | Wykład | | |
| W1 | W1.1 | 1 aktywność na zajęciach | K_W01 |
| W2 | W2.1 | 1 aktywność na zajęciach | K_W16 |
| | Umiejętności | | |
| | Wykład | | |
| U1 | U1.1 | 1 aktywność na zajęciach | K_U02 |
| U2 | U2.1 | 1 aktywność na zajęciach 2 obserwacja studenta | K_U01 |
| | Kompetencje | | |
| | Wykład | | |
| K1 | K1.1 | 1 aktywność na zajęciach | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 aktywność na zajęciach 2 obserwacja studenta | K_K02 |

FORMY OCENY

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|---|--|
| 1 | Dokumentacja związana z praktykami (regulamin, dziennik, umowa, itp..) |
|---|--|

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE
INSTYTUT HUMANISTYCZNY



SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Innowacje w pracy pedagoga | Kod przedmiotu | F1 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | Profil studiów | praktyczny |
| Kierunek studiów | Pedagogika | Specjalność | |
| Moduł kształcenia | Przedmiotów fakultatywnych | Język wykładowy | polski |
| Semestr | 4 | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----|-----------|--|--------------|--|-----------------------|-----|-----------|--|--------------|--|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | ZO4 | 2 | | | | 9 | ZO4 | 2 | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|--|-----------|-----------------------|--|-----------|
| Wykład | | 15 | Wykład | | 9 |
| Razem | | 15 | Razem | | 9 |
| Praca własna studenta | | 35 | Praca własna studenta | | 41 |
| Razem | | 50 | Razem | | 50 |
| ECTS | | 2 | ECTS | | 2 |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowe wiadomości dotyczące komunikacji interpersonalnej, relacji społecznych oraz funkcjonowania człowieka we współczesnym świecie

CEL PRZEDMIOTU

Celem przedmiotu przedstawienie podstawowych pojęć i problematyki z zakresu innowatyki oraz przygotowanie do rozumienia podstawowych zagadnień z tego zakresu, a w konsekwencji umiejętność realizowania innowacyjnych działań w praktyce pedagogicznej tak, by usprawniały one osiąganie celów związanych z nauczaniem i wychowaniem.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | | EFEKT |
|---------------------|---|---|--------------|
| Wiedza | | | |
| W1 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne | | K_W03 |
| | W1.1 | Student wie, że szkoła musi podejmować działania innowacyjne, musi reagować na zmiany i wychodzić naprzeciw potrzebom swoich wychowanków; | |
| | W1.2 | Student zna różne działania innowacyjne stosowane we współczesnej edukacji (w Polsce i na świecie); | |
| | W1.3 | Student wie, że zadaniem współczesnej szkoły jest zadbanie o przygotowanie uczniów do uczenia samodzielności poznawczej i egzystencjalnej i inspirowania ich rozwoju; | |
| Umiejętności | | | |
| U1 | posiada umiejętność samodzielnego planowania i realizacji oryginalnych i innowacyjnych projektów związanych z wybraną sferą działalności edukacyjnej | | K_U14 |
| | U1.1 | Student potrafi tworzyć projekty innowacyjne, które można zastosować w procesie uczenia, potęgujące jego efektywność. | |
| | U1.2 | Student potrafi korzystać z różnych odkryć związanych z funkcjonowaniem człowieka i jego mózgu; | |
| | U1.3 | Student potrafi poznaną wiedzę (dotyczącą funkcjonowania człowieka i jego mózgu) wykorzystać w konstruowaniu i realizacji różnych innowacyjnych zajęć; | |
| Kompetencje | | | |

| | | | | |
|-----------|---|---|--|--------------|
| K1 | jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych | | | K_K04 |
| | K1.1 | Student potrafi konstruować projekty działań innowacyjnych zwiększających efektywność podejmowanych działań dydaktycznych i wychowawczych; | | |
| | K1.2 | Student zna specyfikę funkcjonowania środowiska szkolnego i potrafi podejmować działania innowacyjne, służące korygowaniu różnych nieprawidłowości; | | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 15 | 9 |
|--------|--|----|---|
| Wykład | | 15 | 9 |
| 1 | Innowatyka jako dziedzina wiedzy, podstawowe pojęcia istotne dla zrozumienia innowacji | 2 | 2 |
| 2 | Twórczość, podmiotowość, paradygmaty myślenia i działania, rozwój, ograniczenia i stymulatory kreatywności | 2 | 1 |
| 3 | Wybrane metody twórczego rozwiązywania problemów | 3 | 2 |
| 4 | Historia innowacji w pedagogice, obowiązujące akty prawne związane z innowatyką w pedagogice | 2 | 1 |
| 5 | Świadome kreowanie sytuacji twórczych, poszukiwanie inspiracji | 2 | 1 |
| 6 | Zajęcia pozalekcyjne dla dzieci a innowacje pedagogiczne nauczycieli | 2 | 1 |
| 7 | Szanse i zagrożenia związane z korzystaniem z Internetu | 2 | 1 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Przedstawienie informacji, teorii i problemów (z wykorzystaniem sprzętu multimedialnego), projekcja filmu, burza mózgów, dyskusja, dialog, projektowanie rozwiązań problemów,

