

MK	01	Moduł ogólny	90		w		ć		ects		I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr		Forma zał.					
			0	30	60	4	0	15	0	0	45	2	15	0	1	0	0	0	0	0	0	0		15	0	1		
1		Ochrona własności intelektualnej	15	15	1									15	0	1								ZO				
2		Etyka	15	15																		15	1	ZO				
3		Rekreacja I/II	30		30	2		15			15													ZO				
4		Technologie informacyjne	30		30	2				30	2													ZO				
MK 02		Moduł językowy	120	0	120	8	0	0	0	0	30	2	0	30	2	0	30	2	0	30	2	0	0	0	ZO/E			
1		Język obcy VI/VIII/IV	120		120	8																		ZO/E				
MK 03		Moduł podstawowy	240	225	15	27	210	0	23	15	15	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
1		Wybrane zagadnienia z filozofii	30	30	4	30	4																	E				
2		Wiedza o języku	30	30	3	30	3																	E				
3		Wiedza o komunikacji	30	30	4	30	4																	E				
4		Wiedza o kulturze	30	30	3	30	3																	ZO				
5		Wiedza o literaturze	30	30	3	30	3																	E				
6		Wprowadzenie do problematyki nowych mediów	30	30	3	30	3																	E				
7		Wiedza o sztuce	30	30	3	30	3																	ZO				
8		Wprowadzenie do socjologii	30	15	15	4				15	15	4												ZO				
MK 04		Moduł kierunkowy	690	225	465	75	0	45	6	30	150	21	75	105	19	45	45	12	60	120	16	15	0	1				
1		Kreatywne pisanie / pisarskie	30		30	4					30	4													ZO			
2		Arcydzieła literatury polskiej / Arcydzieła literatury światowej	45	15	30	4							15	30	4										E			
3		Gatunki internetowe	30	15	15	4										15	15	4							E			
4		Gatunki prasowe	30	15	15	4							15	15	4										E			
5		Gatunki radiowe	30	15	15	4							15	15	4										E			
6		Gatunki telewizyjne	30	15	15	4							15	15	4										E			
7		Fotografia / nośniki obrazu	15		15	2		15	2																ZO			
8		Kultura języka III	60		60	7		30	4		30	3													E			
9		Mass media / Media społecznościowe	30		30	3														30	3				ZO			
10		Media a literatura współczesna I/II	60	30	30	4				15	15	2	15	15	2										ZO			
11		Metodologia badań humanistycznych	30	15	15	4										15	15	4							ZO			
12		Metody badań międzyzawodowych	15	15	1								15		1										ZO			
13		Projektowanie graficzne / Praktyki komunikacyjne w mediach	30		30	4				30	4														ZO			
14		Podstawy warsztatu naukowego	15	15	2										15	2									ZO			
15		Prawo prasowe i autorskie	15	15	1																	15	1		ZO			
16		Researching i copywriting / Reklama i marketing	30		30	3														30	3				ZO			
17		Retoryka i krytyka / Perswazja w dyskursie medialnym	30	15	15	4				15	15	4													ZO			
18		Autoprezentacja / wizerunku	30		30	4															30	4			ZO			
19		Sztuka nowych mediów / Obraz w mediach	15		15	2								15	2										ZO			
20		Teoria mediów / Historia mediów	30		30	4															30	4			ZO			
21		Treniny umiejętności społecznych	15		15	2				15	2														ZO			
22		Wykład monograficzny	30	30	1															30	1				ZO			
23		Wykład monograficzny	30	30	1															30	1				ZO			
24		Zarządzanie informacją / Źródła informacji	15		15	2				15	2														ZO			
MK 05		Moduł przygotowania pracy dyplomowej	90	0	90	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	2	0	30	3	0	30	5	
1		Seminarium I/II/III	90		90	10														30	2		30	3		30	5	ZAL
MK 06		Moduł praktyk zawodowych	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	
1		Praktyki zawodowe I/II/III	0		0	6														2	0	0	2	0	0	0	0	
MK 07		Moduł warsztatowy	150	0	150	14	0	15	1	0	15	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	120	12		
1		Warsztaty - montaż filmowy III	30		30	2		15	1		15	1														ZO		
2		Warsztaty edytorskie	30		30	3																			30	3	ZO	
3		Warsztaty publikacji elektronicznej i projektowania stron www	30		30	3																			30	3	ZO	
4		Warsztaty radiowe	30		30	3																			30	3	ZO	
5		Warsztaty telewizyjne	30		30	3																			30	3	ZO	
