

WNIOSEK O URUCHOMIENIE STUDIÓW PODYPLOMOWYCH W PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOLE ZAWODOWEJ W GŁOGOWIE

INSTYTUT: Humanistyczny

STUDIA PODYPLOMOWE **Emisja głosu**

Specjalność: Emisja głosu

Liczba semestrów: 2 ; Liczba godzin: 220

Autor programu: **dr hab. A. Majkowska**

PODSTAWOWE DANE:

1. Osoba odpowiedzialna – kierownik edycji studiów:

Imię i nazwisko: **Aneta Majkowska**

Stanowisko/stopień naukowy: **prof. PWSZ / dr hab.**

Telefon:

2. Cele podstawowe studiów podyplomowych:

Celem studiów jest nabycie umiejętności z zakresu prawidłowej emisji głosu:

- praktyczne przygotowanie do pracy głosem, poprawa nośności wydobywanego dźwięku, odnalezienie optymalnej średnicy głosu, dbanie o prawidłową dykcję i intonację,
- zapoznanie się z technikami wykorzystywanymi w emisji głosu z uwzględnieniem metod ruchowych (m.in. technika Alexandra),
- wyposażenie w wiedzę z zakresu higieny głosu,
- przygotowanie do wystąpień publicznych (sposoby radzenia sobie ze stresem, kreowanie wizerunku, psychologia kontaktu).

UCZESTNICY:

3. Kategorie uczestników:

Studia Podyplomowe z Emisji Głosu skierowane są do absolwentów szkół wyższych, którzy na co dzień wykorzystują swój głos jako narzędzie pracy (m.in. menedżerów, dziennikarzy, nauczycieli, trenerów, prawników, polityków, konferansjerów).

4. Liczba osób: min. 17

Liczba grup: 1

Liczba uczestników w grupie: 17

5. Zasięg rekrutacji: lokalny, regionalny

6. Zasady rekrutacji:

Studia kierowane są w szczególności do osób, które na co dzień pracują głosem. Warunkiem przyjęcia na studia jest złożenie wymaganych dokumentów:

- dyplom ukończenia studiów I lub II stopnia,
- kwestionariusz osobowy,
- podanie o przyjęcie na studia,
- ksero dowodu osobistego,
- dwie fotografie.

O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.

PROGRAM STUDIÓW:

7. Ogólna liczba godz. dydaktycznych dla jednego uczestnika: 220

w tym:

- a) liczba godz. zajęć teoret. (wykł., sem.): 65
- b) liczba godz. zajęć prakt. (ćwicz. warsz.): 155
- c) egzamin końcowy: po II semestrze
- d) praktyki: -

8. Planowane terminy rozpoczęcia i zakończenia studiów:

Rozpoczęcie studiów: semestr zimowy 2016/2017 r.

Zakończenie studiów: semestr letni 2016/2017 r.

9. Warunki uzyskania świadectwa

Absolwent zobowiązany jest do czynnego uczestniczenia w zajęciach organizowanych w ramach studiów podyplomowych oraz uzyskania zaliczeń z przedmiotów objętych programem. Po zakończeniu drugiego semestru należy złożyć egzamin końcowy.

10. Opis kwalifikacji uzyskanych po ukończeniu studiów lub opis nabytych umiejętności i kompetencji w przypadku studiów doskonalących

Absolwenci dysponują kompleksową wiedzą:

Absolwent posiada wiedzę specjalistyczną z zakresu emisji i higieny głosu. Zna techniki retoryczne oraz zasady wymowy scenicznej. Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą anatomii,

fizjologii i patologii narządu głosu. Posiada wiadomości z zakresu komunikacji interpersonalnej.

Uzyskiwane w trakcie zajęć umiejętności i kompetencje:

Absolwent potrafi świadomie posługiwać się głosem, wykorzystuje rezonans i prawidłowe nawyki oddechowe, korzysta z optymalnej średnicy głosu. Potrafi zaplanować i stworzyć scenariusz wystąpienia publicznego. Dbą o prawidłową artykulację. Potrafi zapanować nad stresem w trakcie wystąpień publicznych.

Zdobyte umiejętności pozwalają zapobiegać zaburzeniom głosu w pracy zawodowej.

Forma prowadzenia zajęć i warunki ukończenia:

Studia podyplomowe są odpłatne i odbywają się w trybie zaocznym. Czas trwania obejmuje dwa semestry, łącznie 220 godzin. Ze względu na praktyczny charakter studiów główną formą prowadzenia zajęć są warsztaty.