KRYTERIA OCENY

Wykład

Przygotowanie w zespole projektu innowacji pedagogicznej, dotyczącej wybranego przez siebie obszaru działalności pedagogicznej;

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | OPIS | | | | EFEKT | | |
|-----------|--------------|-------------|------------------------|---------|------------------------|-------------------|---|
| | Wiedza | | Wykład | | | | |
| W1 | W1.1 | 1 | projekt | 2 | aktywność na zajęciach | K_W03 | |
| | W1.2 | 1 | aktywność na zajęciach | 2 | obserwacja studenta | | |
| | W1.3 | 1 | aktywność na zajęciach | 2 | obserwacja studenta | | |
| | Umiejętności | | Wykład | | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | projekt | | | K_U14 | |
| | | 2 | praca semestralna | 3 | aktywność na zajęciach | | 4 |
| | U1.2 | 1 | projekt | 2 | aktywność na zajęciach | | 3 |
| | | U1.3 | 1 | projekt | 2 | praca semestralna | |
| | Kompetencje | | Wykład | | | | |
| K1 | K1.1 | 1 | projekt | 2 | praca semestralna | K_K04 | |
| | K1.2 | 1 | projekt | 2 | praca semestralna | | |

FORMY OCENY

LITERATURA

Podstawowa

- Najder-Stefaniak K: Wstęp do innowatyki, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2010.
- E. Smak, Innowatyka w edukacji, Opole 2014.
- J. Olkusz, Innowacje i nowatorstwo we współczesnej edukacji, Wychowanie w Przedszkolu 2014 8 (731), s. 62-63.

Uzupełniająca

- Śliwerski B.: Edukacja autorska. Kraków 1996.
- A.J., Fazłagić, Szkoła przyjazna dla ludzi kreatywnych, Edukacja i Dialog 2008 5 (198), s. 16-17.
- file:///C:/Users/Admin/Downloads/artykul_-innowacja_w_-praktyce_szkolnej (3).pdf
- wykłady dotyczące innowacji w edukacji: <https://www.youtube.com/watch?v=OT9W3ujlW6M>;
<https://www.youtube.com/watch?v=AbjzkJrNK0E>; <https://www.youtube.com/watch?v=zC8w-4PnvwU>;
https://www.youtube.com/watch?v=TguN8C_hpWo; <https://www.youtube.com/watch?v=X5jMA0Ps4k0>;

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------|--------------------|----|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Savoir vivre w pracy pedagoga | | | Kod przedmiotu | F2 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Przedmiotów fakultatywnych | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 4 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|--------------|--|--|--|-----------------------|-----------|--------------|--|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | |
| 15 | ZO4 | 2 | | | | 9 | ZO4 | 2 | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|--|-----------|-----------------------|--|-----------|
| Wykład | | | Wykład | | |
| | | 15 | | | 9 |
| Razem | | 15 | Razem | | 9 |
| Praca własna studenta | | 35 | Praca własna studenta | | 41 |
| Razem | | 50 | Razem | | 50 |
| ECTS | | 2 | ECTS | | 2 |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Świadomość wartości kultury osobistej.

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z normą w zakresie kultury osobistej, savoir-vivre'u, a także zasad grzeczności językowej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|---|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej | K_W16 |
| | W1.1 Zna zasady i normy związane z etyką zawodową. | |
| Umiejętności | | |
| U1 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową | K_U10 |
| | U1.1 Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i podejmować działania eksponujące ją w sposób zgodny z zasadami. | |
| Kompetencje | | |
| K1 | jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych | K_K04 |
| | K1.1 Ma świadomość konieczności przestrzegania zasad. | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 15 | 9 |
|---------------|--|-----------|----------|
| Wykład | | 15 | 9 |
| 1 | Etyka językowa podstawą kultury językowej. | 2 | 1 |
| 2 | Zasady savoir-vivre'u - dawniej i teraz. | 2 | 2 |
| 3 | Komunikacja niewerbalna. | 2 | 1 |
| 4 | Etykieta kontaktów oficjalnych. | 2 | 1 |
| 5 | Etykieta międzykulturowa, netykieta. | 2 | 1 |
| 6 | Dresskod. | 2 | 1 |
| 7 | Kultura i szacunek w wychowywaniu dzieci i wobec dzieci. | 3 | 2 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Prezentacje multimedialne, nagrania, literatura przedmiotu.

KRYTERIA OCENY**Wykład**

Aktywność, kolokwium albo praca pisemna.