MK 08		Moduł specjalnościowy: europejska edukacja kulturowa	405	225	180	36	0	0	0	0	0	0	45	15	6	105	60	12	15	60	7	60	45	11				
1		Analiza dzieła kultury / Dzieło kultury w kontekstach	30		30	2											30	2								ZO		
2		Digitalizacja dóbr kultury / Cyberkultura	15	15	1																		15	1		ZO		
3		Dziedzictwo kulturowe Europy	15	15	1											15	1									ZO		
4		Europejskie pogranicza / Kresy w Europie	30		30	4															30	4				ZO		
5		Historia kultury europejskiej / Wybrane zagadnienia kultury europejskiej	30	30	2								30		2											ZO		
6		Instytucje kultury w Polsce i Europie	15	15	1																		15	1		ZO		
7		Kultura euroregionu / Wzrosty historyczno-kulturowe euroregionu i jego promocja	30	15	15	4							15	15	4											E		
8		Literatura europejska w zarysie	30	30	2												30	2								ZO		
9		Media w edukacji / Edukacja w sieci	15	15	1															15		1				ZO		
10		Miasta w Europie / Prowincja europejska	30		30	2															30	2				ZO		
11		Medykultura europejska / Wielokulturowość w Europie	30		30	4											30	4								ZO		
12		Muzea i domy pamięci w Polsce i UE / Muzealnictwo europejskie	30	15	15	4																15	15	4		ZO		
13		Pamięć kulturowa / Dorobek kulturowy w mediach	30		30	4																		30	4		ZO	
14		Początki cywilizacji europejskiej / Rozwój techniki europejskiej	15	15	1																		15	1		ZO		
15		Stereotypy w procesie komunikacji / Symbole w komunikowaniu	30	30	1												30	1								ZO		
16		Tożsamość kulturowa	30	30	2												30	2								ZO		
MK 08		OGÓLEM	1785	705	1080	180	210	75	30	45	255	30	135	150	30	150	165	30	75	240	30	90	195	30				
MK 08		Moduł specjalnościowy: psychologia komunikacji społecznej	330	150	180	36	0	0																				

		w	ć	ects	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr																
<b>MK 01</b>	<b>Moduł ogólny</b>	36	18	18	4						9	1	Forma zał.													
1	Ochrona własności intelektualnej	9	9	4									ZO													
2	Etyka	9	9	1									ZO													
3	Technologie informacyjne	18	18	2							9	1	ZO													
<b>MK 02</b>	<b>Moduł językowy</b>	72	72	8									ZO													
1	Język obcy I/II/III/IV	72	72	8									ZO/E													
<b>MK 03</b>	<b>Moduł podstawowy</b>	144	135	9	27	126	23	9	9	4																
1	Wybrane zagadnienia z filozofii	18	18	4	18	4							E													
2	Wiedza o języku	18	18	3	18	3							E													
3	Wiedza o komunikacji	18	18	4	18	4							E													
4	Wiedza o kulturze	18	18	3	18	3							ZO													
5	Wiedza o literaturze	18	18	3	18	3							E													
6	Wprowadzenie do problematyki nowych mediów	18	18	3	18	3							E													
7	Wiedza o sztuce	18	18	3	18	3							ZO													
8	Wprowadzenie do socjologii	18	18	9	4		9	9	4				ZO													
<b>MK 04</b>	<b>Moduł kierunkowy</b>	414	135	279	75	27	6	18	90	21	45	63	19	27	27	12	36	72	16	9	1					
1	Kreatywne pisanie / pisarskie	18	18	4																				ZO		
2	Arcydzieła literatury polskiej / Arcydzieła literatury światowej	27	9	18	4						9	18	4											E		
3	Gatunki internetowe	18	9	9	4						9	9	4											E		
4	Gatunki prasowe	18	9	9	4						9	9	4											E		
5	Gatunki radiowe	18	9	9	4						9	9	4											E		
6	Gatunki telewizyjne	18	9	9	4						9	9	4											E		
7	Fotografia / nośniki obrazu	9	9	2		9	2																	ZO		
8	Kultura języka III	36	36	7	18	4																		E		
9	Mass media	18	18	3														18	3					ZO		
10	Media a literatura współczesna /II	36	18	18	4			9	9	2	9	9	2											ZO		
11	Metodologia badań humanistycznych	18	9	9	4									9	9	4								ZO		
12	Metody badań medjoznawczych	9	9	1							9		1											ZO		
13	Projektowanie graficzne / Praktyki komunikacyjne w mediach	18	18	4				18	4															ZO		
14	Podstawy warsztatu naukowego	9	9	2							9	2												ZO		
15	Prawo prasowe i autorskie	9	9	1																9		1		ZO		
16	Researching i copywriting / Reklama i marketing	18	18	3																18	3			ZO		