Warunki ukończenia studiów:

Słuchacz powinien:

- systematycznie uczestniczyć w zajęciach
- uzyskać zaliczenia z przedmiotów objętych programem
- zdać egzamin końcowy

11. Załączniki:

1. Plan studiów
2. Program studiów
3. Obsada kadrowa
4. Procedury i narzędzia ewaluacji
5. Kosztorys

12. Zatwierdzenie projektu studiów

.....
/Kierownik edycji studiów/

.....
/Rektor/

.....
/miejsowość, data/

Załącznik nr 1

PLAN STUDIÓW

I semestr

Lp.	Tematyka	Liczba godzin	ECTS	w	ćw.	prowadzący
1.	Podstawy emisji głosu z autokorekcją	40	8	10	30	mgr M. Dobrzańska
2.	Podstawy anatomii, fizjologii i patologii narządu głosu	20	5	10	10	dr D. Jodzis
3.	Interpretacja tekstu	20	4		20	mgr M. Dobrzańska
4.	Relaksacja	10	2		10	dr T. Panas
5.	Podstawy retoryki i stylistyki	20	5	10	10	dr hab. A. Majkowska
Razem		110	24	30	80	

II semestr

Lp.	Tematyka	Liczba godzin	ECTS	w	ćw.	prowadzący
1.	Wystąpienia publiczne	30	6	10	20	dr S. Lisewska
2.	Higiena głosu	10	2	5	5	mgr M. Dobrzańska
3.	Podstawy wymowy scenicznej i ćwiczenia dykcji	20	4		20	dr hab. A. Majkowska
4.	Kultura żywego słowa	20	5	10	10	dr hab. A. Majkowska
5.	Praca z ciałem	10	2		10	dr G. Abrasowicz
6.	Komunikacja interpersonalna z psychologią kontaktu	20	5	10	10	dr J. Herberger
Razem		110	24	35	75	

Załącznik nr 2

PROGRAM STUDIÓW

ZESTAWIENIE PRZEDMIOTÓW PROGRAMU NAUCZANIA

Lp.	Przedmiot	Liczba godzin					
		w	ćw.	inne	ogółem	ECTS	forma zaliczenia
	Wystąpienia publiczne	10	20		30	6	ZO
	Podstawy wymowy scenicznej i ćwiczenia dykcji		20		20	4	ZO
	Kultura żywego słowa	10	10		20	5	ZO, E
	Higiena głosu	5	5		10	2	ZO
	Podstawy anatomii, fizjologii i patologii narządu głosu	10	10		20	5	ZO, E
	Podstawy emisji głosu z autokorekcją	10	30		40	8	ZO, E
	Praca z ciałem		10		10	2	Z
	Interpretacja tekstu		20		20	4	ZO
	Komunikacja interpersonalna z psychologią kontaktu	10	10		20	5	ZO, E
	Relaksacja		10		10	2	Z
	Podstawy retoryki i stylistyki	10	10		20	5	ZO, E
	Łącznie	65	65	90	220	48	

Charakterystyka przedmiotów:**1. Wystąpienia publiczne**

Zapoznanie z formami komunikacji. Zaznajomienie z najważniejszymi elementami języka ciała. Poznanie stylów i poziomów komunikacji niewerbalnej. Charakterystyka czynników, które utrudniają przekazywanie i odbieranie informacji, zjawisko tremy, budowanie kontaktu z publicznością. Wprowadzenie do sztuki prezentacji. Planowanie przemówienia i tworzenie scenariusza wystąpienia publicznego.

2. Podstawy retoryki i stylistyki

Wprowadzenie do gatunków retorycznych. Poznanie odmian stylowych języka, środków stylistycznych, a także ich funkcji w różnych typach wypowiedzi.

Zaznajomienie z chwytami retorycznymi, językowymi środkami perswazji, sztuką argumentacji oraz elementami erystyki. Budowanie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych zgodnych z kryteriami poprawności językowej z wykorzystaniem technik przekonywania.

3. **Kultura żywego słowa**

Poznanie zagadnień z zakresu kultury języka: uzus, norma użytkowa, norma wzorcowa, kultura języka, zjawisko błędu językowego, innowacje językowe, moda językowa, wymowa regionalna. Wprowadzenie podstawowych pojęć dotyczących fonetyki i fonologii. Pogłębienie wiedzy z obszaru prozodii.

4. **Podstawy wymowy scenicznej i ćwiczenia dykcji**

Wprowadzenie pojęcia normy scenicznej. Przygotowanie aparatu mowy do treningu dykcyjnego poprzez ćwiczenia usprawniające motorykę narządów artykulacyjnych. Przedstawienie ogólnej charakterystyki, znaczenia i wymowy samogłosek ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek nosowych. Wyjaśnienie sposobu artykulacji spółgłosek wargowych, przedniojęzykowo-zębowych, przedniojęzykowo-dziąsłowych, środkowo-językowych, tylnojęzykowych, dentalizowanych. Ćwiczenia dykcji, wypracowanie wyrazistości artykulacyjnej, wymowa grup spółgłoskowych, rozziewy samogłoskowe, tempo mówienia.