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | | OPIS | | EFEKT |
|------------|-------------|---------------------|--------------------------|--------------|
| | | Wiedza | Wykład | |
| W1 | W1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_W16 |
| | | Umiejętności | Wykład | |
| U1 | U1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_U10 |
| | | Kompetencje | Wykład | |
| K1 | K1.1 | 1 kolokwium | 2 aktywność na zajęciach | K_K04 |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|------------|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

LITERATURA**Podstawowa**

| | |
|---|--|
| 1 | H. i T. Zgólkowie, Językowy savoir-vivre, Poznań 2001. |
| 2 | N. de Rothschild, Savoir-vivre XXI wieku, Poznań 2006. |

Uzupełniająca

| | |
|---|--|
| 1 | D.G. Leathers, Komunikacja niewerbalna, Warszawa 2009. |
|---|--|

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|------------------|---------------------------|-----------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Multimedia w pracy pedagoga | | | Kod przedmiotu | F3 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Przedmiotów fakultatywnych | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 4 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----------|--------------|--|--|--|-----------------------|-----------|--------------|--|--|--|
| Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | | |
| 15 | ZO4 | 2 | | | | 9 | ZO4 | 2 | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | |
|-----------------------|-----------|--------------|-----------|-----------------------|-----------|--------------|-----------|
| Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | |
| | | | 15 | | | | 9 |
| Razem | | | 15 | Razem | | | 9 |
| Praca własna studenta | | | 35 | Praca własna studenta | | | 41 |
| Razem | | | 50 | Razem | | | 50 |
| ECTS | | | 2 | ECTS | | | 2 |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Ogólna orientacja w tematyce multimediów oraz umiejętność obsługi programu Office

CEL PRZEDMIOTU

Celem przedmiotu jest uświadomienie roli mediów i multimediów w codziennym funkcjonowaniu człowieka - jego rozwoju i w jego kontaktach interpersonalnych. Student ma poznać związane z tym korzyści i zagrożenia, poznać dostępne programy i narzędzia multimed

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|---|--------------|
| Wiedza | | |
| W1 | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | K_W01 |
| | W1.1 na terminologię używaną w obszarze zastosowań mediów w edukacji. Student rozumie źródła wiedzy i ich zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych; zna możliwości i ograniczenia wybranych aplikacji komputerowych | |
| W2 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne | K_W03 |
| | W2.1 zna terminologię używaną w pedagogice, pedagogice medialnej oraz w e-learningu i rozumie ich źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych. | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych | K_U03 |
| | U1.1 potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej | |
| U2 | samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi formułować własne opinie | K_U08 |
| | U2.1 zna strategię działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów zastosowań praktycznych mediów w procesie edukacyjnym | |

| Kompetencje | | | | |
|--|---|--|---------------|------------------------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | | K_K01 |
| | K1.1 | przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje materiały graficzne, prezentuje je pozostałym uczestnikom grupy | | |
| K2 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami | | | K_K03 |
| | K2.1 | wykorzystuje oprogramowanie komputerowe zgodnie z jego przeznaczeniem, potrafi wskazać w właściwy sposób wskazać wady i zalety mediów oraz wykorzystuje media w działalności pedagogicznej | | |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | |
| TEMAT | | | 15 | 9 |
| wykład | | | 15 | 9 |
| 1 | Rodzaje mediów oraz ich wpływ na człowieka. Innowacje, korzyści i zagrożenia. | | | 4 3 |
| 2 | Charakterystyka kompetencji medialnych. Edukacja medialna w procesie kształcenia. | | | 4 3 |
| 3 | Multimedia jako narzędzia dydaktyczne - prezentacja programów, a także obszarów wykorzystania nowych mediów w pracy pedagoga, dydaktyka. | | | 4 2 |
| 4 | Sztuka tworzenia prezentacji. | | | 3 1 |
| SRODKI DYDAKTYCZNE | | | | |
| Opracowania, programy komputerowe (np. Powerpoint, canva.com, prezi.com i inne), prezentacje multimedialne. | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | |
| Wykład | | | | |
| Aktywność, przygotowanie prezentacji multimedialnej na zadany temat | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | |
| KOD | OPIS | | | EFEKT |
| | | Wiedza | Wykład | |
| W1 | W1.1 | 1 | kolokwium | 2 |
| | | | | aktywność na zajęciach |
| | | | | K_W01 |
| W2 | W2.1 | 1 | kolokwium | 2 |
| | | | | aktywność na zajęciach |
| | | | | K_W03 |
| | | Umiejętności | Wykład | |
| U1 | U1.1 | 1 | kolokwium | 2 |
| | | | | aktywność na zajęciach |
| | | | | K_U03 |
| U2 | U2.1 | 1 | kolokwium | 2 |
| | | | | aktywność na zajęciach |
| | | | | K_U08 |
| | | Kompetencje | Wykład | |
| K1 | K1.1 | 1 | kolokwium | 2 |
| | | | | aktywność na zajęciach |
| | | | | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 | kolokwium | 2 |
| | | | | aktywność na zajęciach |
| | | | | K_K03 |
| FORMY OCENY | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | |
| LITERATURA | | | | |
| Podstawowa | | | | |
| 1 | T. Huk, Pedagogika medialna. Aspekty społeczne, kulturowe i edukacyjne, wyd. Impuls, Kraków-Katowice 2014. | | | |
| 2 | A. Roguska, Media globalne - media lokalne. Zagadnienia z obszaru pedagogiki medialnej i edukacji regionalnej, wyd. Impuls, Kraków 2012. | | | |
| 3 | Komunikacja wizualna w prasie i mediach elektronicznych, red. K. Wolny-Zmorzyński, wyd. Poltext, Warszawa 2013. | | | |
| Uzupełniająca | | | | |
| 1 | Psychologiczne konteksty internetu, red. B. Szmigielska, wyd. Wam, Kraków 2009. | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|------------------|---------------------------|-----------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Wolontariat w pracy pedagoga | | | Kod przedmiotu | F4 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Przedmiotów fakultatywnych | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 4 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----|-----------|--|--------------|--|-----------------------|-----|-----------|--|--------------|--|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | ZO4 | 2 | | | | 9 | ZO4 | 2 | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|-----------|----|-----------------------|-----------|---|
| Wykład | | | Wykład | | |
| | | 15 | | | 9 |
| Razem | 15 | | Razem | 9 | |
| Praca własna studenta | 45 | | Praca własna studenta | 51 | |
| Razem | 60 | | Razem | 60 | |
| ECTS | 2 | | ECTS | 2 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Brak wstępnych wymagań.