17	Retoryka i krytyka / Perswazja w dyskursie medialnym	18	9	9	4			9	9	4														ZO		
18	Autoprezentacja / wizerunku	18	18	4																18	4			ZO		
19	Sztuka nowych mediów / Obraz w mediach	9	9	2							9	2												ZO		
20	Teoria mediów / Historia mediów	18	18	4																18	4			ZO		
21	Treniny umiejętności społecznych	9	9	2				9	2															ZO		
22	Wykład monograficzny	18	18	1														18	1					ZO		
23	Wykład monograficzny	18	18	1														18	1					ZO		
24	Zarządzanie informacją / Źródła informacji	9	9	2				9	2															ZO		
<b>MK 05</b>	<b>Moduł przygotowania pracy dyplomowej</b>	54	54	10										18	2					18	3			18	5	
1	Seminarium I/II/III	54	54	10										18	2					18	3			18	5	ZAL
<b>MK 06</b>	<b>Moduł praktyk zawodowych</b>	6	6	6										2	2					2	2				ZO	
1	Praktyki zawodowe* I/II/III	6	6	6										2	2					2	2				ZO	
<b>MK 07</b>	<b>Moduł warsztatowy</b>	90	90	14	9	1	9	1															72	12		
1	Warsztaty - montaż filmowy III	18	18	2		9	1																	ZO		
2	Warsztaty edytorskie	18	18	3																			18	3	ZO	
3	Warsztaty publikacji elektronicznej i projektowania stron www	18	18	3																			18	3	ZO	
4	Warsztaty radiowe	18	18	3																			18	3	ZO	
5	Warsztaty telewizyjne	18	18	3																			18	3	ZO	
<b>MK 08</b>	<b>Moduł specjalnościowy: europejska edukacja kulturowa</b>	243	135	108	36						27	9	6	63	36	12	9	36	7	36	27	11				
1	Analiza dzieła kultury / Dzieło kultury w kontekstach	18	18	2											18	2									ZO	
2	Digitalizacja dóbr kultury / Cyberkultura	9	9	1																9		1			ZO	
3	Dziedzictwo kulturowe Europy	9	9	1										9	1										ZO	
4	Europejskie pogranicza / Kresy w Europie	18	18	4																18	4				ZO	
5	Historia kultury europejskiej / Wybrane zagadnienia kultury europejskiej	18	18	2							18	2													ZO	
6	Instytucje kultury w Polsce i Europie	9	9	1																9		1			ZO	
7	Kultura euroregionu / Wałory historyczno-kulturowe euroregionu i jego promocja	18	9	9	4						9	9	4												E	
8	Literatura europejska w zarysie	18	18	2										18	2										ZO	
9	Media w edukacji / Edukacja w sieci	9	9	1																9		1			ZO	
10	Miasta w Europie / Prowincje europejskie	18	18	2																18	2				ZO	
11	Mięzkulturowość europejska / Wielokulturowość w Europie	18	18	4										18	4										ZO	
12	Muzea i domy pamięci w Polsce i UE / Muzykalność europejska	18	9	9	4																	9	9	4	ZO	
13	Pamięć kulturowa / Dorobek kulturowy w mediach	18	18	4																		18	4		ZO	
14	Początki cywilizacji europejskiej / Rozwój techniki europejskiej	9	9	1																		9		1	ZO	
15	Stereotypy w procesie komunikacji / Symbole w komunikowaniu	18	18	1										18	1										ZO	
16	Tożsamość kulturowa	18	18	2										18	2										ZO	
	<b>OGÓLEM</b>	1053	423	630	180	126	36	30	27	144	30	81	90	30	90	99	30	45	144	30	45	117	30			
<b>MK 08</b>	<b>Moduł specjalnościowy: psychologia komunikacji społecznej</b>	198	90	108	36						27	9	6	27	36	12	9	36	7	27	27	11				
1	Psychologia wpływów społecznych / Psychologia manipulacji	18	18	4											18	4									ZO	
2	Przemoc w cyberprzestrzeni / Dewiacyjność w cyberprzestrzeni	9	9	1																		9		1	ZO	
3	Dorastający w świecie wirtualnym / Dorosły w sieci	9	9	1										9	1										ZO	
4	Psychologia sieci społecznych / Psychologia systemów społecznych	18	18	4																18	4				ZO	
5	Wprowadzanie do psychologii	18	18	2							18	2													E	
6	Psychologia procesów poznawczych	9	9	2																		9	2		ZO	
7	Psychologia portali społecznościowych / Socjologia portali społecznościowych	18	9	9	4						9	9	4												E	
8	Stereotypy w procesie komunikacji / Symbole w komunikowaniu	18	18	3										18	3										ZO	
9	Język emocji / Język reklamy	9	9	1																9		1			ZO	
10	Nowe media w tzw. kontaktach pomocnych / Psychologia motywacji	18	18																							