5. **Higiena głosu**

Zapoznanie z czynnikami środowiskowymi wpływającymi na głos. Ukazanie zależności między zaburzeniami psychicznymi, hormonalnymi, nadwagą, alergiami, refluksem żołądkowo-przełykowym a prawidłową emisją głosu. Środki wspomagające leczenie zaburzeń głosu. Nauka dbania o narząd głosu w sytuacjach codziennych.

6. **Podstawy anatomii, fizjologii i patologii narządu głosu**

Poznanie działania narządu głosu, budowa krtani z uwzględnieniem strun głosowych, układu oddechowego, mechaniki oddychania oraz rezonatorów dolnych i górnych. Przedstawienie charakterystyki zaburzeń głosu: asymetria narządu głosu, głos starczy, afonia czynnościowa, dysfonia dysplastyczna, dysfonia organiczna, dysfonia czynnościowa, niewydolność głośni, guzki śpiewacze, choroby wpływające na jakość fonacji. Postępowanie foniatryczne i laryngologiczne, prezentacja metod badania narządu głosu.

7. **Podstawy emisji głosu**

Zapoznanie z różnymi typami oddychania: oddychanie obojczykowe, żebrowo-przeponowe, brzuszno-przeponowe, żebrowo-brzuszno-przeponowe, Wypracowanie

podparcia oddechowego oraz prawidłowych nawyków oddechowych. Poznanie błędów fonacyjnych. Szukanie odpowiedniej średnicy głosu, ćwiczenia fonacyjne i artykulacyjne. Wprowadzenie do wybranych zagadnień techniki wokalne, skala głosu, rejestry, rezonans, intonacja, sposoby atakowania dźwięku. Indywidualna praca nad emisją własnego głosu pod kierunkiem instruktora.

8. Praca z ciałem

Wprowadzenie do technik pracy z ciałem, m.in. metoda Stanisławskiego, technika Alexandra. Wypracowanie koordynacji ruchowej i prawidłowej postawy ciała. Wyrażanie ekspresji poprzez ruch, zwiększanie świadomości ciała, praca z oddechem. Wprowadzenie elementów dramy.

9. Interpretacja tekstu

Nauka korzystania z elementów prozodycznych w prezentowaniu tekstów słownych. Dostosowanie rytmu i tempa mowy do rodzaju wypowiedzi. Prawidłowe stosowanie kadencji i antykadencji. Zapoznanie się z zasadami frazowania, wyznaczania akcentów logicznych i pauz. Rozwijanie umiejętności świadomego przekazywania treści w różnych typach tekstów.

10. Komunikacja interpersonalna z psychologią kontaktu

Wprowadzenie podstawowych pojęć z zakresu komunikacji, redundancja, entropia, kanał, środek przekazu, kod, sprzężenie zwrotne, model komunikacji językowej, komunikacja werbalna i niewerbalna. Wyjaśnienie mechanizmów spostrzegania interpersonalnego. Sposoby pokonywania barier komunikacyjnych, komunikacja w zespole, zachowania asertywne, aktywne słuchanie, działania w sytuacjach konfliktowych.

11. Relaksacja

Wprowadzenie do technik i metod relaksacyjnych wspomagających prawidłową fonację. Ćwiczenia mają na celu zmniejszenie poziomu stresu pojawiającego się w trakcie wystąpień publicznych. Na zajęciach wykorzystane zostaną m.in. trening autogenny Schultza, technika Alexandra, Progresywna Relaksacja Mięśni Jacobsona, Metoda Feldenkraisa.

Efekty kształcenia:

1. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Wiedza: ma podstawową wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu językoznawstwa ogólnego, posiada elementarną wiedzę z obszaru nauk społecznych.

Umiejętności: posiada umiejętność analizowania i selekcjonowania informacji, potrafi wypowiadać się w sposób zgodny z ogólnopolską normą wymowy.

Kompetencje społeczne: jest otwarty na komunikowanie się z otoczeniem, potrafi pracować w grupie, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.

2. Efekty kształcenia

Objaśnienie oznaczeń:

PEK - Podyplomowe Efekty Kształcenia

W - Wiedza

U - Umiejętności

K - Kompetencje społeczne

P - Przedmiot

M - Metody i narzędzia dydaktyczne

O - ocena formująca i podsumowująca

Efekty kształcenia na poziomie całego programu (PEK)	
Wiedza:	
PEK_W1	Zna fachową terminologię z zakresu emisji głosu
PEK_W2	Ma szczegółową wiedzę z zakresu emisji i higieny głosu
PEK_W3	Zna zasady prawidłowej wymowy
PEK_W4	Zna budowę, anatomię i patologię narządu głosu
PEK_W5	Ma elementarną wiedzę z zakresu retoryki i budowania wypowiedzi słownych
PEK_W6	Zna techniki relaksacji
PEK_W7	Ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu komunikacji
PEK_W8	Zna wybrane techniki pracy z ciałem
Umiejętności:	
PEK_U1	Potrafi korzystać z wypracowanego oddechu dynamicznego
PEK_U2	Potrafi samodzielnie dobierać ćwiczenia z zakresu emisji głosu dostosowane do swoich możliwości i potrzeb
PEK_U3	Potrafi dbać o swój głos i prawidłową fonację
PEK_U4	Potrafi stworzyć scenariusz wystąpienia publicznego
PEK_U5	Potrafi dostosować odpowiednią intonację i tempo mowy do specyfiki tekstu
PEK_U6	Potrafi wypowiadać się zgodnie z kulturą wypowiedzi i zasadami wymowy
PEK_U7	Potrafi wykorzystać techniki relaksacyjne w celu zniwelowania napięcia pojawiającego się w trakcie wystąpień publicznych

PEK_U8	Potrafi wzmacniać natężenie głosu poprzez rezonans
PEK_U9	Potrafi odnaleźć optymalną średnicę swojego głosu
PEK_U10	Ma rozwinięte umiejętności komunikacji interpersonalnej
Kompetencje	
PEK_K1	Świadomie kształtuje i pielęgnuje dbałość o poprawność językową
PEK_K2	Postępuje zgodnie z zasadami etyki
PEK_K3	Wyznacza kierunki własnego doksztalcania się i dba o własny rozwój osobisty
PEK_K4	Jest przygotowany do komunikowania się z otoczeniem i aktywnego udziału w różnych grupach społecznych
PEK_K5	Odczuwa potrzebę dalszego samodoskonalenia się w zakresie emisji głosu

3. Metody i narzędzia dydaktyczne

M1- praktyczne

M2- programowane

M3- eksponujące

M4 - podające

M5 - problemowe

M6 – aktywizujące etc.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

a) na poziomie poszczególnych przedmiotów (ocena formująca i podsumowująca)

O1- OF (ocena formująca); OP (ocena podsumowująca)

O2- egzamin końcowy

Załącznik nr 3

OBSADA KADROWA

Przedmioty prowadzone będą przez następujących wykładowców

dr hab. Aneta Majkowska

dr Sławomira Lisewska

dr Gabriela Abrasowicz

dr Jerzy Herberger

dr Daria Jodzis

dr Teresa Panas

mgr Marzena Dobrzańska

Załącznik 4

PROCEDURY I NARZĘDZIA EWALUACJI

Ewaluacja przeprowadzona zostanie według wzoru ankiety obowiązującej w PWSZ w Głogowie.

Kosztorys studiów podyplomowych**EMISJA GŁOSU**

**PWSZ W GŁOGOWIE, UL. PIOTRA SKARGI 5,
INSTYTUT: HUMANISTYCZNY**

Czas trwania studiów: **2 semestry**

Liczba semestrów: **2**, liczba godzin: **220 godzin audytoryjnych**,

Liczba uczestników: **17**, opłata za semestr: **1300 zł**

KOSZTY**I. Koszty wynagrodzenia za prowadzenie zajęć dydaktycznych: 17 400 zł**

	Liczba godz.	ind. stawka/godz.	Razem
Wykłady i ćwiczenia dr hab., dr hab. inż., prof. nz.:	60 godzin	x 100 zł = 6 000 zł	
Wykłady i ćwiczenia dr, dr inż.:	90 godzin	x 80 zł = 7 200 zł	
Wykłady i ćwiczenia mgr, mgr inż.:	70 godzin	x 60 zł = 4 200 zł	

II. Inne koszty: 3 600zł

Kierownik studiów podyplomowych: **1500 zł**

Opracowanie projektu programu studiów podyplomowych: **1500 zł**

Przeprowadzenie egzaminu: **3 x 200 zł = 600 zł**

III. Koszty materiałów szkoleniowych łącznie: 500 zł

Razem koszty bezpośrednie: 21 500 zł

IV. Koszty pośrednie: 2 150 zł

- wskaźnik uczelniany (10% kosztów bezpośrednich)

Razem koszty (I + II + III + IV): 23 650 zł

PRZYCHODY:

1) wpłaty uczestników –czesne : 17 osób x 1300zł = 22 100zł x 2 semestry = **44 200 zł**

2) wpłaty uczestników – świadectwa: 17 osób x 30zł = **510 zł**

Razem przychody (przychody łącznie): 44 710zł

Zysk dla uczelni (przychody - koszty): 44 710 zł – 23 650 zł = 21 060 zł

Sporządził: Aneta Majkowska
/Kierownik edycji studiów/
/Data i podpis/

Akceptował:
/Rektor/
/Data i podpis/