CEL PRZEDMIOTU

- Zapoznanie studenta z wiedzą, dotyczącą: pojęcia, źródeł wolontariatu, jego rodzajów i funkcji, jakie pełni w życiu jednostki i społecznym oraz aspektów prawnych. Wiedza dotycząca, znaczenia wolontariatu w życiu społecznym i jej zastosowanie w praktyce pedagogicznej.
- Przekazanie studentowi wiedzy, dotyczącej uwarunkowań genetycznych, społecznych, sytuacyjnych, indywidualnych zachowań prospołecznych w świetle różnych teorii naukowych. Zapoznanie z indywidualnymi i społecznymi aspektami pomagania oraz ich konsekwencjami dla funkcjonowania społecznego w odniesieniu do rozwiązań praktycznych.
- Zapoznanie studenta z istniejącymi formami wolontariatu oraz ze strukturą i funkcjonowaniem organizacji pozarządowych, działających w jego miejscu zamieszkania i w Polsce.
- Przekazanie studentowi wiedzy oraz nabycie przez niego umiejętności, dotyczących doboru wolontariatu do potrzeb grup wykluczonych i marginalizowanych w lokalnym środowisku, tzw. grup wysokiego ryzyka.
- Przygotowanie studenta do działań projektujących, organizujących i wspierających wolontariat w lokalnych społecznościach, w celu rozwiązywania złożonych problemów społecznych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------|---|--------------|
| Wiedza | | |
| W1 | zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej | K_W01 |
| | W1.1 Student wykazuje się znajomością wiedzy, dotyczącej: pojęcia, źródeł wolontariatu, jego rodzajów oraz funkcji, jakie pełni w życiu jednostki i społecznym oraz jej znaczenia i zastosowania w pedagogice i dyscyplinach pokrewnych. | |
| W2 | ma uporządkowaną wiedzę o celach, normach i regułach organizacji i funkcjonowaniu wybranych instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i/lub terapeutycznych | K_W10 |
| | W2.1 Student posiada uporządkowaną wiedzę, dotyczącą istniejących form wolontariatu oraz zna strukturę organizacji i funkcjonowania organizacji pozarządowych, działających w jego miejscu jego zamieszkania. | |

| | | | |
|-----------|---|--|--------------|
| W3 | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych | | K_W11 |
| | W3.1 | Student ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat uwarunkowań genetycznych, społecznych, sytuacyjnych, indywidualnych zachowań prospołecznych w świetle różnych teorii naukowych. Rozumie indywidualne i społeczne aspekty pomagania oraz ich konsekwencje dla funkcjonowania społecznego w odniesieniu do rozwiązań praktycznych. | |

Umiejętności

| | | | |
|-----------|--|--|--------------|
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych | | K_U02 |
| | U1.1 | Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu wolontariatu, w celu diagnozowania zapotrzebowania na wolontariat wśród lokalnej społeczności oraz projektowania nowych aktywności społecznych. | |

| | | | |
|-----------|---|--|--------------|
| U2 | potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywy ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować | | K_U07 |
| | U2.1 | Student potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów, dotyczących marginalizacji i wykluczenia społecznego. Potrafi racjonalnie ocenić sytuację grup wykluczonych/grup wysokiego ryzyka w lokalnej społeczności w korelacji z działalnością wolontariacką, poprzez stawianie hipotez badawczych. | |

| | | | |
|-----------|---|---|--------------|
| U3 | posiada pogłębione umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i innowacyjne rozwiązywanie złożonych problemów związanych z wybraną sferą działalności edukacyjnej | | K_U15 |
| | U3.1 | Student posiada pogłębione umiejętności organizacyjne, pozwalające na projektowanie własnych rozwiązań wolontariackich w lokalnym środowisku, w celu rozwiązywania złożonych problemów społecznych. | |

Kompetencje

| | | | |
|-----------|--|---|--------------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinary, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |
| | K1.1 | Ma świadomość konieczności aktualizacji nabytej wiedzy oraz umiejętności z zakresu wolontariatu oraz przekazywanie ich innym osobom w celu rozpowszechniania idei wolontariatu. | |

| | | | |
|-----------|---|--|--------------|
| K2 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami | | K_K03 |
| | K2.1 | Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy indywidualne i społeczne oraz utożsamia je z zapotrzebowaniem na wolontariat w lokalnych społecznościach, identyfikując się z celami i funkcjami wolontariatu. | |

| | | | |
|-----------|--|--|--------------|
| K3 | potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki | | K_K05 |
| | K3.1 | Student potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, jest zainteresowany problemami indywidualnymi i społecznymi oraz sposobami ich rozwiązywania na drodze wolontariatu, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy wolontariackiej. | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 15 | 9 |
|--------|---|----|---|
| Wykład | | 15 | 9 |
| 1 | Pojęcie, źródła wolontariatu i jego funkcje. | 2 | 1 |
| 2 | Zachowania prospołeczne w świetle teorii naukowych. Indywidualne i społeczne aspekty pomagania. | 2 | 1 |
| 3 | Zapotrzebowanie na pomoc wśród grup wykluczonych i grup wysokiego ryzyka. | 2 | 1 |
| 4 | Prawne aspekty wolontariatu. | 2 | 1 |
| 5 | Diagnoza zapotrzebowania na wolontariat w lokalnym środowisku. | 2 | 1 |
| 6 | Lokalne organizacje pozarządowe działające na rzecz osób z grup wysokiego ryzyka. | 2 | 1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|-------------------|---|------------------------|--------------|
| 7 | Propozycja własnych rozwiązań wolontariackich w lokalnym środowisku. | | | | 3 | 3 |
| ŚRODKI DYDAKTYCZNE | | | | | | |
| Wykład konwersatoryjny, materiały źródłowe, prezentacje multimedialne. | | | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | | | |
| Wykład | | | | | | |
| Indywidualna praca zaliczeniowa oraz aktywność na zajęciach. | | | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | | | |
| KOD | OPIS | | | | | EFEKT |
| Wiedza Wykład | | | | | | |
| W1 | W1.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_W01 |
| W2 | W2.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_W10 |
| W3 | W3.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_W11 |
| Umiejętności Wykład | | | | | | |
| U1 | U1.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_U02 |
| U2 | U2.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_U07 |
| U3 | U3.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_U15 |
| Kompetencje Wykład | | | | | | |
| K1 | K1.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_K03 |
| K3 | K3.1 | 1 | praca semestralna | 2 | aktywność na zajęciach | K_K05 |
| FORMY OCENY | | | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | | | |
| LITERATURA | | | | | | |
| Podstawowa | | | | | | |
| 1 | Kata J. G., Wolontariat młodzieżowy jako szansa samoaktualizacji, Wyd. Naukowe Wyższej Szkoły Ekonomii i Innowacji, Lublin 2016. | | | | | |
| 2 | Kola A. M., Wolontariat szansą rozwoju społecznego: rekomendacje dla pracy socjalnej, Wyd. Edukacyjne Akapit, Toruń 2012. | | | | | |
| 3 | Kola A. M., Wasilewska-Ostrowska K. M., Wolontariat szansą rozwoju społecznego. Rekomendacje dla pracy socjalnej, Wyd. Edukacyjne Akapit, Toruń 2012. | | | | | |
| 4 | Kromolicka B. (red.), Wolontariat w obszarze humanistycznych wyzwań opiekuńczych, Wyd. Edukacyjne Akapit, Toruń 2005. | | | | | |
| Uzupełniająca | | | | | | |
| 1 | Hoffman B., Wolontariat jako forma aktywności młodzieży, „Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze” 2013, nr 7, s. 30-34. | | | | | |
| 2 | Kata G., Wolontariat jako forma działania profilaktycznego, „Remedium” 2010, nr 6, s. 30-31. | | | | | |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|------------------------|------------------|--------------------|----|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Uzależnienie od mediów | | | Kod przedmiotu | F5 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | | |
| Moduł kształcenia | Przedmiotów fakultatywnych | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 4 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----|-----------|--|--------------|--|-----------------------|-----|-----------|--|--------------|--|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | ZO4 | 2 | | | | 9 | ZO4 | 2 | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|-----------|-------|-----------------------|-----------|-------|
| Wykład | Ćwiczenia | Razem | Wykład | Ćwiczenia | Razem |
| 15 | 35 | 50 | 9 | 41 | 50 |
| Praca własna studenta | | 35 | Praca własna studenta | | 41 |
| Razem | | 50 | Razem | | 50 |
| ECTS | | 2 | ECTS | | 2 |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawy psychologii, refleksyjność, dociekliwość poznawcza.

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z nowymi formami uzależnień tj od mediów. Określenie mechanizmów uzależnienia, objawów i poszczególnych etapów.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------------|--|-------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne | K_W03 |
| | W1.1 Rozpoznaje i stosuje uzyskaną wiedzę w zakresie więzi społecznych w społeczeństwie informacyjnym | |
| W2 | ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka | K_W06 |
| | W2.1 Posiada zasób wiedzy o rozwoju istoty ludzkiej w każdym aspekcie w życiu codziennego i zawodowego | |
| W3 | ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej | K_W15 |
| | W3.1 Zna pojęcia socjologiczne i pedagogiczne niezbędnego w pracy zawodowej pedagoga | |
| Umiejętności | | |
| U1 | potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych | K_U03 |
| | U1.1 Używa nowoczesnych mediów w pedagogice w kontaktach ze studentami i innymi odbiorcami | |
| U2 | posiada pogłębione umiejętności pracy w zespole w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz pedagogicznych | K_U11 |
| | U2.1 Wykonuje samodzielnie i w zespole badania społeczne dla diagnoz pedagogicznych | |

| | | | | |
|---|---|---|-----------|------------------------|
| U3 | posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej | | | K_U18 |
| | U3.1 | Stosuje zdobytą wiedzę i wprowadza nowe treści w pracy zawodowej | | |
| Kompetencje | | | | |
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | | K_K01 |
| | K1.1 | Pogłębia poziom swojego wykształcenia. Posługuje się zasobem światowej literatury | | |
| K2 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami | | | K_K03 |
| | K2.1 | Inicjuje, rozstrzyga dylematy pracy pedagogicznej | | |
| K3 | uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata | | | K_K06 |
| | K3.1 | Kreuje potrzebę rozwiązywania problemów społecznych w swoim środowisku | | |
| TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | |
| TEMAT | | | 15 | 9 |
| wykład | | | 15 | 9 |
| 1 | Pojęcie uzależnienia od mediów. | | 3 | 2 |
| 2 | Mechanizmy psychologiczne zaangażowane w rozwój i utrwalenia uzależnienia. | | 3 | 2 |
| 3 | Kryteria rozpoznawania uzależnienia od mediów. | | 3 | 2 |
| 4 | Skutki uzależnienia od mediów (zdrowotne, społeczne i ekonomiczne) | | 3 | 2 |
| 5 | Terapia i przeciwdziałanie uzależnieniom od mediów | | 3 | 1 |
| SRODKI DYDAKTYCZNE | | | | |
| Prezentacja wykładowa konwencjonalno - konwersatoryjna, prezentacje multimedialne | | | | |
| KRYTERIA OCENY | | | | |
| Wykład | | | | |
| Średnia ocen z egzaminu pisemnego z treści wykładowych i pracy zaliczeniowej - prezentacji tematycznej (indywidualnej i grupowej) | | | | |
| WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | | | | |
| KOD | OPIS | | | EFEKT |
| | | Wiedza | | Wykład |
| W1 | W1.1 | 1 | kolokwium | 2 |
| | | | | aktywność na zajęciach |
| | | | | K_W03 |
| W2 | W2.1 | 1 | kolokwium | 2 |
| | | | | aktywność na zajęciach |
| | | | | K_W06 |
| W3 | W3.1 | 1 | kolokwium | 2 |
| | | | | aktywność na zajęciach |
| | | | | K_W15 |
| | | Umiejętności | | Wykład |
| U1 | U1.1 | 1 | kolokwium | 2 |
| | | | | aktywność na zajęciach |
| | | | | K_U03 |
| U2 | U2.1 | 1 | kolokwium | 2 |
| | | | | aktywność na zajęciach |
| | | | | K_U11 |
| U3 | U3.1 | 1 | kolokwium | 2 |
| | | | | aktywność na zajęciach |
| | | | | K_U18 |
| | | Kompetencje | | Wykład |
| K1 | K1.1 | 1 | kolokwium | 2 |
| | | | | aktywność na zajęciach |
| | | | | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 | kolokwium | 2 |
| | | | | aktywność na zajęciach |
| | | | | K_K03 |
| K3 | K3.1 | 1 | kolokwium | 2 |
| | | | | aktywność na zajęciach |
| | | | | K_K06 |
| FORMY OCENY | | | | |
| Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę: | | | | |
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów | | | |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów | | | |
| LITERATURA | | | | |
| Podstawowa | | | | |
| 1 | P. Chocholska, M. Osipczuk, Uzależnienie od komputera i Internetu u dzieci i młodzieży, Warszawa 2009. | | | |

| | |
|----------------------|--|
| 2 | E. Mastalerz i inni, (red.), Cyberuzależnieni@: przeciwdziałanie uzależnieniom od komputera i Internetu : publikacja pokonferencyjna, Kraków 2007. |
| 3 | R. Romański, Problem uzależnienia od Internetu, Remedium 2017 12 (294) , s. 5-7. |
| Uzupełniająca | |
| 2 | Wąsik I., Na wirtualnym głodzie, Charaktery 2019, 11, s. [58]-[61]. |

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------|---|-----------|
| Nazwa przedmiotu (modułu) | Prawo dla pedagogów | | | Kod przedmiotu | F6 |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | Instytut Humanistyczny | | | |
| Poziom kształcenia | Studia drugiego stopnia | | Profil studiów | praktyczny | |
| Kierunek studiów | Pedagogika | | Specjalność | Terapia pedagogiczna z elementami socjoterapii | |
| Moduł kształcenia | Specjalnościowy | | Język wykładowy | polski | |
| Semestr | 4 | | Forma zaliczenia | Zaliczenie z oceną | |

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | | | | |
|--------------------|-----|-----------|--|--------------|--|-----------------------|-----|-----------|--|--------------|--|
| Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | | Wykład | | Ćwiczenia | | Laboratorium | |
| 15 | ZO4 | 2 | | | | 9 | ZO4 | 2 | | | |

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

| STUDIA STACJONARNE | | | STUDIA NIESTACJONARNE | | |
|-----------------------|-----------|--|-----------------------|-----------|--|
| Wykład | 15 | | Wykład | 9 | |
| Razem | 15 | | Razem | 9 | |
| Praca własna studenta | 35 | | Praca własna studenta | 41 | |
| Razem | 50 | | Razem | 50 | |
| ECTS | 2 | | ECTS | 2 | |

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawy prawoznawstwa.

CEL PRZEDMIOTU

- Zapoznanie studenta z zespołem dyscyplin nauk prawnych - prawoznawstwem i jego podstawowymi elementami, m.in. pojęciem prawa i jego systemu, rodzajami i funkcjami prawa, gałęziami prawa, rodzajami norm społecznych, pojęciem i budową normy prawnej, językiem prawnym, prawniczym, świadomością prawną i praworządnością, rodzajami aktów prawnych, źródłami prawa.
- Przekazanie studentowi wiedzy, dotyczącej wybranych zagadnień z zakresu ochrony dziecka, małoletniego, nieletniego i młodocianego w gałęziach prawa: prawa konstytucyjnego, prawa międzynarodowego publicznego, prawa cywilnego, prawa rodzinnego i opiekuńczego, prawa karnego oraz ustawy o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich.
- Przekazanie studentowi wiedzy oraz nabycie przez niego umiejętności, dotyczących sposobu wykładni przepisów ww. gałęzi prawa oraz ustawy o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich w odniesieniu do praktyki.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| KOD | OPIS | EFEKT |
|---------------|--|--------------|
| Wiedza | | |
| W1 | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk | K_W02 |
| | W1.1 Student wykazuje się pogłębioną i rozszerzoną wiedzą, dotyczącą elementów prawoznawstwa, takich jak: pojęcie prawa i jego systemu, rodzaje i funkcje prawa, gałęzie prawa, rodzaje norm społecznych, pojęcie i budowa normy prawnej, język prawny i prawniczy, świadomość prawną i praworządność, rodzaje aktów prawnych, źródła prawa oraz ich powiązania i praktycznego zastosowania w dyscyplinie pedagogiki. | |
| W2 | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę | K_W05 |
| | W2.1 Student wykazuje się uporządkowaną i pogłębioną wiedzą, dotyczącą ochrony dziecka w podstawowych gałęziach prawa, takich jak: prawo konstytucyjne, prawo międzynarodowe publiczne, prawo cywilne, prawo rodzinne i opiekuńcze, prawo karne oraz w ustawie o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich. | |

| | | | |
|-----------|--|--|--------------|
| W3 | ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach strukturach społecznych i instytucjach społecznych oraz zachodzących między nimi relacjach, a także posiada wiedzę o wybranych systemach norm i reguł organizujących struktury i instytucje społeczne | | K_W08 |
| | W3.1 | Student wykazuje się pogłębioną wiedzą, dotyczącą najważniejszych regulacji prawnych w zakresie ochrony dziecka, małoletniego, nieletniego, młodocianego oraz instytucji społecznych i prawnych, odpowiedzialnych za jego ochronę i biorących udział w oddziaływaniach resocjalizacyjnych i penitencjarnych. | |

Umiejętności

| | | | |
|-----------|--|--|--------------|
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych | | K_U02 |
| | U1.1 | Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w praktyce, z zakresu prawa konstytucyjnego, prawo międzynarodowego publicznego, prawa cywilnego, prawa rodzinnego i opiekuńczego, prawo karnego, ustawy o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich oraz pedagogiki, w celu poszukiwania prostych rozwiązań prawnych. | |

| | | | |
|-----------|---|--|--------------|
| U2 | potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie, posiada umiejętność konstruowania ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; potrafi porozumiewać się ze specjalistami w języku polskim i języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | | K_U04 |
| | U2.1 | Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy dotyczące ochrony dziecka, małoletniego, nieletniego i młodocianego w podstawowych gałęziach prawa, używając w sposób prawidłowy języka prawnego i prawniczego. | |

| | | | |
|-----------|--|---|--------------|
| U3 | posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się w praktycznych zastosowaniach systemami normatywnymi oraz normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, etycznymi) | | K_U19 |
| | U3.1 | Posiada pogłębioną umiejętność identyfikowania objawów demoralizacji, rozpoznawania czynów karalnych oraz czynów zabronionych, dotyczących osób nieletnich oraz potrafi ocenić ich skutki prawne. | |

Kompetencje

| | | | |
|-----------|---|--|--------------|
| K1 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | K_K01 |
| | K1.1 | Student ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu nauk pedagogicznych i nauk prawnych oraz rozumie konieczność dalszego rozwoju umiejętności i aktualizacji wiedzy, szczególnie z zakresu prawa konstytucyjnego, prawo międzynarodowego publicznego, prawa cywilnego, prawa rodzinnego i opiekuńczego, prawa karnego oraz ustawy o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich. | |

| | | | |
|-----------|---|---|--------------|
| K2 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami | | K_K03 |
| | K2.1 | Student prawidłowo identyfikuje regulacje, dotyczące ochrony praw dziecka, małoletniego, nieletniego i młodocianego w podstawowych gałęziach prawa, na podstawie wiedzy pedagogicznej i wiedzy o prawoznawstwie, w celu rozwiązań praktycznych. | |

| | | | |
|-----------|---|---|--------------|
| K3 | jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych | | K_K04 |
| | K3.1 | Student jest kompetentny do podejmowania i uzasadniania samodzielnych decyzji, działania oraz podejmowania pracy w instytucjach, zajmujących się ochroną, opieką, wspieraniem i resocjalizacją dziecka, nieletniego, młodocianego w oparciu o kompetencje etyczne, moralne. | |

TREŚCI KSZTAŁCENIA

| TEMAT | | 15 | 9 |
|--------|--|----|---|
| Wykład | | 15 | 9 |
| 1 | Elementy prawoznawstwa. | 3 | 3 |
| 2 | Ochrona dziecka w prawie konstytucyjnym. | 2 | 1 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 3 | Ochrona dziecka w prawie międzynarodowym publicznym. | 2 | 1 |
| 4 | Ochrona małoletniego w prawie cywilnym. | 2 | 1 |
| 5 | Sytuacja dziecka w prawie rodzinnym i opiekuńczym. | 2 | 1 |
| 6 | Prawne podstawy resocjalizacji sprawców nieletnich. | 2 | 1 |
| 7 | Odpowiedzialność karna nieletnich. | 2 | 1 |

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

KRYTERIA OCENY

Wykład

Kolokwium ustne na koniec semestru.

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| KOD | | OPIS | | | | EFEKT |
|-----|------|--------------|-----------|--------|------------------------|-------|
| | | Wiedza | | Wykład | | |
| W1 | W1.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_W02 |
| W2 | W2.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_W05 |
| W3 | W3.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_W08 |
| | | Umiejętności | | Wykład | | |
| U1 | U1.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_U02 |
| U2 | U2.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_U04 |
| U3 | U3.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_U19 |
| | | Kompetencje | | Wykład | | |
| K1 | K1.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_K01 |
| K2 | K2.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_K03 |
| K3 | K3.1 | 1 | kolokwium | 2 | aktywność na zajęciach | K_K04 |

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

| | |
|-----|---|
| 2,0 | student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów |
| 3,0 | student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów |
| 3,5 | student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów |
| 4,0 | student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów |
| 4,5 | student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów |
| 5,0 | student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów |

LITERATURA

Podstawowa

| | |
|---|--|
| 1 | Andrzejczak-Świątek M. Ochrona praw dziecka w sytuacjach nadzwyczajnych, Warszawa 2018 |
| 2 | Bartnik M. Leksykon prawa rodzinnego i opiekuńczego: 100 podstawowych pojęć, Warszawa 2020 |
| 3 | Smyczyński T., Andrzejewski M., Prawo rodzinne i opiekuńcze, Wyd. C.H.BECK, Warszawa 2022. |
| 4 | ISAP - Internetowy System Aktów Prawnych. |

Uzupełniająca

| | |
|---|--|
| 1 | Tryniszewska K. Prawo rodzinne, Warszawa 2016 |
| 2 | Andrzejewski A. Prawna ochrona rodziny: skrypt dla studentów pedagogiki i innych nauk społecznych. |